



HABLEMOS
DE SEXO

CURSO EDUCACIÓN AFECTIVO-SEXUAL



JUEVES 3,10,17 y 24 de MARZO de 2022

17:30-19:30h.

JUAN GLEZ. ROMERA
-Sexólogo-
XAT SEXOLOGÍA.

ORGANIZA:



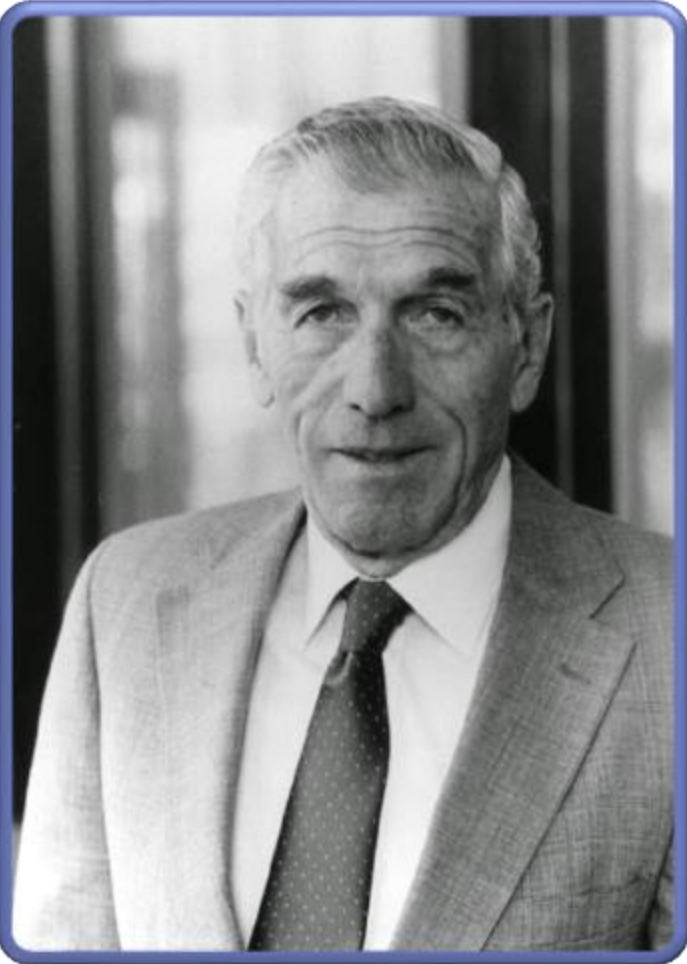
CFIE PALENCIA



SEXOLOGÍA

VIDEO:
[Adelántate. - YouTube](#)

PARTIMOS DE DOS AXIOMAS...



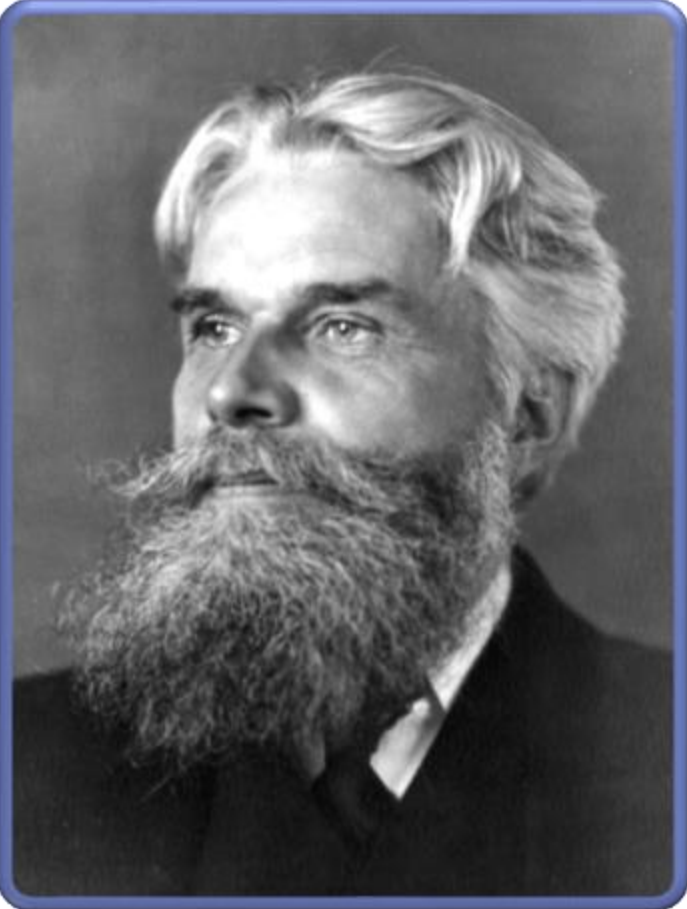
PAUL WATZLAWICK (1921-2007)

PRIMER AXIOMA DE LA COMUNICACIÓN HUMANA:

“Es imposible no comunicarse: Todo comportamiento es una forma de comunicación. Como no existe forma contraria al comportamiento («no comportamiento» o «anticomportamiento»), tampoco existe la «no comunicación”

SEXOLOGÍA

PARTIMOS DE DOS AXIOMAS...



HAVELOCK ELLIS (1859-1939)

PRIMER AXIOMA DE LA SEXUALIDAD HUMANA:

“Entre los sexos y en sus encuentros, se dan más **situaciones de potencial cultivable** que problemas o trastornos que requieran tratamiento o curación”

SEXOLOGÍA

Definiciones sexológicas de taberna

SEXO: Jodienda

SEXOLOGÍA: Ciencia que la estudia

EDUCACIÓN SEXUAL: Arte de enseñarla en la escuela (con fundamento *–técnica erótica–* y con cuidado *–salud sexual–*).

TERAPIA SEXUAL: Curación y/o reparación de enfermedades o desarreglos relacionados con ella.

¡LOS FOLLÓLOGOS!

RAE: Sexo y Sexualidad

SEXO (*Del lat. *sexus**).

1. Condición orgánica, masculina o femenina, de los animales y las plantas.
2. Conjunto de seres pertenecientes a un mismo **sexo**.
3. Órganos sexuales.
4. Placer venéreo.

SEXUALIDAD (*De *sexual**).

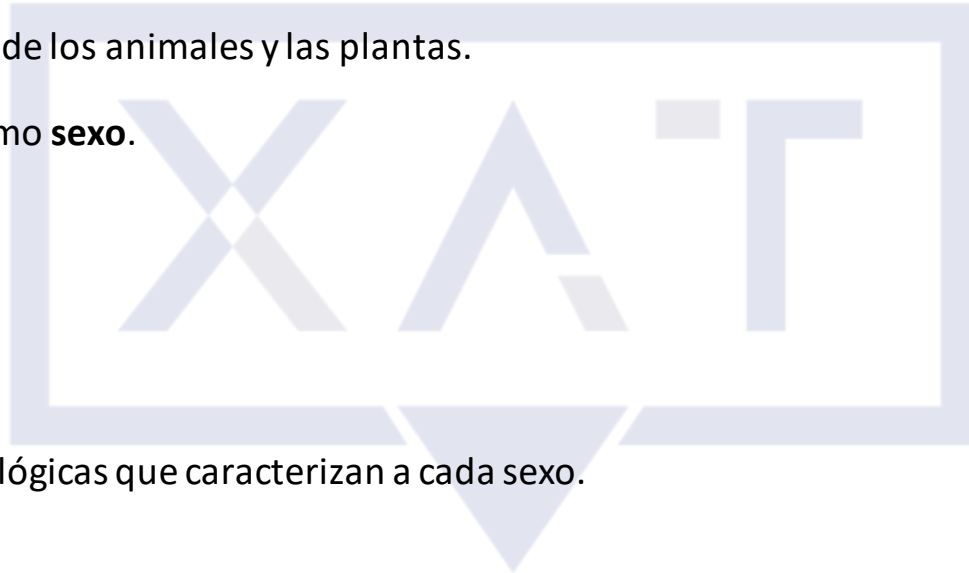
1. Conjunto de condiciones anatómicas y fisiológicas que caracterizan a cada sexo.
2. Apetito sexual, propensión al placer carnal.

EROTICA.

1. Perteneciente o relativo al amor sensual.
2. Que excita el apetito sexual.

AMATORIA.

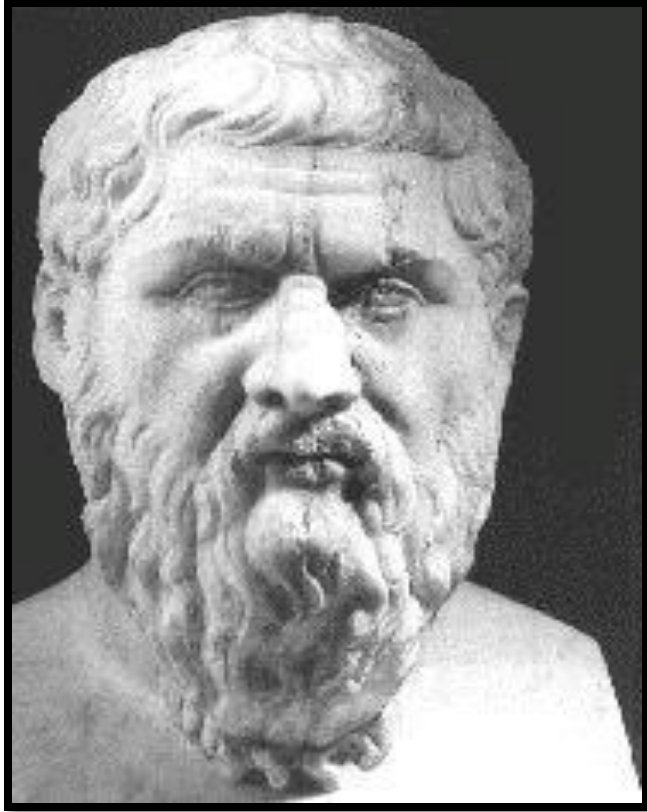
1. Perteneciente o relativo al amor.
2. Que induce a amar.



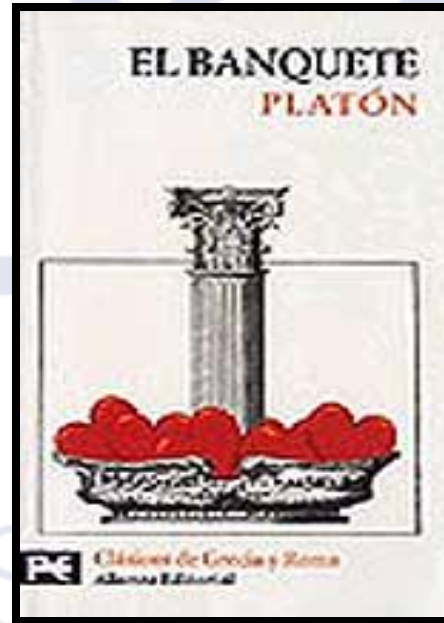
SEXOLOGÍA

EL ORIGEN DEL CONCEPTO “SEXO”:

LOS SERES SECCIONADOS



Platón (428-347 a.C.)



El deseo como ausencia (como carencia o vacío que ha de llenarse). La fusión y la redondez primigenias. Complementariedad sexistencial.

¿Qué es el amor?

amor

Del lat. *amor, -oris*.

1. m. Sentimiento intenso del ser humano que, partiendo de su propia insuficiencia, necesita y busca el encuentro y unión con otro ser.
2. m. Sentimiento hacia otra persona que naturalmente nos atrae y que, procurando reciprocidad en el deseo de unión, nos completa, alegra y da energía para convivir, comunicarnos y crear.
3. m. Sentimiento de afecto, inclinación y entrega a alguien o algo.
4. m. Tendencia a la unión sexual.
6. m. Persona amada.
8. m. p. us. Apetito sexual de los animales.
11. m. pl. Relaciones amorosas.

amor libre

1. m. Relaciones sexuales no reguladas.

amor platónico

1. m. **amor** idealizado y sin relación sexual.

hacer el amor

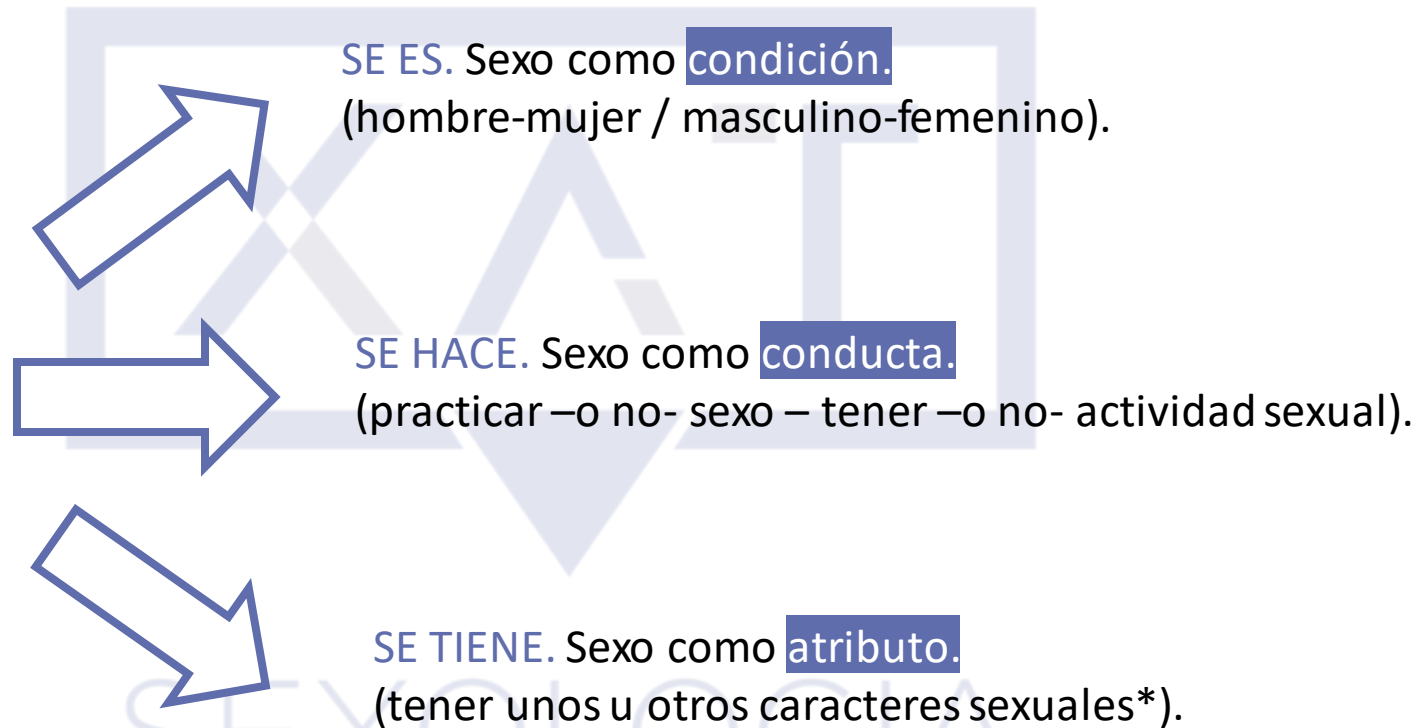
1. loc. verb. Enamorar, galantear.
2. loc. verb. **copular** (unirse sexualmente).

SEXO

¿Qué es?

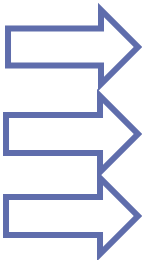
SEXOLOGÍA

LOS TRES SEXOS



MAPA DE LA SEXOLOGÍA SUSTANTIVA

-Jose Ramón Landarroitajauregi Garai-

Diferencia	Sexuación	Estructuras	Diferenciar(se)		SE TIENE
	Sexación	Veredictos	Identificar(se)		SE ES
	Sexualidad	Vivencia	Significar(se)		SE HACE
Heterotropismo	Erótica	Afectos	Sentir(se)	INTERACCIÓN	
	Hedonia	Sensaciones	Sensar(se)		
Comunicación	Sexmiótica	Interac. significantes	Comunicar(se)		
Comunión	Amatoria	Interac.eróticas	Amar(se)		
	Aphrodisia	Interac.hedónicas	Gozar(se)		
Sinergia	Pareja	Convivencia	Compartir(se)		
	Procreación	Creación y Crianza	Proyectar(se)		
	Eudemonia	Bienestar	Satisfacer(se)		
ÁREA			INFLUENCIA	MANIFESTACIÓN	

SEXACIÓN



Autosexación:

Etiqueta sexual que me pongo a mí mismo.

Alosexación:

Etiqueta sexual que pongo a los demás.

Agentes alosexantes.

Dos tipos: formal e informal.

Inducción autosexante:

Mecanismos que propician que los demás me etiqueten como quiero ser sexualmente etiquetado.

ANDREJ
PEJIC

ERIKA LINDER

SEXACIÓN



Identidad Sexual.

SEXACIÓN vs. SEXUACIÓN

SEXACIÓN:

Cómo me vivo y me identifico. Etiqueta que me pongo a mí mismo.

(AUTOSEXACIÓN).

Cómo identifico a los demás.

Formal-informal.

(ALOSEXACIÓN).

IDENTIDAD SEXUAL.

-Inductores-

SEXUACIÓN:

Cómo los distintos agentes sexuales (hormonas) y procesos de sexuación me van dotando de ciertos caracteres a través de los cuales me diferencio del resto, tanto física como intelectual o conductualmente.

(ginización-andrización)

VOZ GRAVE (G)

MUSCULATURA (M)

VELLO CORPORAL (V)

ORIENTACIÓN y VISIÓN ESPACIAL (O)

INDIVIDUALISMO y COMPETITIVIDAD (I)

DIFICULTAD PARA LA COMUNICACIÓN VERBAL y
PÚBLICA (C)



0

10

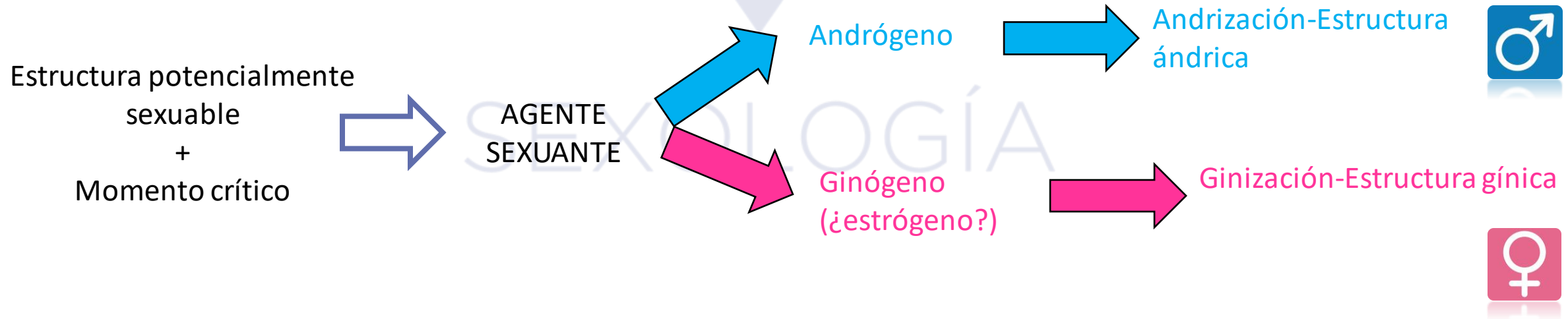
SEXOLOGÍA

SEXUACIÓN

Cómo los distintos agentes sexuales (**hormonas**) y procesos de sexuación me van dotando de ciertos caracteres a través de los cuales me diferencio del resto, tanto física como intelectual o conductualmente.

(Ginización-Andrización)

PROCESO DE DIFERENCIACIÓN.



CARACTERES SEXUALES:

TERCIARIOS:

tienen relación con aspectos relacionados con las capacidades o los comportamientos.

ORIENTACIÓN y VISIÓN ESPACIAL (O)

INDIVIDUALISMO y COMPETITIVIDAD (I)

DIFICULTAD PARA LA COMUNICACIÓN VERBAL y PÚBLICA (C)

SECUNDARIOS:

tienen relación con aspectos anatómicos, funcionales o biológicos.

VOZ GRAVE (G)

MUSCULATURA (M)

VELLO CORPORAL (V)

(C) (O) (M)

(G)

(V) (I)

0

PRIMARIOS:

rasgos que distinguen fenotípicamente al hombre y la mujer. Dicotómicos.

GENITALES

GENITALES

10



INTERSEXUALIDAD (no intergenitalidad-síndromes cromosómicos)

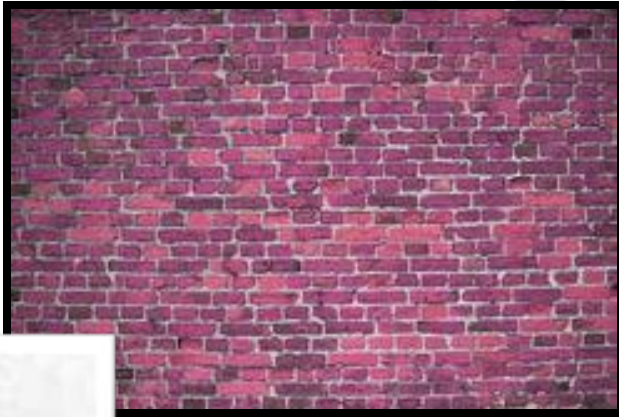
No es la excepción, sino la norma.

Somos un edificio complejo y estamos hechos de muchísimos ladrillos. Los ladrillos se colorean de azul o rosa.

El edificio es, se siente y se ve, azul o rosa.

Pero no hay ningún edificio completamente azul o completamente rosa (sólo con ladrillos azules o sólo con ladrillos rosas).

(Ni siquiera él)



“Lo masculino y lo femenino no son dos valores opuestos, sino grados sucesivos del desarrollo de una función única, la sexualidad”

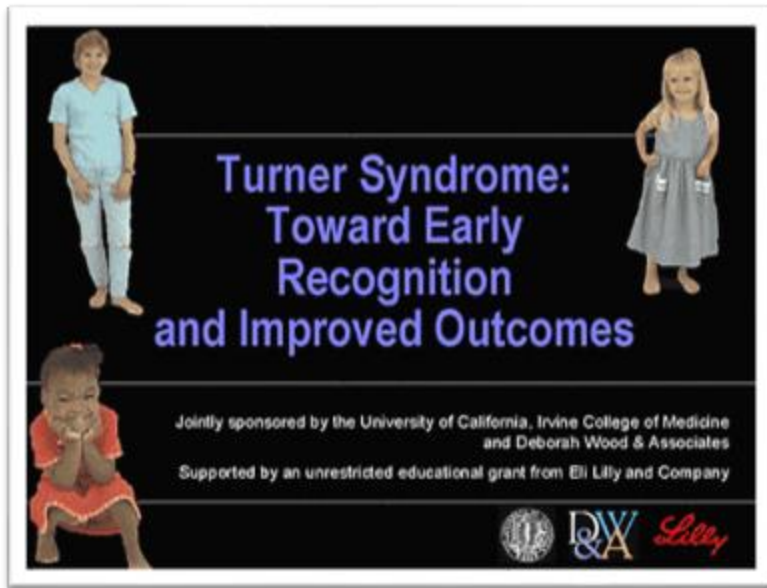
—Gregorio Marañón- “La evolución de la sexualidad y los estados intersexuales” (1930)

SEXUACIÓN: NIVELES DE SEXUACIÓN.

EL SEXO POR OMISIÓN ES FEMENINO.
GEN "SRY"

1. Nivel genético → **XX** – **XY** (genitales ambiguos – síndromes cromosómicos).
2. Nivel gonadal → función sexuante. 6ª semana. Si el embrión era XY, comienza la actuación de los andrógenos sobre la progónada indiferenciada para fabricar testículos.
3. Nivel genital interno → progónada: conductos de Wolff y conductos de Müller.
XY: testículo fetal. Hormona antimülleriana + testosterona = canales eyaculatorios.
XX: gónada indiferenciada hasta semana 12. Atrofia conductos de Wolff. Conductos de Müller, forman vagina, útero y parte de las trompas. SIN ACCIÓN HORMONAL. TENDENCIA NATURAL.
4. Nivel genital externo → hasta 8ª semana: seno urogenital. Acción testosterona generada por testículos fetales (semanas 8-11)
XY:
glande y parte del pene
pliegues internos unidos: uretra
pliegues externos: escroto
XX:
clítoris
pliegues internos separados: labios menores
pliegues externos: labios mayores
5. Nivel eje hipotálamo-hipofisario → meses 4º a 7º. Estructura potencialmente sexuable: cerebro. Agente sexuante: hormonas fetales. Sexuación cerebral
NO en sentido DIMÓRFICO, sino INTERSEXUAL (topografía de las sinápsis neuronales).
Ejemplo: eje hipotálamo-hipófisis-gónadas: producción de gametos → **XY continua** – **XX cíclica**.
Diferenciación prenatal, manifestación-apreciación evolutiva.

SÍNDROME DE TURNER (X0)



SEX GÍA

La causa es un cromosoma X ausente o incompleto. Las niñas que lo presentan son de baja estatura y sus ovarios no funcionan en forma adecuada.

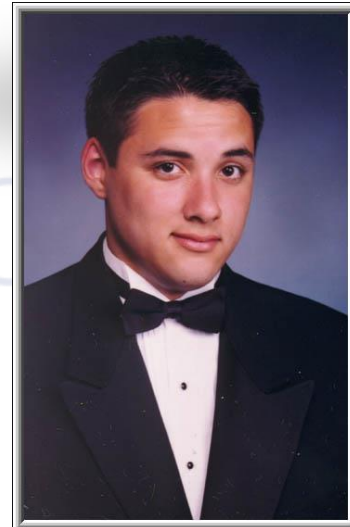
Otras características físicas típicas del síndrome de Turner son:

- Cuello corto con "pliegues" que van desde la parte superior de los hombros hasta los lados del cuello
- Línea del cabello bajo en la espalda
- Baja ubicación de las orejas
- Manos y pies inflamados

-La mayoría de las mujeres con síndrome de Turner son infértiles. Corren el riesgo de tener problemas de salud como hipertensión arterial, problemas renales, diabetes, cataratas, osteoporosis y problemas tiroideos.

SEXOLOGÍA

SÍNDROME DE KLINEFELTER (XXY)



El síndrome de Klinefelter es un cuadro que ocurre entre los hombres que tienen un cromosoma X adicional en la mayoría de sus células.

El síndrome puede afectar las diversas etapas del desarrollo físico, social y del lenguaje. El síntoma más común es la [infertilidad](#).

Debido a que generalmente no producen la misma cantidad de testosterona que los demás varones, los adolescentes con síndrome de Klinefelter pueden tener menos vello facial y corporal y ser menos musculosos que otros niños.

Pueden presentar dificultades para usar el lenguaje y expresarse.
Es posible que sean tímidos y tengan problemas de adaptación.

SEXOLOGÍA

Los “huevodoce” en República Dominicana

Déficit de 5-alfa-reductasa y/o 17-beta-oxidoreductasa



Julianne Imperato-McGinley



Las gemelas Andrea y Laura no pueden ser olímpicas

Porque son XY con Déficit Total de Receptores androgénicos (SIA)



Andrea y Laura con 12 años



Andrea y Laura con 15 años

IDENTIDAD SEXUAL

Sociedad | **europa press**

Plataforma Trans niega una lucha contra el feminismo

elDiario.es

Hazte socio/a

Inicia sesión

Opinión

Zona Crítica | Tribuna Abierta | Viñetas



Contra el borrado de las mujeres

La preocupación de que la desigualdad por razón de sexo se vuelva imposible de combatir desde el derecho no es una preocupación fóbica. Con leyes de autoidentificación que reconozcan que cualquiera puede ser una mujer se oculta la realidad de las mujeres, se pierde la operatividad de las leyes de igualdad entre mujeres y hombres



Ángeles Álvarez

@aalvarezalvarez

Ex diputada socialista. Activista feminista.



ESTO TAN PEQUEÑO

LA VANGUARDIA

Feministas alertan de que se empuja a menores a ser trans

• Colectivos de mujeres presentan los argumentos para oponerse a la ley trans de Irene Montero



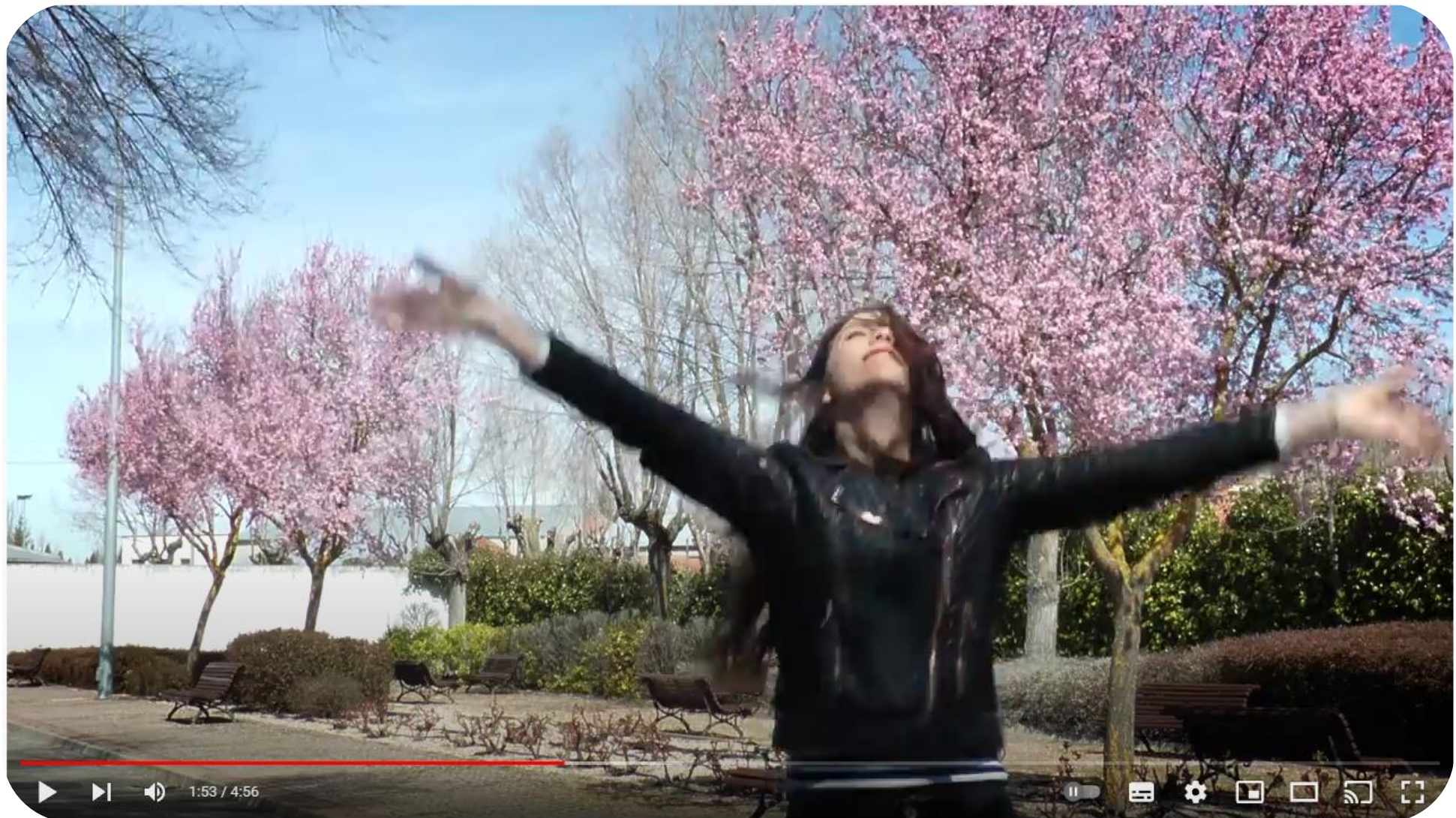
Irene Montero impulsa una ley trans (Mariscal / EFE)

feminismo son las mujeres". "Es la historia, es la realidad. No hay nueva situación", ha recalcado.





VIDEO:
HILARIO PINO y ÁNGELA PONCE en LA SEXTA. - YouTube



VIDEO:

[La vida nos ha hecho una putada | Alicia García | HeartWorks Productions - YouTube](#)

IDENTIDAD SEXUAL:

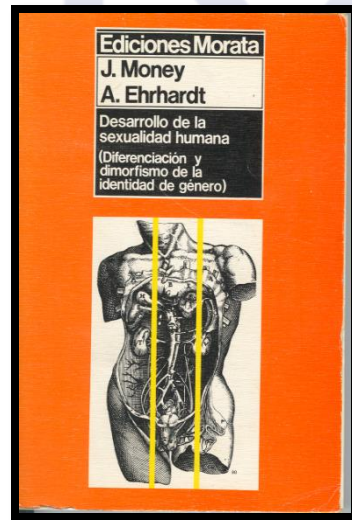
- No se inventa, se descubre.
- No se elige (ladrillo transexuado).
- No se aprende. I.S = G + C
- Se construye sobre un asiento natural

(egosexuación)

NLET

SEXOLOGÍA

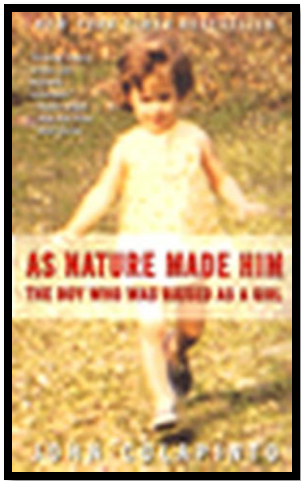
La tragedia del gemelo judío y el género aprendido. -John Money y David Reimer-



En 1964, el matrimonio Reimer tuvo dos gemelos varones (Bruce y Brian). A los siete meses, al practicarles la circuncisión eléctrica, uno de ellos (Bruce) sufrió una quemadura que le produjo necrosis genital a nivel abdominal. En el Johns Hopkins Hospital, el equipo del psiquiatra John Money (Baltimore), aconsejó al matrimonio un tratamiento quirúrgico y hormonal con el objetivo de la reasignación sexual (con genitoplastia feminizante y crianza femenina). En seguimiento a ocho años (1972) todo parecía ir bien: *“la niña (Brenda) tiene muchos rasgos de viragismo como gran energía física, un alto nivel de actividad, testadurez y con frecuencia es la que domina en un grupo de chicas”*.

La verdadera historia de David Reimer

el transexual transexualizado



SEXOLOGÍA

En 1997 Diamond y Sigmunson refutaron las conclusiones de Money y Ehrhardt. En el 2000 el periodista John Colapinto publicó un libro con la historia de David. Bruce (Brenda) Reimer, llegado a la adolescencia rechazó continuar con el estudio de Money, cambió su nombre por David y llegado a la edad adulta se transexualizó (tratamiento con andrógenos y faloplastia). Aunque con dificultades (por su crianza en sentido inverso) adquirió una identidad sexual masculina. Se casó con una mujer y adoptó un hijo. En primavera del 2004 se suicidó.



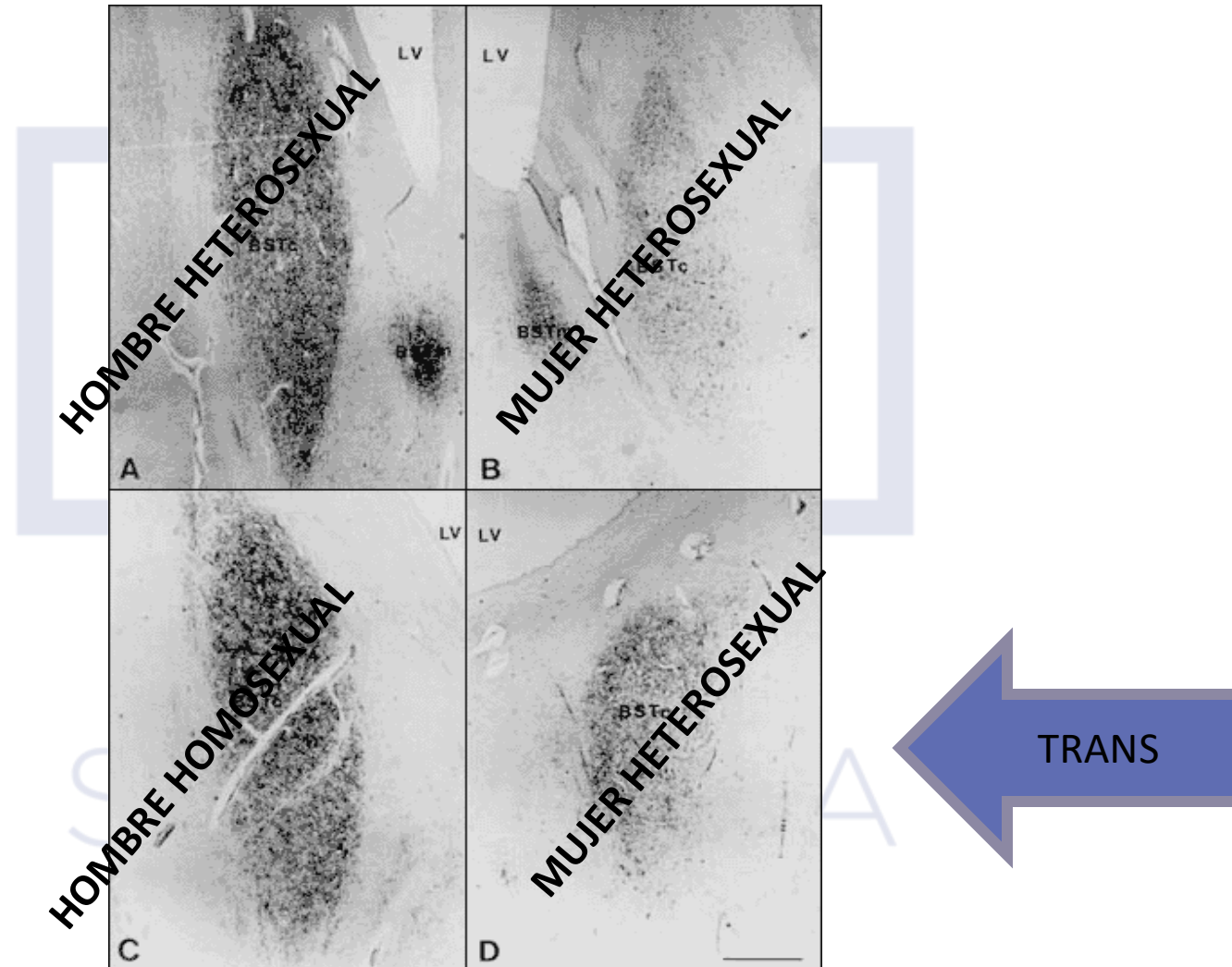
TIRESIAS.
LOS "DOS ESPÍRITUS"

Antonio de Erauso.

San Sebastián 1592 – Virreinato de Nueva España 1650

Catalina de Erauso, LA MONJA ALFÉREZ

NÚCLEO DEL LECHO DE LA ESTRÍA TERMINAL



REFLEXIÓN CRÍTICA

(Joserra Landarroitajauregi):

- Nuestro sistema de **alosexación formal neonatal** es sumamente primitivo.
- Se basa en la observación de la apariencia genital hecha a vuelapluma (sin apenas formación, medios, ni tiempo).
- Los errores no son muchos; pero sí son muy graves.
- Con los y las transexuales la tasa de acierto es cero.
- En tanto que no mejoremos los aciertos a priori; deberíamos facilitar las rectificaciones a posteriori.

CONCLUSIONES

LOS Y LAS TRANSEXUALES:

- Son el resultante de un suceso transexuante cerebral prenatal y un error de alosexación formal neonatal.
- Su autosexación difiere de la alosexación de los demás.
- Todo su proceso de socialización es contracorriente
- Aunque con dificultades, adquieren –o pueden hacerlo- una identidad sexual firme, consistente y egosintónica.
- Son víctimas de dos competencias sexantes:
 - Competencia Sexante Interna**: contradicción entre los modos de alosexar a los demás y los de autosexarse a sí mismo.
 - Competencia Sexante Externa**: incremento de inducción sexante externa (familiar, educativa, cultural, terapéutica,, etc) para coincidir con la alosexación formal, frente a incremento de inducción sexante propia para producir alosexaciones coincidentes con la propia identidad.
- Esta doble competencia produce egodistonia identitaria dificultando la adquisición firme y consistente de la propia identidad sexual.
- Solución**: lograr egosintonía identitaria.
- Método**: producir inductores alosexante eficaces y coherentes con la propia identidad sexual.

ORIENTACIÓN SEXUAL DEL DESEO ERÓTICO (OSDE).

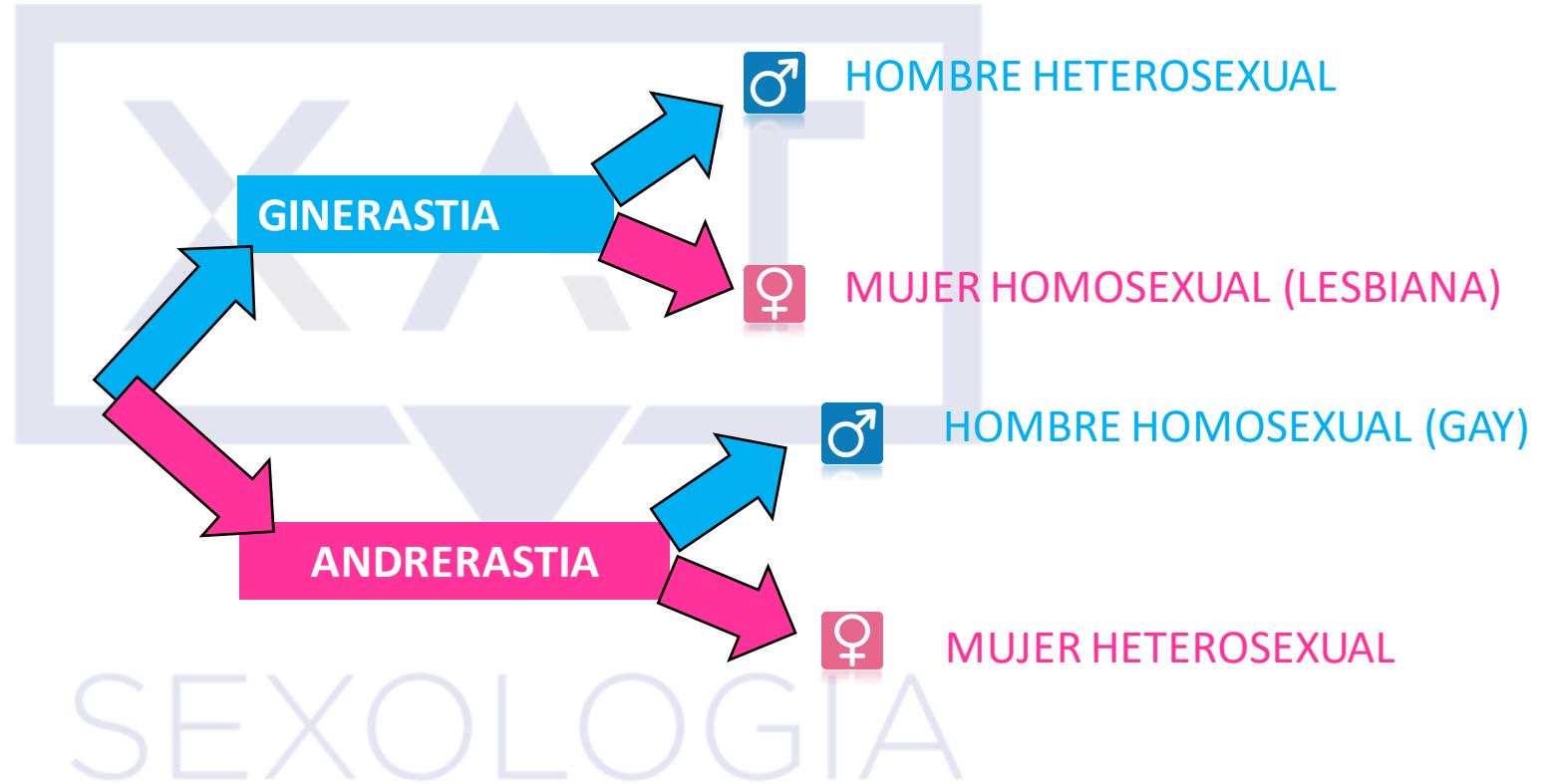


VIDEO:

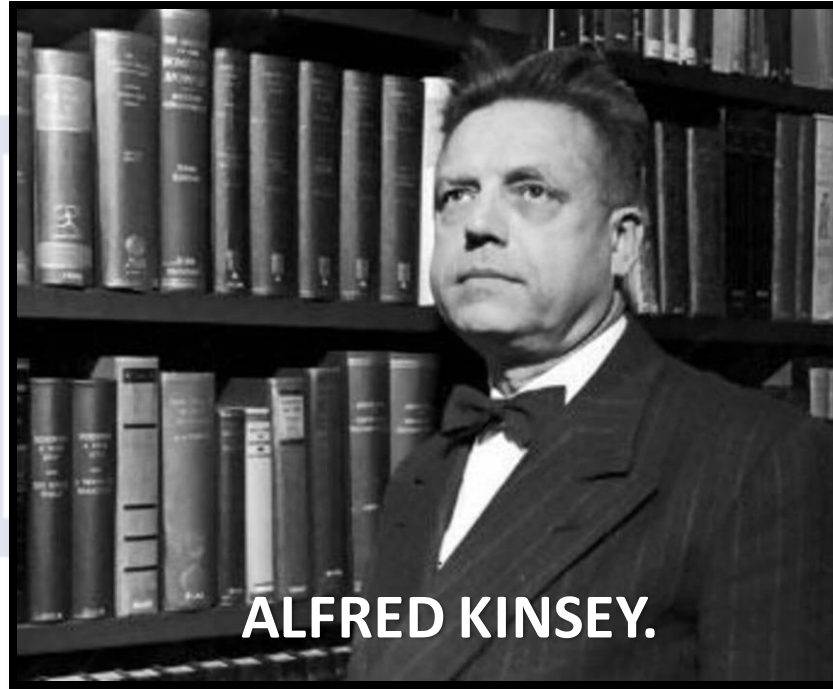
[¿Puedes adivinar la orientación sexual? | CLASH - YouTube](#)

ORIENTACIÓN SEXUAL DEL DESEO ERÓTICO (OSDE).

DOS ORIENTACIONES



ORIENTACIÓN SEXUAL DEL DESEO ERÓTICO (OSDE).



ALFRED KINSEY.

-Informe Kinsey sobre sexualidad (1938-1953)-

20.000 entrevistas.

Escala Kinsey sobre sexualidad.

Establece 7 niveles de OSDE.

PREGUNTA 1:

¿Por quién te sientes atraído(a)?

- * Tanto hombres como mujeres.
- * Principalmente por personas del sexo opuesto al mío.
- * Principalmente por personas del mismo sexo al mío.
- * Sólo personas de mi mismo sexo.
- * Sólo personas del sexo opuesto.

PREGUNTA 2:

¿Con quién has tenido relaciones sexuales?

- * Tanto hombres como mujeres.
- * Tanto hombres como mujeres, pero prefiero personas del sexo opuesto al mío.
- * Tanto hombres como mujeres, pero prefiero personas de mi mismo sexo.
- * Sólo personas de mi mismo sexo.
- * Sólo personas del sexo opuesto.

PREGUNTA 3:

¿Con quién has tenido fantasías sexuales?

- * Tanto hombres como mujeres.
- * Principalmente con personas del sexo opuesto al mío.
- * Principalmente con personas del mismo sexo al mío.
- * Sólo personas de mi mismo sexo.
- * Sólo personas del sexo opuesto.

PREGUNTA 4:

¿Con quién formas fuertes lazos emocionales?

- * Tanto hombres como mujeres.
- * Principalmente con personas del sexo opuesto al mío.
- * Principalmente con personas del mismo sexo al mío.
- * Sólo personas de mi mismo sexo.
- * Sólo personas del sexo opuesto.

PREGUNTA 5:

¿Con quién te sientes más cómodo socializando?

- * Tanto hombres como mujeres.
- * Principalmente con personas del sexo opuesto al mío.
- * Principalmente con personas del mismo sexo al mío.
- * Sólo personas de mi mismo sexo.
- * Sólo personas del sexo opuesto.

PREGUNTA 6:

¿La idea de tener sexo con alguien del sexo opuesto al mío es...?

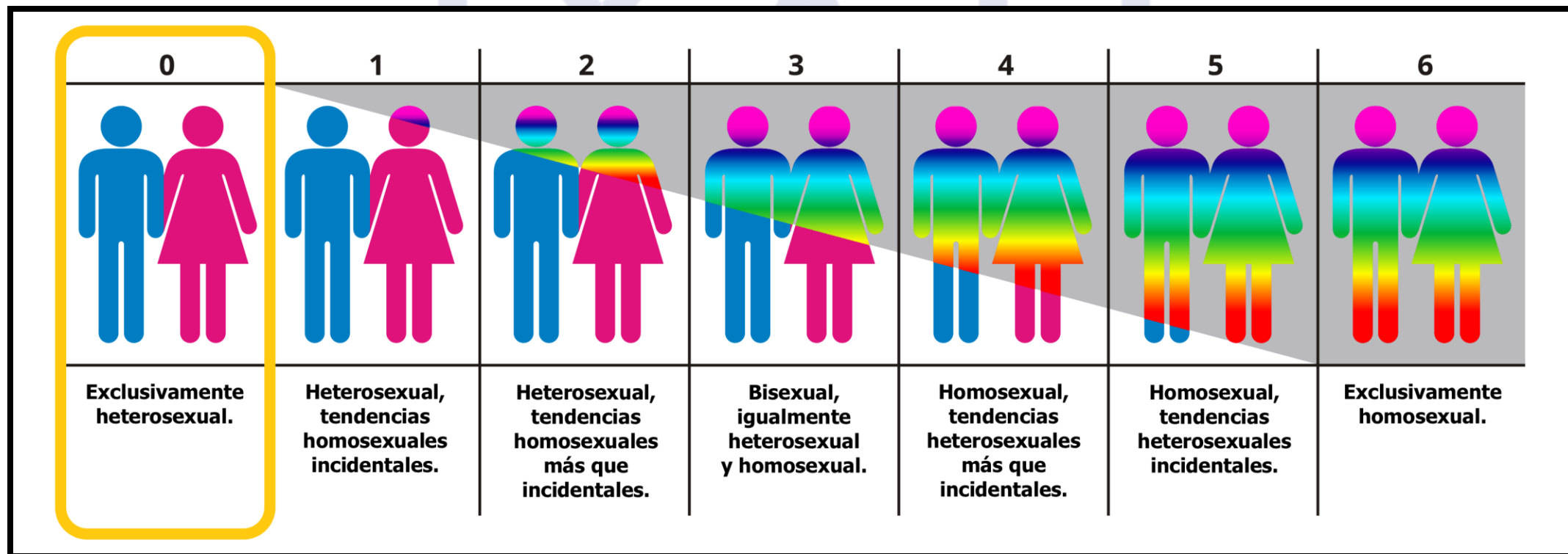
- * Deseable.
- * Interesante.
- * Tolerable.
- * Negativo.
- * Desagradable.

SEXOLOGÍA

PREGUNTA 7:

¿La idea de tener sexo con alguien del mismo sexo que el mío es...?

- * Deseable.
- * Interesante.
- * Tolerable.
- * Negativo.
- * Desagradable.



RANGO	DESCRIPCIÓN	% DE CONTACTOS HOMOSEXUALES	% DE CONTACTOS HETEROSEXUALES
0	Exclusivamente heterosexual	0 %	100 %
1	Principalmente heterosexual, con contactos homosexuales esporádicos	1-25 %	99-75 %
2	Predominantemente heterosexual, con contactos homosexuales más que esporádicos	26-49 %	74-51 %
3	Bisexual	50 %	50 %
4	Predominantemente homosexual, con contactos heterosexuales más que esporádicos	51-74 %	49-26 %
5	Principalmente homosexual, con contactos heterosexuales esporádicos	75-99 %	25-1 %
6	Exclusivamente homosexual	100 %	0 %
X	Asexual, sin interés por los contactos sexuales	0 %	0 %

ORIENTACIÓN SEXUAL DEL DESEO ERÓTICO (OSDE).

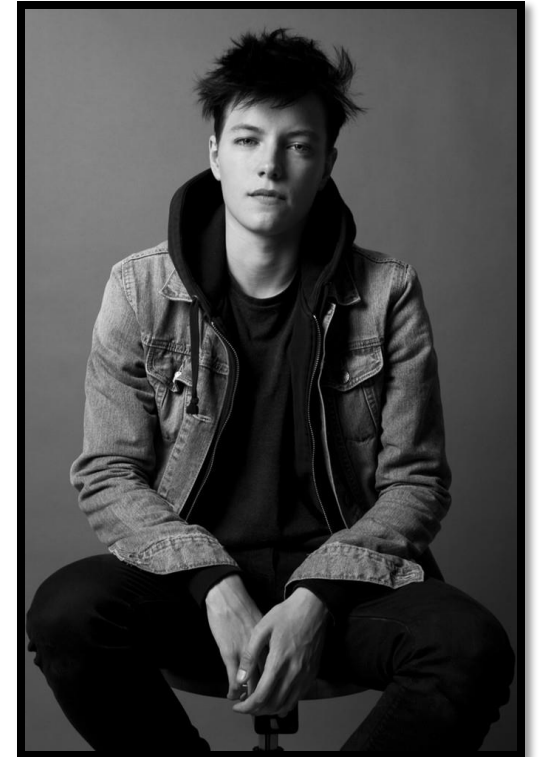
VALORACIÓN CRÍTICA DE LA ESCALA DE KINSEY.

- ¿Nos vale a día de hoy?
- ¿Es realmente un continuo?
- ¿Sería posible una recogida de datos similar a día de hoy?
- ¿Podría haber sesgos?
- ¿Por qué creéis que es tan importante?

SEXOLOGÍA

ORIENTACIÓN SEXUAL DEL DESEO ERÓTICO (OSDE).

- No se elige. No existe eso llamado “opción sexual”.
- Al igual que la I.S., también se trata de un “ladrillo” que se sexua.
 - Los casos de Síndrome de Turner, S.I.A... nos dan pistas.
- Aunque no se elige, sí que es modulable. Podemos mantener conductas eróticas que no concuerden al 100% con nuestra orientación sexual en función de múltiples variables.



ORIENTACIÓN SEXUAL DEL DESEO ERÓTICO (OSDE).

- ¿QUÉ PASA CON OTRAS ORIENTACIONES SEXUALES?
- ¿Son realmente orientaciones sexuales o son formas de manifestarse (conductas) relacionadas con una OSDE preexistente?

¿Orientación sexual o manifestación de nuestro deseo?

-Asexual

-Graysexual

-Pansexual

¿BISEXUALIDAD?

-Demisexual

-Lithsexual

-Antrosexual

-Sapiosexual

-Autosexual

-Skoliosexual

SEXUACIÓN BIOPSIKOSOCIAL.

ROLES DE GÉNERO

“Conjunto de características diferenciadas que cada sociedad asigna a hombres y mujeres”

“Roles socialmente **construidos**, comportamientos, actividades y atributos que una sociedad considera como apropiados para hombres y mujeres”

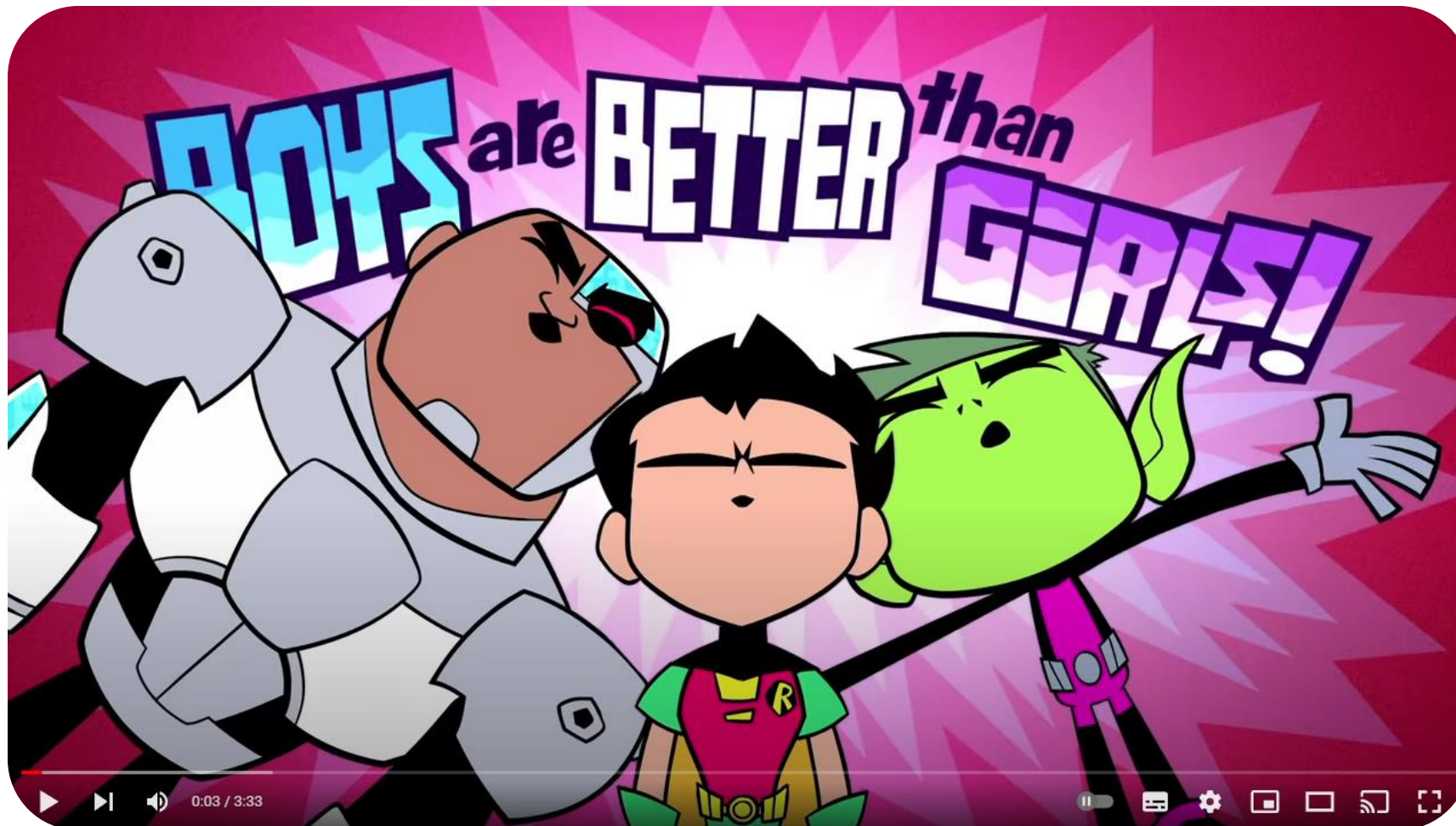
Choque: biológico ó cultural. Innato ó aprendido. Animal ó humano.

Construidos, pero no desde cero.

Gran influencia sobre el comportamiento.

CONDUCTA MASCULINA-FEMENINA

MASCULINO	FEMENINO
Agresividad, dominio, fuerza... ÉCHALE COJONES. ESTÁS HECHO UN MACHOTE.	Tiernas, finas, bonitas... NO SEAS BASTA. SIÉNTATE COMO UNA SEÑORITA.
Activo, vive aventuras. SUPER MARIO. JUEGAS COMO UNA CHICA.	Pasiva, a la espera. PRINCESA. NO SEAS CHICAZO.
Dureza. TIENE CARÁCTER	Docilidad. MENUDA LOBA, TENDRÁ LA REGLA.
Insensibilidad. Poco emocional. LOS CHICOS NO LLORAN	Sensibilidad, empatía. CUIDADOS
Independencia. TE CASASTE, LA CAGASTE	Dependencia. Pareja como eje central. SE TE VA A PASAR EL ARROZ.



VIDEO:

[Teen Titans Go! En Español | Chicos contra Chicas | DC Kids - YouTube](#)



badabun

Seguir

4,490 publicaciones

14.2m seguidores

34 seguidos

BADABUN

Contacto: hola@badabun.com



Sorteo 100 M



YouTube



Facebook

PUBLICACIONES

REELS

IGTV

ETIQUETADAS



Las diferencias entre hombres y mujeres

72.374.942 visualizaciones • 2 sept 2017

507.862

76.580

COMPARTIR

GUARDAR

...



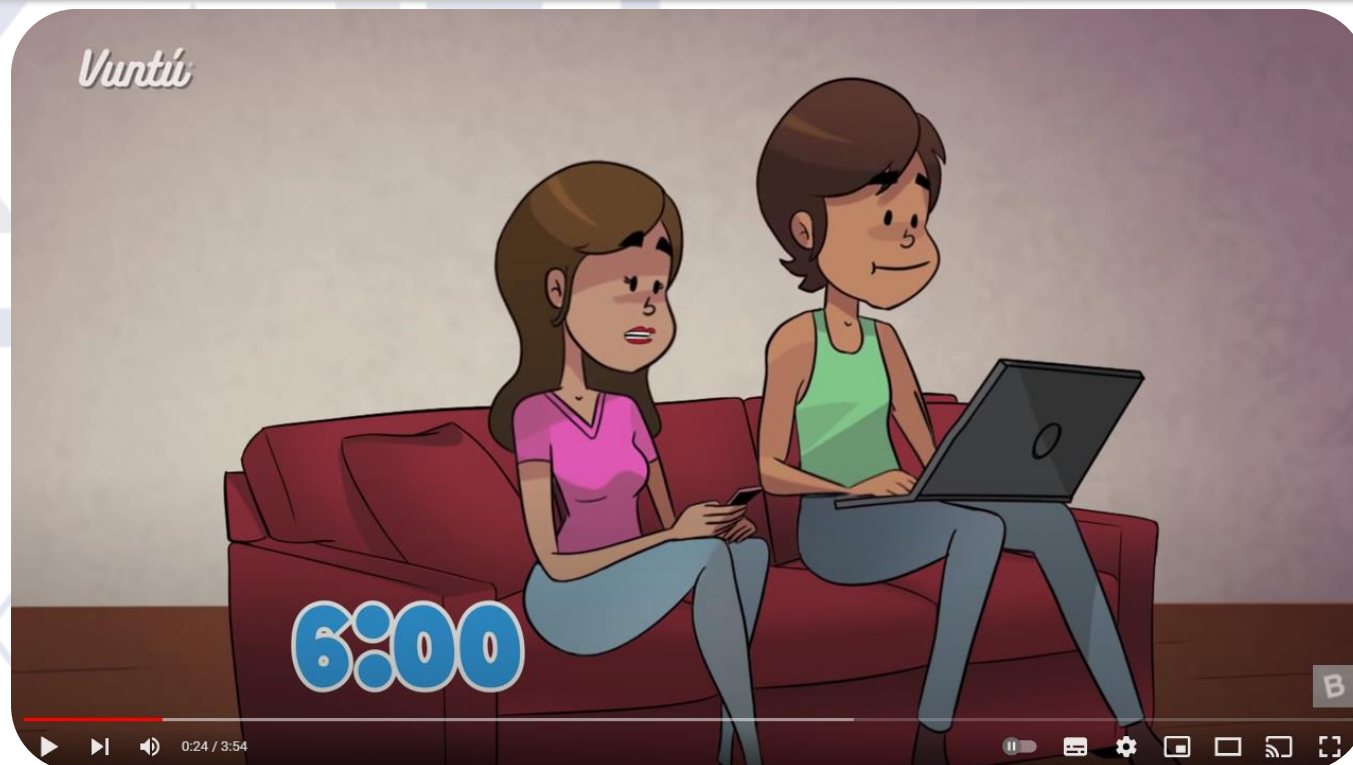
Badabun

43,7 M suscriptores

Es increíble cómo difiere la percepción de una mujer y la de un hombre, pues ante la misma situación ambos muestran reacciones muy distintas. En este video podrás ver algunos de los casos que demuestran esta diferencia.

MOSTRAR MÁS

SUSCRIBIRSE



VIDEO:

[Las diferencias entre hombres y mujeres - YouTube](#)



**HABLEMOS
DE SEXO**

La u
ESTÁ LLENA
BONI
por eje
TÚ

mr.
wonderful* | MR
#M

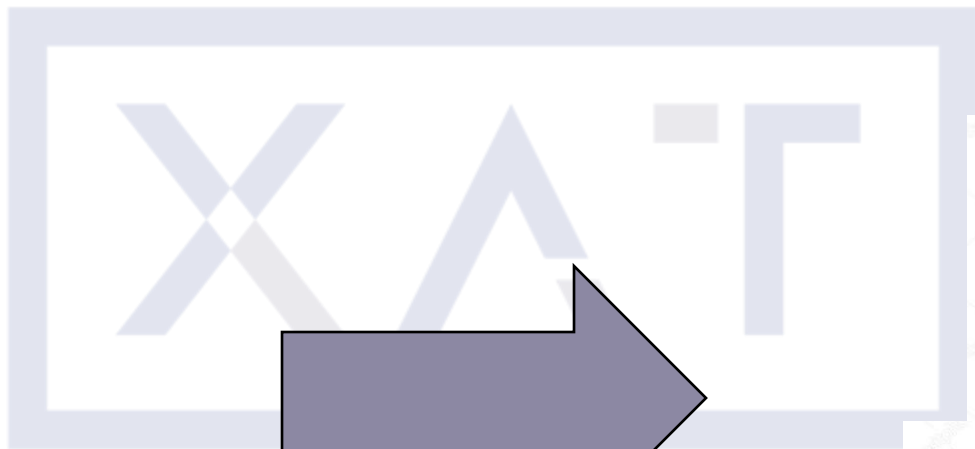
Si el
PRÍNCIPE AZUL
NO LLEGA,
búscate uno
verde



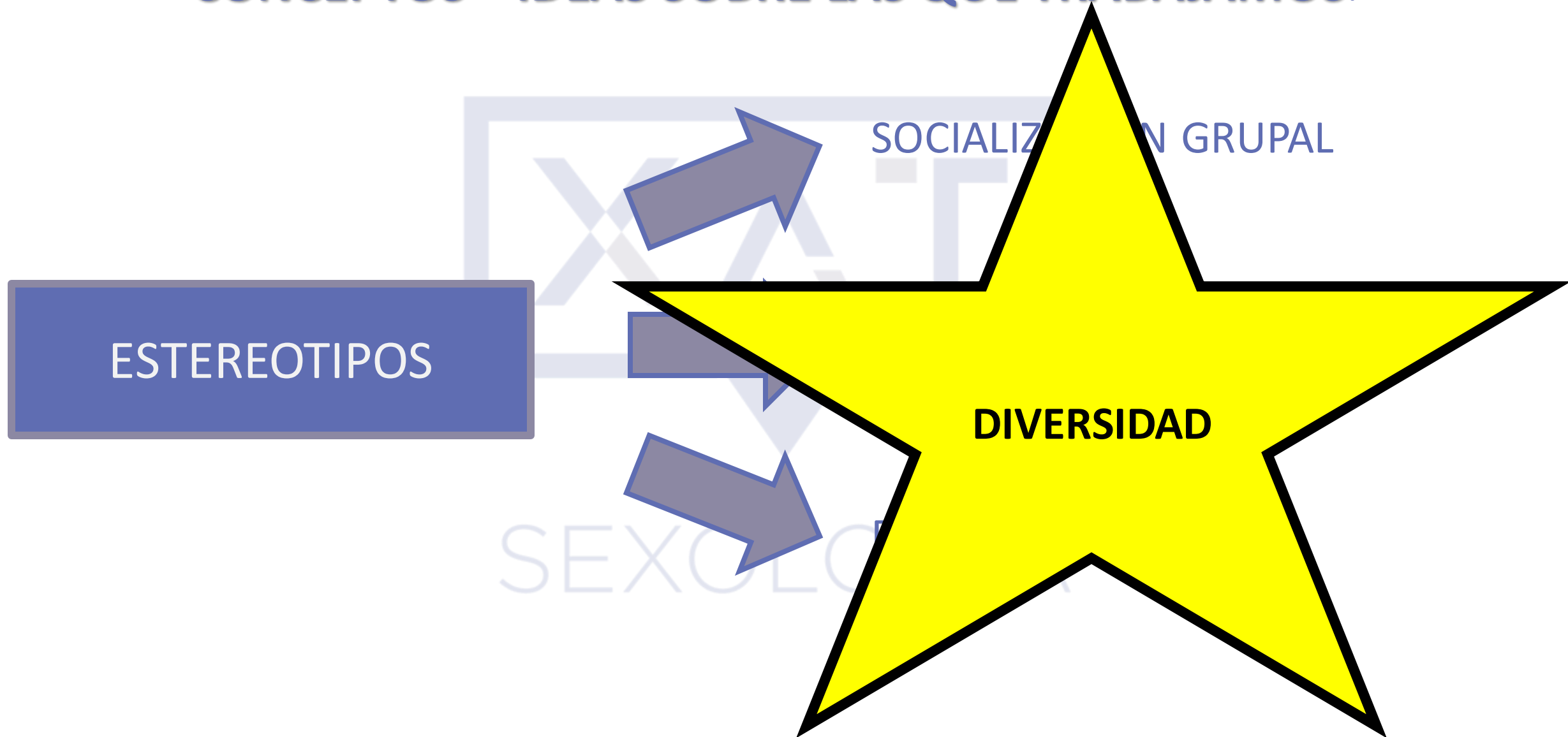
mr.
wonderful* | MRWONDERFUL.ES
#MRWONDERFULSHOP



WONDERFUL.ES
WONDERFULSHOP



CONCEPTOS – IDEAS SOBRE LAS QUE TRABAJAMOS:



SOCIALIZACIÓN GRUPAL

- 5º - 6º PRIMARIA -

- * Adscripción al grupo de iguales.
- * Cumplimiento de una serie de requisitos aprendidos para formar parte del mismo.
- * En ocasiones, rechazo a las conductas, rasgos o comportamientos asociados al grupo “contrario”.
- * Muy condicionados por lo social, lo aprendido (educación, medios de comunicación, agentes de socialización...)
- * No excesivamente reactivos al cambio de paradigma-pensamiento en estas etapas.

♂ BALÓN / COCHE TELEDIRIGIDO / PSS / FIFA /
FORTNITE / HOT WHEELS / EQUIPACIÓN /
DRON / ROBUX / DISTRAZ BATMAN /
LEGO BOOST / PISTOLA NERF /
CARTAS POKEMON / RAYO MCQUEEN

POLICIA / FUTBOLISTA / YOUTUBER /
MILITAR / BOMBERO / INGENIERO AERONAUTICO /
PINTOR / RAPERO / EMPRESARIO / ARQUITECTO

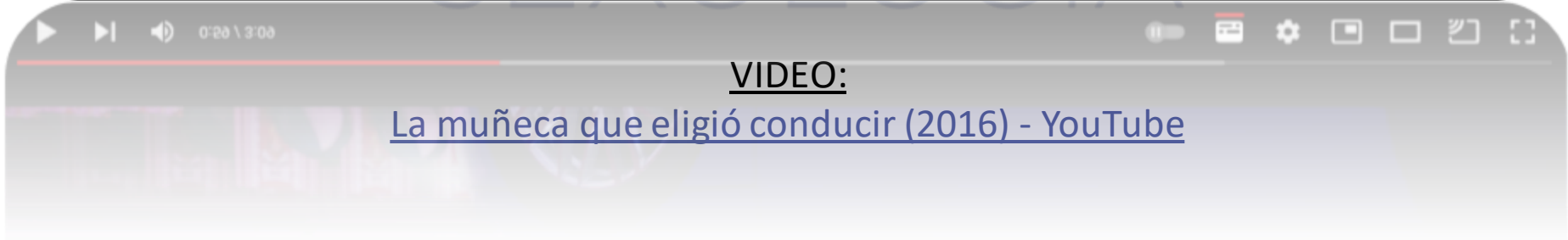
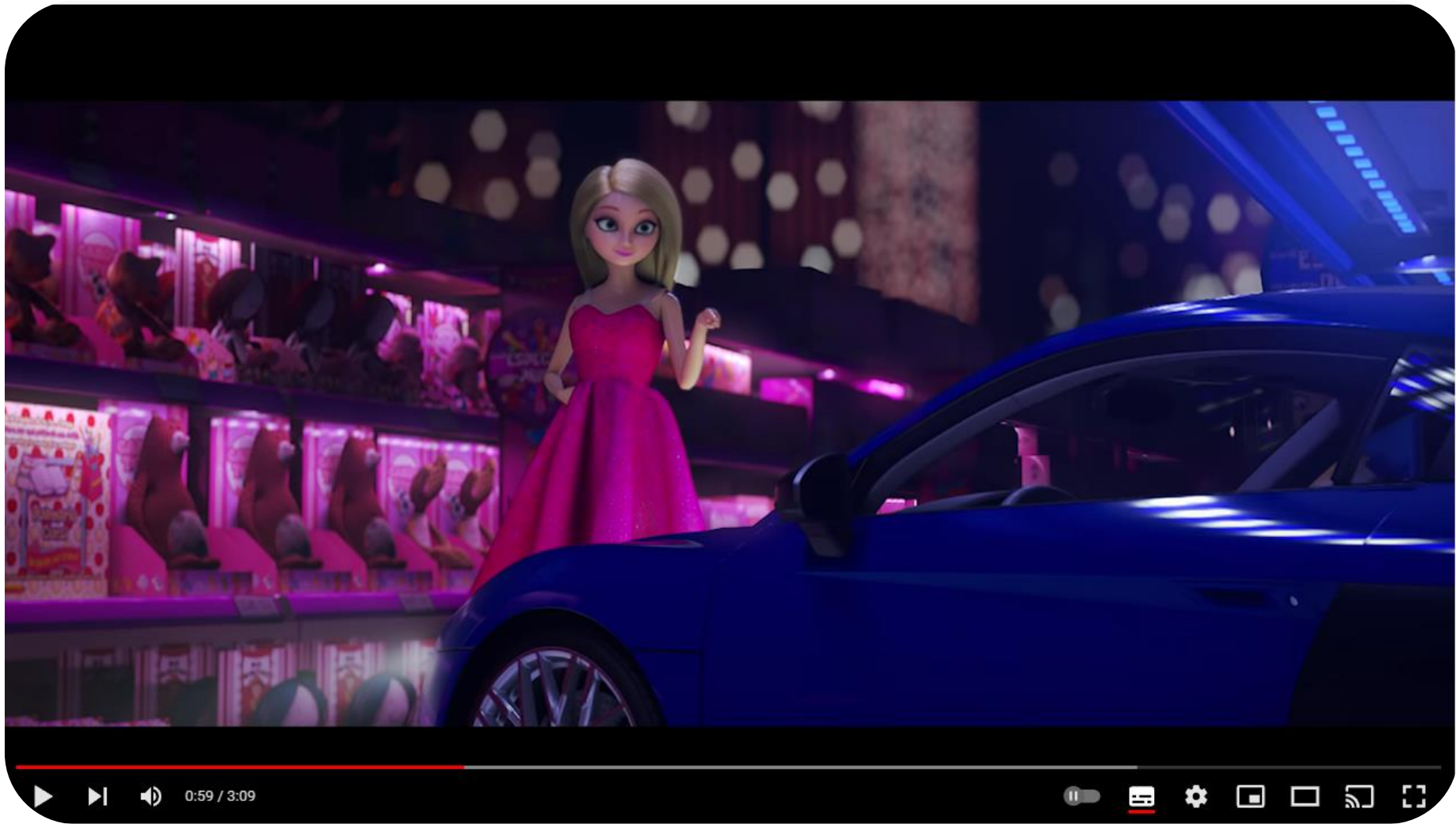
PROFESORA / MODELO / ENFERMERA /
COQUINERA / ACTRIZ / LO MISMO

NENUCO / PIN, PON / NANKY / BARBIE
PELUCHE UNICORNIO / LADY BUG / ASADORIS /
ROTULADORES LETTERING / CARRITO BEBÉ /
DISTRAZ FROZEN / MAQUILLAJE / BALÓN /
COCINITA

PROFESORA / VETERINARIA / PEDIATRA /
DISEÑADORA DE INTERIORES / POLICIA /
ESTETICIEN / ACTRIZ / ABOGADA /
CANTANTE

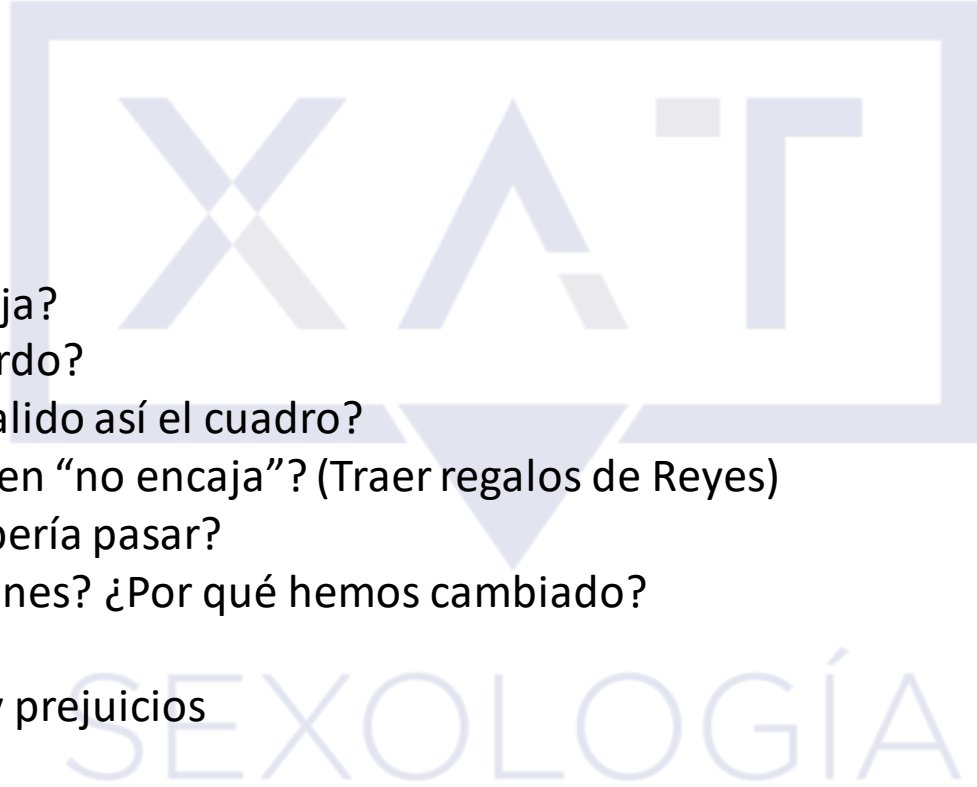
FUTBOLISTA / YOUTUBER / LO MISMO





VIDEO:

[La muñeca que eligió conducir \(2016\) - YouTube](#)



- Resumen del vídeo:

- ¿Cuál es la moraleja?
- ¿Estamos de acuerdo?
- ¿Por qué nos ha salido así el cuadro?
- ¿Qué pasa si alguien “no encaja”? (Traer regalos de Reyes)
- ¿No pasa o no debería pasar?
- ¿Y con las profesiones? ¿Por qué hemos cambiado?
- PPT estereotipos y prejuicios

¿QUÉ ES UN ESTEREOTIPO?

Un estereotipo es una imagen o idea que la sociedad tiene sobre una persona o un grupo social, al que le son atribuidos de forma generalizada conductas, cualidades, habilidades o rasgos distintivos por el mero hecho de pertenecer a ese grupo.

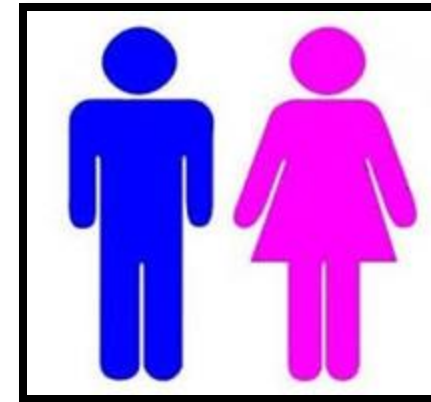
Pueden ser positivos o negativos.

SEXOLOGÍA



EJEMPLOS:

- A las chicas les gusta el color rosa y a los chicos el azul.
- Los franceses siempre llevan una camiseta de rayas blanca y negra, una boina, bigote, y una baguette de la mano.



SEXOLOGÍA

¿QUÉ ES UN PREJUICIO?



Un prejuicio es una opinión negativa, que nos hemos formado sobre algo o alguien de manera anticipada y sin el debido conocimiento.

SEXOLOGÍA

EJEMPLOS:

- Las mujeres no saben conducir.
- Los chicos tatuados son unos macarras.



SEXOLOGÍA

**JUEGO:
¿A QUIÉN LE PEGA
MÁS?**

SEXOLOGÍA

BOMBERO





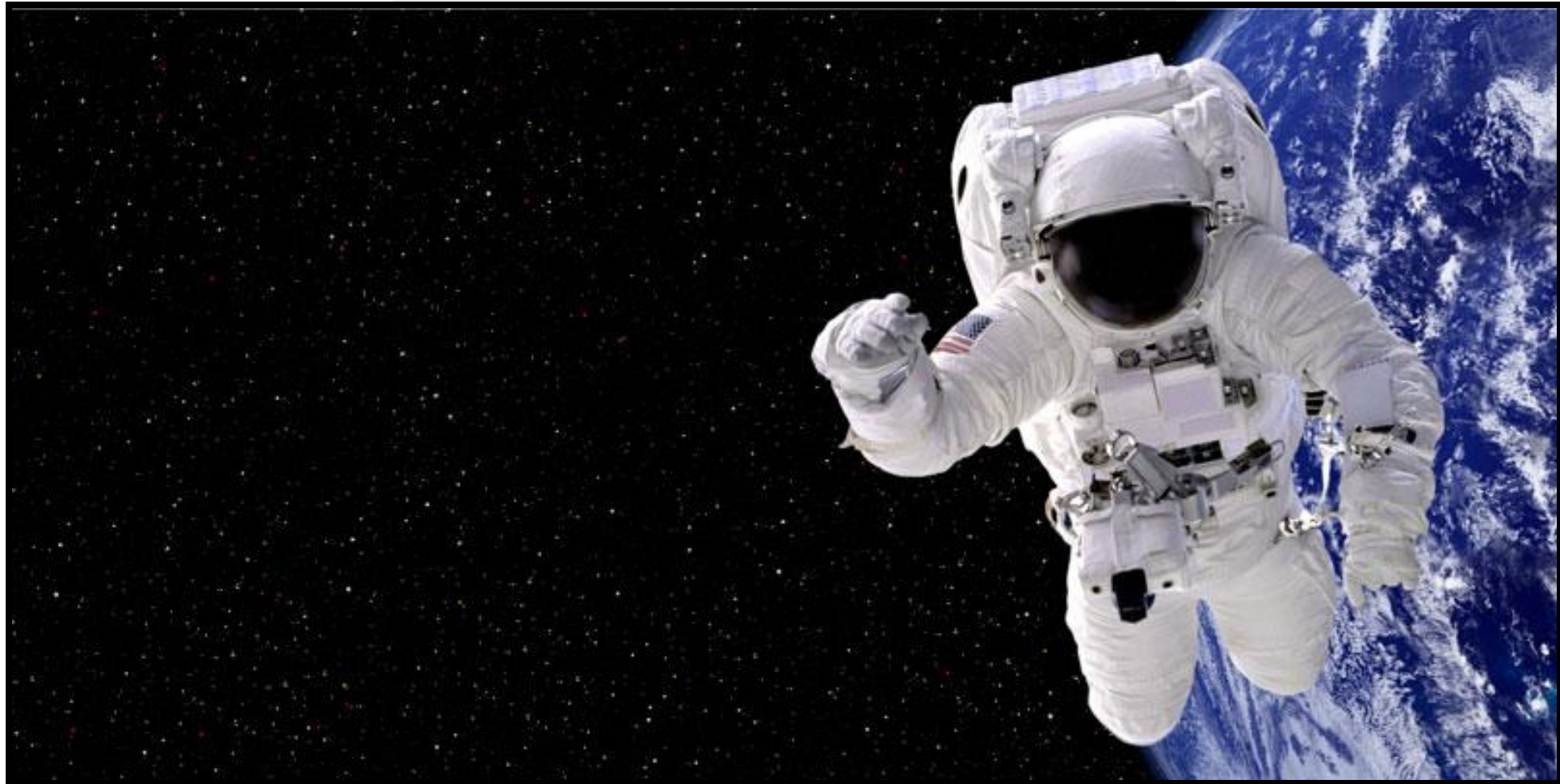
SEXOLOGIA

ENFERMERO





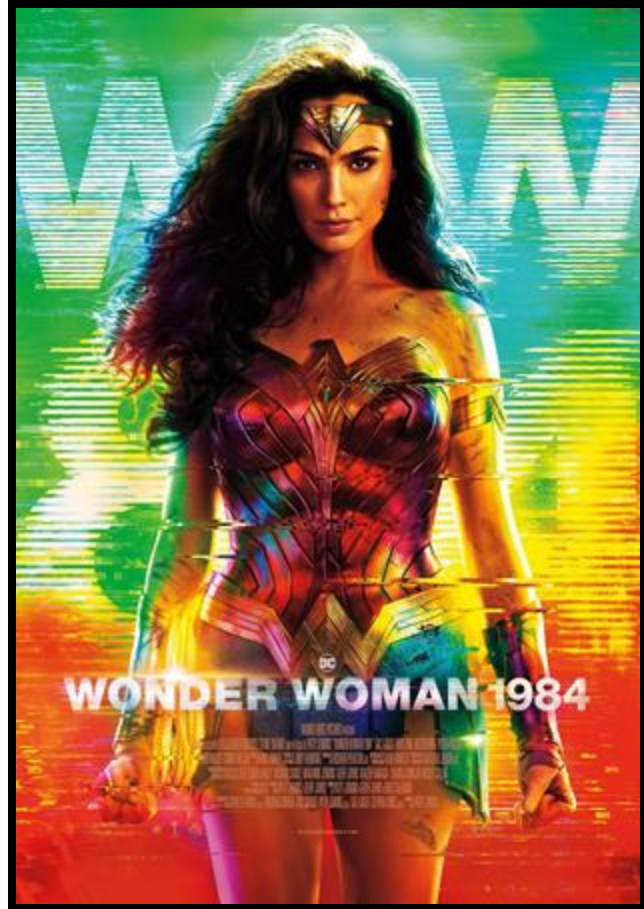
ASTRONAUTA





SUPERHÉROE





FALDAS





UÑAS PINTADAS





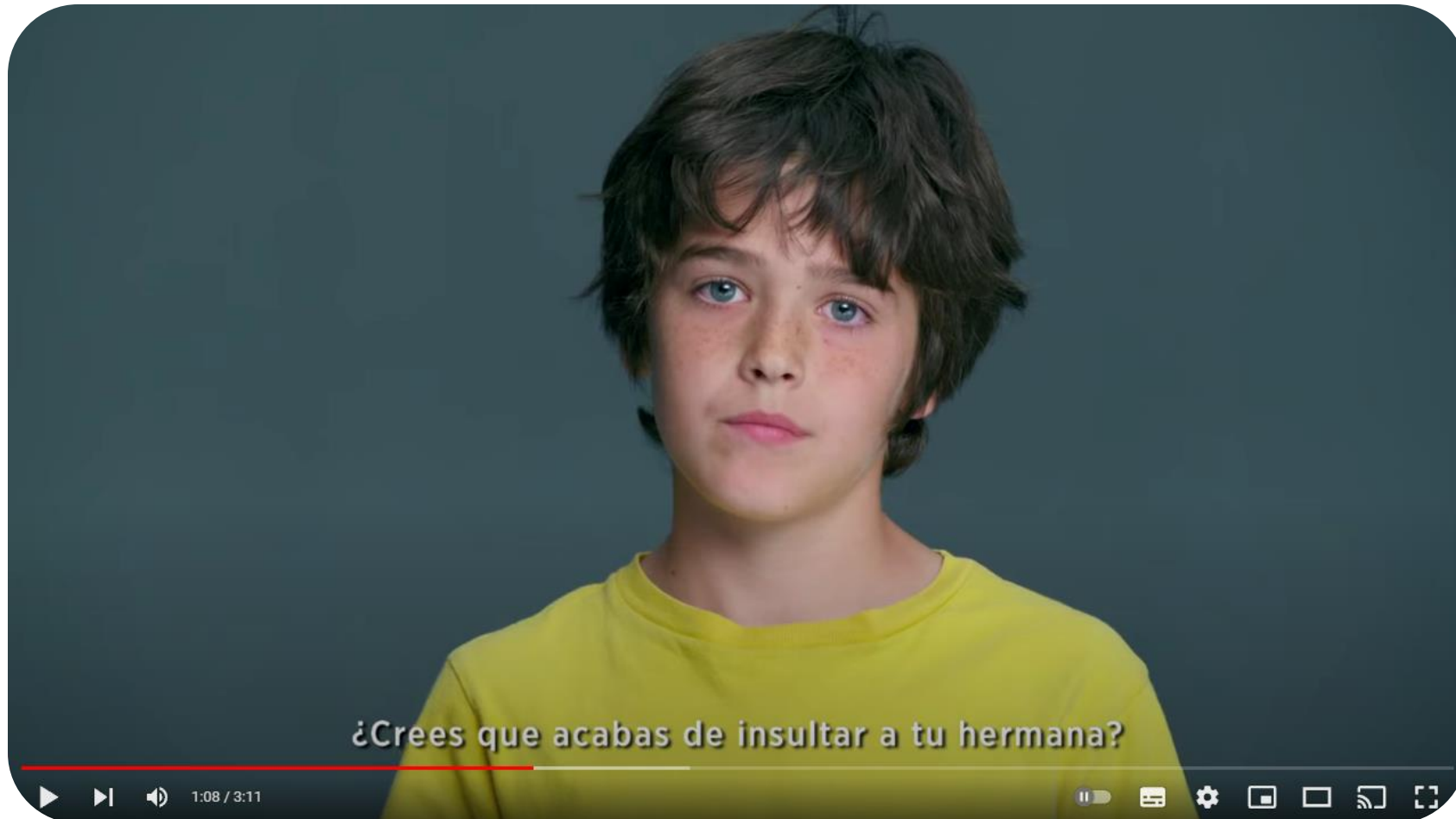




XOLOGÍA







¿Crees que acabas de insultar a tu hermana?



¿Crees que acabas de insultar a tu hermana?

VIDEO:
[¿Qué significa hacer algo #ComoNiña? | Always - YouTube](#)

PASAR DE LO COLECTIVO A LO INDIVIDUAL.

- ¿Cómo me afectan a mí esos estereotipos?
- ¿Hasta dónde llega el concepto de “diversidad”?
- ¿Yo también soy diverso?

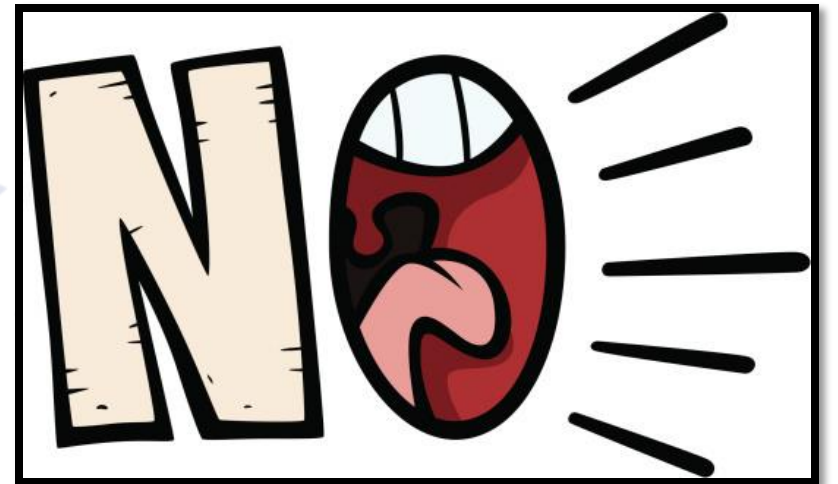
SEXOLOGÍA

1. ¿QUÉ ELIGES?



SEX GÍA

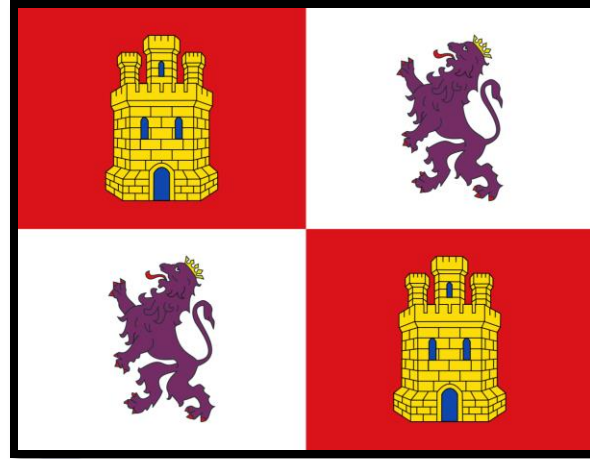
1. ¿QUÉ ELIGES?



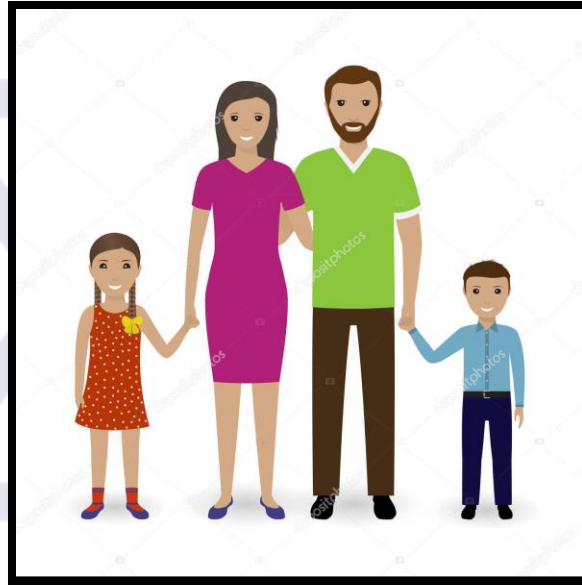
1. ¿QUÉ ELIGES?



2. ¿QUIÉN ERES?



2. ¿QUIÉN ERES?



RM 9 - FCB 2 - ATM 4 - OTROS 4 - NO 4 ←

BB 8 - AITANA 6 - DUALIPA 4 - BTS 1 - QUEEN 2 - NO 2 ←

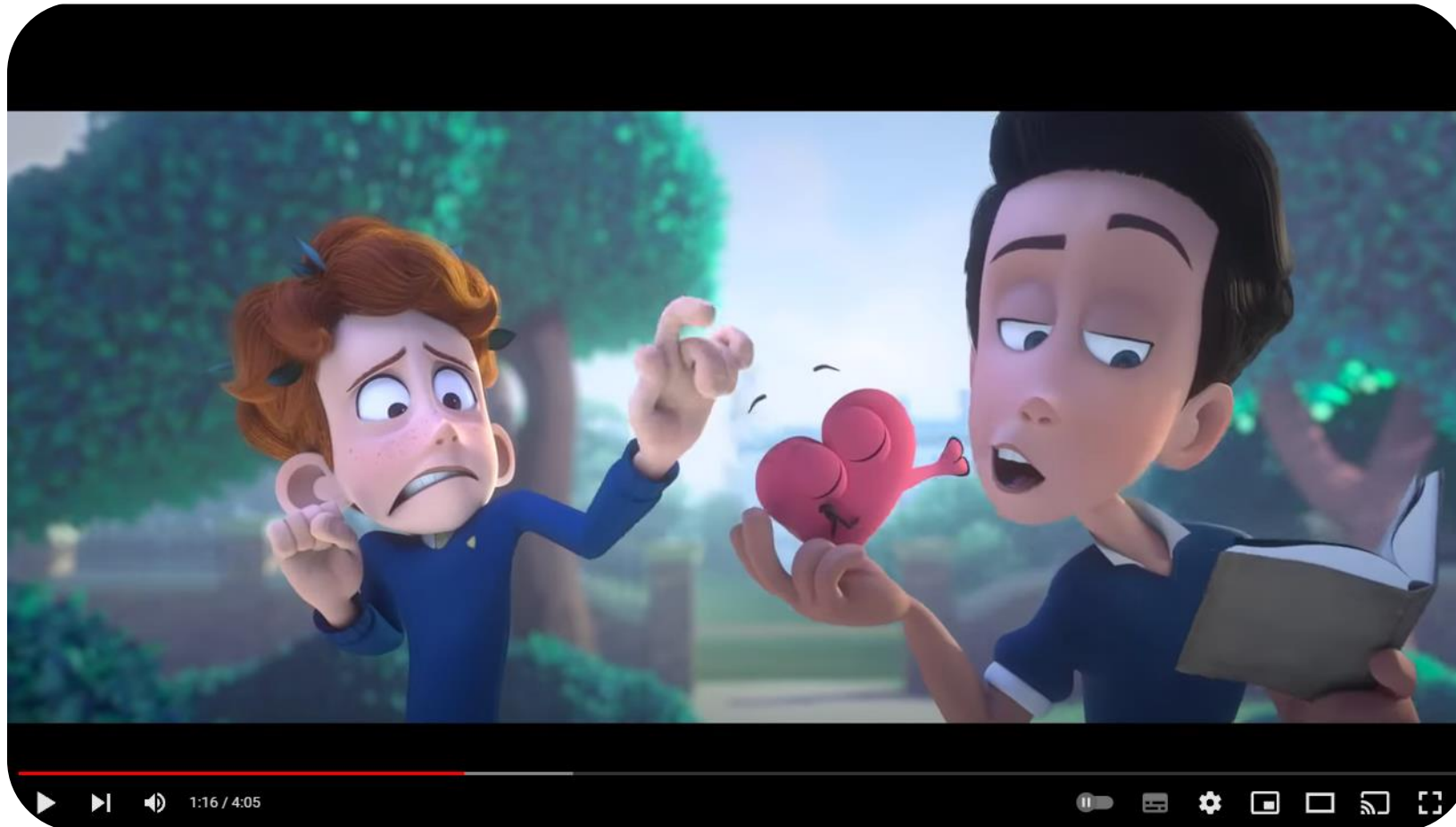
HAMB. 4 - PIZZA 7 - PASTA 4 - ARROZ 2 - CARNE 5 - BRÓCOLI 1 ←

VLL. 11 - GYL 5 - ESP. 5 - ESP/EXT 1 - EXT 1 ←

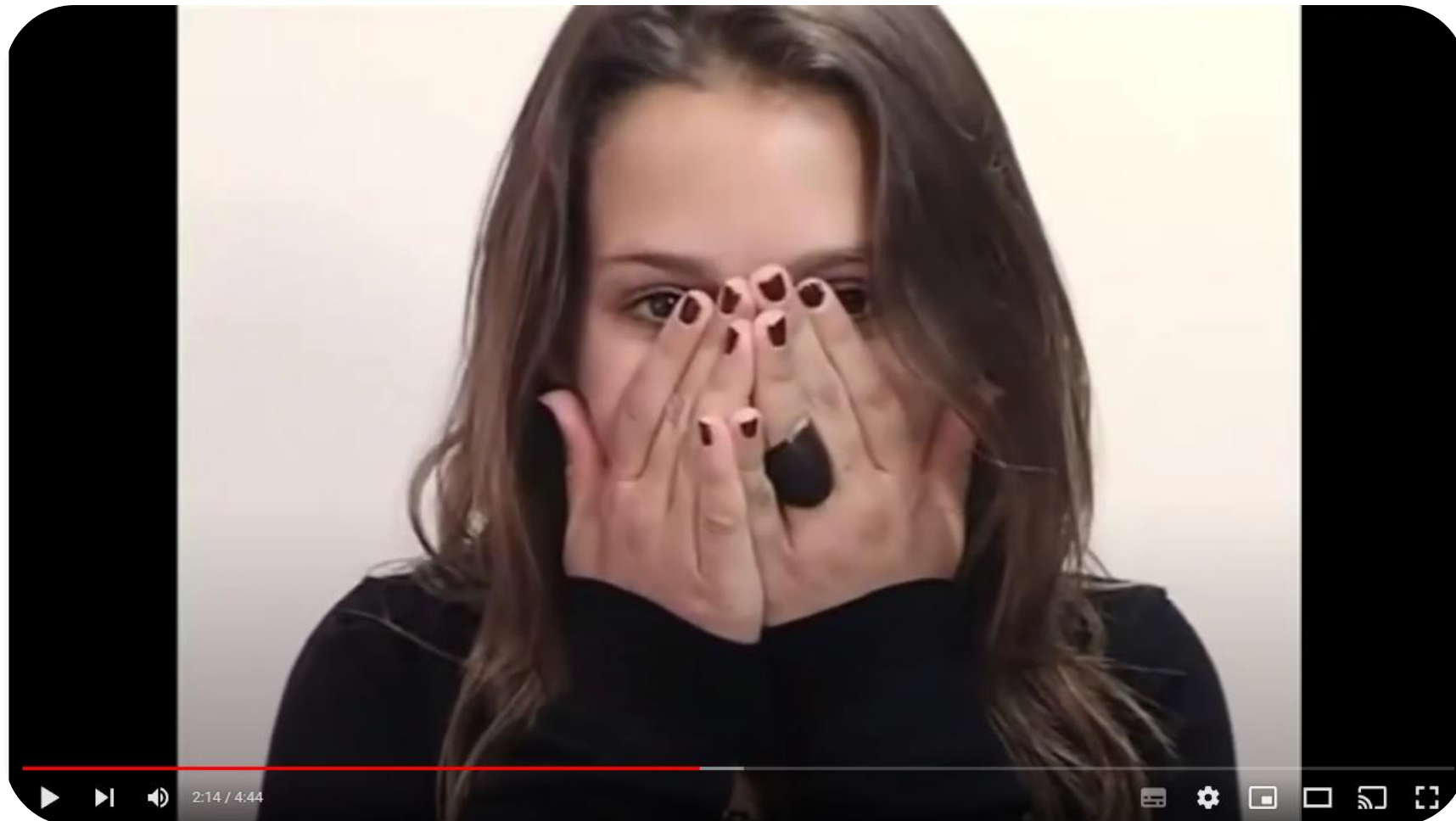
H.U. 6 - 1HNE 14 - >1HNE 3 - OTROS 0 ←

SOFIA.

1/23



VIDEO:
[In a Heartbeat - Animated Short Film - YouTube](#)



VIDEO:
[AUSONIA. CAMBIOS DE LA ADOLESCENCIA-PUBERTAD - YouTube](#)



VELLO CORPORAL

BARBA - BIGOTE

GRANOS

OLOR

ESTRÓN { ALTO
MUSCULATURA

VOZ GRAVE

NUEZ

FORMA DE PENSAR

SEMEN



VELLO CORPORAL

GRANOS

VOZ MENOS ANINJADA

REGLA

FORMA DE PENSAR

TETAS - CULO - CADERAS



VIDEO:

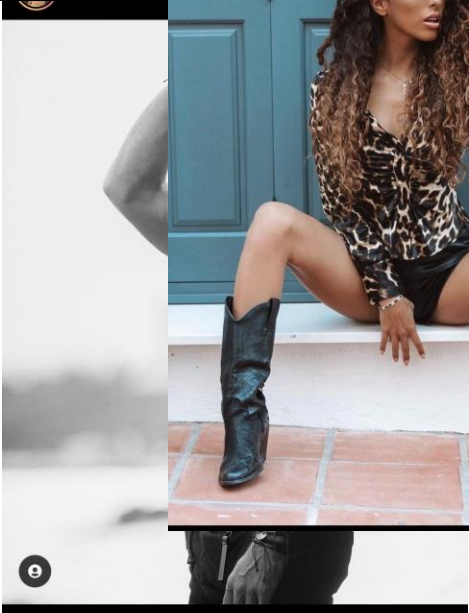
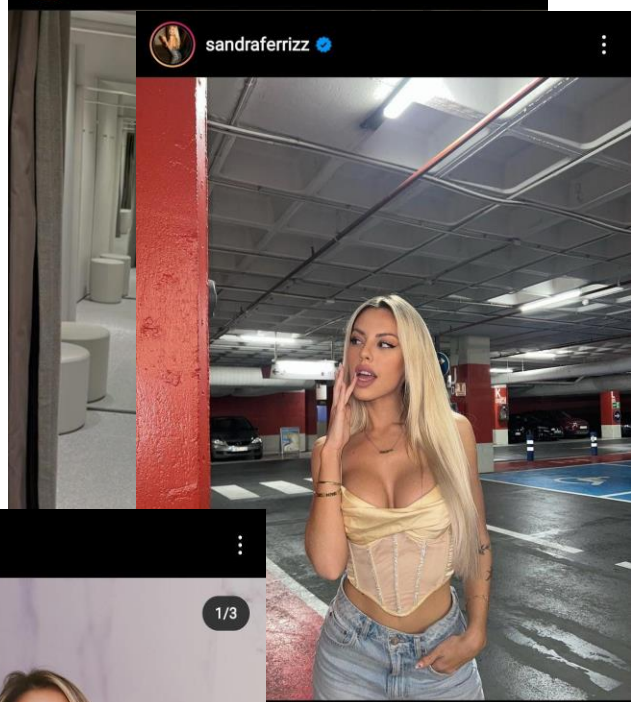
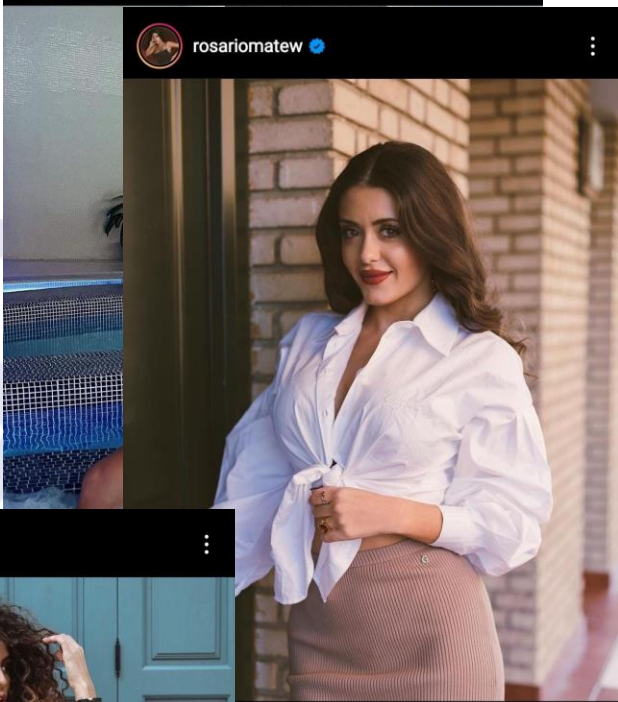
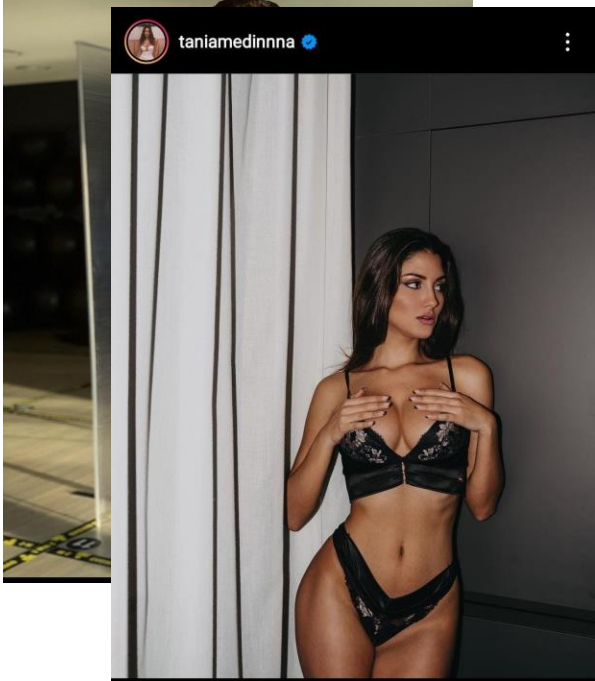
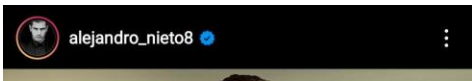
[BIG MOUTH: LA REGLA - YouTube](#)

ESTEREOTIPOS FÍSICOS

¿Qué es ser deseable?

¿Cuáles son los modelos de deseabilidad?

SEXOLOGÍA



♂

2.5/10

1.80m x

MORENO ~

OJOS CLAROS ✓

DEGRADADO + TUPE x

PIEL BRONCEADA x

MARCAOÍTO x

SIN BARBA / AFEITADO x

ASUN TATUAJE ✓

CULO RESPINÇÓN x

URBANO x

TOM HOLLAND / ARON PIPER

♀

8/10

1.60-1.65m ✓

MORENA ✓

OJOS OSCUROS ✓

MELENA ✓

PIEL MORENITA x

CON CURVAS ✓

SIN PIERCINGS ✓

SIN TATUAJES ✓

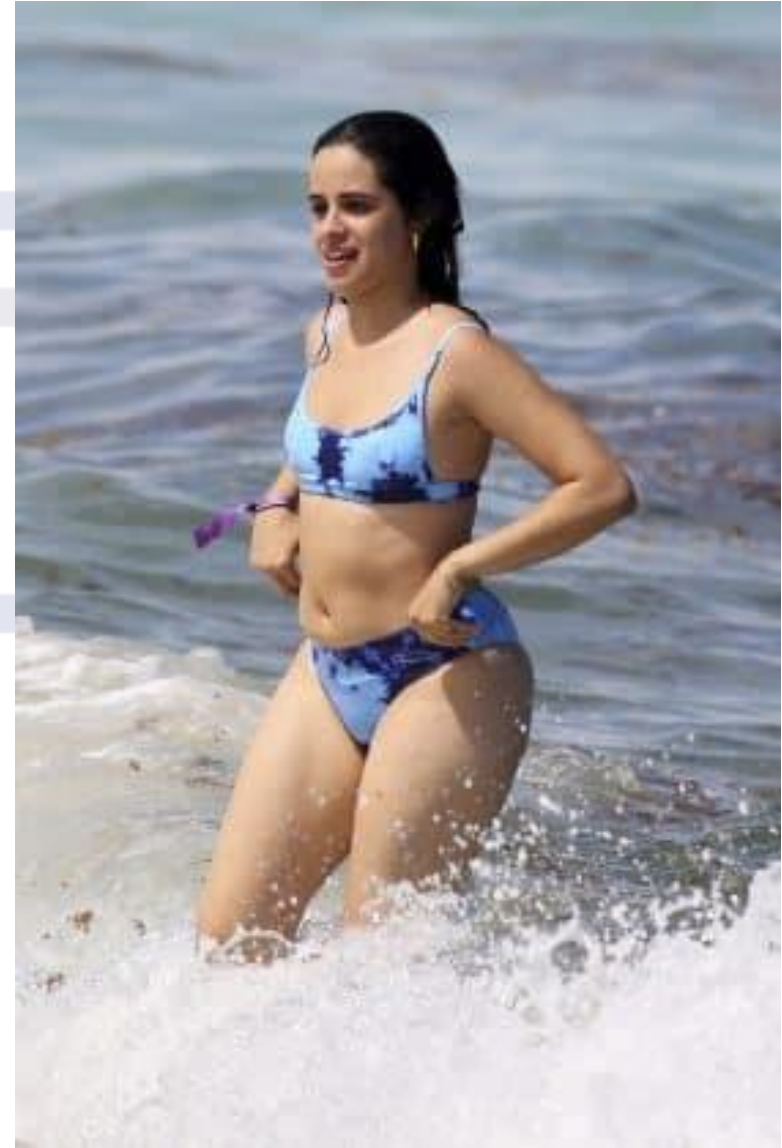
CUAZO ✓

CAJETANA x

LANA RHODES

MIA KHALIFA

STA OY





BRAND NEW

Tú eres un 11, y yo soy un 4.

▶ ▶▶ 🔊 0:48 / 1:42

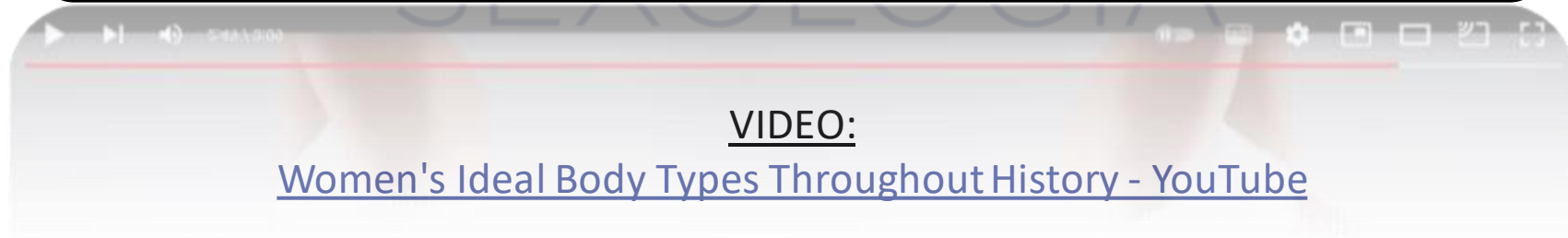
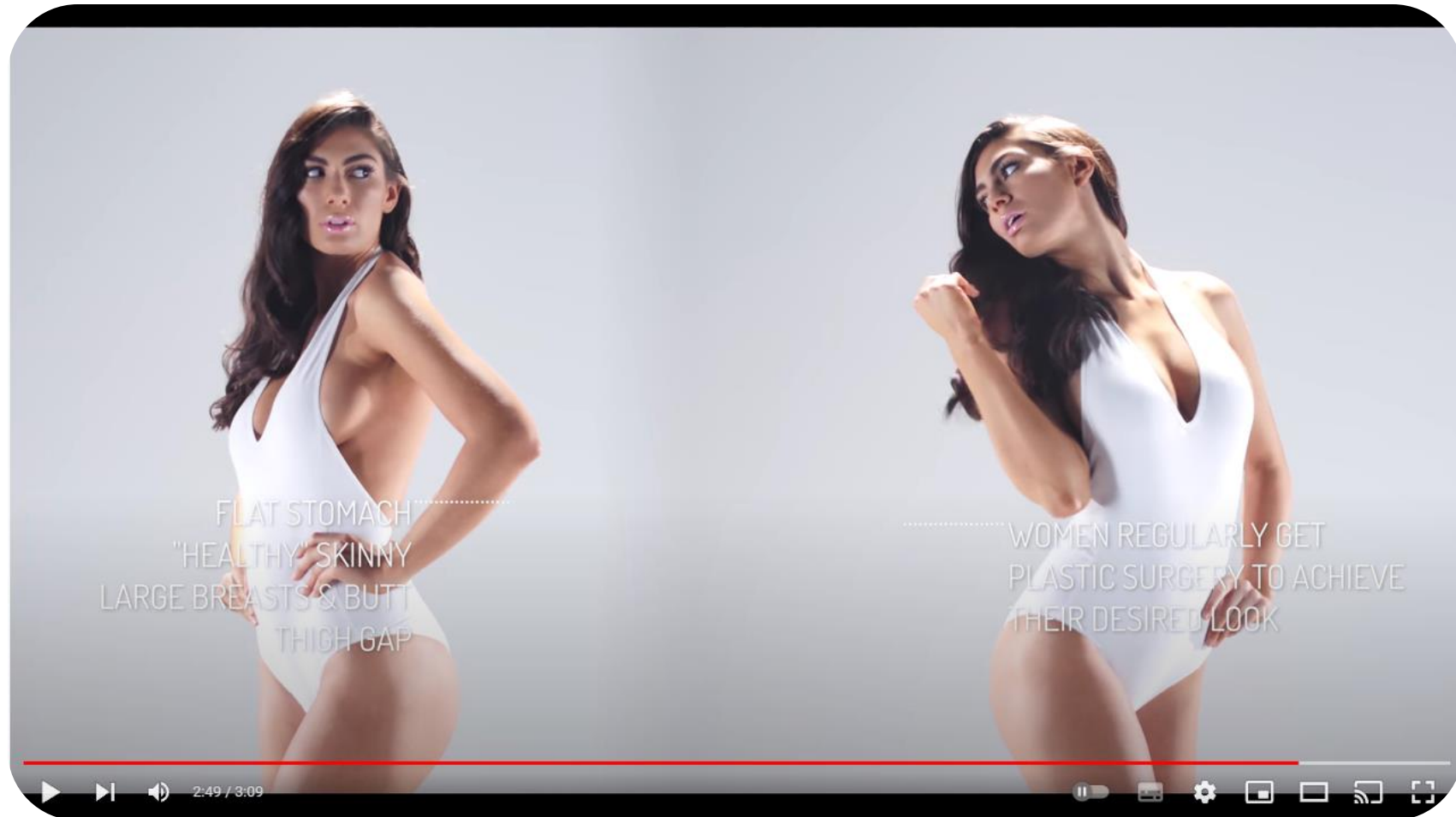


▶ ▶▶ 🔊 0:48 / 1:42



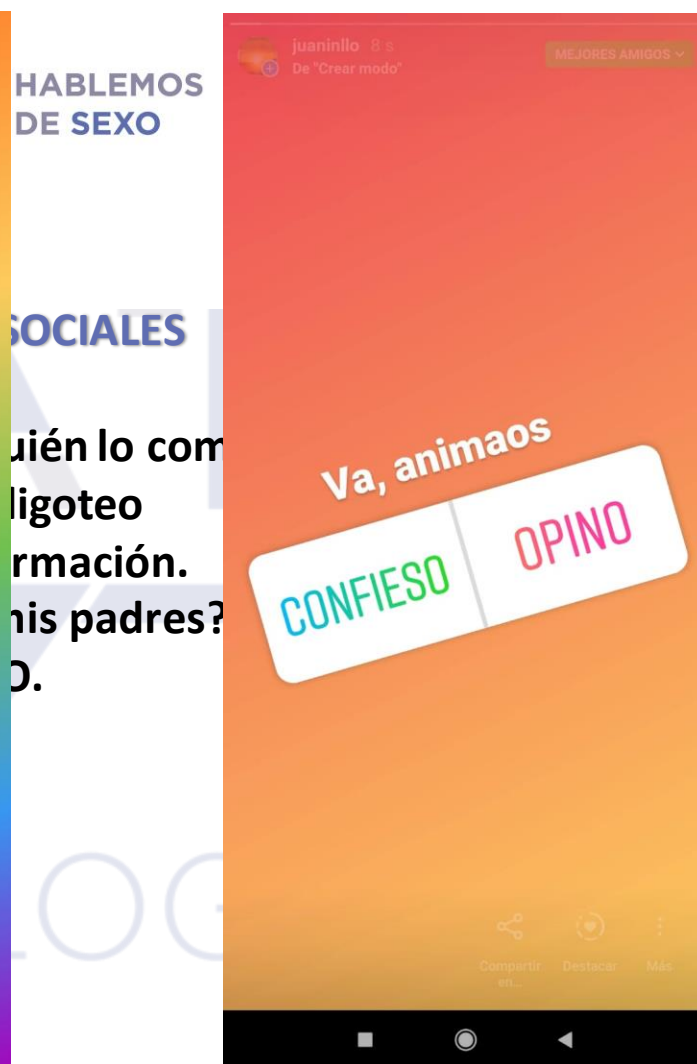
VIDEO:

[My Mad Fat Diary - Escena baño Finn y Rae 2x02 - YouTube](#)



VIDEO:

[Women's Ideal Body Types Throughout History - YouTube](#)





HABLEMOS
DE SEXO



TikTok apto para familias

La Sincronización familiar permite personalizar los ajustes de TikTok de tu hijo/a para que él/ella tenga una experiencia más segura en la aplicación.

- Establece un límite del tiempo de visualización para tu hijo/a
- Restringe el contenido inapropiado para tu hijo/a
- Administra los ajustes de privacidad y seguridad de tu hijo/a
- Elige si quieres que tu hijo/a use una cuenta privada o pública

Continuar



Modo restringido: desactivado

- El hecho de activar el Modo restringido puede ayudar a limitar la aparición de contenidos inapropiados para algunos públicos. Estamos trabajando continuamente para mejorar esta función. No obstante, si encuentras un video inapropiado en Modo restringido, puedes denunciarlo.
- También puedes establecer un código de acceso para desactivar el Modo restringido en el futuro.

Habilitar el Modo restringido



Gestión del tiempo en pantalla: desactivada

- Gestiona tu tiempo en pantalla
- Una vez alcanzado el límite de tiempo, se requiere un código de acceso para poder continuar usando TikTok
- También puedes establecer un código de acceso para seguir usando TikTok o activar la Gestión del tiempo en pantalla en el futuro.

Límite de tiempo 60 minutos

Activar Gestión del tiempo en pantalla



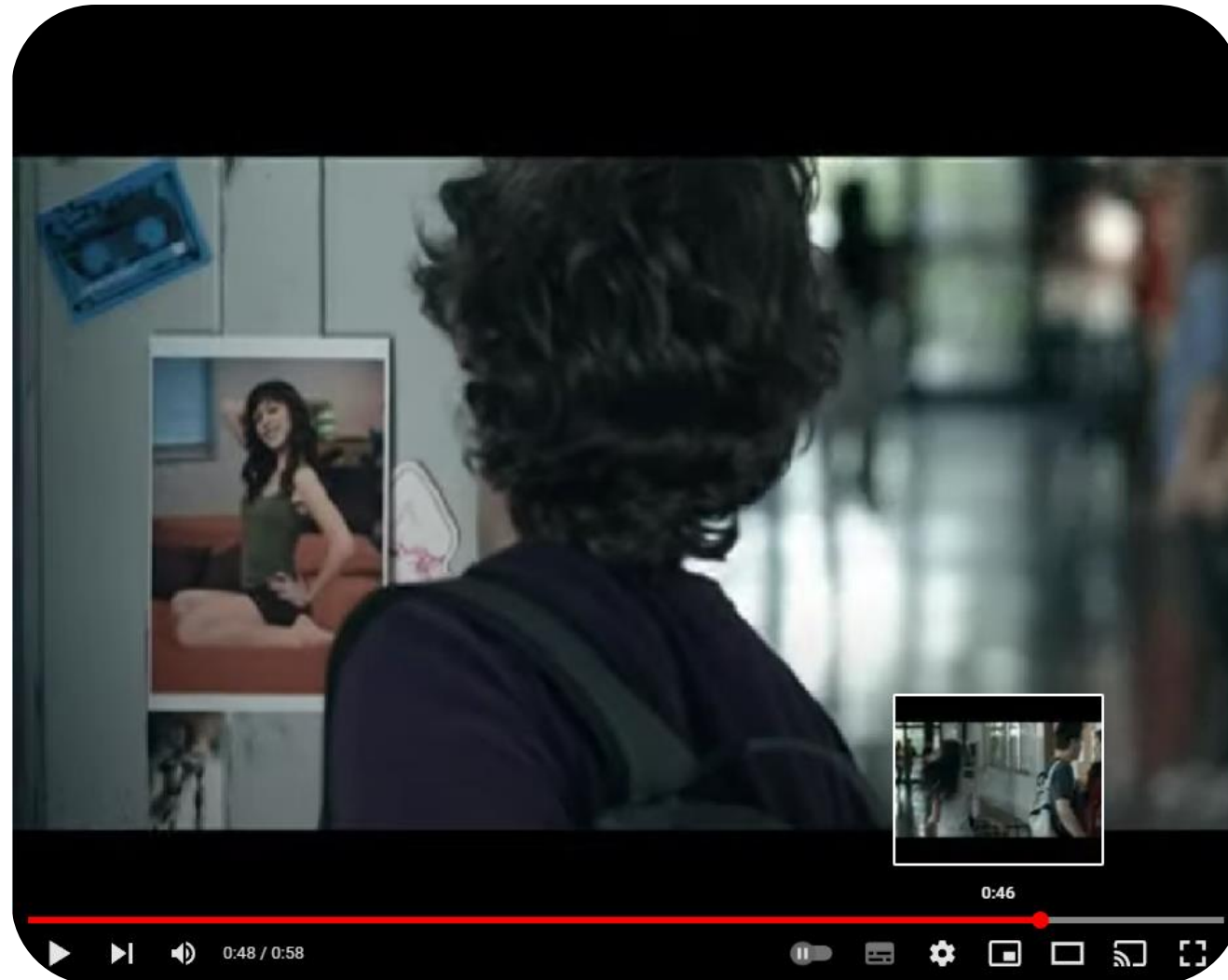
Privacidad

- Recomienda tu cuenta a otros**
- Elige si quieres que tu cuenta se sugiera a otros usuarios, incluidos tus amigos de Facebook, contactos y otros usuarios que, probablemente, conoces.
- Búsqueda en tus contactos** Desactivado
- PERSONALIZACIÓN Y DATOS**
- Personalización y datos**
- Autorización de publicidad**
- Permite a los anunciantes externos usar tus videos en sus anuncios.
- SEGURIDAD**
- Permite la descarga de tus videos** Activado
- Quién puede enviarte mensajes directos** Amigos
- Quién puede hacer un Dúo con tus videos** Todos
- Quién puede Pegar tus videos en otros** Todos
- Quién puede comentar tus videos** Todos
- Filtros de comentarios** Activado
- Cuentas bloqueadas**



VIDEO:

[Los Riesgos de las Redes Sociales - YouTube](#)



VIDEO:

[Antes de colgar tu imagen en la web...piénsalo - YouTube](#)

SEXTING.

- 1. Existe otra persona implicada de la que ahora dependes.**
- 2. Las personas y las relaciones pueden cambiar.**
- 3. La protección de la información digital es complicada.**
- 4. La distribución de información digital es incontrolable.**
- 5. Una imagen puede aportar mucha información.**
- 6. Existen leyes que penalizan acciones ligadas al sexting.**
- 7. Se produce sextorsión si la imagen de sexting cae en manos de chantajistas.**
- 8. Internet es rápida y potente.**
- 9. Las redes sociales facilitan la información a personas cercanas.**
- 10. Existe grave riesgo de ciberbullying si la imagen de sexting se hace pública en internet.**

LOS DIEZ MANDAMIENTOS DE LAS REDES SOCIALES

1. Todo lo que haces en la vida real y en la vida virtual, tiene y va a tener consecuencias:
“Demuestra tu sentido común”.

2. Si sufres acoso en la red, no silencies el problema, pide ayuda a tiempo, ¡hay solución!

3. Denuncia y rechaza los contenidos machistas en la red.

4.. Comunícate en la red como “persona”, sin estereotipos machistas

5. En tus relaciones no te EN-REDES. Las cuestiones sentimentales se resuelven mejor en persona.

6. Ten en cuenta que lo que publicas en la red, se queda en la red: “Cuida tu imagen”.

7. Distingue siempre lo virtual de lo real: “Mejor el cara a cara”.

8. No hagas nunca en Internet lo que no harías en la vida real.

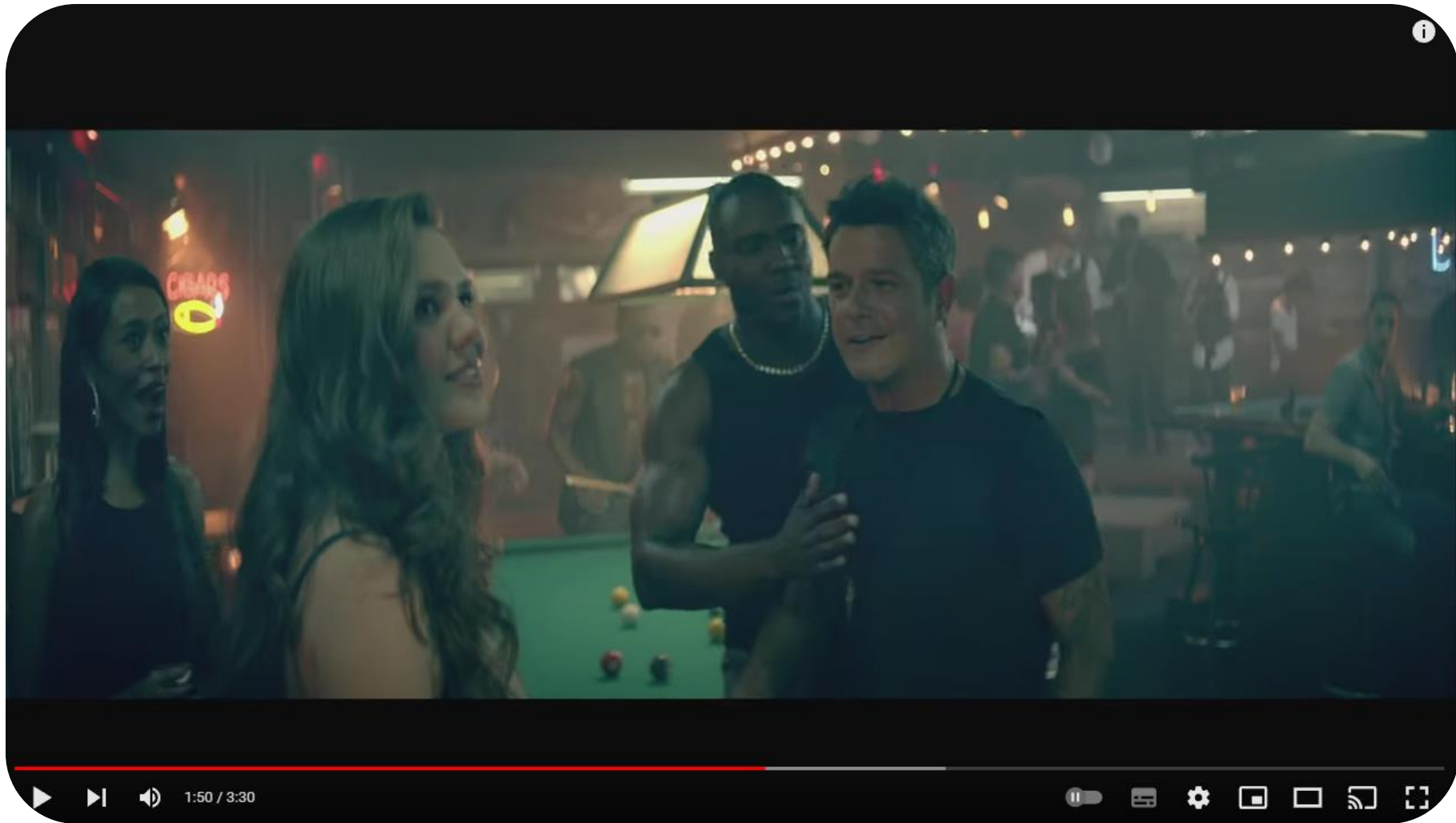
9. Sé crítico con los modelos de masculinidad y feminidad que hay en la red: “Crea Igualdad”.

10. Red social no es red real: “Analiza todo desde una perspectiva crítica”.



VIDEO:

[ENCUENTRA EL VERDADERO AMOR: Capítulo 1. Fútbol. - YouTube](#)



VIDEO:

[JESSE & JOY, Alejandro Sanz - No Soy Una de Esas \(Video Oficial\) - YouTube](#)



VIDEO:
[ENCUENTRA EL VERDADERO AMOR: Capítulo 2. Árbol. - YouTube](#)



VIDEO:
[MITOS DEL AMOR ROMÁNTICO - YouTube](#)

¿Qué es el amor?

1. m. Sentimiento intenso del ser humano que, partiendo de su propia insuficiencia, necesita y busca el encuentro y unión con otro ser.
 2. m. Sentimiento hacia otra persona que naturalmente nos atrae y que, procurando reciprocidad en el deseo de unión, nos completa, alegra y da energía para convivir, comunicarnos y crear.
 3. m. Sentimiento de afecto, inclinación y entrega a alguien o algo.
- La manifestación del amor es una construcción social.
 - Varía según la cultura o la época.
 - El núcleo fundamental de nuestra organización:
 - familia
 - matrimonio
 - pareja

MITOS DEL AMOR ROMÁNTICO

MODELO DE AMOR ROMÁNTICO:

- Gusto por la desgracia y los amores imposibles.
- Hiperidealización del amor y de la persona amada.
- El amor feliz no tiene historia, triunfa el amor amenazado y condenado.
 - El amor es una pasión que hace sufrir.

SEXOLOGÍA

MITOS DEL AMOR ROMÁNTICO

1. EL AMOR TODO LO PUEDE.

Idea de que si hay amor en relación este es garantía suficiente para superar cualquier problema, es absurda.

Funciona también en sentido contrario, llevando a pensar que si hay problemas no hay amor.

En las relaciones consideradas como perfectas, las personas no tienen ningún tipo de conflicto entre ellas, y que el respeto, la confianza y la comunicación vienen de serie junto con el amor.

LAS PAREJAS MÁS EFICACES NO SON LAS QUE SIEMPRE ESTÁN DE ACUERDO, SINO LAS QUE MEJOR GESTIONAN SUS DESACUERDOS.

Consecuencias:

- Rupturas precoces o innecesarias al no buscar soluciones a problemas concretos
- Soportar cualquier tipo de situación perjudicial o de vejación en aras del amor, porque este todo lo cura y todo lo puede

MITOS DEL AMOR ROMÁNTICO

2. EL AMOR A PRIMERA VISTA.

El flechazo – La predestinación.

Hay que tener en cuenta que las consecuencias de las reacciones químicas que tienen lugar en el cerebro en las primeras fases del enamoramiento pueden provocar una distorsión en la percepción de la realidad o incluso llegar a percibir algo que no existe.

Consecuencias:

- Ignorar relaciones con un potencial enriquecedor muy alto porque no se han iniciado con una coincidencia apasionada
- Interpretar esa “pasionalidad” como “amor”

SEXOLOGÍA

MITOS DEL AMOR ROMÁNTICO

3. LA MEDIA NARANJA.

Platón – “El banquete”

Solamente existe una persona a lo largo y ancho del mundo que es ideal para cada uno.

Consecuencias:

- Frustración que puede llegar a generar cuando es interiorizada como un patrón rígido. Llevando a la persona a aferrarse a un vínculo solamente por pensar que nunca jamás va a encontrar a otro ser tan perfecto para ella y, además, a pensar que tras una ruptura se terminaron las posibilidades.
- La perfección no existe: puede que nadie encaje en aquellos esquemas que imagine la persona. La búsqueda puede resultar desalentadora.

MITOS DEL AMOR ROMÁNTICO

4. LA PERSONA CORRECTA LLENA TODOS LOS ASPECTOS DE LA VIDA. COMPATIBILIDAD.

“Debemos compartir todos nuestros gustos y aficiones”, “Somos los responsables de la felicidad del otro”, “Somos una sola persona”

COMPATIBLES vs. COMPARTIBLES

Consecuencias:

-Obsesión por hallar a otra persona para comenzar a vivir, a realizar los sueños o incluso para empezar a ser feliz.

SEXOLOGÍA

MITOS DEL AMOR ROMÁNTICO

5. LA PLENA COMPENETRACIÓN SEXUAL ES LA PRUEBA IRREFUTABLE DEL AMOR.

Si el amor es verdadero, las relaciones eróticas siempre serán apasionadas y asombrosamente buenas.

Ni el amor garantiza buen sexo, ni el buen sexo garantiza amor.

Hay que trabajar este aspecto como cualquier otro de la relación de pareja.

Conocerse (a uno mismo y a su pareja) y comunicarse de forma efectiva.

SEXOLOGÍA

MITOS DEL AMOR ROMÁNTICO

6. CUANDO SE ESTÁ ENAMORADO NO ES POSIBLE SENTIR ATRACCIÓN POR OTRA PERSONA.

El amor es ciego, pero tú no.

El amor no desactiva la atracción o el deseo por otras personas distintas a tu pareja.

Fidelidad: construido por la propia pareja en función de sus deseos y necesidades (parejas abiertas, poliamor).

Respetar el contrato de pareja. Honestidad.

SEXOLOGÍA

MITOS DEL AMOR ROMÁNTICO

7. LOS CELOS SON UNA PRUEBA DE AMOR.

Los celos son una emoción, y las emociones no podemos evitarlas pero sí gestionarlas de manera efectiva y eficaz.

Reflejan miedos e inseguridades.

Sentimiento de propiedad o pertenencia. Riesgo de caer en conductas tóxicas.

Comunicación y límites.

SEXOLOGÍA

SI TE LO TENGO
QUE PEDIR...



YA NO LO QUIERO.



VIDEO:

[ENCUENTRA EL VERDADERO AMOR: Capítulo 3. Telefonillo. - YouTube](#)



VIDEO:

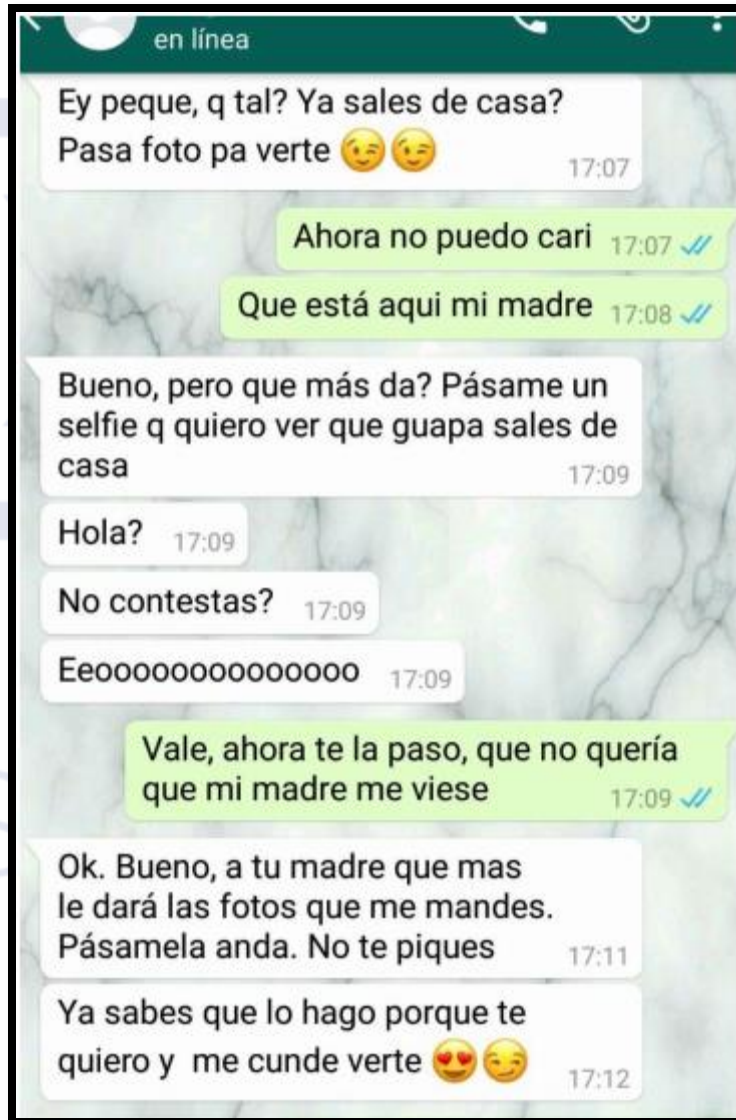
[I lava you en español \(video oficial\) - YouTube](#)



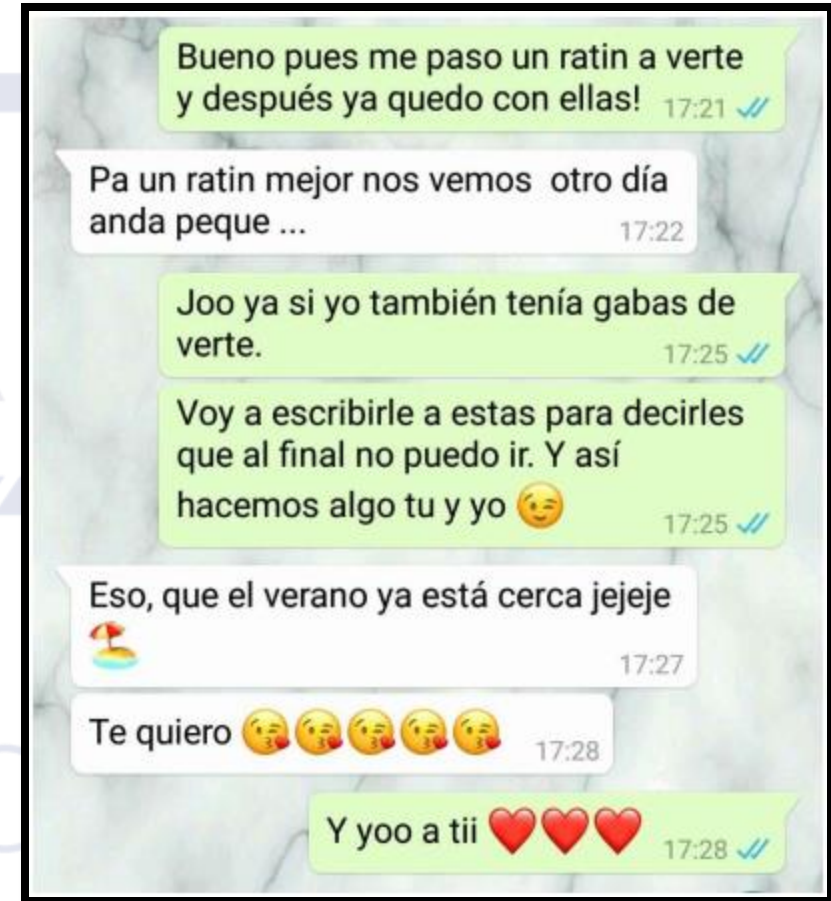
VIDEO:

[Chicken or The Egg - YouTube](#)

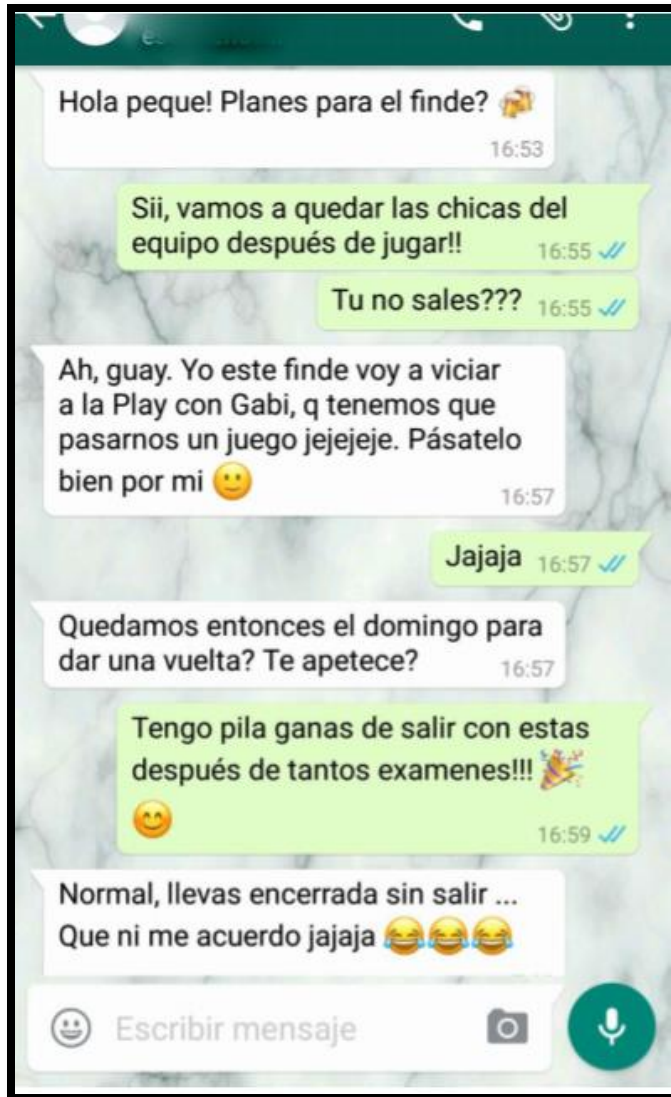
CONVERSACIÓN 1.



CONVERSACIÓN 2.



CONVERSACIÓN 3.





VIDEO:

[ENCUENTRA EL VERDADERO AMOR: Capítulo 5. Contraseña. - YouTube](#)

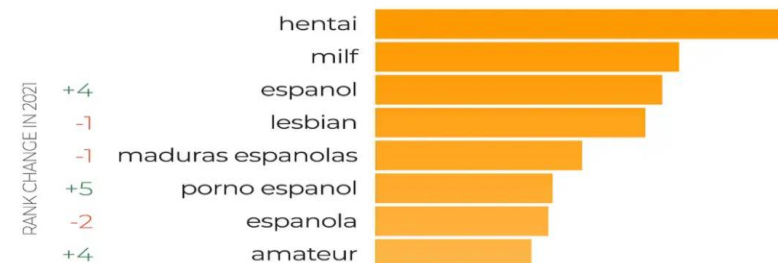


Top 20 Countries by Traffic



Spain

Most Searched for Terms of 2021



Los españoles se pasan una media de **9 minutos y 9 segundos** delante de sus pantallas, una cifra por debajo de la media mundial que está situada en los 9 minutos y 55 segundos

Top Pornstars

- 1 Lana Rhoades
- 2 Jordi El Nino Polla
- 3 Apolonia Lapiedra
- 4 Abella Danger
- 5 Riley Reid

Trending Searches

- +105% maduras (mature)
- +78% colombiana
- +53% transexual
- +47% orgia
- +38% masaje (massage)

Top Categories

The Categories Viewed Most Often

- 1 Mature
- 2 Lesbian
- 3 Anal
- 4 MILF
- 5 Big Tits

Relative Categories

Viewed More When Compared to the World

- +145% Fingering
- +140% Brazilian
- +104% Party
- +93% Muscular Men
- +89% Scissoring

PORNO

πόρνη (*pórnē*, 'prostituta')

γράφ- (*gráph-*, 'lo escrito')

-ία (*-ía*, que forma abstracciones, 'estados de' o 'sobre' algún tema),

SIGNIFICADO: «descripción o ilustración de las prostitutas o de la prostitución»

Pórnē: prostitutas callejeras, de baja estofa o alcurnia.

Hetaira: distinguida de chica de compañía, la cual generalmente desempeñaba funciones de artista, prostituta, contertulia y acompañante.

SEXOLOGÍA



• HISTORIA DEL PORNO

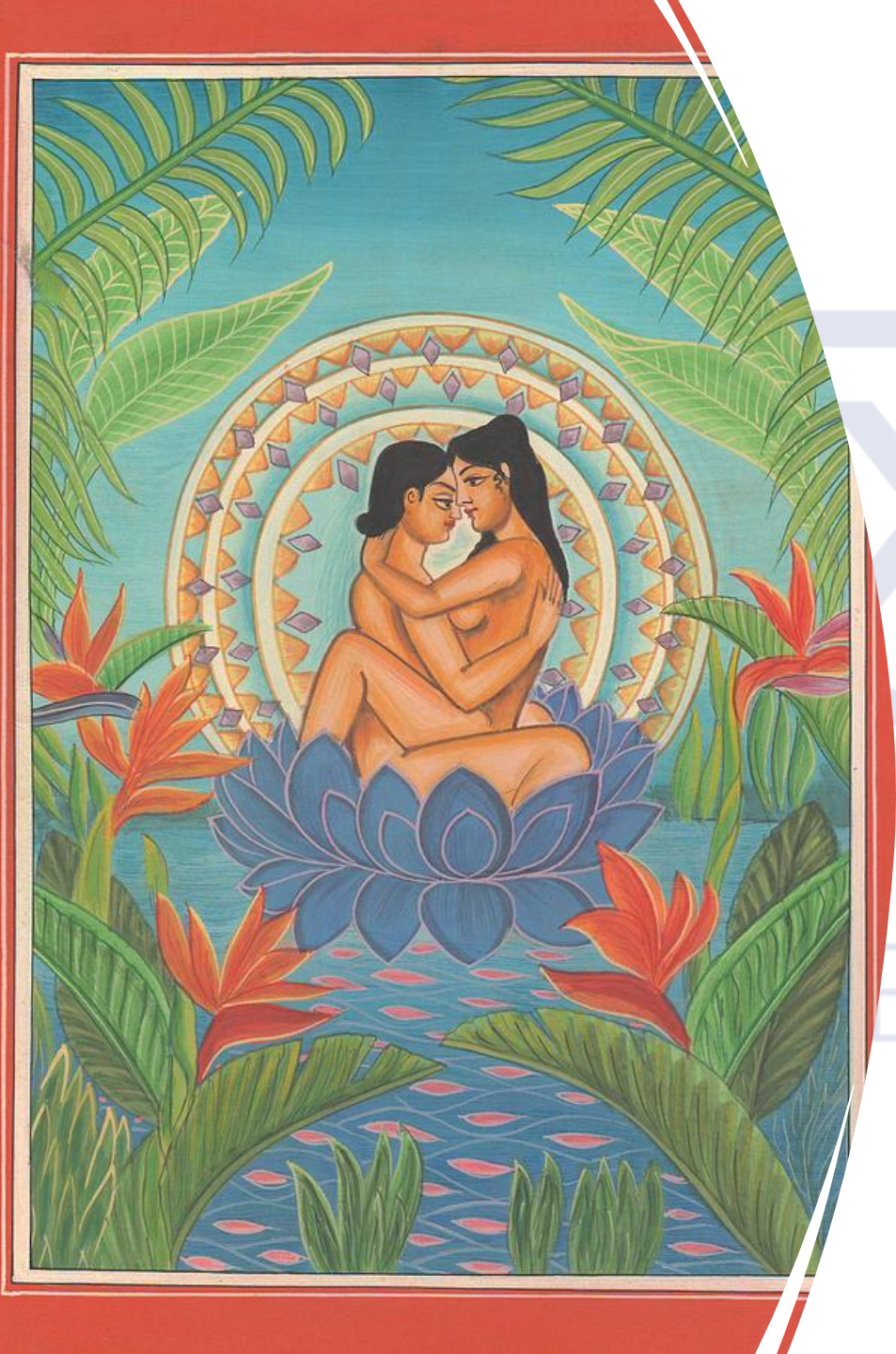
- **Sociedades primitivas:** culto a las estructuras anatómicas dedicadas a la procreación. Culto al útero y al falo.
- **Neolítico:** admiración por los genitales, la maternidad, la fertilidad y el erotismo a través de figuras con mamas, pubis y nalgas de proporciones exageradas.
- (VENUS DE WILLENDORF)

EXOLOGÍA

• HISTORIA DEL PORNO

- **Grecia y Roma (desde el 1.200 a.C aprox.):** Sexualidad humana como base de la representación artística. El cuerpo femenino representaba la belleza y la fertilidad, mientras que el cuerpo masculino representaba la fuerza y la virilidad.
- La mitología griega está llena de referencias a sexualidad y Encuentros sexuales muy diversos, incluyendo poligamia, homosexualidad, pederastia, relaciones amo-esclavo, sexo grupal, transexualidad... y sus representaciones artísticas solían colocar los genitales en el centro de la obra con una intención (probablemente) pornográfica.
- La literatura clásica está plagada de obras con temática erótica (*Erothikos* de Plutarco, *Thesmophoriazusae* de Aristófanes... y Safo de Lesbos)





• HISTORIA DEL PORNO

- **India:** Sociedad acostumbrada a la sexualidad y al nudismo. Completamente aceptadas la homosexualidad, la poligamia y el sexo en grupo. Gran parte de las prácticas religiosas y filosofías espirituales magnificaban la importancia de la actividad sexual a través de prácticas y relatos con fuertes tintes eróticos (budismo, hinduismo, tantra).
- **KAMASUTRA:** libro que describe las prácticas sexuales que se consideraban ideales para una pareja heterosexual en matrimonio.
(año 400 a.C. aproximadamente)

• HISTORIA DEL PORNO

- **Edad Media:** llega la dominación del Cristianismo. Se entiende la pornografía como una forma de lujuria y por tanto, pecado mortal. Desaparecen prácticamente en su totalidad este tipo de manifestaciones artísticas y se sustituyen por representaciones teocéntricas. La masturbación, la fornicación, la sodomía, el adulterio y la prostitución eran consideradas ofensas "criminales" o "innaturales" que eran corregidas con los castigos religiosos e incluso con la tortura y la muerte en la Inquisición.
- **Hasta el S.XVI con la aparición de la imprenta no se “retoma”**



PORN SEX VS REAL SEX

El porno es diferente al sexo real.
Veamos por qué.

VIDEO:

[Sexo Porno vs. Sexo Real: las diferencias explicadas con comida - YouTube](#)

VENTAJAS E INCONVENIENTES:



- Aumenta el nivel de excitación.
- Desinhibe a las parejas.
- Acaba con la monotonía.
- Estimula la creatividad de la pareja.
- Ayuda a cumplir fantasías sexuales.
- Puede ser un complemento para experimentar más.
- Es una guía para aprender distintas posiciones y prácticas sexuales.



- Inculca la visión de que el buen sexo requiere de posiciones extremas.
- Crea la idea de que todas las mujeres son multiorgásmicas.
- Genera la idea de que los hombres siempre van al grano, sin juegos previos, y que a ellas les gusta así.
- Crea estereotipos de belleza falsos: que todos los hombres son XL y las mujeres tienen cuerpos espectaculares.
- Da la idea de que el sexo fuerte les gusta a todas las parejas.

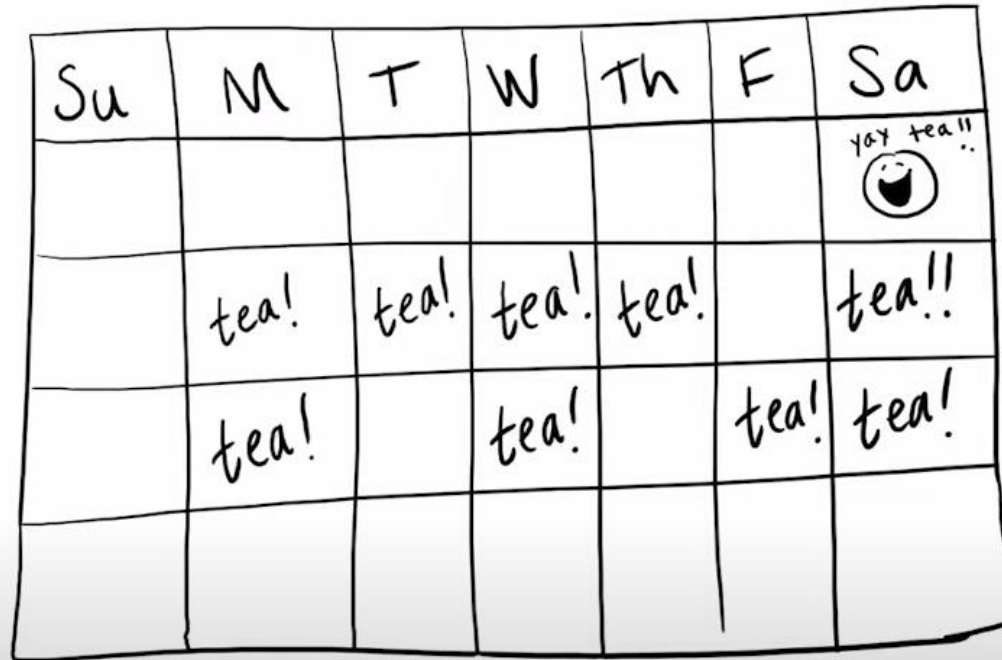


VIDEO:

[SIN EDUCACIÓN SEXUAL | Salón Erótico de Barcelona - YouTube](#)



VIDEO:
[BIG MOUTH. CONSENTIMIENTO. - YouTube](#)



A hand-drawn calendar grid with 7 columns and 4 rows. The columns are labeled Su, M, T, W, Th, F, Sa. The grid contains the following content:

Su	M	T	W	Th	F	Sa
						yay tea!! 
	tea!	tea!	tea!	tea!		tea!!
	tea!		tea!		tea!	tea!

Si alguien dijo que SI el sabado pasado en tu casa, NO quiere decir que lo quiera todo el tiempo. Tampoco lo visites

VIDEO:

[Tea Consent Video- Spanish \(clean\) - YouTube](#)

RESPONSABILIDAD AFECTIVA

Ghosting

Orbiting

Breadcrumbing

¡MUCHAS GRACIAS!



hola@xatsexologia.es



[@xatsexologia](https://www.instagram.com/xatsexologia)



[@xatsexologia](https://twitter.com/xatsexologia)



facebook.com/XatSex



[691080606](https://wa.me/691080606)