ITINERARIOS DIGITALES:

propuestas para integrar las TIC como otro formato de lectura en el aula que nos ayuda a seleccionar, crear, jugar y contar con el libro.









Palabras clave: lectura, tecnología, creatividad, curiosidad, atención.



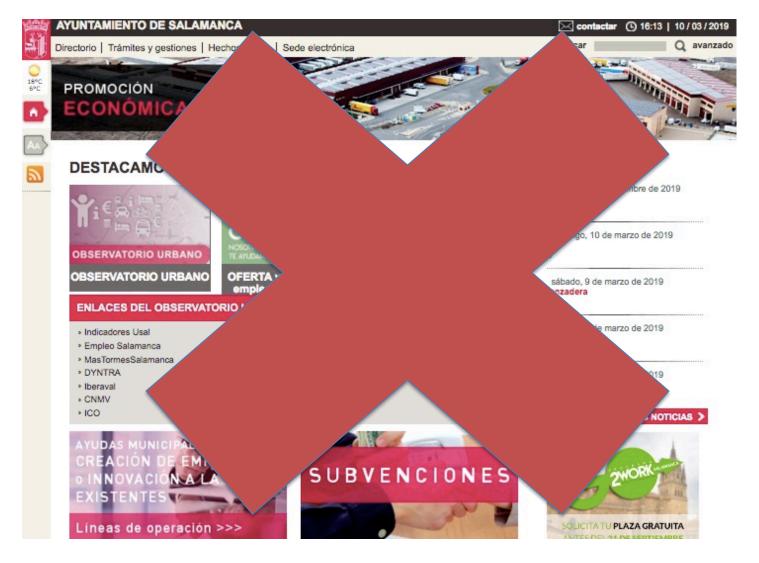
SELECCIONAR RECURSOS

Internet es la gran biblioteca sin bibliotecario, por tanto disponemos de gran cantidad de información pero necesitamos seleccionarla correctamente aplicando un juicio crítico.

No es lo mismo leer en papel que hacerlo a través de la red. La lectura en Internet es mucho más fragmentaria: se basa en extractos de información interesante que se consulta de forma más rápida y conduce a otros extractos de información y así sucesivamente, mientras compartes las opiniones sobre lo que vas encontrando con otros usuarios conectados. Es un medio multimedia, interactivo, intercomunicativo, e intertextual.

SELECCIONAR RECURSOS... actualizados constantemente, de autor conocido, sin demasiado ruido, redacción cuidada.

EJEMPLOS:

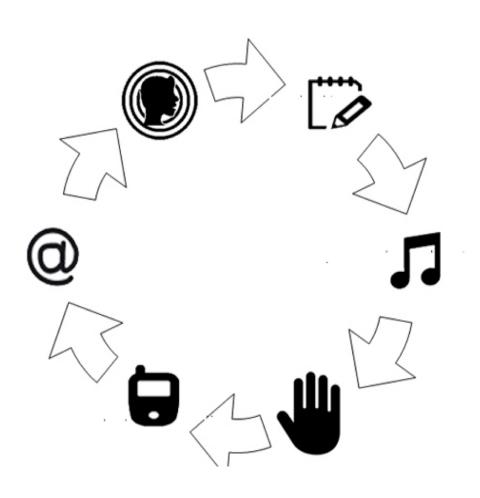


http://www.empresasyemprendedores.aytosalamanca.es/es/index.html

MUY IMPORTANTE

- 1. Haz la pregunta: antes de buscar información en Internet debo saber qué busco y para qué.
- 2. Busca los conceptos: una vez sabemos lo que queremos es importante determinar qué conceptos debo buscar y escribir qué palabras vamos a utilizar para cada concepto.
- 3. Internet más allá de Google: utilizar un buscador como Google, que es uno de los más utilizados, u otros como Yahoo no nos recuperará toda la información accesible vía online. Hay vida más allá de Google.

SELECCIÓN DE RECURSOS:



- 1. ORALIDAD
- 2. LIBROS
- 3. MÚSICA
- 4. CREATIVIDAD
- 5. APLICACIONES
- 6. PÁGINAS WEB

Comenzar desde la palabra implica conocer en profundidad todas sus posibilidades, los juegos, el origen y aplicarlo. Compartir palabras con raíces es también conocer en profundidad una cultura, mantener viva la memoria y la tradición y conservarla.

Esta línea de trabajo se trabaja fundamentalmente desde los libros pero es posible encontrar recursos web de interés para complementar la selección en papel.

1. BIBLIOPOEMES.

www.bibliopoemes.blogspot.com

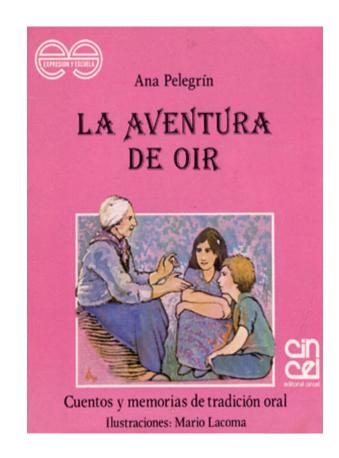
Blog de Poesía Infantil y Juvenil en valenciano y castellano con poemas infantiles, trabalenguas, adivinanzas, canciones infantiles, libros y editoriales de poesía infantil y juvenil, actividades sobre poesía infantil y juvenil en el aula y la familia, webs de poesía infantil, poetas infantiles. Incluyen un abanico muy amplio de poemas además de la posibilidad de realizar búsqueda por palabra clave o términos destacados. Sus selecciones temáticas son ampliamente recomendadas.



2. ANTOLOGÍAS DE POESIA INFANTIL http://www.cervantesvirtual.com/

La La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes es una biblioteca española que reúne obras hispánicas en Internet. Tiene como objetivo principal la difusión de la cultura hispánica. Permite localizar, entre otros valiosos documentos, antologías poéticas recopilados por Ana Pelegrín o Monserrat del Amo, entre otros.

Muy recomendable la lectura de "La aventura de oír: cuentos y memorias de tradición oral" disponible a texto completo para consulta y descarga.



3. OTROS

- •El huevo de chocolate: ofrece una amplia selección pero sin posibilidades de búsqueda ni organización temática www.elhuevodechocolate.com
- •El rincón del maestro: selección en pdf especialmente diseñada para EP y ESO y disponible para su descarga en www.rinconmaestro.es/lengua/poesia.html
- •Poemitas de Carmen Gil: selección de la autora en www.poemitas.org
- •Recopilación de la web Orientación Andújar: un blog llevado por dos profesoras que buscaban algo distinto en la manera de enseñar- y está disponible en www.orientacionandujar.es/tag/poemas/
- •Educomunicación: incluye poemas relacionados con el tema de la educación para todos los niveles educativos en http://educomunicacion.es/poesiaenlasaulas.htm
- •Antología poética multimedia: selección de poemas contados, cantados o recitados para su utilización en las aulas, disponible en http://antologiapoeticamultimedia.blogspot.com

ARTPOÉTICA



https://vimeo.com/89388362

La palabra hablada es la manera más antigua de contar historias. Mediante fórmulas de valor mnemotécnico se estructuraban narraciones, que pasaban de generación en generación como valiosa herencia cultural de los más diversos grupos humanos.

Cuando aparecieron los sistemas de escritura el ser humano encontró la manera de conservar y transmitir su cultura, que de las tablillas de arcilla, pergamino, etc, pasó a convertirse en libros, una obra impresa, manuscrita o pintada en una serie de hojas de papel, pergamino, vitela u otro material, unidas por un lado (es decir, encuadernadas) y protegidas con tapas, también llamadas cubiertas. Un libro puede tratar sobre cualquier tema. Y en la actualidad también ha tomado otros formatos como el libro digital o ebook y el audiolibro.

1. CANAL LECTOR www.canallector.com

Buscador de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez con una selección de títulos exhaustiva disponible para público infantil y juvenil también con motor de búsqueda.

Además ofrece información adicional sobre promoción de lectura, la industria del libro y artículos de interés que merece la pena compartir para conocer en profundidad el sector.



2. LEOTECA

www.leoteca.es

Red social para lectores infantiles y juveniles con sugerencias de títulos y muchas posibilidades de búsqueda.

Proyecto personal de Inés Puig que ha crecido gracias al apoyo de editoriales y otras empresas del sector del libro convirtiéndose en referencia para muchos lectores que buscan recomendaciones de interés.



3. LUPA DEL CUENTO

www.lupadelcuento.org

Buscador de libros infantiles, fruto del trabajo de un equipo de profesionales comprometidos con la educación, la literatura infantil/juvenil y las bibliotecas escolares.

Comenzaron en 1987 con la creación "Doce-Documentos de Educación", en el año 1999 crearon "Leer y Vivir: literatura infantil y juvenil" y en el año 2015, con nuevas secciones, se transforma en "Lupadelcuento".



LIBROS DIGITALES

Seleccionar espacios digitales que permiten compartir contenidos literarios para niños y jóvenes de forma gratuita y pública. Tres ejemplos oficiales.



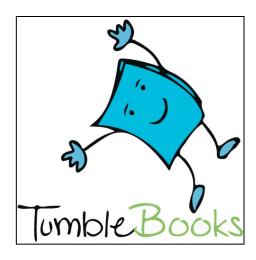
EBIBLIO es la plataforma para la gestión y el préstamo de contenido digital (ebooks, audio y vídeo) de las bibliotecas de Castilla y León, tan solo necesitas tu número de carnet y el código de acceso y puedes leer online.

https://castillayleon.ebiblio.es/



Proyecto que tiene el objetivo de crear una base de datos de libros colaborativa y de acceso público. Lo realiza la organización sin ánimo de lucro Internet Archive y permite leer online una amplia selección de títulos infantiles en inglés.

www.openlibrary.org



Nueva sección de libros digitales que ponen a disposición e los usuarios desde la Biblioteca Pública de Zamora haciendo clic en este enlace se puede disfrutar de libros animados

https://www.tumblebooklibrary.co m/Home.aspx?categoryID=77

LIBROS DIGITALES

Seleccionar espacios digitales que permiten compartir contenidos literarios para niños y jóvenes de forma gratuita y pública. Tres ejemplos NO oficiales.



SLIDESHARE Aplicación web donde sse comparten historias ilustradas digitalizadas para trabajar temas vinculados con la literatura.

https://es.slideshare.net/



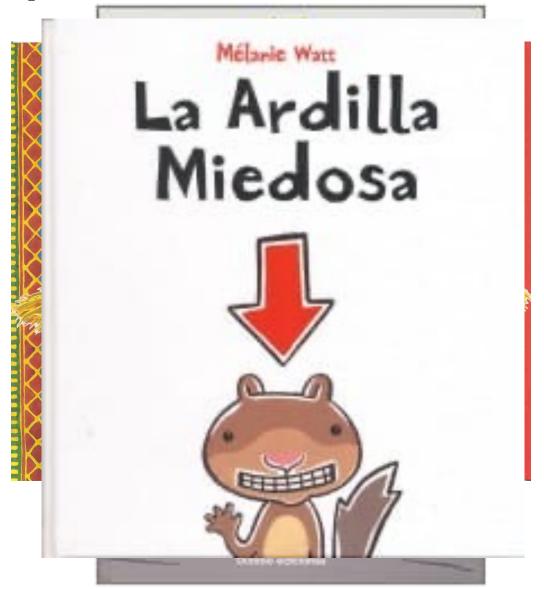
ISSUU LIMONERO

Perfil en Issuu de este editorial que permite disfrutar de sus historias ilustradas a texto completo https://issuu.com/angelaagripinam artinez



Maestra que recopila recursos de lectura digitales para fomentar la lectura en el aula carmenelenamedina.wordpress.co m/presentaciones-de-cuentos-enpower-point/

¡A SELECCIONAR!



MÚSICA

La música y el ritmo están presentes desde antes incluso de nacer en la vida de una persona y conectan directamente con las emociones por eso es tan importante su uso y su inclusión.

Desde poner en contacto al lector con todo tipo de géneros musicales a crear efectos sonoros, utilizar versiones musicalizadas de poemas... las posibilidades son infinitas.

MÚSICA

1. CANCIONES DE SIEMPRE

Recordar los ritmos tradicionales y las canciones compartidas por muchas generaciones como símbolo cultural de la infancia. El señor Don Gato, Tengo una muñeca, Al pasar la barca, Tengo tres ovejas, Cinco lobitos, A mi buro, Antón Pirulero...

Nunca deberían pasar de moda sitios como:

https://www.mamalisa.com/?t=hubeh
http://cancionesinfantilesonline.blogspot.com/



MÚSICA

2. CANCIONES DE AHORA.

Conocer y compartir las canciones de algunos grupos musicales que cuentan y cantan también para niños, actualizando este género musical y demostrando su potencial. Algunos ejemplos:

BILLY BOM BAND: banda nacional de rock para niños. https://www.youtube.com/user/BillyBoomBandVEVO

CHUMI CHUMA: dúo formado por Alberto Rodrigo — Chumi- y un monstruo de otra dimensión- Chuma, jel primer grupo musical interdimensional! https://www.youtube.com/channel/UCIjBeJHTOCg3ePgCPXgx-sQ

PETIT POP: grupo de pop para niños (y familias) curiosas. https://www.youtube.com/user/petitpopmusic

INSTRUMENTOS MUSICALES PARA COMPARTIR TUS PROPIAS VERSIONES



CREATIVIDAD

La creatividad como motor de aprendizaje en una sociedad cambiante que necesita nuevos modelos para dar respuesta a las nuevas preguntas que surgen. No repetir ni memorizar: imaginar y crear.

La creatividad y la curiosidad están muy vinculadas, porque ser creativo está relacionado con tener ideas y las ideas no nacen de la nada, sino de conectar cosas, cosas que han despertado nuestra atención, que activan nuestra curiosidad y que nos invitan a crear algo nuevo.

CREATIVIDAD

1. GENERADORES DE IDEAS

www.pinterest.com

El tablón virtual "Pinterest" es un auténtico generador de ideas que permite buscar información por tema de interés, palabras clave, títulos de libros, etc y a partir de ahí comenzar a crear y a generar tus propias versiones.

Una de las cinco habilidades necesarias para ser creativo es ser social (nadie tiene ideas solo) y Pinterest funciona también como una red social donde puedes crear tu propio tablón.



CREATIVIDAD

MAKING LEARNING FUN

www.makinglearningfun.com

Sitio web con materiales imprimibles relaconadas con personajes de literatura infantil que complementan su historia y permiten crear otras versiones a través de minilibros, juegos y más propuestas. Algunos de los personajes: The Cat in the Hat, Brown Bear, brown Bear, The Very Hungry Caterpillar, Pete the Cat...



EL LAPICERO MÁGICO

A cargo de Isabel Bermejo, docente y creativa, este blog es además un canal de videos, un tablón de Pinterest, un perfil en Facebook... y explora todas las posibilidades de la tecnología con mucha creatividad.



APLICACIONES

Las aplicaciones como otro recurso para leer y preparar o continuar la historia. No todo vale, existen unas pautas muy útiles a la hora de maximizar su uso en el entorno educativo:

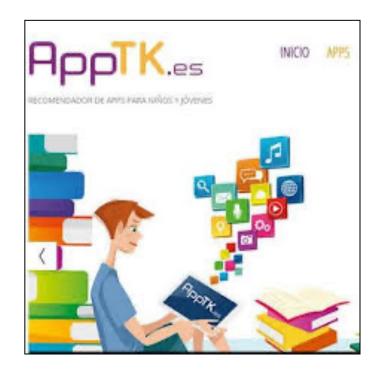
- Navegación sencilla.
- Co-Reading.
- Limitar el "ruido".
- Explorar distintas opciones de lectura.
- Crear un ritual lector.
- Elegir según sus intereses.
- Construir juntos una biblioteca digital.

APLICACIONES

1. APPS DE LECTOESCRITURA

www.apptk.es

Recomendador de aplicaciones para trabajar la lectoescritura. Liderado por el grupo Electra de la Universidad de Salamanca, el sitio web permite realizar búsquedas de apps por temática, edad y otros parámetros y ofrece una completa información sobre cada propuesta, incluyendo en muchos casos los enlaces de descargar directa a tu dispositivo y un apptrailer.



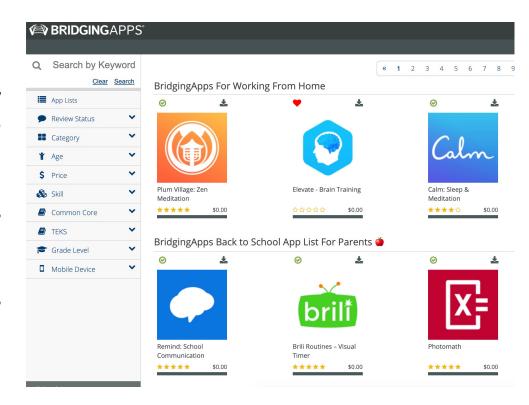
APLICACIONES

BRIDGING APPS

https://bridgingapps.org/

Nace con la intención de recopilar y analizar aplicaciones inclusivas que sirven para cualquier persona en cualquier contexto y puedan responder a necesidades detemrinadas.

Ofrece un completo listado de apps divididas por temáticas, edades, intereses, etc. Merece la pena echarle un vistazo.



APPS EN FAMILIA

Una guía muy interesante con pautas para introducir las apps en momentos compartidos y seleccionar recursos de calidad. Disponible aquí http://joanganzcooneycenter.org/publication/apps-en-familia-guia-para-usar-apps-con-tus-hijos/?platform=hootsuite



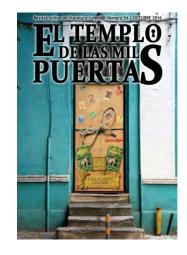


Volvemos al comienzo de la sesión: la web como la gran biblioteca sin bibliotecario que proporciona infinidad de recursos pero siempre que se sepan seleccionar por la calidad, el contenido, etc. ¿Qué tenemos que buscar?

Contenidos de interés para los lectores, como revistas digitales, y también para el mediador, como agregadores de contenido, estanterías virtuales o guías de lectura con recursos digitales adicionales.

REVISTAS DIGITALES

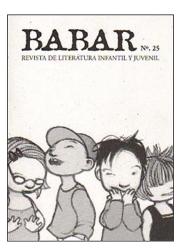
Magazines disponibles online y también para su descargar directa que recopilan titulos de interés para lectores infantiles, juveniles y adultos. Aquí una selección:







www.lapaginaescrita.com



www.revistababar.com



http://fuerademargen.tumblr.com/

2. GUÍAS DE LECTURA CON CONTENIDOS DIGITALES

Son publicaciones en papel que utilizan algún recurso tecnológico para completar la recomendación ofrecida. Desde enlaces web a códigos QR pasando por realidad aumentada y otras innovadoras ideas.









https://leemoseningles.unpuntocurioso.com/

3. AGREGADORES DE CONTENIDO

Un agregador de contenido es uno un sitio web o aplicación donde una empresa, persona, o comunidad de usuarios se dedican a recopilar enlaces de noticias o cualquier tipo de contenido interesante de infinidad de fuentes diferentes

La bibliografía de esta sesión está disponible en el agregador de contenidos Pearl Trees a través del siguiente enlace:

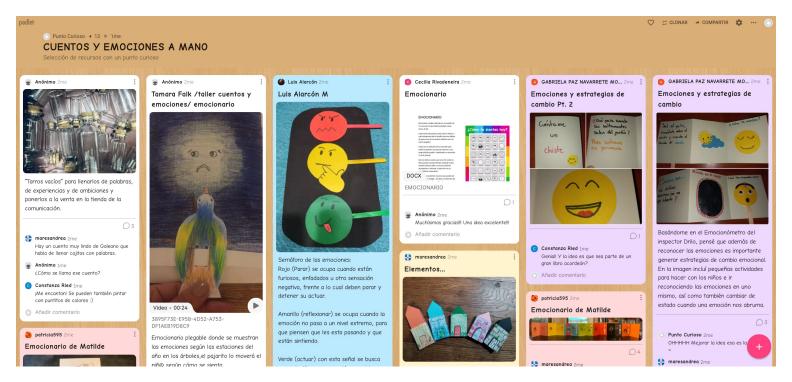
www.pearltrees.com/itinerariosdelectura

¡A seleccionar!



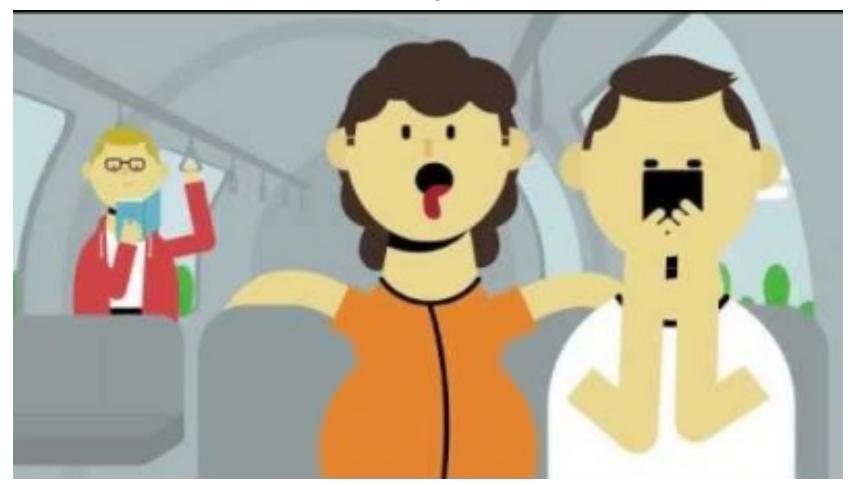
TRABAJO COLABORATIVO

Elegimos un tema y SELECCIONAMOS RECURSOS que compartimos en Padlet https://padlet.com/unpuntocurioso/ew80h1ej6ag0jv7z



https://padlet.com/unpuntocurioso/4gtkp68qt9231lk9

#queharíayosinTIC



https://www.youtube.com/watch?v=0RJax8Ima80&t=58s