



TALLERES DE  
PERCUSIÓN  
CORPORAL Y  
COTIDIÓFONOS

# ¿ME MUESTRAS TU RITMO?

con Txus Eguílaz  
PERCUSIONISTA • BAILARÍN • ACTOR • PEDAGOGO  
Para profesorado





info@txuseguilaz.com  
(+34) 646 699 807  
www.txuseguilaz.com

# ¿ME MUESTRAS TU RITMO?

Txus Eguílaz imparte estos talleres con la intención de ayudar al profesorado (tanto de enseñanza general –infantil o juvenil– como de escuelas y conservatorios de música o de danza) en todo lo relacionado con el ritmo.

Se trata de proporcionar a los docentes recursos eficaces, ideas originales y planteamientos motivadores que les sirvan para el trabajo en el aula y también para llevar a cabo todo tipo de representaciones y actuaciones.

Además de la percusión corporal, también se utilizan cotidiófonos (objetos cotidianos empleados como instrumentos, en este caso, de percusión) para el desarrollo de muy variadas capacidades rítmicas.

En definitiva, se trata de aprovechar todo lo que tenemos más a mano –tanto los objetos más comunes como nuestro propio cuerpo– para trabajar aspectos expresivos, rítmicos y de coordinación.

---

### Motivación

Debido a su amplia y continua formación en el terreno del ritmo, Txus Eguílaz imparte talleres especializados y clases regulares, con la intención de compartir sus conocimientos y su enérgica pasión por el ritmo.

---





info@txuseguilaz.com  
(+34) 646 699 807  
www.txuseguilaz.com

## Destinatarios

Profesorado de música de primaria y secundaria, perteneciente a centros educativos de Soria.

## Lugar

CFIE de Soria.

## Organiza

Centro de formación del profesorado e innovación educativa (CFIE de Soria).

## Esquema del material trabajado (03, 04 y 05-05-22)

### 1 - Recibimiento

- Ambiente  
01 - Arigato (Iseo & Dodosound)

### 2 - Calentamiento / 3 Conexiones

- Despertar ó Calmar  
02 - Shimbalaïê (Maria Gadù)
- ¿?/R

### 3 - Sonidos

- ¿?/R
- Explicados
- Retahíla
- Secreto Rítmico

### 4 - Conceptos rítmicos / musicales

- Pulso (bouncing)  
03 - 7 rings (Ariana Grande)
- Pulso (pelotas)  
04 - Meu limão, meu limoeiro (Popular brasileña)
- Pulso y Contratiempo (caminar)  
05 - Rama lama (Róisín Murphy)
- Contratiempo (bouncing)  
03 - 7 rings (Ariana Grande)
- Contratiempo (juba y javanesa)
- Compases (2/4 + 3/4 + 4/4 + ¿?/R)
- Figuras  
06 - What can I do (The Corrs)
- Subdivisiones (2 y 3)  
03 - 7 rings (Ariana Grande)
- Silencios (pasillo)
- Disminución  
07 - Savannah (ATFC)

### 5 - Ritmos Expresivos (matemática del ritmo; expresión de la emoción)

- ¿?/R – Opuesta
- Calabaza
- Tximitxurri
- Cruslos  
08 - Don't call me up (Mabel)

¿ME MUESTRAS TU RITMO?



info@txuseguilaz.com  
(+34) 646 699 807  
www.txuseguilaz.com

# ¿ME MUESTRAS TU RITMO?

## 6 - Espacio / Movimiento / Conexión / Reflejos

- ¿?/R – Opuesta
- Calabaza
- Cruslos
  - 08 - Don't call me up (Mabel)
- Pelotas (emociones)
  - 09 - Only love can hurt like this (Paloma Faith)
- Estatuas 2.0
  - 10 - Nah neh nah (Vaya con Dios)
  - 11 - Ain't talkin' 'bout Dub (Apollo 440)
- Liderar con partes del cuerpo
  - 12 - Al monte (Palo!)
  - 13 - Lone Digger (Caravan Palace)
- Triángulos
- D-I-Dentro-Fuera + Opuesto

## 7 - Estructuras

- Canon (parte+pulso+contra + cancrizante + doble)
  - 14 - Amor al arte (Orishas)
  - 15 - Zombie Jamboree (¿)
- Bahamut (bolsas)
  - 16 - Bahamut (Hazmat Modine) - Recortada

## 8 - Objetos / Improvisación

- Patrón rítmico + Habla (¿qué has comido? ¿última película?)
- Bolsas
  - 16 - Bahamut (Hazmat Modine) - Recortada

## 9 - Performance

### 10 - Despedida grupal

- Canción de despedida
  - 17 - La voisine (La Pegatina)
  - 18 - Y volar (La Pegatina)

### BIS - Crema (despedida individual)

---

## Enlaces

- Web
- Currículum y Biografía Artística
- Fotos
- Vídeos
  - Presentación
  - Teaser Talleres
  - Showreel Talleres de percusión corporal y cotidiófonos

