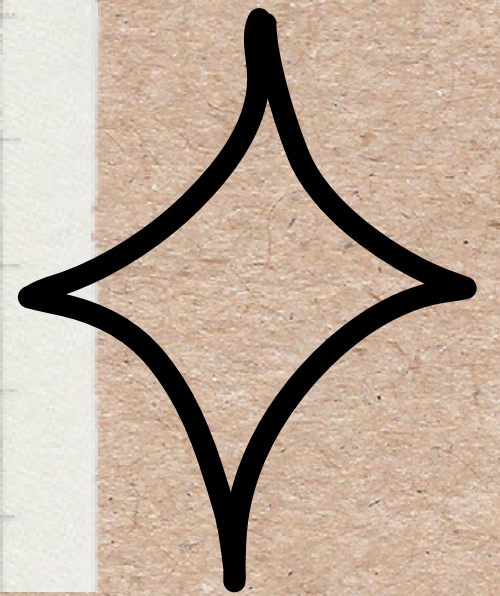
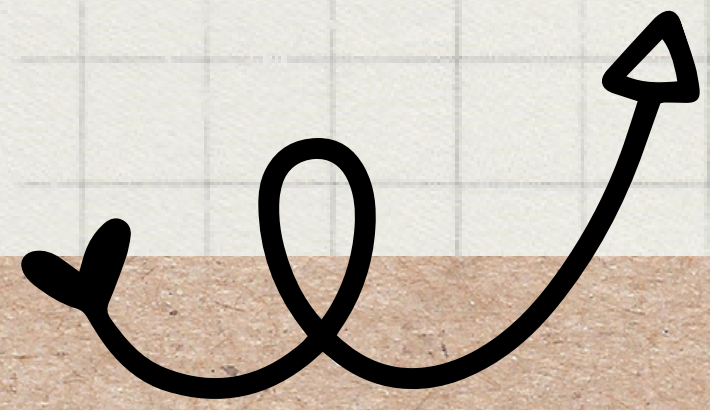
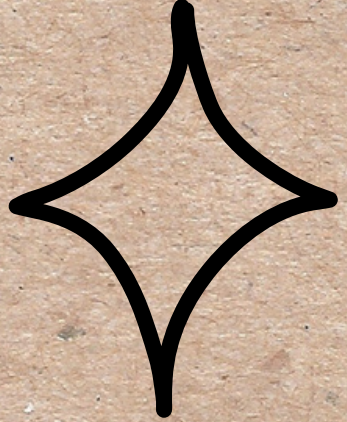


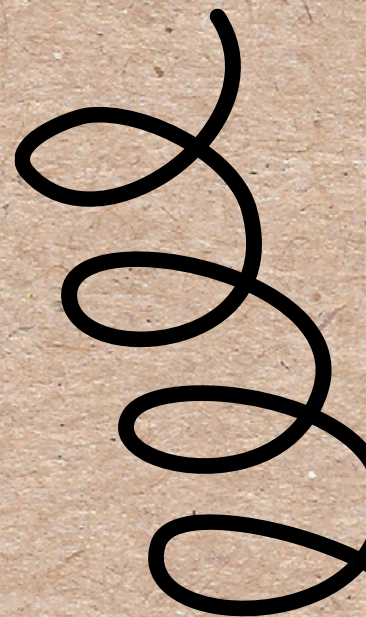
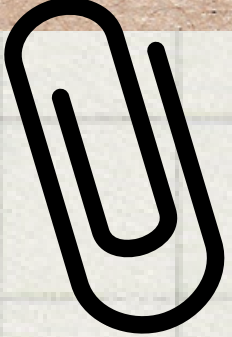
ACTUALIZACIÓN METODOLÓGICA EN EL ÁREA DE IMAGEN PERSONAL

Degradados





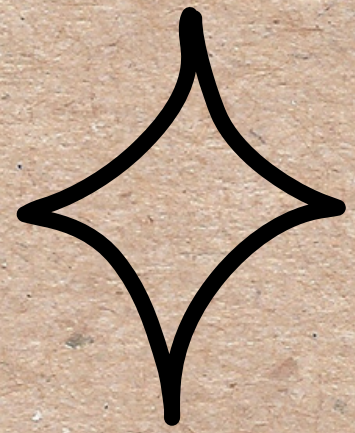
JUSTIFICACIÓN



El corte degradado es en la actualidad uno de los más populares entre los hombres jóvenes y de mediana edad. Hace años se comenzó a ver en los deportistas profesionales, en los cantantes, en series y películas, en las pasarelas, etc, lo que hizo que en poco tiempo se popularizase. Es un corte atrevido que llama la atención, y a día de hoy se ve constantemente en la calle.



Es necesario que el profesional conozca las últimas técnicas, cuáles son y qué tipo de corte escoger según el tipo de cliente, por eso desde el departamento de Imagen Personal del IES Politécnico hemos visto la necesidad de formación en las últimas técnicas (Curso Actualización Metodológica en el área de Imagen Personal) y concretamente en barbería y corte degradado.



NUESTRO TRABAJO



El curso ha constado de dos partes relacionadas, barbería y corte, ambos en la modalidad de degradado. A partir de aquí me centraré en la aplicación del corte degradado.

En el corte degradado, también llamado difuminado o “fade”, el cabello se corta con una graduación suave para que no se noten los escalones entre diferentes longitudes de pelo. Esto se consigue mediante una técnica en la que se corta el cabello por zonas, cada una con una longitud diferente, partiendo de una longitud de cabello más corta en la base de la cabeza e incrementando esa longitud progresivamente a medida que se asciende.



OBJETIVOS



Dar a conocer la técnica de corte degradado.



Incorporar las variaciones dentro del corte degradado en función del tipo de rostro y el estilo que quiere el cliente.



Relacionar el mundo laboral y el mundo educativo



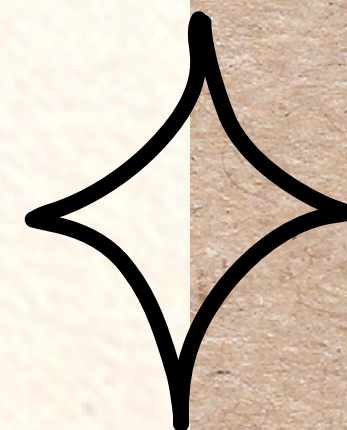
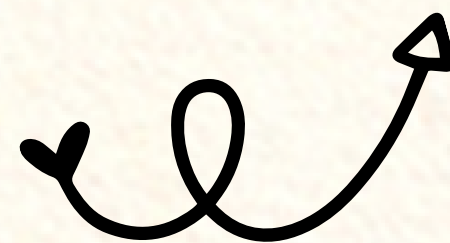
Sandra Haro



MATERIAL NECESARIO

Se necesitarán las siguientes herramientas profesionales:

- Ø Máquina eléctrica con peine numerado.
- Ø Máquinas especiales para fade.
- Ø Tijeras profesionales de peluquería.
- Ø Cepillo especial para degradados.



DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD



Una vez el cliente está ubicado, y se le ha preguntado acerca de qué tipo de corte degradado va a desear, para empezar hay que peinar el cabello, dejando separadas y definidas las 2 partes principales, superior e inferior. En algunos casos el cliente puede querer dejarse la parte superior mucho más larga que la inferior. Si este es el caso, el cabello de la parte superior debe sujetarse con algún agarre (unas pinzas, por ejemplo), para que no interfiera con el resto del corte.



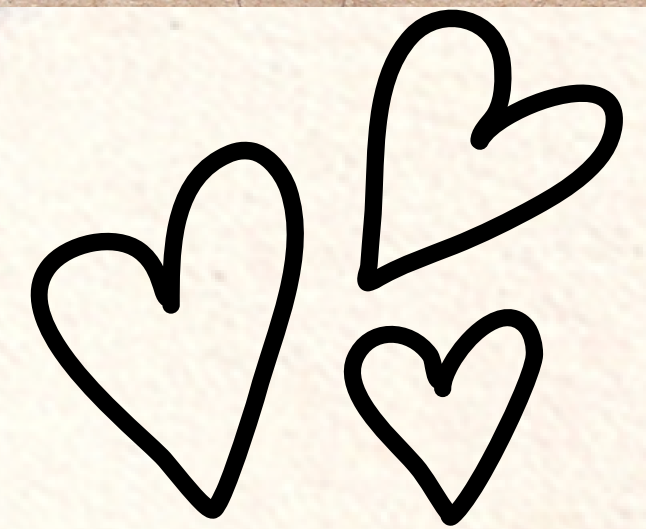
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD



Después, se dibuja la línea donde comienza el degradado utilizando la máquina en el 0 o el 1 en función de lo largo que quiera el cliente el cabello en esa zona. Aproximadamente 2cm por encima de esta línea, se cortará con el siguiente número del peine. De esta manera habrá quedado una línea marcada. Esa línea debe borrarse, y es precisamente el borrado de esa línea lo que le da el aspecto peculiar a este corte y que le da nombre. Para eso, se pone la máquina en un 0,5 y se pasa la maquinilla por el contorno de la línea, oblicuamente a la cabeza del cliente, y en movimientos cortos y precisos a medida que se mueve el cabezal de la maquinilla de más próximo a la cabeza del cliente a más lejano. Se debe hacer de forma sutil para que no haya desniveles bruscos. Este paso es el que más paciencia y tiempo requiere.



DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD



El último punto del proceso es perfilar las patillas y ajustar la barba, teniendo en cuenta el corte realizado, la forma del rostro y las indicaciones del cliente.

Como resultado se verá un corte en el que la nuca y los laterales de la cabeza tendrán el cabello corto o muy corto (en función de las preferencias del cliente), y esa longitud de cabello se irá incrementando de manera progresiva hacia la parte superior.





CONSEJOS

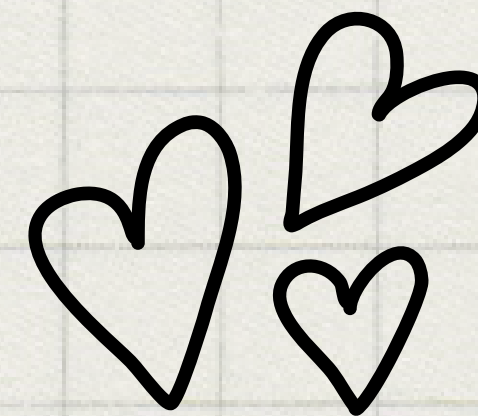


ADEMÁS DE TENER MUCHA PACIENCIA, ALGUNAS INDICACIONES ÚTILES A LA HORA DE REALIZAR EL CORTE DEGRADADO SON LAS SIGUIENTES:

- EL CORTE DEBE HACERSE CON EL PELO SECO.
- DEBE REALIZARSE DE FORMA SUAVE PARA QUE EL DIFUMINADO SEA LO MÁS NATURAL POSIBLE Y SIN IRREGULARIDADES.
- NO SE DEBE EMPEZAR UN DEGRADADO POR ENCIMA DEL HUESO OCCIPITAL DEL CRÁNEO.
- DIFERENTES CLIENTES TIENEN DIFERENTES FORMAS DE CABEZA Y ROSTRO. SE DEBE TENER ESTO EN CUENTA, Y ACONSEJAR AL CLIENTE ACERCA DE LAS OPCIONES QUE LE PUEDEN QUEDAR MEJOR, SIEMPRE TENIENDO EN CUENTA QUE EL CLIENTE TIENE LA ÚLTIMA PALABRA EN ESTE SENTIDO.

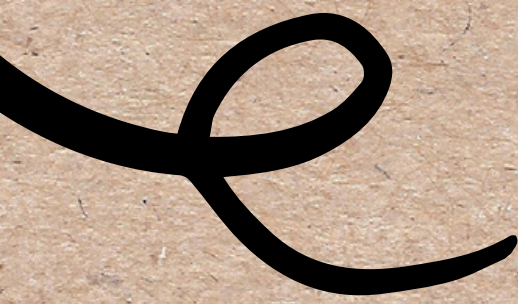


NUESTRO TRABAJO



A CONTINUACIÓN, SE MUESTRAN LAS IMÁGENES DE ALGUNOS DEGRADADOS REALIZADOS DURANTE EL CURSO.

*SE MUESTRAN LOS ROSTROS TENIENDO EL CONSENTIMIENTO DE LOS MODELOS PARA LA PUBLICACIÓN DE LAS FOTOGRAFÍAS.



¿Quieres saber más?

yes!

**IES POLITÉCNICO (SORIA)
MÓDULO DE IMAGEN PERSONAL**

