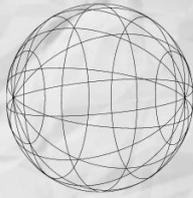


# El Mundo en Tu Mano

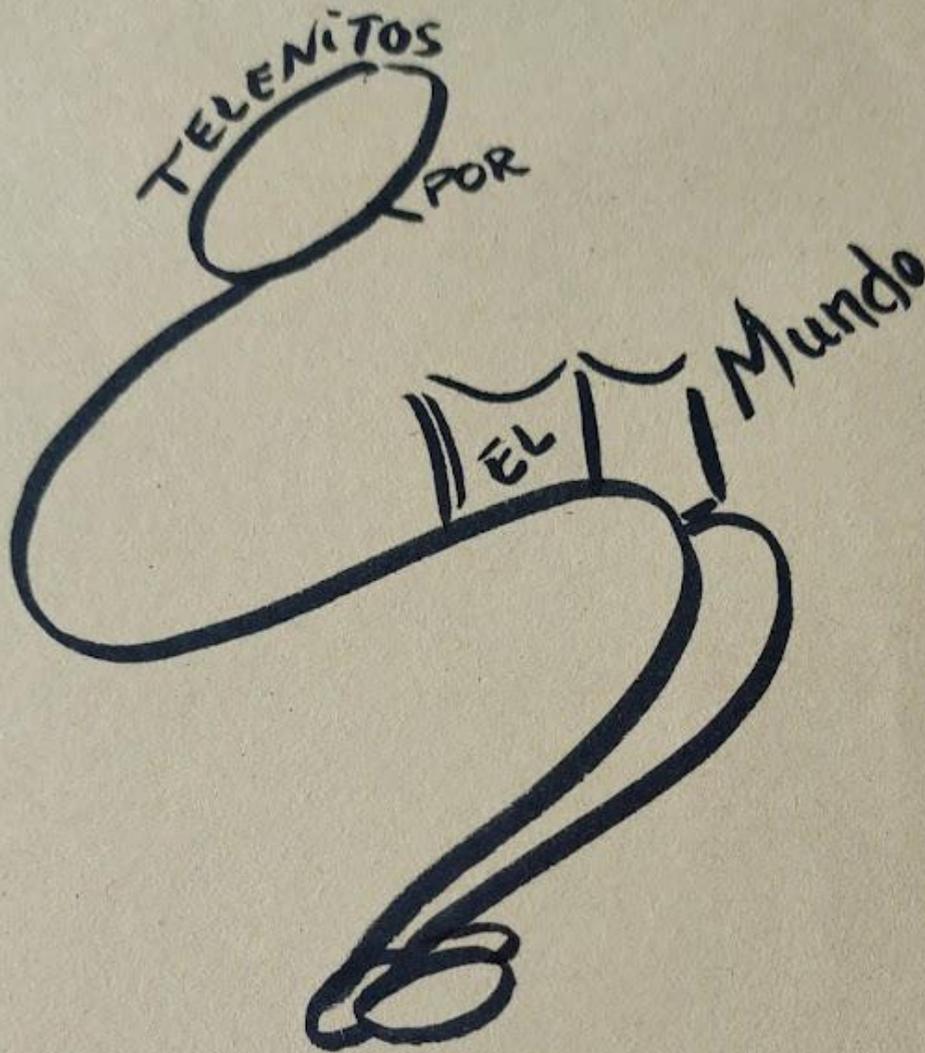


TU REVISTA  
INDISPENSABLE  
PARA VIAJAR A  
CUALQUIER LUGAR

Nº 708  
JULIO 2021



**CEIP TELENO**



**CULTURAS DEL MUNDO**

Curso 2021/2022

## TELENITOS POR EL MUNDO

*Una breve muestra de todo el trabajo que durante todo el curso hemos llevado a cabo para fomentar la lectura, para dejar una impronta en el alumnado que les lleve a saber apreciar los libros, las historias y el mundo.*

*Incluimos enlaces y códigos QR con el fin de dar facilidad de acceso a contenido digital,*

*Aportamos un video de infantil: "Los saludos" así como el video de sexto "Entre culturas"*

*Toda esta experiencia se ha realizado con el alumnado del CEIP TELENO, el profesorado y comunidad educativa, en un momento especial debido a la situación COVID.*

*El próximo curso os presentaremos nuestro trabajo, mejorado, gracias a todas la aportaciones de todos los que pretendemos forjar generaciones de buenos lectores.*

## PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA

En 1º de Primaria, a lo largo del presente curso escolar hemos dado mucha importancia a la lectura, aprovechando para conocer, a través de ellas; continentes, países, monumentos, culturas, gastronomía; ya que el hilo conductor del Plan de Fomento de la Lectura era "Las culturas del mundo".

Hemos aprendido los continentes a través de "El rap de los continentes"; el cual hemos escuchado, cantado y bailado varias veces en clase. Y una vez que ya sabíamos cuáles eran, hemos realizado un mural en el que cada niño tenía que pintar su propio mapa del mundo; identificando cada continente con un color diferente.

Con la celebración de los Carnavales hemos hecho un viaje ficticio a Italia. Esto nos ha permitido conocer diferentes monumentos como el Coliseo romano o la Torre de Pisa, abordar la gastronomía típica de este país y que tanto gusta a los niños y niñas, como es la pizza y la pasta, y también ver cómo se celebra el carnaval veneciano.



Hemos desfilado, hemos reído, hemos bailado al son de música italiana y también hemos elaborado nuestro propio antifaz veneciano.



Coincidiendo con la celebración de la **Semana del libro** hemos hecho una **Maratón de lectura**. Cada cincuenta minutos sonaba una alarma y los alumnos y la profesora teníamos que dejar de hacer lo que estuviésemos haciendo para sacar nuestro libro (elegido de manera individual por cada uno de nosotros) y ponernos a leer durante diez minutos. Esto lo hemos hecho a lo largo de toda la semana. Una vez terminada, cada uno hemos recibido nuestra **Medalla al mejor lector**.

Y también hemos tenido muchos momentos de lectura de la profesora al alumnado. De entre todos los

cuentos leídos quiero destacar, por su relación con el tema, *Marie y las estrellas*. Se trata de un cuento en el que la protagonista no cesa en su búsqueda por ver las estrellas, ya que quiere conocerlas; pero cuando salen por la noche ella ya está dormida.

A lo largo de la lectura vamos conociendo pinceladas de la cultura africana (cómo viven, cómo son sus viviendas, aspecto físico, a qué se dedican...).



Una vez terminada la historia los alumnos han hecho las ilustraciones del cuento.

Con motivo del Carnaval nos disfrazamos de cocineros italianos por lo que se leyó el libro **Pascual el dragón** descubre Europa de Max Olivetti, dado que el protagonista viajaba por varios países de Europa.

Para celebrar el día del libro se trabajó durante la semana del 25 al 29.

En 1º cada 45 minutos sonaba una alarma para que leyeran durante 10 minutos alumno/a leía un libro que traía de casa.

Para trabajar se eligieron cuentos ya que es el género infantil por excelencia al que por su brevedad pueden prestar atención y con el que están más familiarizados.

Dado que el centro es bilingüe se les leyó un pequeño cuento en inglés titulado **Rufus the rabbit** que contaba la historia de un conejo al que todo se lo hacía su mamá, al irse ella de viaje, el conejo se da cuenta de que no sabe hacer nada y necesita que su mamá le enseñe a ser capaz por sí mismo de hacer tareas sencillas. Este cuento estaba adaptado a su edad dado que fomentaba la autonomía personal que es muy importante desarrollarla en esta etapa.

En el área de **educación física** se cambió totalmente de registro y se llevó a cabo el desarrollo de un cuento motor, en este caso titulado **"Una pizca de magia"** que cuenta la historia de un hechicero y un hada que se pierden en un bosque encantado y que viven mil aventuras hasta salir de él.

El objetivo era trabajar la lectura más allá de leer en el aula y en castellano, podemos conocer historias en otros idiomas, en este caso inglés o también para ser ellos mismos los protagonistas de un cuento mediante el movimiento.

# PLAN LECTOR. TELENITOS POR EL MUNDO.

## ROSCO REFRANERO.

Qué divertido puede ser aprender folklore tradicional si se hace de una manera lúdica. Por ello, el alumnado de 2ºA, hemos jugado a nuestro panel especial del Rosco de Pasapalabra, dedicado exclusivamente a Refranes. Nos hemos adentrado en la literatura tradicional de la mano de los clásicos y conocidos refranes para adultos y no tanto para los más pequeños.



En la pagina oficial del centro, en el apartado de la biblioteca, se encuentra el Genially realizado para la plataforma virtual para que todos puedan jugar.

<https://view.genial.ly/6261afafe28ae10016677c1e/game-roscos-refraneros>

## INTERCAMBIO UN LIBRO

Tras varios cursos sin poder compartir ni intercambiar, en esta ocasión hemos podido disfrutar de la lectura de libros de nuestros compañeros. Cada alumno-a eligió su libro favorito que intercambiaría con alguno de sus compañeros. El resultado, lectura e intercambio de opiniones acerca de sus libros. Pudieron

además ser conscientes de la importancia del cuidado del material que se prestaban.



## BOOKFLIX POR CONTINENTES

Hemos creado nuestra propia plataforma de libros. Basándonos en la temática de la interculturalidad, cada día de la semana hemos hecho la lectura e investigación de una historia corta conocida en cada uno de los continentes. Hemos investigado, además, sobre la comida típica de cada cultura.

Europa: Historia de los Molinos de Don Quijote de la Mancha

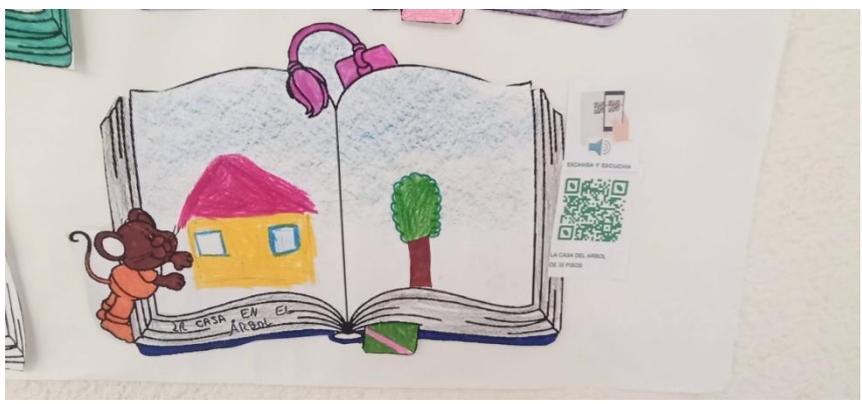
África: El Regalo del León de Nelson Mandela

Asia: Historia Buena Suerte o Mala Suerte

América: Leyenda Argentina de El Pombero

Oceanía: Leyenda Australiana La Rana Tiddalick

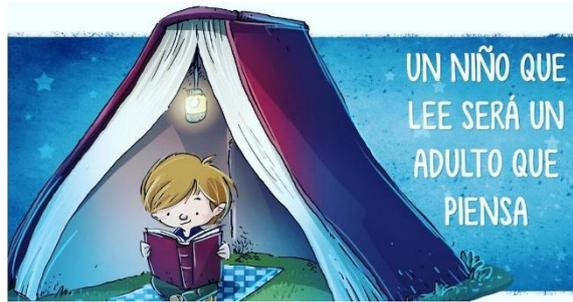
Para finalizar y aumentar la biblioteca de nuestro Bookflix, realizamos las portados de los libros prestados por nuestros compañeros. Todos hemos sido unos grandes lectores, consiguiendo así la insignia "Soy Lector- Soy Lectora".



DESDE EL AULA DE 2ºA QUEREMOS

RECORDAR

QUE...



### **Don Libro está helado**

Estaba el señor don Libro  
sentadito en su sillón;  
con un ojo pasaba la hoja,  
con el otro ve televisión.

Estaba el señor don Libro  
aburrido en su sillón,  
esperando a que viniera... (a leerle)  
algún pequeño lector.

Don Libro era un tío sabio,  
que sabía de luna y de sol,  
que sabía de tierras y mares,  
de historias y aves,  
de peces de todo color.

Estaba el señor don Libro  
tiritando de frío en su sillón;  
vino un niño,  
lo cogió en sus manos  
y el libro entró en calor.



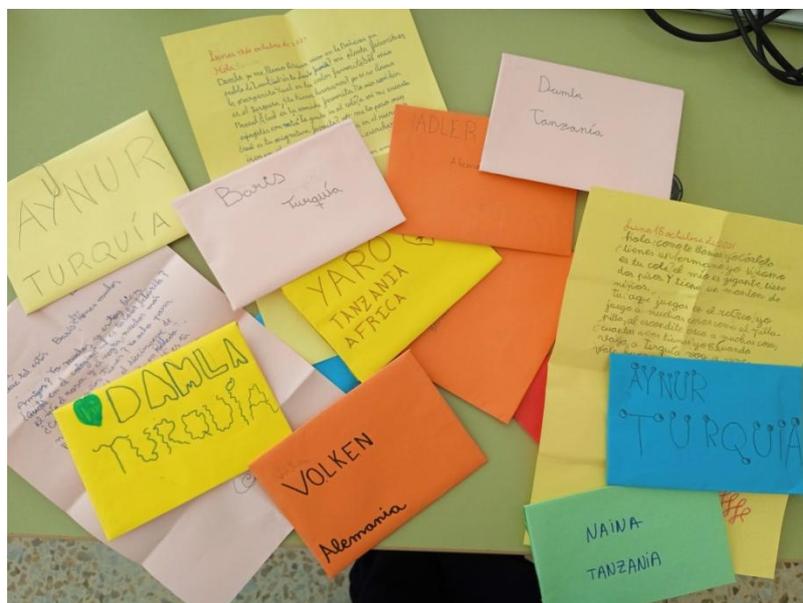
# PROYECTO LECTOR "TELENITOS POR EL MUNDO"

## 3º PRIMARIA

### ESCRIBIMOS CARTAS

Una de las actividades que realizamos los niños de tercero fue la de investigar nombres de niños y niñas más comunes en otros países. Así, descubrimos que nombres como: ASHANTI, ALIKA, JACKSON, AIDEN, NOAH, ALDIRIA, BEATRISA...que a nosotros nos parecen extraños, son en esos lugares tan comunes como David, María o Juan en España.

Escribimos cartas a amigos imaginarios de esos países interesándonos por su forma de vivir, juegos y sobre cómo es su colegio, etc.



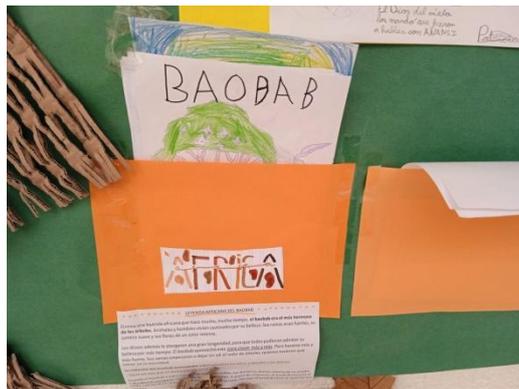
# ÁFRICA

Decidimos centrarnos en la cultura africana, su fauna, sus paisajes su música y cultura a través de leyendas que leímos y plasmamos en pequeños resúmenes y dibujos. También vimos vídeos de un conocido y divertido contador de leyendas: Boniface Ofogue, que nos hizo cantar y bailar ritmos africanos. Realizamos un mapa-puzle del continente, decoramos piedras de río con motivos de África, interpretamos, a través de las leyendas, como son las viviendas de un típico poblado y descubrimos el Baobab, un árbol muy importante y que forma parte fundamental en la vida de ese continente.

Inspirándonos en la fauna que allí habita, decoramos las letras "Á F R I C A" imitando la piel de diferentes animales.

Todo ello quedó plasmado en un mural que quedó así de inspirador.







## CARNAVAL DE RIO DE JANEIRO

Cuando llegó el Carnaval, elegimos conocer aspectos culturales de uno de los carnavales más famosos del mundo: Río de Janeiro.

Buscamos información sobre el origen y particularidades del carnaval de Río y de Brasil y descubrimos aspectos muy interesantes, como la creación y surgimiento de las escuelas de Samba y el porqué del colorido atuendo.

Nuestra clase se llenó de color, alegre música y ritmo de Samba. Realizamos unos tocados y unas hombreras con plumas de papel que quedaron muy coloridas.



## HAIKU

Durante la semana que dedicamos a la celebración del día del libro, viajamos esta vez a Oriente y nos adentramos en la cultura japonesa a través de su literatura. Esta vez, aprendimos qué son los HAIKUS, leímos algunos de los más populares y hasta nos atrevimos a escribir varios. La experiencia comienza con un paseo por el entorno de nuestro cole, ya que tenemos la gran suerte de estar en un enclave en el que podemos disfrutar de paisajes y naturaleza a pocos metros de distancia.

Durante la salida, este paisaje nos sirvió de inspiración para crear nuestros haikus que luego plasmamos en un cartel que decoramos también con "sakura" o flor de cerezo.



# 俳句

## Haiku

### ¿Qué es un haiku?

#### Métrica

Se conoce como haiku o haikú (en algunos casos jaiku) a un tipo de poesía originaria del Japón, que consiste en un texto breve, compuesto por tres versos de cinco, siete y cinco sílabas respectivamente, aunque la métrica no siempre suele ser tan fija.

#### Rima

Su esencia original suponía la unión de dos ideas o imágenes poéticas y su "corte" o separación por una final. Los haiku no presentan rima de ningún tipo.

#### Estilo

Su estilo suele ser sencillo, natural, sutil y austero, ofreciendo la mirada del poeta a partir de los detalles y de lo sensible, lo más alejado posible de los conceptos abstractos. Se aspira a que el ego del poeta o hajin se haga a un lado y se dé paso a la contemplación pura, al llamado aware.

Antiguamente los poetas acompañaban sus haikus con una ilustración, no muy acabada, que se denominaba haiga.

#### Naturaleza

El haiku por lo general entraña un sentimiento de admiración o fascinación del poeta respecto a la contemplación de la naturaleza, en especial si ello tiene que ver con el tiempo y el paso de las

estaciones. También es común que refiera a la cotidianidad de la gente.

## Autores

Esta tradición fue inaugurada por el más célebre y reconocido cultor de este tipo de poesía, que fue Matsuo Bashō (1644-1694), el poeta más famoso del período Edo japonés.

Otros cultores del haiku fueron Ihara Saikaku (1642-1693), Ueshima Onitsura (1661-1738), Yosa Buson (1716-1784), Kobayashi Issa (1763-1827), Masaoka Shiki (1867-1902), entre otros. Muchos autores occidentales se han fascinado por este tipo de poesía y lo han cultivado en sus respectivos Idiomas.





## SUSANA OJOS NEGROS

Como parte del proyecto lector, durante el curso hemos leído un libro llamado "Susana Ojos Negros" una historia que refleja la amistad sin prejuicios ni barreras entre dos niñas vecinas procedentes de diferentes países y cultura, fomentando así el valor de la interculturalidad.

Además de la lectura del libro, realizamos un marcapáginas ilustrado con dibujos que nos inspiraron cada uno de los capítulos y completamos la lectura con un foro debate sobre los personajes principales y su relación entre ellos.





## CUENTA CUENTOS



Para las jornadas del libro, en nuestra clase se produjo la magia y practicamos el arte de contar cuentos de la mano de algunas de nuestras compañeras. Primero vimos algunos ejemplos como los vídeos de la genial cuentacuentos Beatriz

Moreno, que nos sirvieron como inspiración y nos hicieron pasar un buen rato. Después decidimos qué soporte utilizar y lo fabricamos con ayuda de las familias. En esta ocasión nos gustó mucho el kamisibai. Los cuentos fueron escritos e ilustrados por nosotras. Por último, después de ensayar un poco, pusimos en práctica lo que habíamos aprendido.





Desde el área de **Religión Católica** y relacionado con el fomento a la lectura, "las culturas del mundo", hemos investigado cómo se celebra la Navidad en distintas partes del mundo. En concreto, en:

-Europa, centrándonos en París,

-África,

-América del Norte,

Con la información recogida los alumnos de **Primero** han coloreado una postal.

Los de **Segundo**, han decorado un adorno hecho con paletinas de madera. Ha sido un premio por esforzarse mucho en hacer un dibujo del portal en su libro de Religión.



Los de **Cuarto**, hemos observado como son las postales de los países antes mencionados. Nos hemos fijado en los dibujos que aparecen, los colores,... Luego ellos han creado su postal.



Los alumnos de **Quinto**, han elaborado belenes para el aula con materiales reutilizados. Para ello hemos observado cómo son las figuras de los distintos lugares, tamaño, color, forma, colores de sus trajes,...

Con toda esta información, **Quinto A** ha elegido un belén africano por el colorido de sus ropas y por los presentes que llevaban a Jesús, frutas.



**Quinto B**, belén de Nuevo México, sus ropas blancas, figuras estilizadas y buey y mula blancos con detalles azules, gustó mucho.

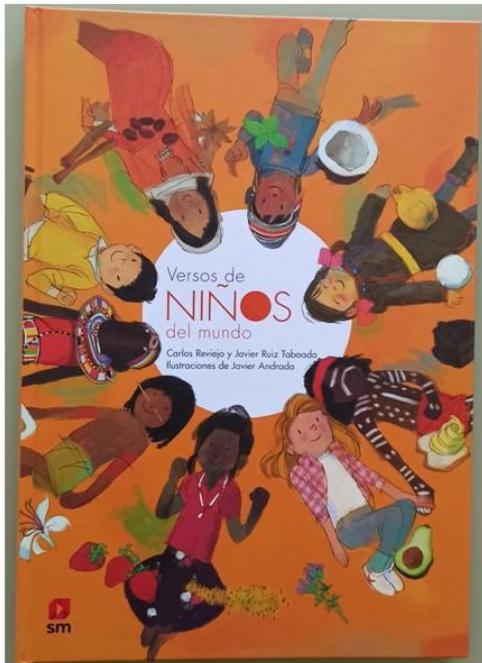


Toda esta información recogida quedó reflejada en los lap book elaborados por los alumnos de **Sexto A**.



# BOOKFLIX

Nuestros alumnos de apoyo han colaborado para leernos varios poemas de este libro. Esperamos que os guste.



Niños sin escuela.



Juegos de niños.



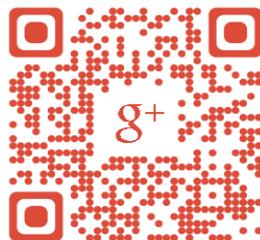
Derechos del niño.

## SENDA VERDE LECTORA

CÓDIGOS QR DE LA SENDA. DESCUBRE MIL AVENTURAS.



MEDITACIÓN



PRIMER PODCAST



CUENTO: "VOY A COMEDTE"

Y MUCHOS MÁS...

# 4th Grade :

# Words from AFRICA

Palabras de África



A lo largo del curso, hemos intentado que diferentes actividades trabajadas en el aula se enlazaran con el libro Palabras de África.

Hemos aprovechado diferentes momentos y actividades para introducir el tema y acercarnos un poco más a las características culturales tan especiales de este continente.

## ✚ Carnaval

Investigamos juntos las diferentes posibilidades que nos ofrecían las máscaras africanas:

buscamos información sobre sus características comunes, diferencias, materiales con los que están realizadas y usos para los que se elaboran.

Con toda esta información, hemos redactado un breve texto que compartiremos con nuestros compañeros en el desfile de Carnaval.



Gracias a ellas hemos practicado, probado e incluso descubierto nuevas y diferentes técnicas de decoración, así como diferentes materiales que podemos utilizar para realizarlas, tratanto de buscar una cierta semejanza con las máscaras y los materiales que se utilizan en origen.



#### + Cuentos de África.

Hemos leído diferentes cuentos tradicionales, tanto en castellano como en inglés, en los que hemos podido ver reflejadas diferentes perspectivas de la cultura africana, como pueden ser *“El hombre que nunca mentía”*, *“La madre que se convirtió en polvo”*, *“El Sol, la Luna y el Agua”*, etc.

Por último, la actividad final del curso está enfocada a la elaboración de un cuento de forma autónoma por parte de la clase.

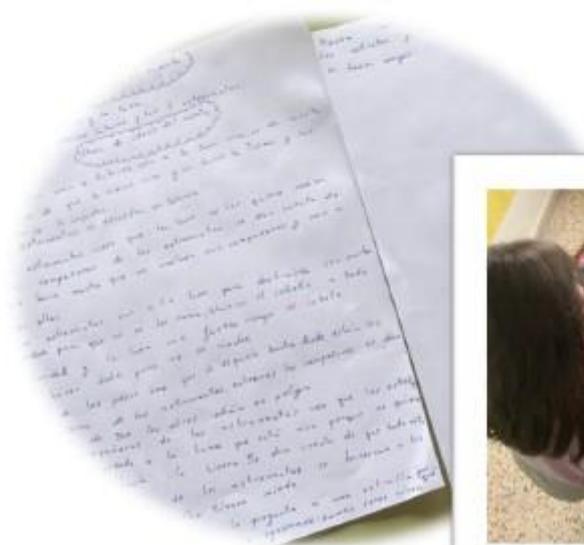
En primer lugar han seleccionado los personajes que quieren dar vida en su historia, y han hecho una lluvia de ideas con las propuestas de cada componente del grupo.

Por último han creado un planteamiento, nudo y desenlace, aunque aún llevará varias sesiones para terminar de completar la historia.

En estas últimas

semanas de curso, terminaremos de redactarlo y esperamos tener la posibilidad de presentarlo a otras clases.

Además, cada uno ha redactado su propio cuento de forma individual; cuando los tengamos todos, crearemos un libro que rotará por todo el nivel para que todos-as las puedan leer.



En esta asignatura los alumnos de 5<sup>º</sup>A y 5<sup>º</sup>B estuvimos investigando a cerca de lo que era una selva y, en concreto, la selva amazónica que es donde se desarrolla parte del libro. Estas son las aportaciones de los niños de 5<sup>º</sup>A y 5<sup>º</sup>B.

## **THE JUNGLE**

The tropical forest is the jungle or dense forest of tropical climate that is characterized by high rainfall (2000 to 5000 mm per year) and a high average temperature. They are pluvisilvas (rain forests) that are located in the vicinity of the terrestrial equator, in South America, Africa, islands of Southeast Asia and Melanesia, also reaching southeast Mexico, Central America, Madagascar, Indochina and northeast Australia. It represents the true and most widely known concept of the jungle.

## **AMAZON RAINFOREST**

The Amazon with 7.4 million km<sup>2</sup> represents 4.9% of the world's continental area, and covers extensions of Bolivia, Brazil, Colombia, Ecuador, Guyana, Peru, Suriname and Venezuela.

It is characterized by high rainfall and is mostly occupied by tropical rainforest. The Amazon forests represent just over 56% of the world's total of broadleaf forests. Approximately 3% of the region's area, or about 22 million ha.



## **Ecosystem of the Amazon rainforest**

The Amazon rainforest has the largest ecosystem in the world. This ecosystem is powered by the great Amazon River, which spans thousands of kilometers and is the main base of the ecosystem. The watershed, with an average temperature of 26 o C and abundant humidity and precipitation levels, has a direct impact on the ecosystem.

### **TRABAJO DE SEXTO**

*Los alumnos de sexto han trabajado desde diferentes vías un aspecto muy importante de nuestra propia cultura: la ruta peregrina o camino de Santiago. En este caso y "caminando" al hilo de la lectura: " los tres peregrinos", hemos acompañado a los protagonistas desde León hasta Santiago de Compostela.*

*En clase hemos visto y comentado los diferentes puntos de paso, así como la historia, los monumentos más importantes e incluso la gastronomía de la zona.*

*A nivel individual se han llevado a cabo proyectos, en los que siguiendo la ruta peregrina, han buscado información sobre cada ciudad importante de paso, ilustrando el trabajo con diferentes imágenes; todo ello combinando la realidad de la ruta xacobeá con la historia de misterio del libro, dentro de la cual han conocido la leyenda de las "cantigas de amigo" de Martín Códax.*

*Muestra de los diferentes proyectos con imágenes en el casillero virtual: dentro de la carpeta, trabajos de lectura.*

# MÚSICA MUNDIAL

Desde el aula de música hemos ido realizando diferentes actividades relacionadas con las culturas de otros lugares del mundo:

## **Día Europeo de la amistad**

Comenzamos celebrando el día europeo de la amistad con la campaña *SayHi* de rtve. El día 19 de noviembre a las 12:00 toda Europa cantó y bailó unida por la amistad.

<https://www.rtve.es/infantil/serie/sayhi/video/samantha-presenta-videoclip-dinamita-sintonia-campana-europea-amistad-2021/6161513/>

## **Percusión corporal “En mi tribu”**

Nos acercamos a África acompañando con percusión corporal la canción *En mi tribu*.

<https://www.youtube.com/watch?v=IJ7-ZCXbtMs>

## **Canción ONU Naciones Unidas**

Celebramos el día de la paz saludando en diferentes idiomas con la canción *Hola* propuesta por la ONU.

## **Carnaval de Brasil**

Trabajamos el carnaval de Brasil bailando samba y tocando un musicograma con palillos chinos.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZZvXKg6j7ik>

## **Scheherezade**

Conocimos la cultura oriental a través del cuento sonoro *Scheherezade* musicalizado por el compositor N. Rimski- Korsakov.

# SOMOS MUNDIALES

NUESTRA MASCOTA:

## EL DRAGÓN CHINO



*Con las hojas que recogimos en otoño, hicimos por aula, una mascota de un dragón chino.*

*Para su elaboración hicimos una salida en otoño. Los niños recogieron hojas: amarillas, marrones, naranjas, ...*

*En cada aula las metieron en bolsas, para formar así el cuerpo del dragón, por último, le pusimos cabeza con cartulina y cintas de colores por el cuerpo.*

*El dragón representa al país de China, y él fue quién les contó parte de dicha cultura: comida típica, vivienda, ropa, ...*





TRABAJANDO LOS DÍAS DE LA SEMANA, CADA DÍA VIAJAMOS A UN PAÍS:

Como una de las rutinas diarias en infantil es conocer los días de la semana, decidimos elaborar una secuencia temporal en la que cada día representa un país y con ella trabajamos los deportes:

- Lunes: Alemania, trabajamos el fútbol.
- Martes: Japón, trabajamos la lucha.
- Miércoles: Alaska, hockey sobre hielo.
- Jueves: México, la vela.
- Viernes: África, atletismo, carreras.
- Sábado y domingo: España, tenis.

Al final jugamos a alguno de estos deportes.



## HICIMOS UN PASAPORTE PARA VIAJAR A ALEMANIA:

- Aprovechamos el carnaval para elaborar sombreros y pasaportes alemanes, así viajamos a Alemania y conocimos este país, fue una forma de enseñarles los transportes: avión, tren, autobús, coche,

...

Elegimos el avión y le dijimos que para viajar en avión necesitábamos llevar un pasaporte







## TAMBIÉN TRABAJAMOS ALGUNAS BANDERAS Y SU SALUDO:

- Finalmente, para el día del libro coloreamos algunas banderas y aprendimos los saludos típicos de ellas:
  - 3 años: la bandera de Japón, trabajamos el saludo "konnichiwa".
  - 4 años: la bandera de Marruecos, trabajamos el saludo "salam maleikum".
  - 5 años: la bandera de La India, "namaste".





**Manga** (Japanese: 漫画 [manga]) are **comics or graphic novels originating from Japan**. Most manga conform to a style developed in Japan in the late 19th century, and the form has a long prehistory in earlier Japanese art. The term manga is used in Japan to refer to both comics and cartooning.



The **anime** art form, having originated in Japan in the early 1900s, is a **uniquely stylized form of two- and three-dimensional illustration and animation** that is now recognized globally.

We are trying to acquire these techniques in art class at the end of this term. Patricia, Afrika and Noa are showing us, because they are really good artists.





## INTERNATIONAL WOMEN`S DAY

This March, we enjoyed the date, visiting our friends from the **Water Treatment Plant or Sewage Farm in La Bañeza**. They explained us how they clean water through different stages. These are some pictures there, planting or having fun. It was fantastic!





The origins of Mardi Gras can be traced to medieval Europe, passing through Rome and Venice in the 17th and 18th centuries to the French House of the Bourbons. From here, the traditional revelry of "Boeuf Gras," or fatted calf, followed France to her colonies.

In 1704, Mobile established a secret society (Masque de la Mobile), similar to those that form our current Mardi Gras krewes.

New Orleans was established in 1718 by Bienville. By the 1730s, Mardi Gras was celebrated openly in New Orleans, but not with the parades we know today. In the early 1740s, Louisiana's governor, the Marquis de Vaudreuil, established elegant society balls, which became the model for the New Orleans Mardi Gras balls of today.

The earliest reference to Mardi Gras "Carnival" appears in a 1781 report to the Spanish colonial governing body. That year, the Perseverance Benevolent & Mutual Aid Association was the first of hundreds of clubs and carnival organizations formed in New Orleans.



**Investigate Morocco** Use the Internet at school or at home.

- 1 Draw and colour the Moroccan flag.
- 2 What language do most people speak in Morocco?  
Arabic
- 3 What are two typical dishes and two typical drinks in Morocco?  
Tajine / Couscous  
Orange juice / Tagina
- 4 Research a place in Morocco you would like to visit. Why would you like to go there?  
Marrakech: because the Moroccan markets are cool and very big.

**Digital tip:** Remember! You can use notes to save an interesting page. You can visit it again another time.

**Investigate Australia** Use the Internet at school or at home.

- 1 Draw and colour the Australian flag.
- 2 Where's the Great Barrier Reef?  
In Australia
- 3 What can you see there?  
Coral and marine life
- 4 What are the three most popular water sports in Australia?  
Parasailing  
Swim  
Kitesurfing

**Digital tip:** Think about the best kind of websites for your topic before you begin your search.

**OUTSTANDING**

En este curso escolar en **Inglés** de **6º curso** hemos trabajado la multiculturalidad por medio de un eje central, la cultura de diversos países. Cada unidad, estaba dedicada a un país concreto, ahora mismo estamos visitando Japón, pero con anterioridad, se han trabajado La India, Marruecos, Australia, Irlanda... Estos son algunos ejemplos de lo que hemos investigado y trabajado en cada uno de ellos. Nos encanta viajar y conocer todos esos lugares, sobre todo cuando hablamos de deportes y comidas típicas.

## ¡VISITAMOS VIRTUALMENTE LA ANTÁRTIDA!

La clases de 6º hemos adoptado un pingüino de la Antártida, uno se llama Pingüi y el otro Calamondín (este último en honor a nuestro naranjo chino que cuidamos a diario en clase). Para explicarnos en qué



cuidando a nuestros pingüinos, fue muy interesante saber como viven todos en un lugar tan diferente.

# FACE 2 FACE THEATRE COMPANY



Trabajando la cultura inglesa, fuimos al teatro a ver una obra en este idioma. Aparte de esto, nos enseñaron de manera divertida la historia de Robin Hood. 6º PRIMARIA



# AGENCIA VIAJERA DE DETECTIVES



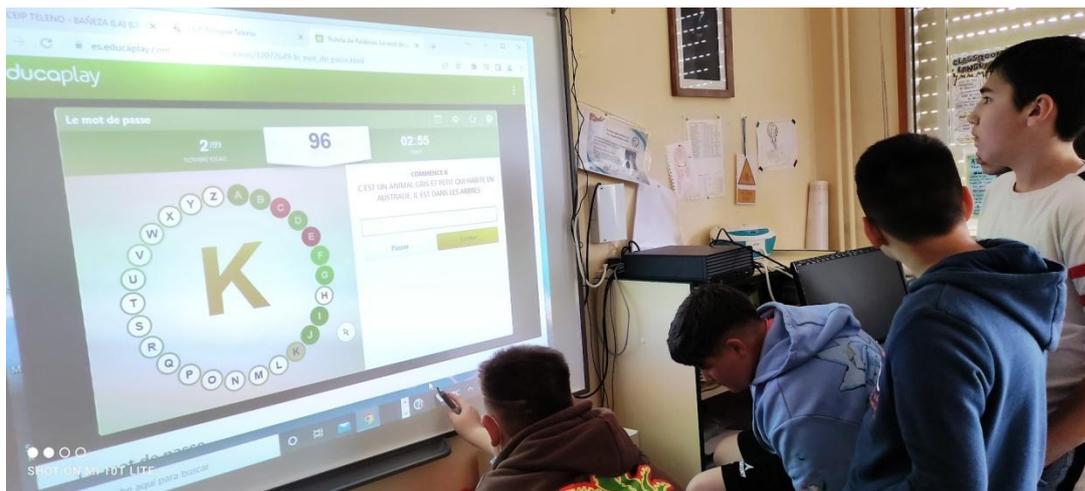
INVESTIGA Y RESPONDE A LAS PREGUNTAS DE LOS RETOS.



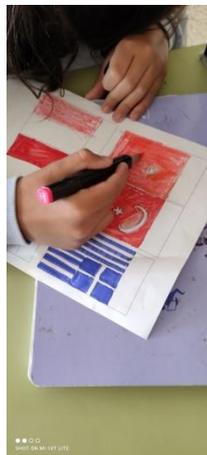
RESPUESTAS QUE SIEMPRE SORPRENDEN



CUENTOS DEL MUNDO



PASAPALABRAS



BANDERAS DEL MUNDO

