



eTwinning



**Álvaro
San Segundo Jiménez**

arsan@educa.jcyl.es

@asansegundo67

Embajador eTwinning

Tutor Projecta eTwinning

Evaluador de proyectos para Sellos de Calidad



Servicio Nacional de Apoyo
eTwinning
Proyectos de Colaboración
Escolar en Europa
[Instituto Nacional de
Tecnologías Educativas y de
Formación del Profesorado](#)
[Ministerio de Educación, y
Formación Profesional](#)
C/ Torrelaguna 58. 1ª planta,
despacho 112. 28027 -
Madrid - Tel: 913778377



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN PROFESIONAL

SECRETARÍA DE ESTADO
DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL

DIRECCIÓN GENERAL
DE EVALUACIÓN
Y COOPERACIÓN TERRITORIAL



INSTITUTO NACIONAL DE
TECNOLOGÍAS EDUCATIVAS Y DE
FORMACIÓN DEL PROFESORADO



Erasmus+

El proyecto eTwinning:

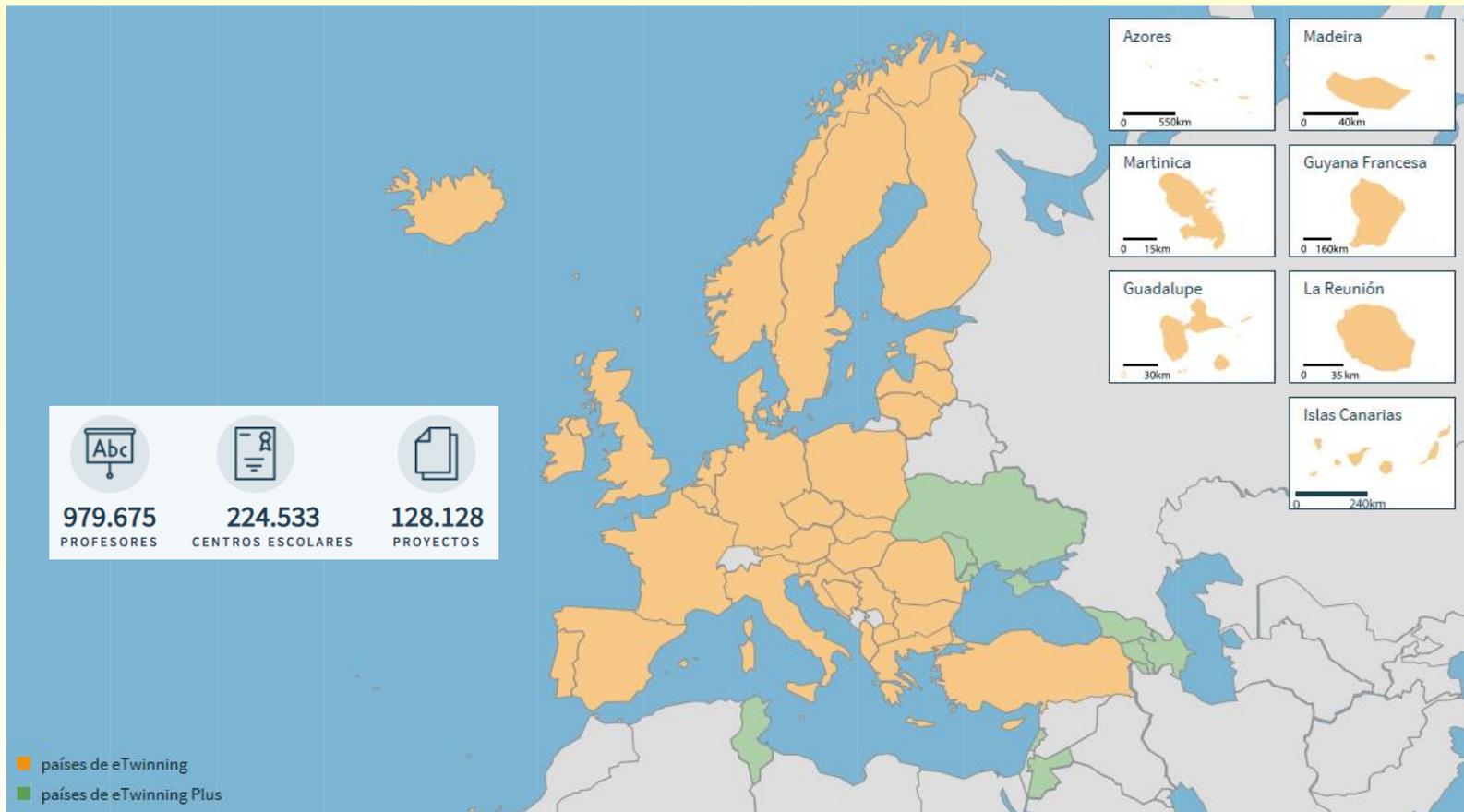
Es una iniciativa que fomenta el establecimiento de hermanamientos escolares y el desarrollo de proyectos de colaboración a través de Internet entre dos o más centros de países europeos diferentes sobre cualquier tema acordado por los participantes.

El proyecto eTwinning

Todas las áreas, materias y familias profesionales de Educación Infantil, Primaria y Secundaria tienen cabida en eTwinning.

Los idiomas de trabajo son aquellos que los socios deseen utilizar.

El número de países de pleno derecho que forman parte de eTwinning es **34**.



¿Qué pretende eTwinning?

- Renovación metodológica.
- Motivación.
- Colaboración.
- Idiomas.
- Fomento de las TICs.
- Cohesión europea.

¿Cómo se puede participar?

- Participan al menos dos profesores/as de dos países diferentes que deciden los objetivos, el contenido, la metodología y la duración de su proyecto.
- Puede participar cualquier docente del ámbito educativo de la enseñanza reglada no universitaria.

¿Cómo se puede participar?

- eTwinning proporciona asistencia, ideas y herramientas a los centros para ayudarlos a establecer asociaciones, iniciar y desarrollar proyectos de colaboración de cualquier ámbito temático integrados en el currículo.
- El [portal eTwinning](#) ofrece un servicio de asistencia pedagógica y técnica al profesorado

¿Que es un proyecto eTwinning?

- Trabajo colaborativo y si es posible multidisciplinar.
- Organizado en tareas o actividades
- Comunicación, organización, acuerdos.

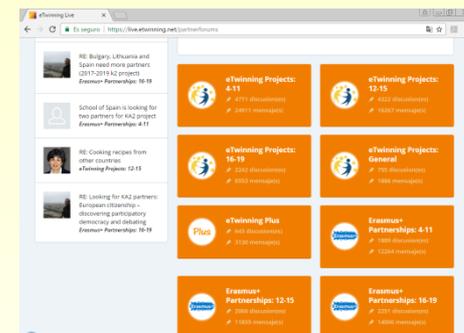


¿Que es un proyecto eTwinning?

- Libertad:
 - Contenidos.
 - Socios.
 - Tiempos.
 - Formatos.
 - Objetivos...
- Sin burocracia.
- Con alumnado o sin alumnado.
- Seguridad.
- Pero...
 - Sin movilidad.
 - Sin financiación.

Claves para un proyecto eTwinning

- Elige una buena idea.
- Inspírate en buenas prácticas.
- Busca un socio adecuado.
- Planifica la secuencia.
- Organiza la comunicación
- Crea actividades de colaboración
- Aplica criterios de calidad.
- Enriquece el Twinspace.
- Piensa como evaluar.



Características y tipos de proyectos

- Un proyecto eTwinning puede iniciarse en cualquier momento del año, y con la duración que el profesorado estime.
- Todos los proyectos son aceptados.

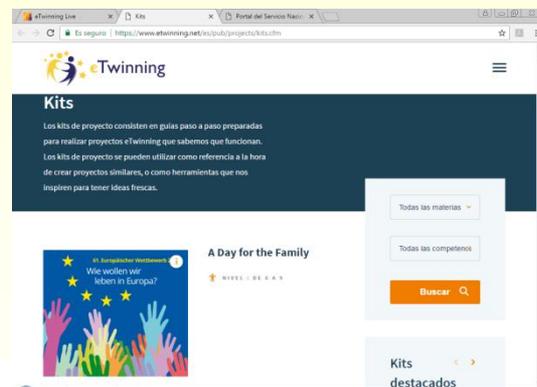
Combinaciones de proyectos

- Profesorado y grupos de alumnos/as.
- Grupos de profesores/as.
- Equipos directivos, orientadores, responsables de bibliotecas.

¿Qué ofrece eTwinning a los participantes?

Asesoramiento y formación.

- Encuentros didácticos eTwinning.
- Información por email o por teléfono.
- Kits. Se publican ideas para realizar proyectos o actividades



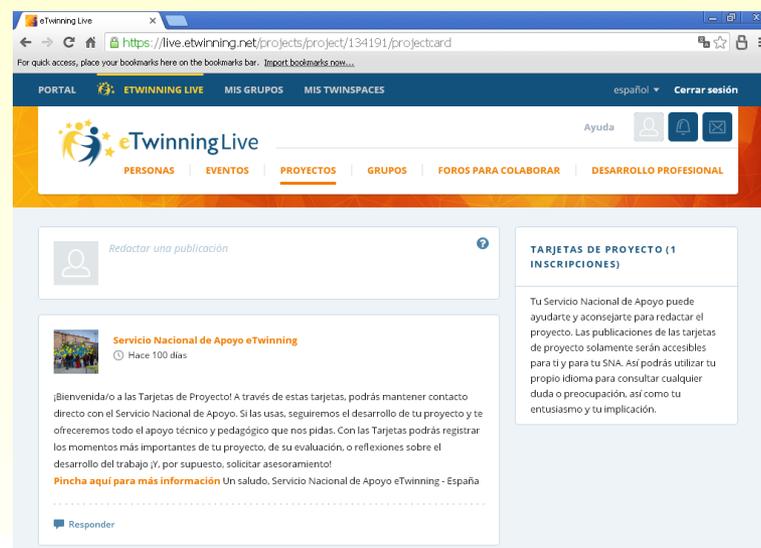
Portal del Servicio Nacional de Apoyo eTwinning



¿Qué ofrece eTwinning a los participantes?

Asesoramiento y formación.

- Chat.
- Diario de Proyecto.
- Tarjetas de Proyecto.



Portal del Servicio Nacional de Apoyo eTwinning



¿Qué ofrece eTwinning a los participantes?

Reconocimiento y visibilidad.

- Sello eTwinning.
- Sello de Calidad Nacional
- Sello de Calidad Europeo.



Con un proyecto eTwinning podemos conseguir...

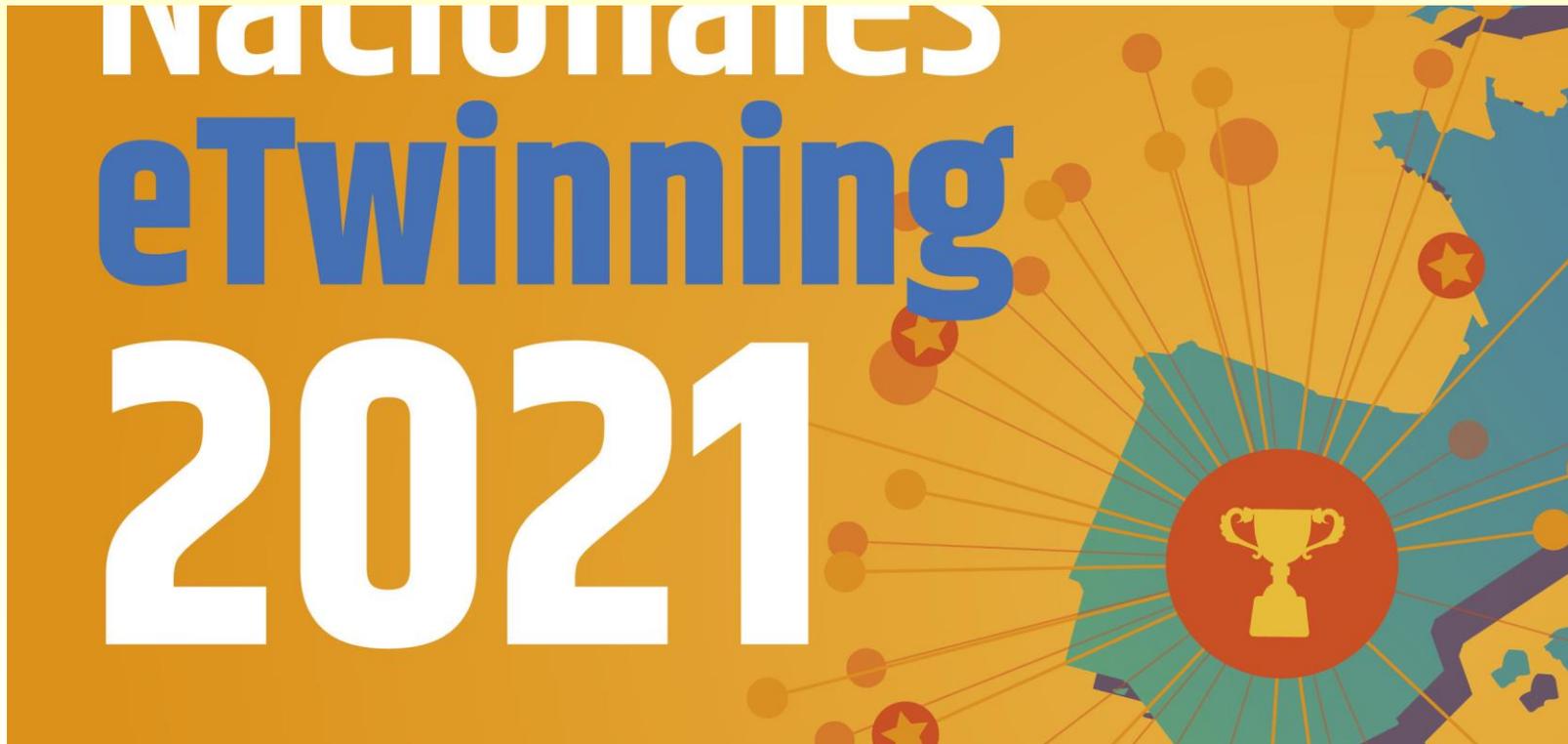
- Sello de calidad nacional.
- Sello de calidad europeo.
- Premio nacional.
- Premio europeo.
- Certificado de hasta 30 horas de formación.



Portal del Servicio Nacional de Apoyo eTwinning



Premios Nacionales.



Categoría 1: INFANTIL

Me, Myself and US! A Mindfulness Project

Yolanda Moya Serra, María José Martín Romero (Cataluña)

Este proyecto, realizado con alumnos de Grecia, Ucrania, Armenia y España, pretende potenciar el autoconocimiento a través de la práctica del mindfulness involucrando a las familias de los pequeños. La metodología y las actividades planteadas son variadas y originales. El alumno se convierte en el núcleo del proceso de aprendizaje. Es destacable el empleo variado y pertinente de los recursos digitales, así como las actividades manipulativas y creativas llevadas a cabo por alumnos de tan corta edad.

Categoría 1: INFANTIL

STEAM Preschool Academy

Leticia Pilar Gil Ramos (Castilla La Mancha)

El proyecto, realizado entre socios de siete países, comenzó su actividad coincidiendo con la Semana de la Programación de la UE. Integrado curricularmente en un aula de Infantil de 5 años, busca fomentar un aprendizaje activo y dinámico a través de actividades STEAM. Destaca el amplio catálogo de herramientas TIC que apoyan la construcción del conocimiento y facilitan la creación de los productos finales: dos libros digitales, uno sobre la figura de Santa Claus y otro sobre la creación de robots.

Categoría 2: PRIMARIA

Maths & ... Fun

Inmaculada Mollá Todolí (Comunitat Valenciana)

Este proyecto pretende que el alumnado desarrolle estrategias para definir y resolver problemas, razonando y basándose en la investigación. Destaca por la innovación en el tratamiento de las matemáticas y el enfoque transversal con otras materias curriculares de la etapa. Las ideas y conceptos matemáticos se incluyen y se identifican en una serie de actividades que permiten al alumnado cambiar su mirada hacia esta materia, comprobando así que las Matemáticas están presentes en su día a día. El proyecto lleva a cabo un excelente trabajo colaborativo y consigue un gran impacto en los aprendizajes del alumnado.

Categoría 2: PRIMARIA

The power of Democracy at Schools

Juan Antonio Rincón Carballo y Manuel José Vázquez Feria
(Extremadura)

El proyecto, dirigido a alumnado de 6º de Primaria, tiene como objetivos principales reforzar los valores democráticos y profundizar en los Derechos Humanos. Los aspectos más relevantes del proyecto son el planteamiento creativo de las actividades propuestas y la integración curricular.

La colaboración internacional está presente como eje metodológico y se demuestra en todo momento un uso eficaz y eficiente de la tecnología.

Categoría 2: PRIMARIA

Rob & Me

M^a Cecilia Cantizano Mariscal, Antonio Lorenzo Puerta Cáceres, M^a José Benítez Rodríguez (Canarias) y María Ángels Rodríguez Robert (Cataluña)

El proyecto se interesa por el uso de los robots como herramienta educativa. Destaca por su variedad de materiales asociados al mundo de la robótica trabajados con un enfoque multidisciplinar plenamente integrado en el currículo. Además, promueve la equidad de género en el acceso a la tecnología desde edades tempranas. La creatividad está presente a lo largo de todo el proyecto y el alumnado es el protagonista del mismo llevando a cabo diversas actividades asociadas a la robótica fomentando el aprendizaje de la programación en edades tempranas.

Categoría 3: ESO

De las toronjas de luna: Símbolos y universos literarios para adolescentes

Alicia López Palomera (Comunitat Valenciana), José Manuel Rodríguez García y José Antonio Sánchez Ojeda (Melilla) y Kais Ouelhazi (Navarra)

Este proyecto acerca la literatura de la modernidad a los adolescentes tomando como referente el simbolismo de la luna y su tratamiento en el Romanticismo y en la poesía de García Lorca. Consigue abarcar múltiples aspectos del currículum con herramientas variadas y utilizadas de manera colaborativa por el alumnado. La gestión del proyecto muestra un uso variado de los recursos disponibles en la plataforma eTwinning.

Categoría 3: ESO

Women with conscience and science: Marie Curie. Looking for eTwinning

María Rosario Rodríguez Utrilla, Montserrat Jiménez Ruiz, María Ángeles Gutiérrez Díaz, Sandra Campaña Moreno, Josefa Molina Márquez (Andalucía) y María José Cayuela Torres (Ceuta)

El proyecto conmemora el 150 aniversario de la tabla periódica, añadiendo un elemento nuevo, el eTwinning, que el alumnado debe descubrir. A través de la investigación sobre Marie Curie y otras mujeres científicas, el alumnado se sumerge de forma lúdica en el mundo de la ciencia hasta dar con la definición del elemento eTwinning. Durante el proceso se trabajan valores como la igualdad, el amor, el esfuerzo, la dedicación y la colaboración. Destaca su apuesta por la importancia de las figuras femeninas en el ámbito científico y por la implicación de las comunidades educativas de todos los socios.

Categoría 3: ESO

Mi rutina contaminada

Sofía García Honrubia (Comunitat Valenciana)

El objetivo principal del proyecto es conocer cómo nuestras acciones rutinarias repercuten en el medio ambiente, reflexionando y buscando alternativas. Demuestra que cualquier tema, por cotidiano y sencillo que aparente, puede beneficiarse de la metodología de trabajo eTwinning. Se trata de un proyecto sólido, donde la ausencia de aderezos potencia el valor del trabajo colaborativo de los docentes implicados. Destaca el tratamiento integrado competencial, en especial las competencias lingüística, digital y cívica así como su planificación y evaluación.

Categoría 4: BACHILLERATO

Myth'arts: myths in art and literature

Matilde María Morales Pascual y Mercedes Casuso Quesada
(Andalucía)

Proyecto en el que participan centros de Italia, Francia y España. A través de una gran variedad de actividades, relacionadas con diferentes formas de representación artística, logra despertar en el alumnado el interés por el mundo clásico y la mitología. Al mismo tiempo, los estudiantes descubren una afinidad cultural y artística que les hace sentir que forman parte de una misma comunidad, Europa. El proyecto exhibe un gran trabajo colaborativo por parte de los grupos de estudiantes internacionales, con excelentes productos, destacando una e-magazine en la que se incluyen podcasts alusivos a diversos personajes de la mitología clásica.

Categoría 4: BACHILLERATO

QUIJOTES DEL SIGLO XXI

María José Vázquez González, María Ángeles Bazalo Miguel, Leonor Sabater Sánchez (Andalucía) y Amaya Alonso Cabria (País Vasco)

Este proyecto acerca el gran clásico de la literatura española a los estudiantes al tiempo que les anima a reflexionar acerca de los “quijotes modernos”, personas que luchan por una causa noble. El proyecto persigue el objetivo de enlazar valores universales que subyacen en esta gran obra literaria con temas de extrema actualidad: la lucha contra la pandemia del COVID19, la defensa de los derechos humanos y la del medio ambiente. Entre los puntos fuertes del proyecto cabría destacar la creatividad de su planteamiento, la colaboración entre los centros asociados, y el uso de la tecnología.

Categoría 4: FP

Diet or D.I.E.T. (Did I Eat That)? DIET-WINNING for a better health

M^a José García García-Saavedra, Rubén Muñoz Aznar, Luis Sánchez Sánchez-Manjavacas y Alicia Sánchez Ortiz (Comunidad Valenciana)

Proyecto con 5 docentes de 3 centros españoles que integra módulos de Formación Profesional de FP Básica, así como módulos de diferentes CF de Grado Superior de la familia profesional de Sanidad. En sus otros socios internacionales también incluye las etapas de primaria y secundaria. Promueve el aprendizaje basado en la investigación y trabaja objetivos de desarrollo sostenible y STEAM integrándolas curricularmente en los módulos propios de FP. Su propia investigación sirvió para detectar posibles problemas de hábitos alimenticios entre el alumnado participante y se promocionó la participación femenina en carreras tecnológicas. Como punto fuerte del proyecto destaca la utilización de herramientas TIC.

Categoría 4: FP

ETwinnersTown citizens in action for sustainability

María Trinidad Pérez García, Nazaret Barrientos López y Mónica Rodríguez Brun (Extremadura)

El proyecto tiene como objetivo principal concienciar a los estudiantes sobre la importancia de los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030. Les anima a ser ciudadanos informados y a actuar. Bajo el marco metodológico ABP, fomenta la colaboración, la comunicación y la creatividad, además de la mejora de las competencias lingüística, matemática, artística, digital y social. Integra diferentes materias (Ciencias sociales, Ciencias naturales, Plástica, Valores e Inglés) de manera equilibrada y muestra un excelente trabajo colaborativo y organizativo por parte de los docentes del centro educativo.

Premios europeos.



Categoría 0-6 años

Ganador: [eTreeHuggers:1, 2, TREE, HUG the TREES with me](#)

Finalista: [S.T.E.A.M-tastic](#)

Categoría 7-11 años

Ganador: [Animal Friends in an Animal-Friendly World](#)

Finalista: [In your shoes](#) donde han participado Iolanda Moya e Ignasi Bertrán de la Escola La Benaula de Cataluña y Fina Gómez Bernades de la Escola Annexa Joan Puigbert de Cataluña.

Categoría 12-15 años

Ganador: [Myth'arts: myths in art and littérature](#) donde han participado Mathilde Morales Pascual del IES Al Ándalus de Andalucía y Mercedes Casuso Quesada del IES Jandula de Andalucía.

Finalista: [Future Journalists](#)

Categoría 16-19 años

Ganador: [CLIMATE VOLUNTEERS](#)

Finalista: [Listen to my radio: Breaking news!](#) donde ha participado Arantxa Garmendia del IES Oianguren BHI de País Vasco.

Premio «Peyo Yavorov», para proyectos de fomento de la lectura en la juventud (patrocinado por el Servicio Nacional de Apoyo de Bulgaria).

Ganador: [The Champion of the World](#)

Premio de Ciudadanía (patrocinado por Francia y Alemania).

Ganador: [eco fab lab](#)

Premio de lengua francesa (patrocinado conjuntamente por la Federación Internacional de docentes de francés y el Servicio Nacional de Apoyo eTwinning de Francia).

Ganador: [Leonardo da Vinci](#)

Premio de lengua española: (patrocinado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional).

Ganador: [sÜRreÂLÍST](#) donde han participado: Rogelio Martínez del Oro del IES Melchor de Macanaz de Castilla la Mancha, Aurea Garde y Ana Abárzuza Marín del IES Julio Caro Baroja de Navarra, Amaya Alonso Cabria del IES Etxebarri BHI de País Vasco y José Antonio Sánchez del IES Leopoldo Queipo de Melilla.

Premio Marie Curie (patrocinado por el Servicio nacional de apoyo de eTwinning de Polonia).

Ganador: [STEM is... on fire!](#)

