

Grupo de Trabajo: Patrimonio Artístico-Religioso de la Diócesis de León:

Monasterio de Sandoval

Participantes en la actividad (curso 2021-2022)

Juan Carlos Carbajo Serrano
M.ª Ángeles Fernández Gordón
Ángel José Fuertes Arias
Manuel Lozano Luengos





Un curso más, estos cuatro *profes* de Religión Católica (equipo Tetra) queremos llevarte al aula un edificio religioso de nuestra Diócesis de León que cuenta con un enorme patrimonio histórico-artístico. En esta ocasión te presentamos el Monasterio de Sandoval. Hace ya mucho que los monjes no viven en el monasterio; pero sí que la iglesia tiene culto cada semana. Se puede visitar todo lo que queda del monasterio -y lo que se está restaurando- de miércoles a domingo (Monasterio de Sandoval – Monasterio de Sandoval. Villaverde de Sandoval. Ayuntamiento de Mansilla Mayor. León. ESP.)

Te presentaremos una pequeña introducción y las distintas dependencias. Después queremos que trabajes con las palabras descubriendo algunas de las imágenes más significativas del monasterio. A continuación, como los santos siempre ocupan un apartado importante en nuestros trabajos (en Sandoval hemos descubierto a san Jeroteo o Geroteo, como prefieras), te presentaremos una serie de actividades digitales que confiamos te agraden. Y como siempre queremos que disfrutes en nuestra *clase de Reli* te hemos preparado otro juego de *Relipalabras*. Acabaremos con un nuevo pasapalabra que te ayudará a repasar este espléndido monasterio y con vídeo que podrás contemplar https://youtu.be/MHuNOcyZAzk

No queremos finalizar esta presentación sin dar las GRACIAS a Ana, nuestra guía en el monasterio y al CFIE -en la persona de Mara- por su disponibilidad.

¡Comenzamos!

Monasterio de Santa María de Sandoval



A pocos kilómetros de Mansilla de las Mulas, en la comarca del Esla, se encuentra la pequeña localidad de Villaverde de Sandoval. Próximo al casco urbano podemos observar las ruinas e iglesia del antiguo "Real Monasterio de Santa María de Sandoval". Declarado Bien de Interés cultural y monumento vinculado al Camino de Santiago desde 1931.

Se desconoce con exactitud la fecha de construcción de la iglesia si bien está probada la colaboración de dos maestros constructores: Dominivus y Mícael. Lo más probable es que se deba al mismo arquitecto que la de Gradefes, y que esté hecha después, en el último decenio

El Monasterio estuvo habitado hasta 1835, cuando se vio afectado por la desamortización de Mendizábal, quedando abandonado. Este acontecimiento supuso el declive de la institución y las edificaciones. Sera la iglesia abacial la que se salve de la ruina al ser templo parroquial del pueblo de Villaverde desde el año 1779, conservando así todo su patrimonio.

Actualmente, Sandoval, es propiedad de la Junta de Castilla y León y fue nombrado monumento del Programa Raphaël 1999 por la Unión Europea.



El conjunto se estructura a la manera del Císter, con un gran claustro central en uno de cuyos lados se ubica la iglesia de tres naves y en el opuesto el refectorio, calefactorio y cocina.

Existen numerosas ruinas de construcciones que servían al monasterio como la citada panera, un palomar de sillares de piedra y planta circular, cuadras, etc.

La zona mejor conservada es la iglesia. Tiene planta de cruz latina y se estructura en tres naves, crucero y ábsides semicirculares.

En la iglesia podemos apreciar magnífico retablo cuyo primer tercio consta que fue hecho por un fray Pedro Sánchez, de 1605 a 1618. Contiene esculturas de la Virgen con el Niño, el Calvario y cuatro relieves alusivos a San Bernardo con varios relicarios por detrás, hecho poco frecuente.

Destacan en su interior los sarcófagos de los fundadores; la imagen de la titular, Santa María (Museo diocesano de León) del siglo XII; la de San Jeroteo del siglo XVII; la de Santiago Matamoros del mismo siglo y el grupo de la Quinta Angustia, compuesto de ocho figuras de madera policromada y con mucho oro en las ropas de la primera mitad del siglo XVI.

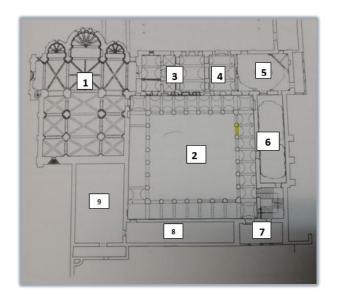
Hace varios años se restauró y repuso en la nave central el magnífico coro de madera que durante años estuvo desmontado lo cual ha significado un hito importante en la conservación de este complejo arquitectónico tan importante para el municipio y para el Camino de Santiago leonés







Dependencias monásticas





Durante los casi setecientos años de vida de nuestro monasterio, fueron muchas las reformas y adaptaciones que se hicieron en sus dependencias. En general, todos los monasterios del Císter mantenían la misma disposición:

- 1. Iglesia: la comunidad monástica celebra la liturgia de las horas (siete veces al día) y la eucaristía. Desde finales del siglo XVIII se convirtió en parroquia hasta la actualidad.
- 2. Claustro procesional: espacio en torno al cual se distribuyen las diferentes dependencias del monasterio. Sandoval tiene un segundo claustro.
- 3. Sacristía: dependencia reservada a los ornamentos litúrgicos y vasos sagrados.
- 4. Sala capitular: la comunidad se encontraba en ella para escuchar al abad, el reconocimiento de culpas, diversas lecturas...
- 5. Locutorio: en los primeros siglos del monasterio en este lugar era donde el abad señalaba a cada monje la tarea a realizar y le entregaba la herramienta.
- 6. Refectorio: el comedor de la comunidad. Durante las diferentes comidas un monje leía en alto textos religiosos. Al lado del comedor también se encontraba la cocina.
- 7. Portería: acceso principal al monasterio. Un monje se encargaba de esta labor.
- 8. Cilla: dependencias de almacenaje de alimentos, granos, vino, etc.
- 9. Salas abaciales: espacio destinado al abad, donde se encontraba su celda y su despacho.

Existían muchas más dependencias para el servicio del monasterio que no constan en el plano. Por ejemplo, en la segunda planta se encontraba la enfermería, la biblioteca, la capilla del noviciado, el noviciado, el acceso al coro alto de la iglesia, el pasillo de tránsito hacia el claustro de las celdas de los monjes...

El Niño Jesús





Con las siguientes definiciones, completa el acróstico referido a Jesús.

E: país al que huyó Jesús con sus padres cuando le buscaban para matarle.

L: nombre de uno de los evangelistas que narra hechos de los primeros años de Jesús.

N: ciudad de Galilea donde vivió Jesús la mayor parte de su vida.

l: niños menores de dos años de Belén y alrededores, que mandó matar el rey Herodes.

Ñ: (contiene) prenda de tela con la que envolvió María a Jesús.

O: procedencia de los sabios que querían ver y adorar a Jesús.

J: nombre del padre de Jesús.

E: máxima autoridad del Imperio Romano.

S: sinónimo de bienaventurado, beato, puro.

U: significado de la palabra Mesías, uno de los nombres de Jesús.

S: lo que significa la palabra Jesús.



La Flagelación



Según las frases siguientes, averigua la palabra escondida de un momento de la Pasión de Jesús.

L: sinónimo de norma, precepto, decreto.

A: grupo de judíos que pidieron la condena a muerte de Jesús.

F: celebración durante la que los judíos solicitaban la libertad de un preso.

L: acción que hizo el gobernador romano en señal de inocencia.

A: (contiene) nombre de la persona que estaba presa con Jesús.

G: sinónimo de azotar, maltratar, pegar.

E: (contiene) gobernador de Galilea que quería conocer a Jesús.

L: instrumento que utilizaron para torturar el cuerpo de Jesús.

A: delito que había cometido el otro condenado a muerte.

C: elemento arquitectónico al que está atado Jesús.

!: sinónimo de agraviar, injuriar, ofender.

O: (contiene) gobernador romano que condenó a muerte a Jesús.

N: (contiene) los judíos acusaron a Jesús de ser contrario,

opuesto al emperador romano.





El Calvario





Según las siguientes frases, descubre la palabra escondida de otro momento de la Pasión de Jesús.

E: objeto que los soldados usaron para darle vino a Jesús en la cruz.

L: cuerpo celeste que a veces se representa en este instante de la Pasión de Jesús.

C: atributo real que, realizado con espinas, colocaron los soldados a Jesús, para burlarse de él.

A: nombre de uno de los hijos de Simón de Cirene, que ayudó a Jesús a llevar la cruz.

L: cartel que colocaron los romanos sobre la cruz de Jesús donde ponía la causa de su condena.

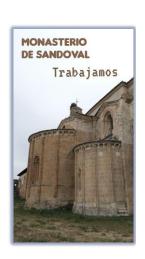
V: día de la semana en el que murió Jesús.

A: grupo del que formaba parte el discípulo que acompaña a la Madre de Jesús al pie de la cruz.

R: sinónimo de monarca, soberano.

I: pueblo al que pertenecía Jesús.

O: monte cercano a Jerusalén donde apresaron a Jesús.



La Quinta Angustia



De acuerdo con las frases siguientes, descubre las palabras escondidas referidas al tercer momento de la Pasión de Jesús que estamos trabajando.

L: arma ofensiva con la que traspasaron el costado a Jesús.

A: sustancia aromática que pusieron entre las vendas que envolvían el cadáver de Jesús.

Q: sinónimo de romper, partir. En este caso, las piernas de los condenados a muerte.

U: (contiene) discípulo de Jesús que está presente en este instante de la Pasión.

l: (contiene) tipo de tejido con el que envolvieron el cuerpo de Jesús, al bajarlo de la cruz.

N: hora del día en que comenzó la crucifixión de Jesús.

T: (contiene) rango del soldado romano que aseguró al gobernador la muerte de Jesús.

A: pueblo de Judea de donde era natural José, uno de los discípulos de Jesús.

A: (contiene) nombre común de varias mujeres que están en este momento de la Pasión de Jesús.

N: nombre de otro de los personajes que aparece en esta escena que estamos estudiando.

G: región desde donde las mujeres habían acompañado a Jesús.

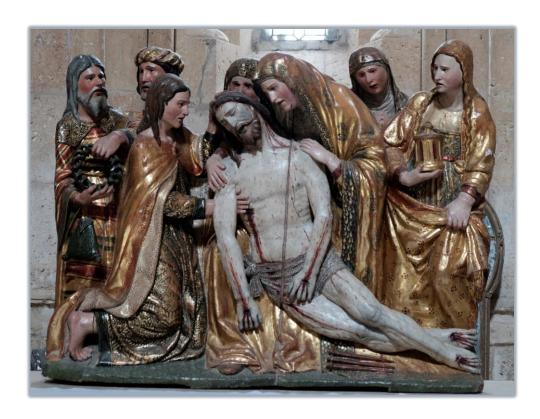
U: sinónimo de perfumes, fragancias, aromas.

S: día de la semana sagrado para los judíos.

T: cantidad de perfume que llevaron para enterrar el cuerpo de Jesús.

1: (contiene) objeto que colocaron para tapar la entrada del sepulcro de Jesús.

A: (contiene) nombre de una de las mujeres que estaban al lado de Jesús en la cruz.



Observación y búsqueda



A. Identifica los personajes y las acciones representadas en los relieves.



Números 2 y 3



Número 7



Número 11



Números 10 y 11

- B. San Bernardo y sus monjes visten hábito blanco para el rezo coral. ¿Cómo se llama dicha prenda?
- C. Identifica el nombre del ornamento litúrgico que hay a los pies de San Bernardo (7).

Santoral

Ordena las palabras y aprenderás cómo se escribe el nombre del santo:

https://es.educaplay.com/recursos-educativos/11188071-sobre_un_santo.html





Relaciona las imágenes con los nombres e identificarás algunos de los santos que encontramos en el monasterio de Sandoval:

https://es.educaplay.com/recursos-educativos/11188115-identificamos_santos.html



Ordena las palabras y aprenderás sobre este santo:

https://es.educaplay.com/recursos-educativos/11188544-san_jeroteo.html



Santoral

Encuentra en esta sopa de letras los nombres de algunos santos y santas cuyas imágenes o reliquias podemos encontrar en el Monasterio de Sandoval:

https://es.educaplay.com/recursos-educativos/11200141-santos_en_sandoval.html



Relaciona fechas y nombres y descubrirás cuándo se celebra la fiesta de los santos que encontramos en la iglesia del Monasterio de Sandoval.

https://es.educaplay.com/recursos-educativos/11202310-festividades_del_santoral.html



En este enlace encontrarás un vídeo con los santos que hemos visto en nuestra visita al Monasterio de Sandoval:

https://youtu.be/Hxib9igHjr4



TETRA

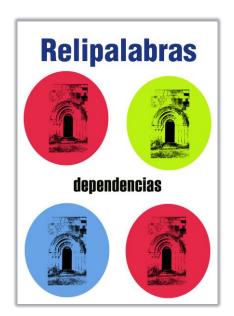
Es un divertido juego de cartas de doble cara. En una cara se representan las 5 categorías del juego y en la otra 3 letras de distinto color. Sé el primero en encontrar una palabra de la categoría que indica la carta y que comience por la letra del mismo color.

¡Sé rápido y conviértete en el SÚPER PALABRERO!

Cómo se juega:

- 1. Coloca el mazo de cartas en el centro de la mesa con la cara de la categoría hacia arriba.
- 2. Cada jugador, en su turno, gira la carta superior y la coloca junto al mazo de cartas, con la cara de las letras hacia arriba.
- 3. El primer jugador en decir una palabra, que empiece por la letra del mismo color que la de la categoría, coge la carta que se ha volteado.

Gana quien más cartas haya conseguido.











dependencias









vida de Jesús









reliquias











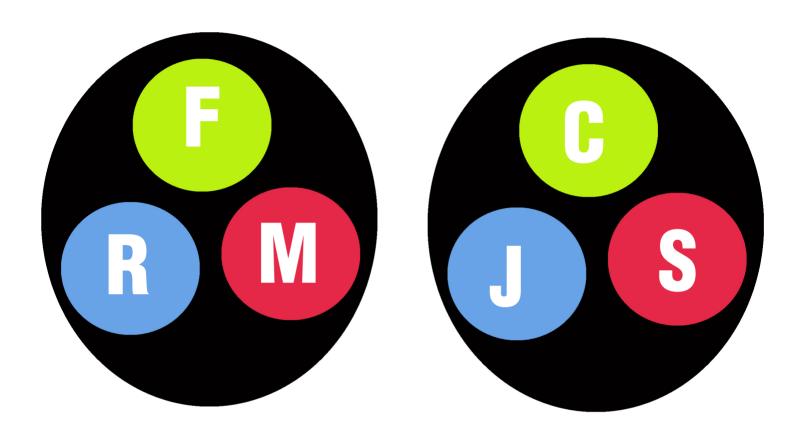


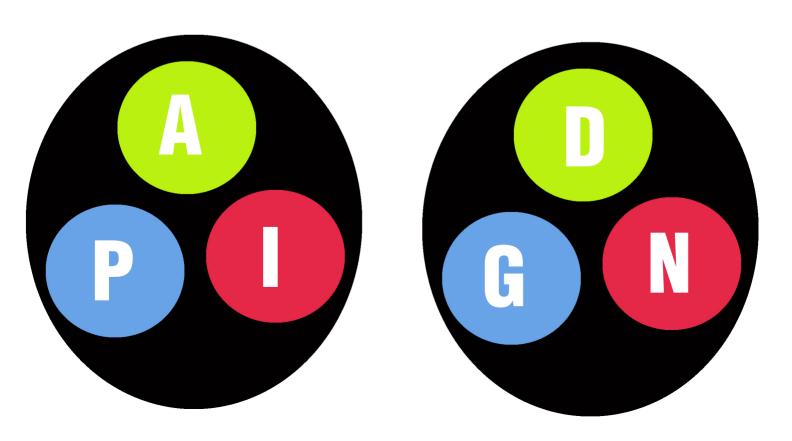


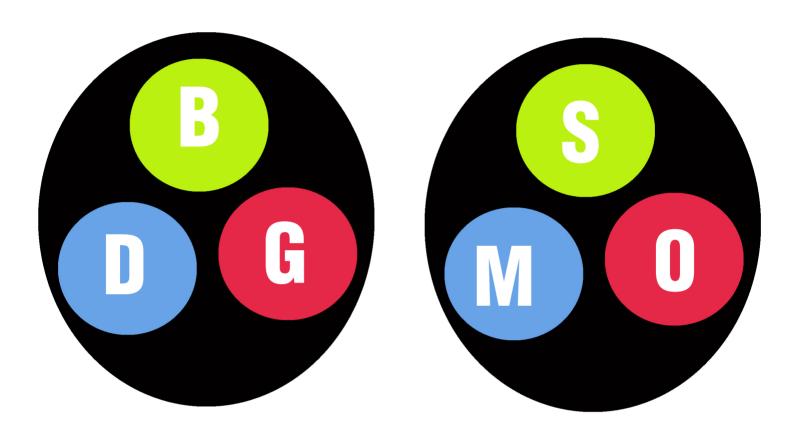
símbolos

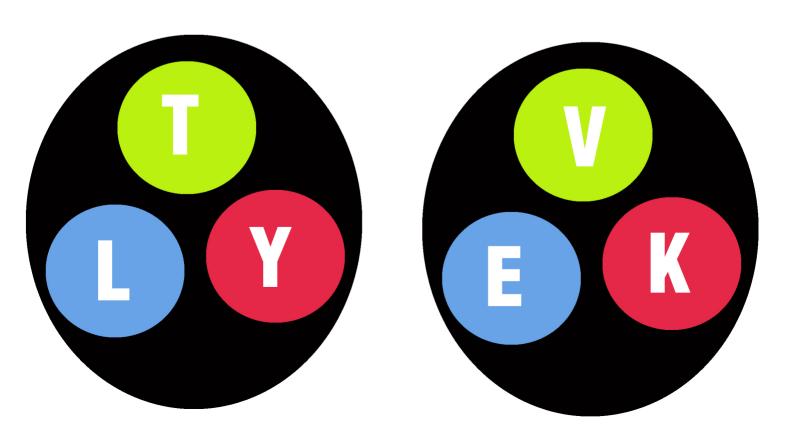


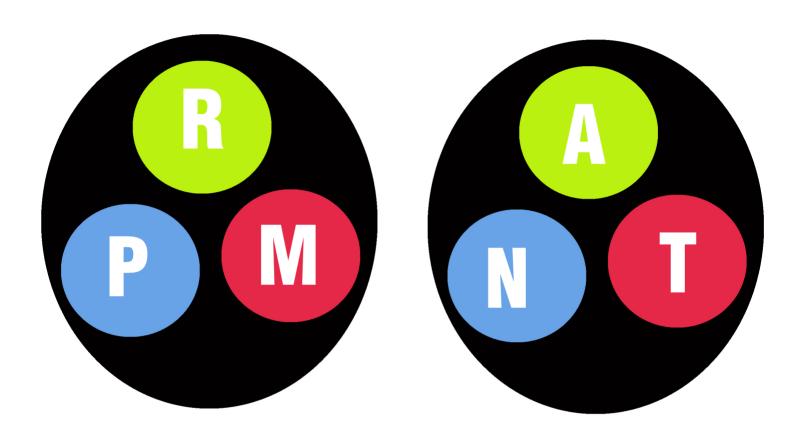


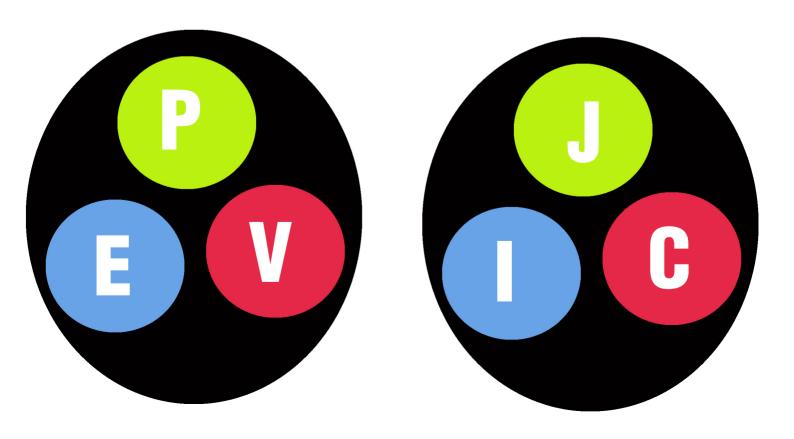


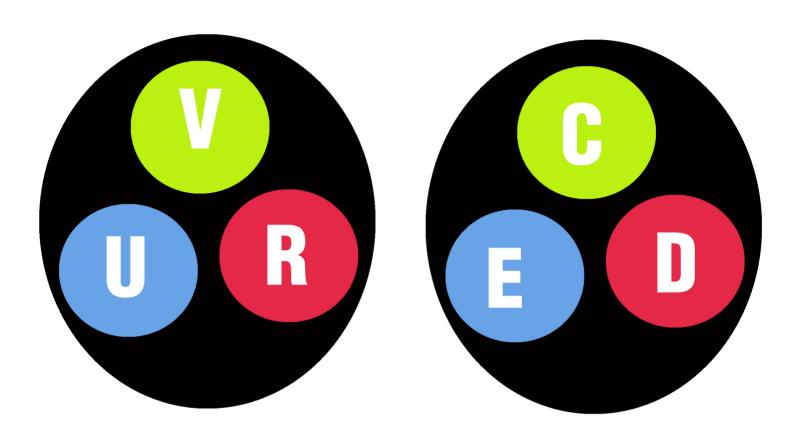


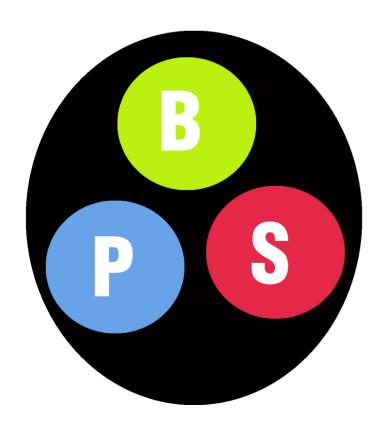




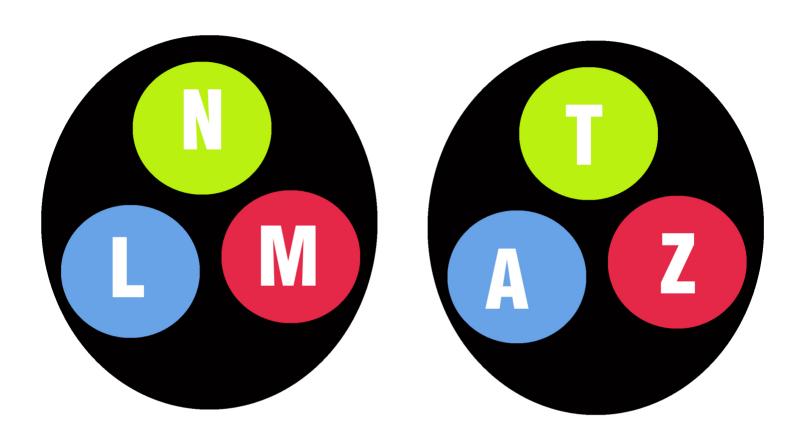


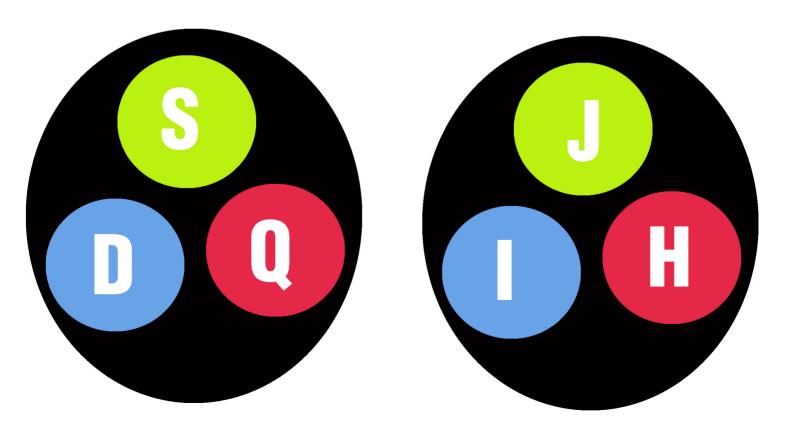












Kahoot





Disfruta de este kahoot con tus compañeros y compañeras de clase de Religión:

https://play.kahoot.it/v2/?quizId=a2a1e9c6-5d29-4b0f-a4f1-99f0dbc45278





PASAPALABRA MONASTERIO DE SANDOVAL



Con las siguientes definiciones, descubre las palabras escondidas.

A: santa mártir cuya fiesta se celebra el 5 de febrero, patrona y protectora de las mujeres y que figura en una puerta de acceso al trasaltar.

B: santo reformador del Císter que está representado en el retablo mayor de la iglesia.

C: santa y también mártir, patrona de los filósofos y que aparece en un relieve de esta iglesia.

D: nombre de otra mártir de la que se conserva un hueso situado detrás del retablo principal.

E: animal salvaje de gran tamaño, que en la Edad Media era símbolo de pureza y templanza.

F: atril grande donde se colocaban libros para cantar en las iglesias.

G: ornamento formado por frutos, hojas y flores que aparece en algún retablo de la iglesia.

H: vestidura usada por los religiosos para distinguirse unas órdenes de otras.

l: escrito grabado en piedra u otro material para recordar a alguien o algún acontecimiento.

J: nombre del supuesto primer obispo y mártir de Segovia, del que se conserva una estatua en esta iglesia.

K: palabra griega que significa Señor, otro de los nombres de Jesús.

L: santa mártir, protectora de la vista, tallada en un relieve de la puerta de acceso al trasaltar.

M: religioso católico que pertenece a una orden monástica, vive en comunidad y está consagrado a Dios.

N: hueco realizado en un muro que sirve para colocar tallas, relieves...

N: (contiene) persona que tiene pocos años.

O: punto cardinal donde está situada la cabecera del templo objeto de nuestro estudio.

P: nombre que se da a los *reposamanos* de los asientos del coro de una iglesia.

Q: tipo de ángel que aparece distribuido en distintas partes del retablo mayor.

R: huesos, ropas y objetos personales de un santo que se conservan para rendirles culto.

S: nombre del monasterio y de la iglesia que estamos estudiando.

T: corona triple que simboliza la autoridad del papa.

U: fruto de la vid que está tallado en uno de los retablos de la iglesia.

V: concha usada como ornamento y también es símbolo de las peregrinaciones a Santiago de Compostela.

X: en número romano, siglo del capitel mozárabe que se utiliza como pila de agua bendita en la iglesia.

Y: posición en la que se encuentran las personas enterradas en la iglesia que estudiamos.

Z: cimientos del edificio que se han descubierto recientemente y se han restaurado.



Soluciones

El Niño Jesús

Egipto, Lucas, Nazaret, inocentes, pañal, Oriente, José, emperador, santo, ungido, Salvador.

La Flagelación

Ley, ancianos, fiesta, lavarse, Barrabás, golpear, Herodes, látigo, asesinato, columna, insultar, Pilato, enemigo.

El Calvario

Esponja, Luna, corona, Alejandro, letrero, viernes, apóstoles, rey, Israel, olivos.

La Quinta Angustia

Lanza, áloe, quebrar, Juan, lino, nueve, centurión, Arimatea, María, Nicodemo, Galilea, ungüentos, sábado, treinta, piedra, Magdalena,

Observación y búsqueda

A: números 2 y 3: Se trata de la imagen de Santa María (Virgen de la Salud). Debajo de la hornacina de la Virgen se encuentra representado Dios Padre con la bola del mundo en su mano izquierdas y con la derecha está bendiciendo; **Número 11**: Santa Lucía; **números 10 y 11**: los elefantes representados en ambas puertas simbolizan la castidad y la fortaleza; **número 7**: Se trata de uno de los milagros de San Bernardo. La escena hace referencia al abrazo de Cristo crucificado al santo cuando estaba orando ante el Señor.

B: el hábito de los monjes cistercienses es la cogulla.

C: Se trata de una mitra.

Pasapalabra

Águeda, Bernardo, Catalina, Domitila, elefante, facistol, guirnalda, hábito, inscripción, Jeroteo, Kyrios, Lucía, monje, nicho, niño, Oriente, paciencia, querubín, reliquias, Sandoval, tiara, uva, venera, diez, yacente, zócalos.



