

METODOLOGÍAS ACTIVAS INNOVADORAS PARA UNA ENSEÑANZA ACTIVA Y DIGITAL



Junta de
Castilla y León



PEDRO GARCÍA MUÑOZ
GARBIÑE LARRALDE URQUIJO
JOSÉ MANUEL PEDRAZ PENALVA
ÓSCAR RECIO COLL

 CFIE
PALENCIA

25, 29 de Enero y 1 y 3 de Febrero por TEAMS.



Aprendizaje Cooperativo

Aprendizaje Basado en Proyectos

@Pedro_GarMu

@pedromueca

Aprendizaje Cooperativo

Aprendizaje Basado en Proyectos

@Pedro_GarMu

@pedromueca

Xavier Aragay

Reimaginando la educación

21 claves para transformar la escuela



Aprendizaje Cooperativo



Adquisición del conocimiento por medio de la experiencia conjunta



FORMAL

INFORMAL

GRUPOS BASE



INFORMAL

PLANIFICADOR

AC Informal. Parejas de aprendizaje

- Título de la “lección”
- Objetivos (incluimos algo de habilidades sociales)
- Tiempo estimado (una clase máximo)

A. DISCUSIÓN ENFOCADA (Introducción).

Busca preguntas para crear expectativas

B. PREGUNTAS DE DISCUSIÓN (Lección).

Asegurarnos que están aprendiendo

C. DISCUSIÓN ENFOCADA (Cierre).

Busca preguntas para crear un resumen final

D. CELEBRAR EL TRABAJO DE L@S ALUMN@S



GRUPOS BASE



PLANIFICADOR

Grupos Base. Grupos de 3-4 de apoyo integral

- Tamaño del grupo
- Organización del aula
- Método de asignación de alumnos

Materiales:

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Carpeta archivadora | <input type="checkbox"/> Impreso de valoración |
| <input type="checkbox"/> Hoja de tareas y gráfico de calidad | <input type="checkbox"/> Hoja de asistencia |
| <input type="checkbox"/> Hoja del equipo | <input type="checkbox"/> Hoja de progreso en competencias académicas |
| <input type="checkbox"/> Contrato de AC | <input type="checkbox"/> Otros: |

- ¿Cuándo se reunirán?
- ¿Para qué?



FORMAL



Aprendizaje Basado en Proyectos



El Elemento

Descubrir tu pasión lo cambia todo

Sir KEN ROBINSON
con LOU ARONICA

¿Qué se nos da bien hacer?

¿Qué cosas me gusta hacer?

DEBOLSILLO *clave*

DEBOLZILLO *clave*

DEBOLZILLO *clave*

El aprendizaje basado en proyectos

El trabajo por proyectos sitúa a los alumnos en el centro del proceso de aprendizaje gracias a un planteamiento mucho más motivador en el que entran en juego el intercambio de ideas, la creatividad y la colaboración.

1 Punto de partida

- Tema principal
- Pregunta inicial (*driving question*)
- Qué sabemos (detección de ideas previas)

2 Formación de equipos colaborativos

3 Definición del reto final (con TIC)

- "Producto" a desarrollar
- Qué hay que saber (objetivos de aprendizaje)

Transversalidad

4 Organización y planificación

- Asignación de roles
- Definición de tareas y tiempos

9 Respuesta colectiva a la pregunta inicial

- Reflexión sobre la experiencia
- Uso de sistemas de mensajería instantánea

10 Evaluación y autoevaluación

Aprendizaje significativo

Intercambio de ideas

Colaboración

8 Presentación del proyecto

- Preparar la presentación
- Defensa pública
- Revisión con expertos

7 Taller / Producción

- Aplicación de los nuevos conocimientos
- Puesta en práctica de las competencias básicas
- Desarrollo y ejecución del producto final

Creatividad

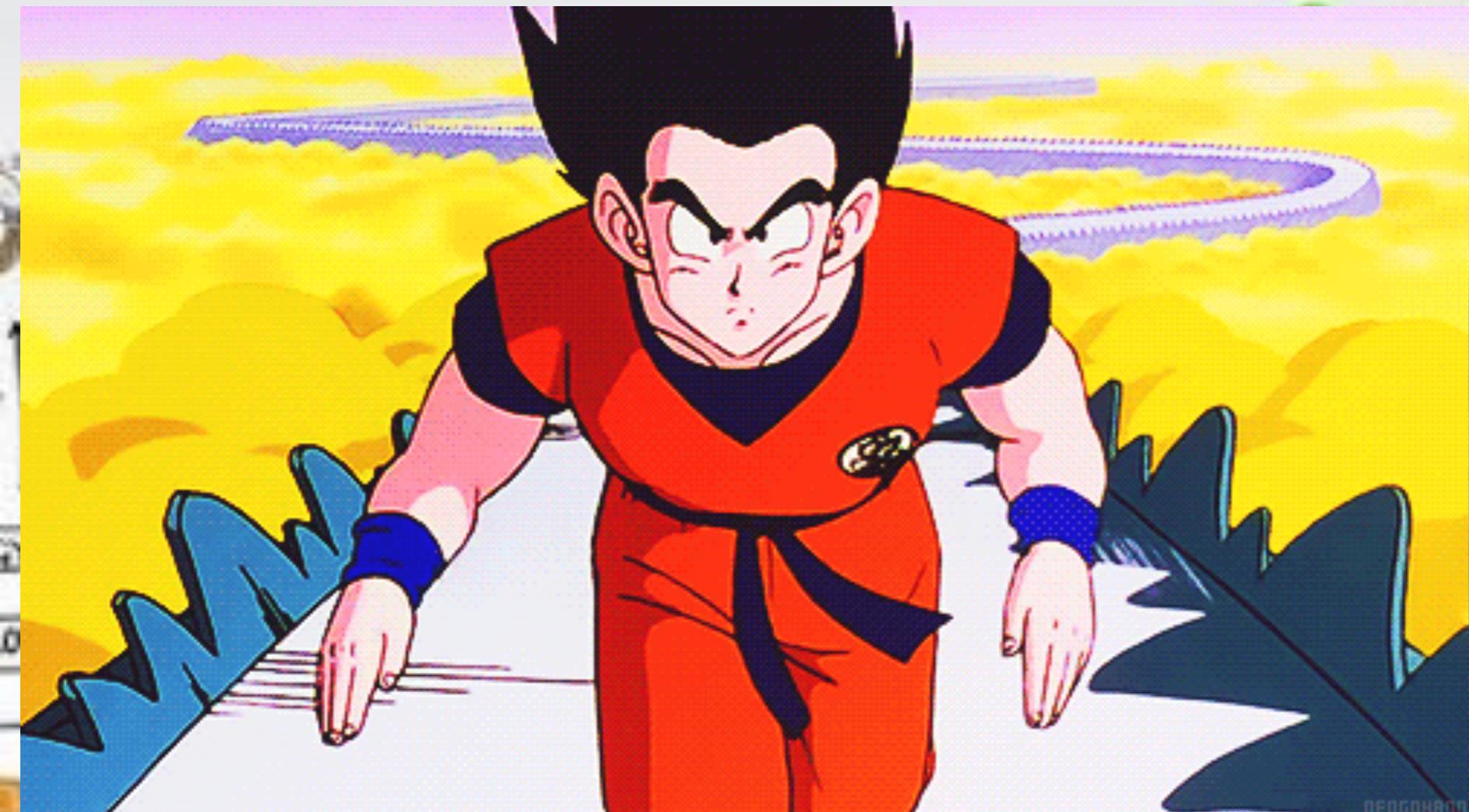
6 Análisis y síntesis

- Puesta en común, compartir información
- Contraste de ideas, debate
- Resolución de problemas
- Toma de decisiones

5 Búsqueda y recopilación de información

- Revisión de los objetivos
- Recuperación de los conocimientos previos
- Introducción de nuevos conceptos
- Búsqueda de nueva información

aulaPlaneta®



El aprendizaje basado en proyectos

El trabajo por proyectos sitúa a los alumnos en el centro del proceso de aprendizaje gracias a un planteamiento mucho más motivador en el que entran en juego el intercambio de ideas, la creatividad y la colaboración.

<p>1 Punto de partida</p> <ul style="list-style-type: none"> Tema principal Pregunta inicial (<i>driving question</i>) Qué sabemos (detección de ideas previas) 	<p>2 Formación de equipos colaborativos</p>	<p>3 Definición del reto final (con TIC)</p> <ul style="list-style-type: none"> "Producto" a desarrollar Qué hay que saber (objetivos de aprendizaje) 	<p>Transversalidad</p>	<p>4 Organización y planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> Asignación de roles Definición de tareas y tiempos
<p>9 Respuesta colectiva a la pregunta inicial</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre la experiencia Uso de sistemas de mensajería instantánea 	<p>10 Evaluación y autoevaluación</p>	<p>Aprendizaje significativo</p> <p>Intercambio de ideas</p>		
<p>Colaboración</p>	<p>7 Taller / Producción</p> <ul style="list-style-type: none"> Aplicación de los nuevos conocimientos Puesta en práctica de las competencias básicas Desarrollo y ejecución del producto final 	<p>Creatividad</p>	<p>6 Análisis y síntesis</p> <ul style="list-style-type: none"> Puesta en común, compartir información Contraste de ideas, debate Resolución de problemas Toma de decisiones 	<p>5 Búsqueda y recopilación de información</p> <ul style="list-style-type: none"> Revisión de los objetivos Recuperación de los conocimientos previos Introducción de nuevos conceptos Búsqueda de nueva información

PASOS A SEGUIR PARA PREPARAR EL AULA AbP

1. TRANSFORMACIÓN DEL PROFESOR
2. TRANSFORMACIÓN DEL AULA
3. TRANSFORMACIÓN DE LOS ALUMNOS

1. TRANSFORMACIÓN DEL PROFESOR

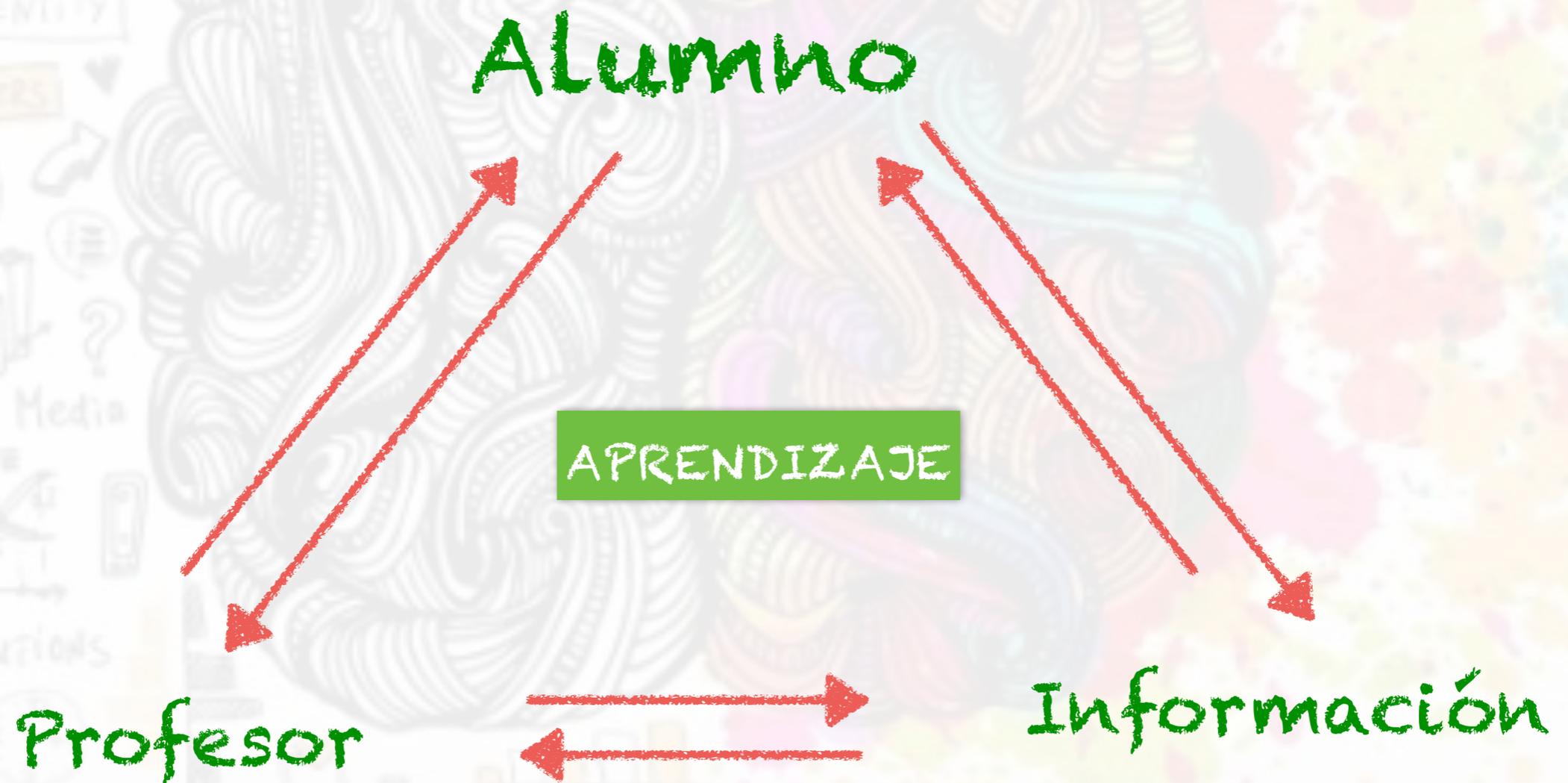
- CAMBIO DE ROL: Profesor facilitador-dinamizador

Somos facilitadores (no portadores de información)

El alumno pasa a ser el protagonista

Los alumnos
son partícipes
de su propio aprendizaje

Los alumnos
son partícipes
de su propio aprendizaje



1. TRASFORMACIÓN DEL PROFESOR

- CAMBIO DE ROL: Profesor facilitador-dinamizador

Somos facilitadores (no portadores de información)

El alumno pasa a ser el protagonista

Debemos conocer las dinámicas de grupo

Ver las cosas de otra manera

TRANSFORMACIÓN PROFESOR

- CAMBIO DE ROL: Profesor facilitador-dinamizador
- DESAPARICIÓN DEL LIBRO DE TEXTO
- COMPETENCIA EMOCIONAL DOCENTE

PASOS A SEGUIR PARA PREPARAR EL AULA AbP

1. TRANSFORMACIÓN DEL PROFESOR
2. TRANSFORMACIÓN DEL AULA
3. TRANSFORMACIÓN DE LOS ALUMNOS

2. TRANSFORMACIÓN DEL AULA

- Desaparición de la mesa del profesor
- Espacio versátil
- Diferentes tipos de sillas y mesas
- Zonas de distensión



Wardrobe

Coat stand

Imagination

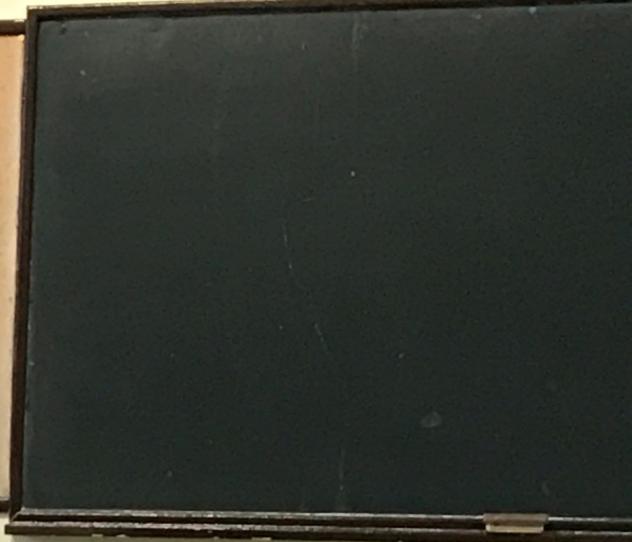
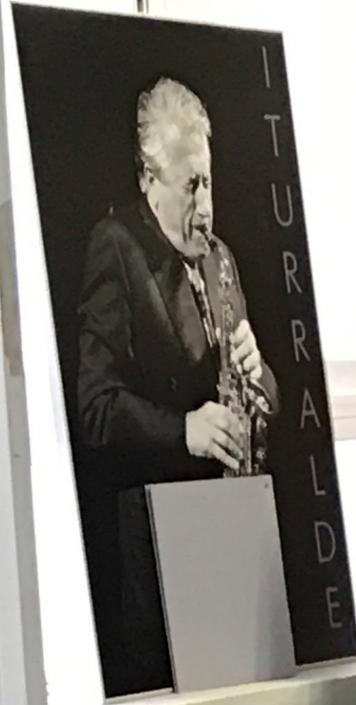


MUSIC

Music
gives wings to
the mind and
flight to
the
Imagination



air









**¿CUÁLES SON LOS TRES PASOS
PARA PREPARAR EL AULA ABP?**



PASOS A SEGUIR PARA PREPARAR EL AULA AbP

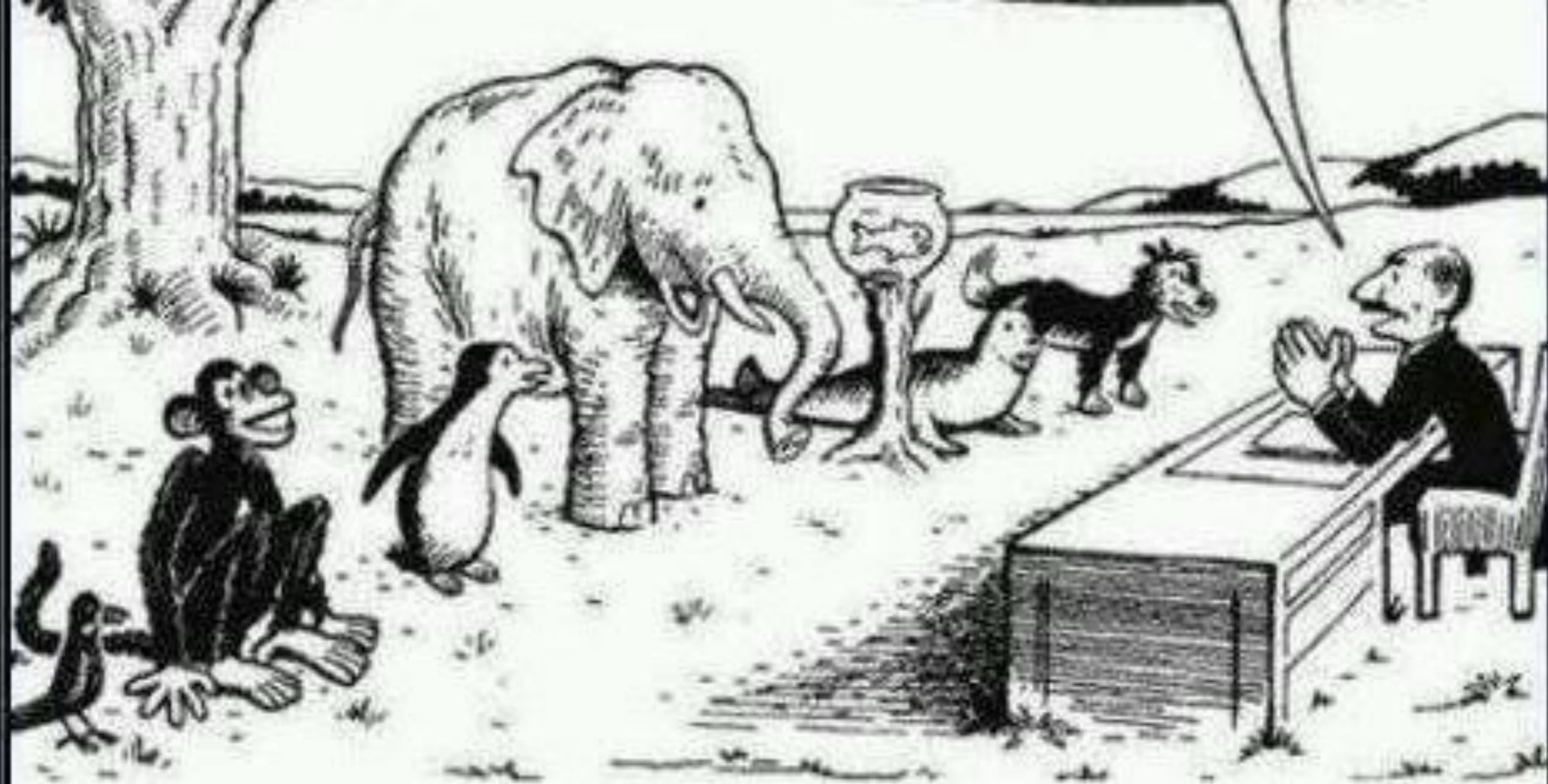
1. TRANSFORMACIÓN DEL PROFESOR
2. TRANSFORMACIÓN DEL AULA
3. TRANSFORMACIÓN DE LOS ALUMNOS

3. TRANSFORMACIÓN DE LOS ALUMNOS

1. Aprendizaje Cooperativo
2. Inteligencias Múltiples (paletas)
3. Problem Basic Learning (PBL)
4. Visual Thinking
5. Gamificación
6. Aprendizaje Basado en el Juego







El sistema de educación en una imagen.

"Todo el mundo es un genio. Pero si juzgas a un pez por su habilidad de trepar un árbol, pasará el resto de su vida creyendo que es un idiota."- Albert Einstein.

ACCION
POETICA
PUNTA
INDIO

YO CREO EN
UN MUNDO MEJOR

APRENDIZAJE
BASADO
EN PROYECTOS
hacia una metodología
integral

INFEALOT

FASES Y TEMPORALIZACIÓN DE UN PROYECTO				
Nº	FASE	BLOQUES	DESCRIPCIÓN	TEMPORALIZACIÓN
1	MOTIVACIÓN Y COMPROMISO	MOTIVACIÓN INICIAL	Buscamos un tema motivador para provocar el deseo del grupo tratando de acercar el proyecto a la realidad de los alumnos	SESIÓN 1
		COMPROMISO GRUPAL	Firmamos el contrato de compromiso y comenzamos con la realización de dinámicas de grupo	SESIÓN 2
2	INVESTIGACIÓN	FORMACIÓN DE EQUIPOS DE INVESTIGACIÓN	Comenzamos haciendo pequeños grupos con roles de Trabajo Cooperativo para investigar sobre el tema elegido: coordinador, secretario, encargado de material y tiempo y encargado del diario de sesiones	SESIÓN 3
		INVESTIGACIÓN	Realizamos la investigación inicial dividiendo el tema en tantos items como grupos haya	SESIÓN 4 Y 5
		MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN	Compartimos la información recopilada en cada grupo	SESIÓN 6
3	PLANTEAMIENTO DE OBJETIVOS Y TAREAS	¿QUÉ QUIERO CONSEGUIR?	Pensamos con los alumnos qué queremos conseguir: objetivos finales (no solo debemos de marcarnos un objetivo).	SESIÓN 7
		¿QUÉ TAREAS TENGO QUE HACER PARA CONSEGUIRLO?	Pensamos con los alumnos qué tareas tengo que hacer para conseguirlo de la mejor manera posible	
4	ORGANIZACIÓN GRUPAL Y PLANIFICACIÓN	ORGANIZACIÓN GRUPAL SEGÚN LAS TAREAS	Dependiendo de la solicitud para el reparto de tareas, repartiremos los grupos de clase para que todos los alumnos trabajen en lo que más les gusta	SESIÓN 8
		PLANIFICACIÓN DE TAREAS	Planificación general de tareas y planificación grupal de tareas dentro de su departamento	

5	DESARROLLO DE TAREAS	COMIENZO	Reparto de roles dentro de cada grupo e inicio de la tareas	SESION 9
		REFUERZO SOCIAL	Desde el grupo encargado de buscar un refuerzo en la sociedad se plantea la pregunta en todos los departamentos: ¿cómo podemos mejorar la sociedad con nuestro proyecto? Además, seguimos trabajando en la tarea de cada grupo.	SESIÓN 10
		FAMILIAS	Desde el grupo encargado de captar a las familias, planteamos al resto nuestras ideas y su planificación. Además, seguimos trabajando en la tarea de cada grupo.	SESIÓN 11
		PREPARAR PRESENTACIÓN	Comenzamos a darle forma a la presentación. El grupo encargado de ello reparte funciones entre el resto de grupos para conseguir mostrar nuestro proyecto en un lugar fuera del aula.	SESIÓN 12
		REPASO PRESENTACIÓN	Perfilamos y ultimamos la presentación de nuestro proyecto.	SESIÓN 13
6	MUESTRA DEL PROYECTO		Muestra del proyecto en el formato y lugar elegido: nunca dejes de soñar. Busca un lugar especial para un proyecto especial.	SESIÓN 14
7	EVALUACIÓN		Evaluamos el proyecto a nivel general y grupal.	SESIÓN 15
8	CONCLUSIONES Y REFLEXIÓN FINAL	CONCLUSIONES	Concluimos el proyecto con dinámicas de grupo que gestionen las emociones del mismo	SESIÓN 16
		REFLEXIÓN FINAL	Reflexionamos sobre la experiencia. ¿Qué he aportado? ¿Qué me llevo?	

¿Qué cuenta del alumno el tema que se quiere plantear como eje del proyecto?

Pregunta DETONANTE

¿Cómo vas a preparar el aula para sorprenderles?

nº sesiones

1	MOTIVACIÓN Y COMPROMISO	¿Cómo les SORPRENDO?	<p>Ocasión Intención Deseo</p>	
	COMPROMISO GRUPAL	Dinámicas iniciales:		
2	INVESTIGACIÓN	¿DÓNDE?		
		¿CÓMO?		
3	PLANTEAMIENTO DE <u>OBJETIVOS</u> Y TAREAS	OBJETIVO FINAL (en lugar de una cartulina para mi clase...)		
		¿QUÉ TAREAS TENGO QUE HACER PARA CONSEGUIRLO?		

¿Qué cuenta del alumno el tema que se quiere plantear como eje del proyecto?

Pregunta DETONANTE

¿Cómo vas a preparar el aula para sorprenderles?

nº sesiones

1	MOTIVACIÓN Y COMPROMISO	¿Cómo les SORPRENDO?	Ocasión Intención Deseo
	COMPROMISO GRUPAL	Dinámicas iniciales:	

¿Nos conocemos?

2	INVESTIGACIÓN	¿DÓNDE?
		¿CÓMO?



3	PLANTEAMIENTO DE <u>OBJETIVOS</u> Y TAREAS	OBJETIVO FINAL (en lugar de una cartulina para mi clase...)	
		¿QUÉ TAREAS TENGO QUE HACER PARA CONSEGUIRLO?	

		<ul style="list-style-type: none"> Infantil y primer ciclo de Primaria <ul style="list-style-type: none"> Los perros con todas sus variantes (la patrulla canina): tipos de animales, abandono de animales domésticos, adopción de animales domésticos, cuidado de animales domésticos,... Los cerdos (Pepa Pig) con todas sus variantes: la granja, tipos de animales de granja, ¿qué comida sale del cerdo?,... El miedo: las emociones. Los bebés: la familia. Mi habitación: el orden, los juguetes, la ropa,... Mi casa: partes de una casa, ¿cómo podemos ayudar a los papás? Mi barrio: ¿qué cosas podemos hacer en el barrio?, diferentes tipos de tiendas, diferentes tipos de oficios,... El parque: el juego, ¿cuándo podemos ir al parque? las estaciones del año,... Los piratas: los barcos, medios de transporte,... 	
	FASE		nº sesiones
	¿CÓMO?		
1	MOTIVACIÓN COMPROMISO	<ul style="list-style-type: none"> Segundo y tercer ciclo de Primaria <ul style="list-style-type: none"> El balón: deportes, cosas buenas y malas del deporte, figuras geométricas,... El móvil: ventajas y desventajas, ocio y tiempo libre, el juego,... Mi habitación: tareas de casa, la ropa, los juguetes, “no es más rico el que más tiene sino el que menos necesita” (el consumismo). El cine: temática, personajes, contexto en el que sucede,... <p>Cada uno de estos puntos puede dar lugar a un gran proyecto relacionado con tipos de ciudades, valores sociales, diversión,...</p>	
2	INFORMACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> El dinero: injusticia social, pobreza,... Mi ciudad: diferentes tipos de zonas de ocio, lugares para comprar las cosas que les interesa,... Los disfraces: a los niños de estas edades les encanta disfrazarse (y mucho más en el colegio); a partir de cada disfraz, podemos investigar mucho sobre diversos contenidos. 	
3	PLANTEAMIENTO DE OBJETIVOS TAREAS	<ul style="list-style-type: none"> Educación Secundaria y Bachillerato <ul style="list-style-type: none"> El acoso escolar Redes Sociales: ventajas e inconvenientes. Tipos de redes sociales El móvil: ventajas e inconvenientes. Aplicaciones móviles: editores de texto, audio, video, foto,... Ocio y tiempo libre La música El dinero: consumismo, contabilidad, finanzas, emprendimiento,... Drogas y Alcohol Mis abuelos: el pasado, la historia,... Mi familia Mis amigos: emociones, secretos, abrazos,... La ropa 	

CONTRATO DE COMPROMISO

Tipos de contrato

- Escrito como si fuera de verdad
- Con vocabulario cercano a los niños/jóvenes
- Arbol de las bodas
- “Inclusivo”: poner la mano en un panel

CONTRATO DE COMPROMISO

NOMBRE: _____

COLEGIO: _____

CURSO: _____

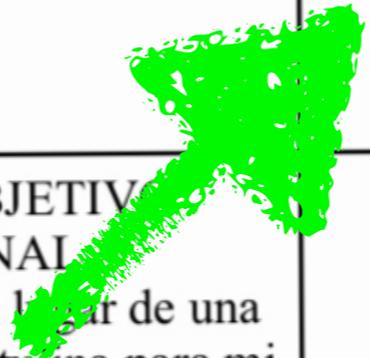
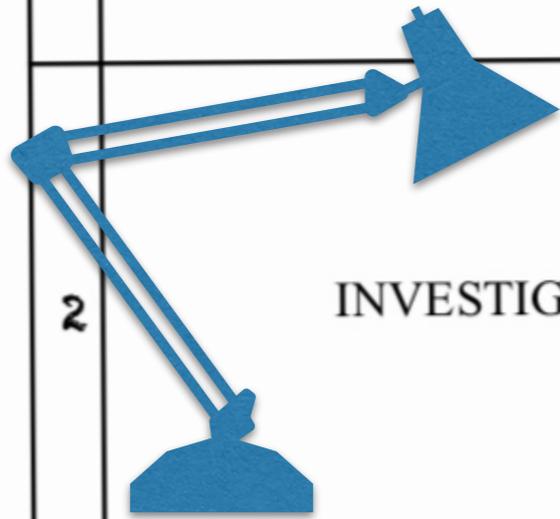
VOY A:

- ✓ TRABAJAR EN EQUIPO
- ✓ AYUDAR
- ✓ DAR IDEAS
- ✓ TERMINAR EL PROYECTO

FIRMADO:



1	MOTIVACIÓN Y COMPROMISO	COMPROMISO GRUPAL	Dinámicas iniciales:
2	INVESTIGACIÓN		¿DÓNDE?
			¿CÓMO?
3	PLANTEAMIENTO DE <u>OBJETIVOS</u> Y TAREAS	OBJETIVO FINAL (en lugar de una cartulina para mi clase...)	
		¿QUÉ TAREAS TENGO QUE HACER PARA CONSEGUIRLO?	



Biblioteca
Ordenadores
Tablets
Móviles
CASA

Deja que el
alumno haga lo
que realmente
más le guste
hacer...

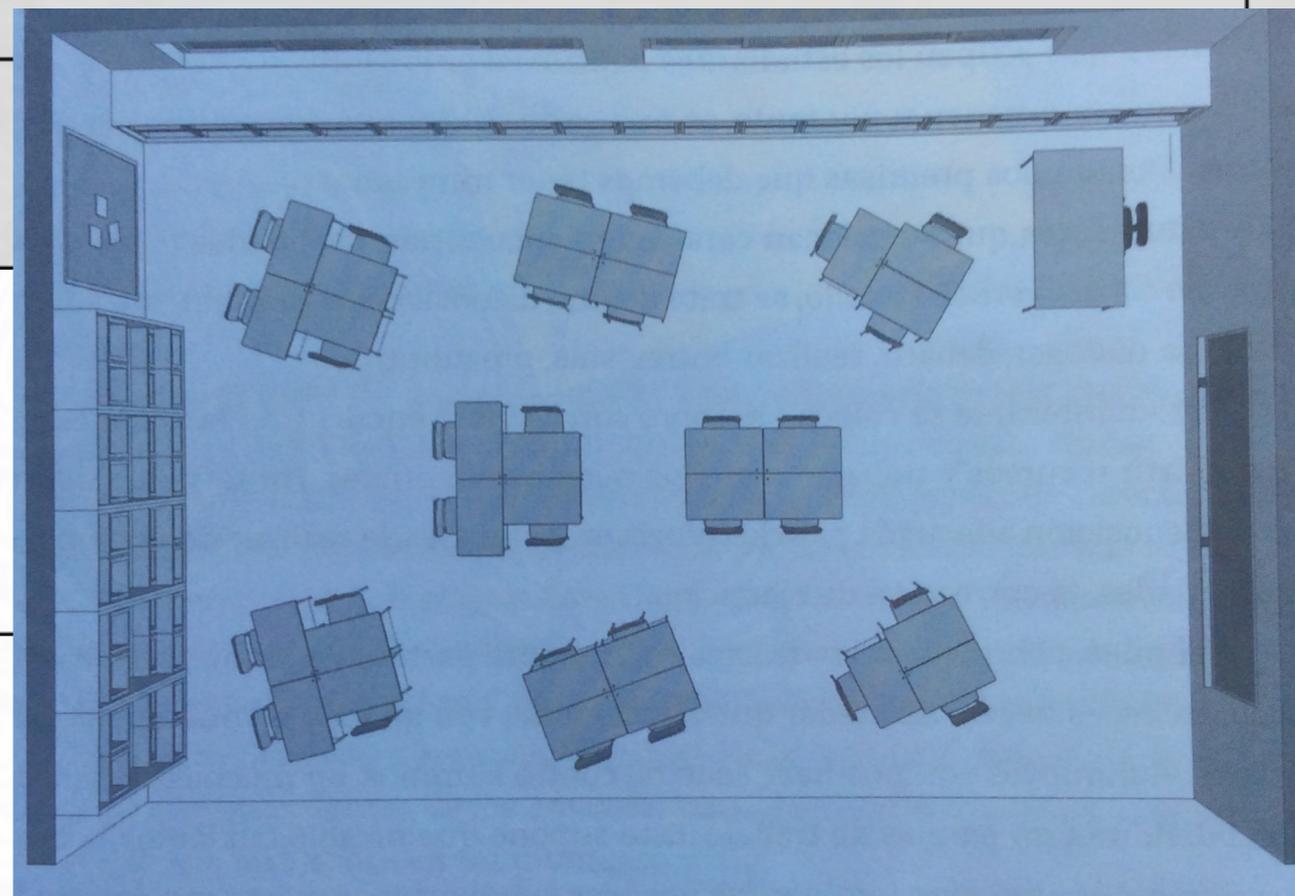
PRODUCTO FINAL

Libro
Periódico
Blog
Programa de radio
Programa de TV
Teatro
Teatro-Musical
Exposición: pintura, maquetas...
Exposición+Música+Baile
Pasaje del Terror
VIAJE-INTERCAMBIO

leer
buscar
preguntar
descubrir
escribir
resumir
planificar
fotografiar
pintar
recortar
pegar
grabar
editar
fabricar
moldear
componer
tocar
bailar

¿Que es capaz de hacer?

FASES Y TEMPORALIZACIÓN DE UN PROYECTO. En la práctica



siones

FASE

BLOQUES

DESCRIPCIÓN

4 ORGANIZACIÓN GRUPAL Y PLANIFICACIÓN

ORGANIZACIÓN GRUPAL SEGÚN LAS TAREAS

¿CÓMO?

PLANIFICACIÓN DE TAREAS Y DESARROLLO

¿CÓMO?

SOLICITUD PARA EL REPARTO DE TAREAS

5 DESARROLLO DE TAREAS

REFUERZO SOCIAL

¿CÓMO?

FAMILIAS

¿CÓMO?

Despe
Luis Fonsi — De



Pulsa el botón de inicio
para desbloquear



ndasonora. TAREAS DE HOY

ANIMALES
AL
PODER

DIARIO
DE
EQUIPO

① Decorar
la
Caja

② Carteles

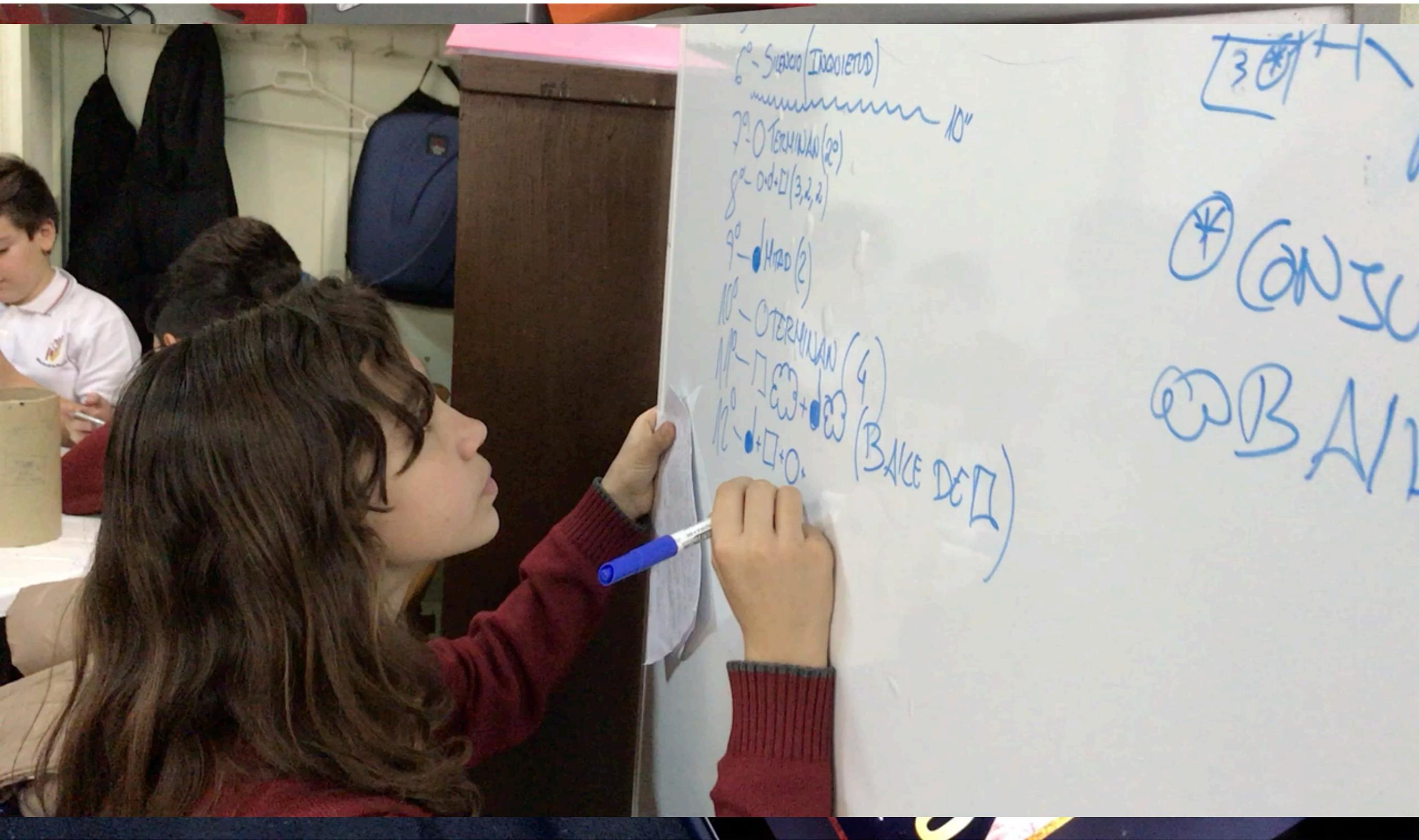
COORDINADOR

SECRETARIO

MATERIAL

TIEMPO

DIARIO DE SESIONES



1º - Suavio (Indoietud)
~~~~~ 10"

2º - O Termino (20)

3º - O + □ (3, 2, 2)

4º - HAD (2)

10º - O Termino (4)

11º - □ + O

12º - □ + O (BAJE DE □)

3

CONJUNTO

BAJE





VENTA EN  
TAQUILLA

**LISTADO DE PRECIOS**

|                    |    |
|--------------------|----|
| BOLETO             | 18 |
| MUCHELA            | 48 |
| CAMISETA NEGRA     | 24 |
| CAMISETA DEPORTIVA | 48 |



PIDE TU TALLA EN  
TAQUILLA



# I CONCIERTO

## A BENEFICIO DE



**Auditorio Municipal de Tarancón**  
**Jueves, 28 de mayo 20h.**

**COLEGIO 'NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES'**  
PROYECTO MUECA

**DONATIVO 2€**

**BAILE. Candy y Talk Dirty (Remix)**  
Grupo de alumn@s de 4º de E.S.O.

**Amazine Grace. Popular Escocesa**  
Mario Morcillo (Trompeta)  
Javier Martínez (Saxofón)

**BAILE. Madre Tierra. Chayanne**  
Grupo de alumnas de 3º A de Primaria

**Asturias. I. Albéniz**  
Patricia Clemente (Piano)

**Concierto nº3 Op.12. Seitz**  
Elena Kang (Piano)  
Patricia Clemente (Violín)

**Mi nuevo vicio. Paulina Rubio**  
María García y Julia Mendoza (Voz)  
Guillermo Cuenca (Cajón flamenco)  
Carla de la Iglesia (Guitarra)

**BAILE. Lalala. Shakira**  
Grupo de alumnas de 3º B de Primaria

**Rivers flow in you. Yiruma**  
Elena Kang (Piano)

**Con las ganas. Zahara**  
Beatriz Trigo (Voz) y Patricia Clemente (Piano)

**BAILE. Muévelo**  
Grupo de alumn@s de 6º A de Primaria

**Vuelvo a ser la rara. Sweet California**  
Marta de la Osada (guitarra y voz)  
Paula del Saz (voz)



**24 HORAS**  
QUE MUEVEN  
EL MUNDO

**MUECA Staff** es un grupo de apoyo al Proyecto MUECA formado por padres, madres, alumnos, alumnas (a partir de 4º de Primaria) y profesores. Sus principales funciones son:

- Aportación de nuevas ideas para ampliar y mejorar el proyecto
- Refuerzo y organización de los eventos relacionados con el proyecto
- Reuniones periódicas con el coordinador del proyecto para evaluar su estado y tomar decisiones conjuntas

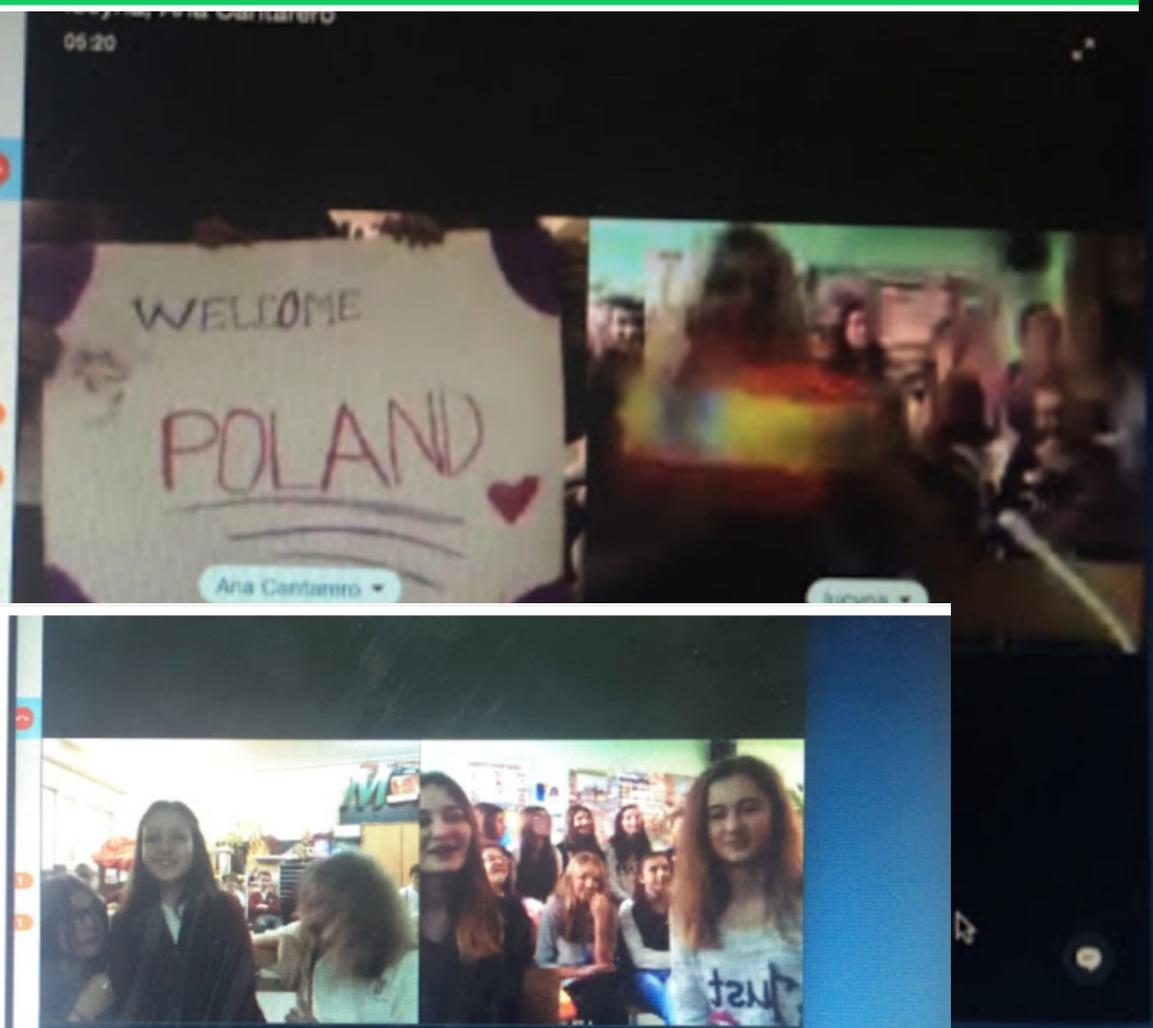
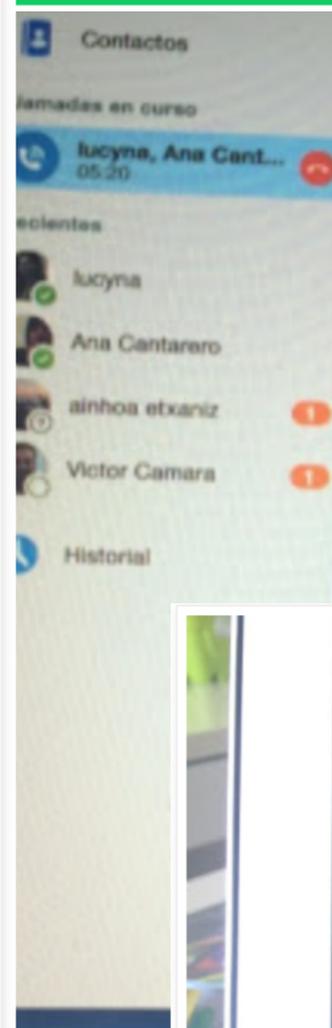
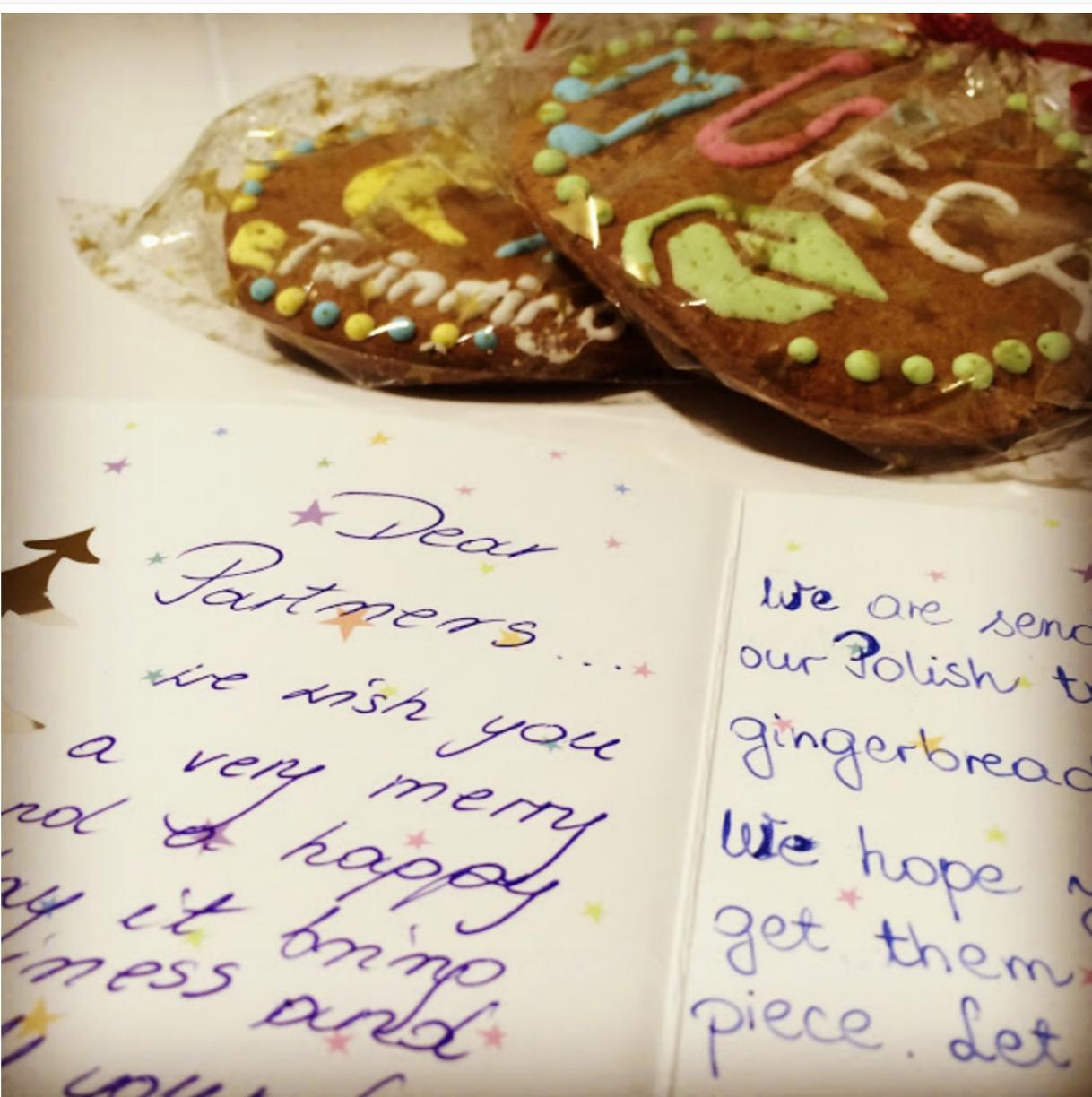
**“Mucho más que un proyecto: toda una comunidad”**

**(Jueves 22 de Octubre primera reunión: de 14.00 a 15.00)**





## MUECA Project (The Musical to Educate in Competence Approach)



FASES Y TEMPORALIZACIÓN DE UN PROYECTO. En la práctica

|   | FASE                     | BLOQUES            | DESCRIPCIÓN                                                                                                                      | nº sesiones |
|---|--------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 7 | EVALUACIÓN               | TIPO DE EVALUACIÓN | <p>Rúbricas</p> <p><b>PORTFOLIO</b></p> <p>Tablas de evaluación</p> <p>Observación directa</p> <p><b>AUTO Y COEVALUACIÓN</b></p> |             |
| 8 | CONCLUSIONES Y REFLEXIÓN |                    | <p>Resume la experiencia</p> <p><b>?</b></p>                                                                                     |             |







Xavier Aragay

# Reimaginando la educación

21 claves para transformar la escuela



## El Elemento

Descubrir tu pasión lo cambia todo

Sir KEN ROBINSON  
con LOU ARONICA



El libro que ha revolucionado el campo de la creatividad, la innovación y el aprendizaje

DEBOLSILLO *clave*

DEBOLSILLO *clave*

El libro que ha revolucionado el campo de la creatividad, la innovación y el aprendizaje

ACCION  
POETICA  
PUNTA  
INDIO

YO CREO EN  
UN MUNDO MEJOR

The background features a collage of hand-drawn doodles and colorful paint splashes. On the left, there are various icons and text related to digital marketing and technology, including 'Social', 'Media', 'MAIL', 'BLOG', 'SEO', 'MOBILE VERSION', and 'INTER'. In the center, there are intricate black and white line drawings of abstract shapes and patterns. On the right, there are vibrant, multi-colored paint splashes in shades of blue, green, yellow, red, and pink.

# #Nunca Dejeis de SoNar

[pedro.garciamunoz@uclm.es](mailto:pedro.garciamunoz@uclm.es)

 **UCLM**

**Facultad de  
Educación  
Cuenca**