

PATRIMONIO ARTÍSTICO RELIGIOSO DE LA DIÓCESIS DE LEÓN: PARROQUIA DE SAN PEDRO (GERAS DE GORDÓN)

Trabajo realizado por:

Arias García Nieto, M^º Camino
Martínez Alonso, Raquel

Mulero Fernández, Thais
Trobajo Suárez, M^º del Pilar

Introducción

Dentro de nuestra Diócesis de León, podemos encontrar muchas manifestaciones de patrimonio religioso. Nosotras, este curso, hemos querido acercar a nuestro alumnado de Religión Católica, a la Iglesia de Geras de Gordón. Como no todo nuestro alumnado va a poder ir a visitar la Iglesia, hemos realizado unas fotografías de la misma para que la puedan conocer y para ellos hemos realizado una presentación, que podéis ver en el archivo adjunto. También hemos realizado una serie de actividades para poder afianzar los conocimientos y trabajar en el aula el patrimonio artístico y religioso.

Localización

Geras de Gordón es una localidad de la provincia de León, España. Está a 10 km de la capital de su municipio, Pola de Gordón.

El valle donde se asienta la localidad está rodeado de montañas que configuran la denominada sierra de Los Grajos. Todo está regado por el río Casares, afluente del Bernesga con el que se encuentra en las proximidades de La Pola. El pueblo aparece alineado a ambos lados de la carretera, que lo cruza, y conserva, sin grandes variaciones, su tipología rural y popular.

Antiguamente, y durante muchos años, el pueblo de Geras estuvo rodeado por 10 cruces de madera para la defensa de las tormentas. Hoy, rodeada de montañas que configuran la denominada sierra de Los Grajos y poblada desde tiempos ancestrales, como demuestran los hallazgos arqueológicos datados en la II Edad de Hierro, lo más claramente visible de la localidad es su patrimonio religioso, las dos construcciones religiosas que tiene. Una es la Ermita del Santo Cristo, esta construcción del Siglo XVIII se encuentra antes de entrar en el pueblo, en ella destaca una placa que tiene tallado un Cristo crucificado y una Dolorosa a sus pies. Pero no es en esta construcción en la que centraremos nuestro trabajo, sino en la iglesia parroquial, advocada a San Pedro, y que se levanta sobre un promontorio en el centro del pueblo.





Iglesia de San Pedro

iglesia parroquial, advocada a San Pedro, se levanta sobre un promontorio, prácticamente, en el centro de la localidad.

Su planta comprende dos cuerpos de grandes dimensiones, que se corresponden con la nave y con la capilla de forma rectangular. Un amplio porche, orientado al mediodía, aparece sustentado por tres columnas que arrancan de un podio corrido que está abierto frente a la puerta de acceso, de sencilla construcción, que se abre bajo un arco de medio punto con paso directo a la nave. A los pies se levanta una robusta espadaña que lleva tres cuerpos rematada con frontón y alberga en el último de los tramos las campanas.

De gran interés es la localización de una lápida sepulcral que apunta una datación altomedieval y que se localiza, actualmente, en el pórtico de la iglesia adosada a uno de sus parámetros. La lápida con forma rectangular y bordes irregulares alcanza el metro ochenta de larga y lleva como grafía una leyenda cuya traducción podría ser: “En la era mil noventa y seis, ya próximo el 16 de las calendas de enero, Menéndez, murió”. Cabe destacar que antiguamente los enterramientos de la localidad se llevaban a cabo alrededor de la iglesia.

Localizada en el interior de la iglesia, antes del altar, encontramos la pila bautismal, la cual presenta una copa con forma cilíndrica de casi un metro de diámetro. Su talla se resuelve sin grandes alardes artísticos y no presenta más adornos que un cordón, bajo el cual, se sitúa la talla de dos cruces patadas.

El retablo, de madera labrada, está coronado por la figura de San Pedro, acompañado por la imagen de Nuestra Señora de las Mercedes, figura que, según nos cuentan las vecinas, fue donada por una familia de la localidad, y por San Roque. San José y el Sagrado Corazón de Jesús terminan de componer la estructura del retablo, en cuyo centro encontramos el Cristo crucificado coronando el Sagrario.



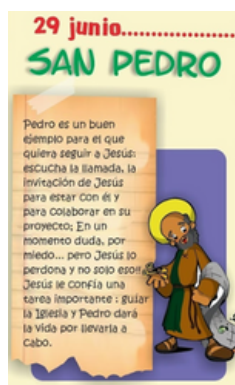
Actividades

Tras la visualización de la presentación, que podéis ver en el archivo adjunto, se dejará un tiempo de libre observación en el que los alumnos puedan moverse y observar, respondiendo a las posibles preguntas que quieran formularnos. Para reforzar su conocimiento podemos ir formulando diferentes preguntas:

- ¿A quién está consagrada la iglesia?
- ¿Dónde está el campanario?
- ¿Cuántos escalones separan el nivel general del presbiterio?
- ¿Dónde se encuentra el Sagrario?
- ¿Dónde está la pila Bautismal?
- ¿Cuántas imágenes tiene el retablo?
- ¿A quiénes representan?
- ¿Cuántas hay en total en la iglesia?
- ¿Dónde está el Cirio Pascual?
- ¿A quién representa la figura central?
- ¿Qué lleva en sus manos?

A continuación, realizaremos las siguientes actividades:

1. Conocemos a San Pedro: Pondremos a los alumnos en nuestra pizarra digital del aula la siguiente información durante unos minutos y a continuación tendrán que responder a las siguientes preguntas:



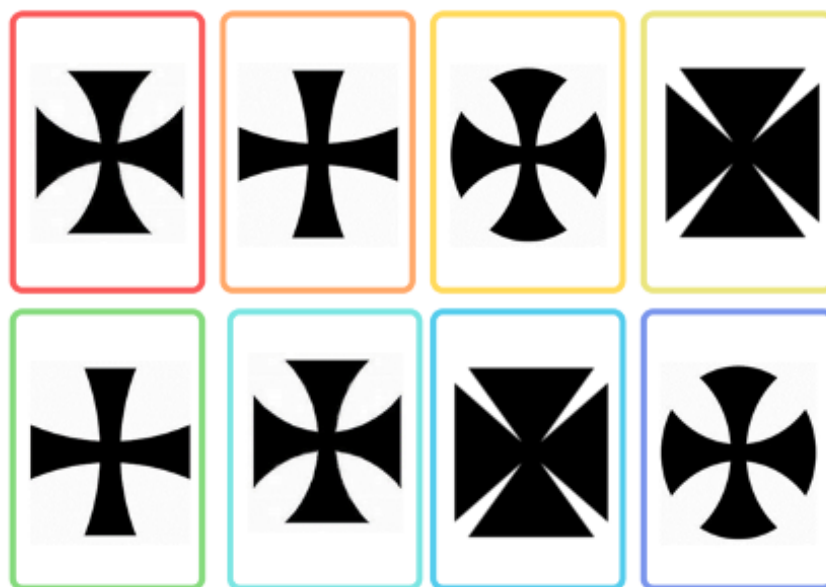
- La palabra Pedro, en hebreo, significa piedra o roca, ¿qué le dijo Jesús a Pedro?. Busca en Mt 16, 18 y escribe la respuesta. (Tú eres Pedro y sobre esta piedra edificaré mi iglesia)
- Investiga: ¿Por qué se representa a Pedro con unas llaves en su mano? (son el signo de que Jesús le dio la autoridad de perdonar pecados y abrir las puertas del cielo)
- ¿Qué día se celebra la festividad de San Pedro? (29 de junio)

2. Sabemos más sobre las cruces patadas.

Cruz patada o Cruz paté como se la denomina a veces, es aquella cruz cuyos brazos se estrechan al llegar al centro y se ensanchan en los extremos. Su nombre proviene de que los brazos de este tipo de cruz parecen patas.

Existen muchos tipos de cruces patadas.

Juguemos al memory con estos diferentes tipos de cruces patadas: (se imprimirán las fichas para poder realizar esta actividad).



3. Puzzle lápida sepultada

<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=08287b7b39cf>

4. Puzzle Sagrado Corazón

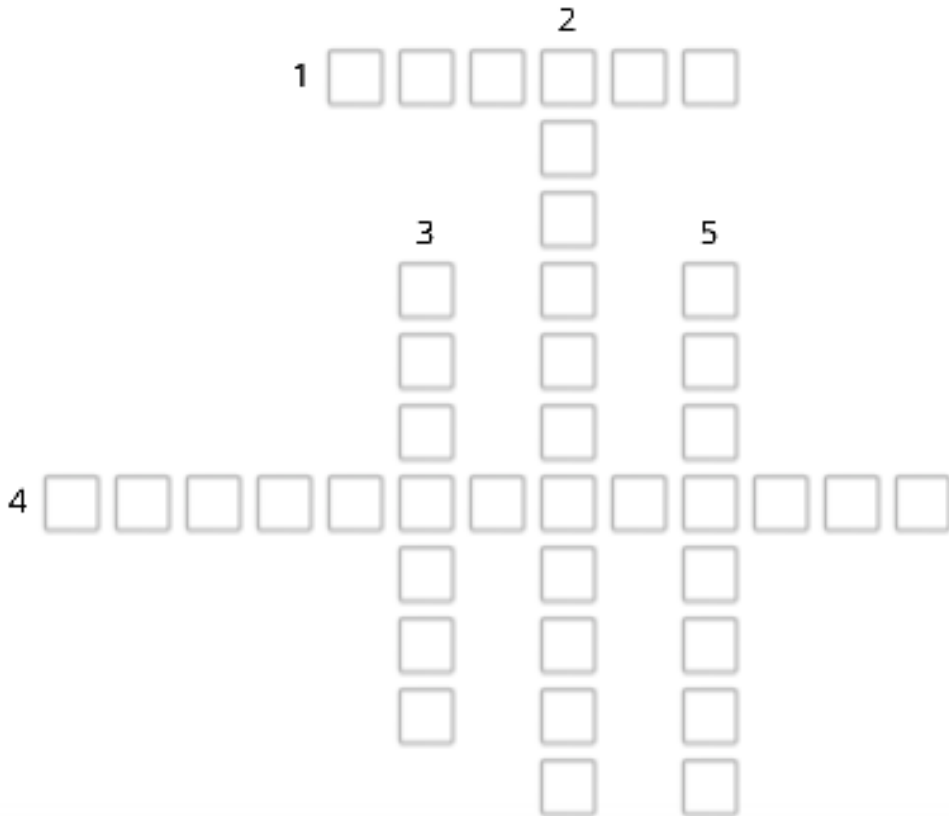
<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=304899a605f5>

5. Arrastra la palabra y une cada palabra con su definición:

<https://wordwall.net/es/resource/28320915>

6. Resuelve el crucigrama:

1. Celebración de gran importancia en Geras de Gordón (Corpus)
2. Es el espacio que en un templo o catedral católicos, precede al altar mayor (Presbítero)
3. Estructura que se encuentra detrás del altar (Retablo)
4. Pieza grande de piedra o de otra materia, cóncava y profunda, donde se administra el sacramento del bautismo (Pila Bautismal)
5. Pasillo central de la Iglesia (Vía Sacra)



7. Tabú:

Se realizarán equipos de tres alumnos, lanzarán un dado cada equipo, el número más alto será el equipo que salga, uno de los integrantes del equipo debe coger una carta y mediante palabras tiene que intentar que sus dos compañeros puedan decir la palabra escrita en negrita pero si pronuncia alguna palabra de color rojo pasa el turno a otro equipo, tendrán un minuto de tiempo, si aciertan cogerán otra carta hasta que se agote el tiempo. Deben ir completando las casillas.

En lugar de un minuto tienen el doble de tiempo.

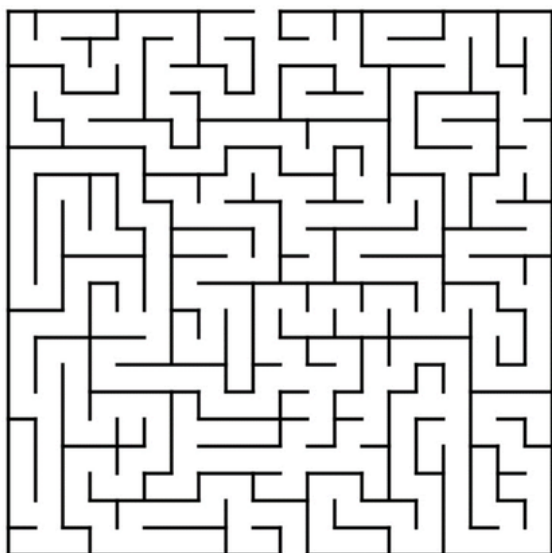
Sólo jugarán dos personas.

Sólo jugarán dos personas del grupo pero contarán con doble tiempo

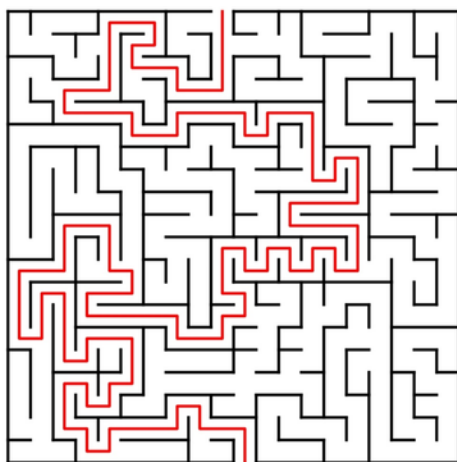
Reloj para controlar el tiempo



8. Debes encontrar el camino para poder llegar a la iglesia de Geras:



Solución:



9. Busca las palabras en la sopa de letras:

Sopa de letras

Iglesia parroquial San Pedro de Geras de Gordón

K	Y	Z	E	R	O	Q	U	E	V	E	W	K	V
P	P	I	L	A	B	A	U	T	I	S	M	A	L
E	P	N	J	G	C	I	C	T	U	L	C	V	E
D	I	E	X	C	C	N	I	J	R	L	S	I	S
R	S	A	F	C	N	M	P	B	F	A	A	A	P
O	Y	J	G	R	K	A	T	M	E	V	G	S	A
Y	D	B	L	U	O	C	E	Y	D	E	R	A	D
V	O	N	F	C	A	U	D	P	C	S	A	C	A
Q	L	G	D	E	G	L	I	B	W	O	R	R	Ñ
V	O	O	P	S	J	A	Z	L	Z	B	I	A	A
G	R	W	F	L	L	D	A	W	X	L	O	A	Z
P	O	K	O	V	A	A	T	S	S	L	D	P	K
A	S	Q	E	X	T	X	L	N	Y	W	S	W	Q
A	A	L	T	A	R	H	T	N	G	U	P	S	P

Altar

Dolorosa

Inmaculada

Pedro

Roque

Vía Sacra

Cruces

Espadaña

Llaves

Pila bautismal

Sagrario

Solución:

K	Y	Z	E	R	O	Q	U	E	V	E	W	K	V
P	P	I	L	A	B	A	U	T	I	S	M	A	L
E	P	N	J	G	C	I	C	T	U	L	C	V	E
D	I	E	X	C	C	N	I	J	R	L	S	I	S
R	S	A	F	C	N	M	P	B	F	A	A	A	P
O	Y	J	G	R	K	A	T	M	E	V	G	S	A
Y	D	B	L	U	O	C	E	Y	D	E	R	A	D
V	O	N	F	C	A	U	D	P	C	S	A	C	A
Q	L	G	D	E	G	L	I	B	W	O	R	R	Ñ
V	O	O	P	S	J	A	Z	L	Z	B	I	A	A
G	R	W	F	L	L	D	A	W	X	L	O	A	Z
P	O	K	O	V	A	A	T	S	S	L	D	P	K
A	S	Q	E	X	T	X	L	N	Y	W	S	W	Q
A	A	L	T	A	R	H	T	N	G	U	P	S	P