

# INTERVENCIÓN EN CONDUCTA Y HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES CON ALUMNOS CON TRASTORNOS DEL ESPECTRO DEL AUTISMO

*Laura Martínez Chacón*

*Maestra especialista en Audición y Lenguaje*

*Aula REDES, IES Rosa Chacel (Colmenar Viejo)*

# INTERVENCIÓN EN CONDUCTA

LA FALTA DE ADAPTACIÓN Y/O COMPRENSIÓN DE LA PERSONA  
CON TEA A LAS SITUACIONES SOCIALES GENERA UNA  
RESPUESTA CONDUCTUAL INADECUADA.

LAS CONDUCTAS DESAFIANTES NO SON EL PROBLEMA, SON LA  
CONSECUENCIA.

*autismodiario.org*

TODA CONDUCTA TIENE UN ANTECEDENTE Y UNA FUNCIÓN.



# INTERVENCIÓN EN CONDUCTA

CRISIS	RABIETA
<p>“Apagón cognitivo”.</p> <p>Reacción inconsciente a sobrecargas cognitivas o sensoriales.</p> <p>Producida por una explosión de adrenalina (hormona del estrés) que ha de ser liberada rápidamente a través de medios físicos.</p>	<p>No implica “apagón cognitivo”.</p> <p>Elección consciente, deliberada en cuanto a comportarse de una cierta manera para manipular a otras personas.</p> <p>La adrenalina solo se libera para la expresión de un comportamiento que es intencional.</p>



# INTERVENCIÓN EN CONDUCTA

- **Primer Nivel: Prevención. Adaptación del entorno.**

*“Autism friendly environment”.*

- **Segundo Nivel: Aprendizaje de habilidades de regulación emocional.**

- **Tercer Nivel: Una vez desatada la crisis, cómo gestionarla y diferenciarla de una rabieta.**



# INTERVENCIÓN EN CONDUCTA

## o **Primer Nivel: Prevención. Adaptación del entorno.**

**1. Adaptaciones del entorno en función de las particularidades sensoriales, cognitivas, perceptivas y emocionales.**

- Respetar las particularidades sensoriales, propioceptivas y vestibulares.

- Crear un entorno lo más predictivo y claro posible.

Preparar para los cambios, las novedades, las transiciones, aumentando la flexibilidad.



# INTERVENCIÓN EN CONDUCTA

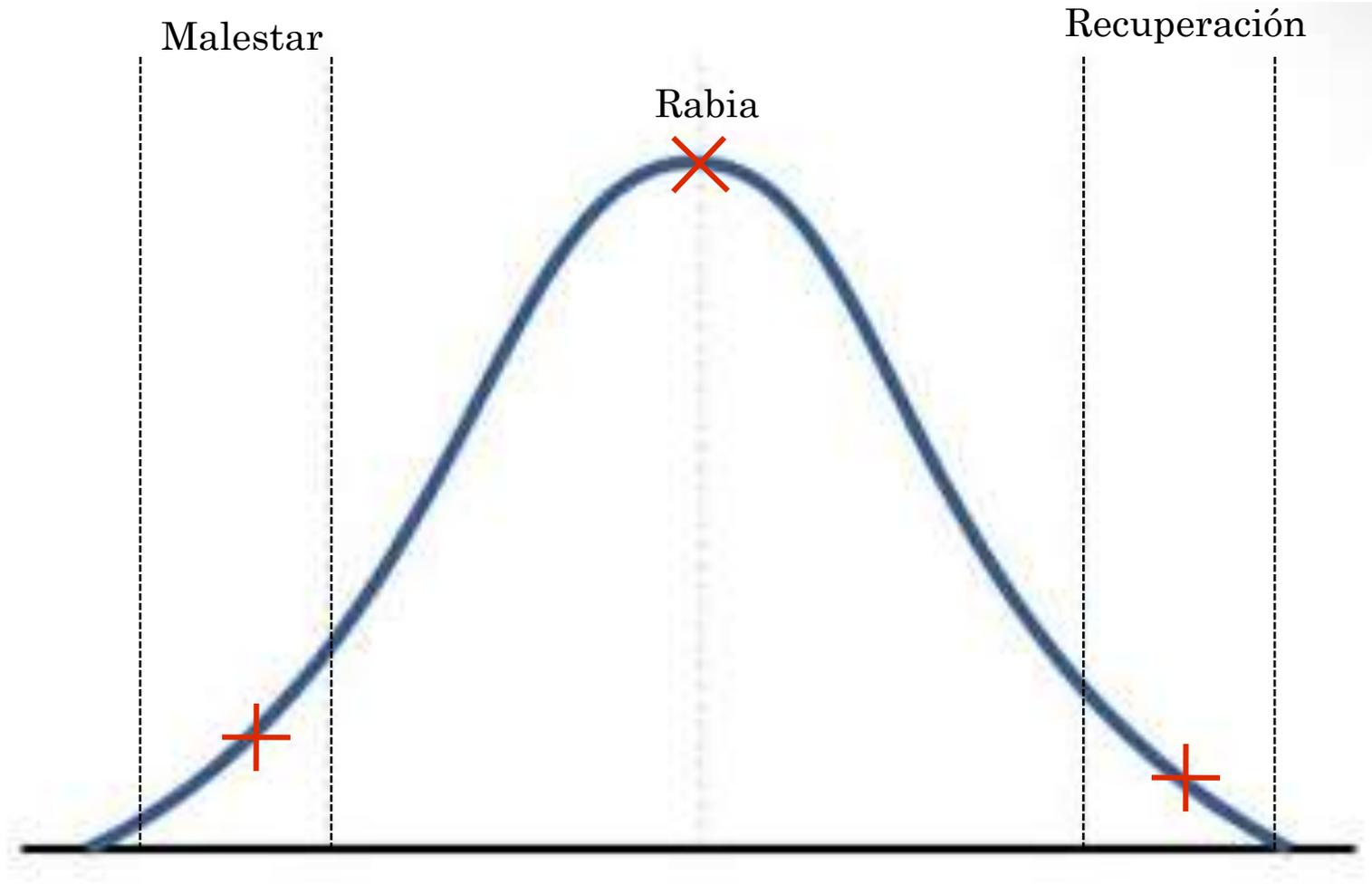
## o **Primer Nivel: Prevención. Adaptación del entorno.**

- Simplificar, desambiguar el lenguaje.
- Evitar la sobrecarga cognitiva.
- Organizar y estructurar el espacio.
- Organizar y estructurar el tiempo.
- Organizar y estructurar las tareas y actividades.
- Respetar el pensamiento visual.
- Compensar los problemas de generalización de los aprendizajes.

## **2. Herramientas de valoración emocional.**



o Segundo Nivel: Aprendizaje de habilidades de regulación emocional.



## o Segundo Nivel: Aprendizaje de habilidades de regulación emocional.

### 1. Técnicas de control de la activación emocional.

- Relajación muscular progresiva y respiración.
- Estrategias de gestión emocional y exteriorización de la ansiedad.

### 2. Técnicas de exposición.

- Desensibilización sistemática.
- Técnicas de exposición gradual.

### 3. Técnicas cognitivo-conductuales.

- Estrategias para desarrollar la autoconciencia: conciencia emocional.
- Entrenamiento en solución de problemas: guiones visuales e historias sociales.



## o **Tercer Nivel: Una vez desatada la crisis, cómo gestionarla y diferenciarla de una rabieta.**

### **1. Gestionar la irrupción de una crisis.**

1ª Fase: Malestar. Neutralizar la ansiedad. Si no se neutraliza, pasará a la 2ª fase. Observar antecedentes.

2ª Fase: Crisis. El objetivo es paliativo, debemos minimizar el impacto que puede tener su manifestación. No personalizar gritos e insultos, ni confrontarnos.

3ª Fase: Recuperación. Técnicas de relajación y uso de historias sociales.

### **2. Desescalar una rabieta.** Modificación de conducta. La rigidez propia del TEA agrava la intervención con las conductas que permanecen demasiado en el tiempo. “Los niños con autismo son expertos en modificar la conducta de los adultos”.



# ENFOQUE APOYO CONDUCTUAL POSITIVO

- Conjunto de estrategias que, a través de la adaptación del entorno y la enseñanza de habilidades, busca minimizar los problemas de conducta, pero sobre todo, mejorar la calidad de vida de las personas (Carr y cols.)
- Relación funcional conducta disruptiva – contexto en el que se produce.
  - Análisis de datos recogidos.
  - Enfoque proactivo: enseñanza de nuevas habilidades y adaptación del entorno.
  - Aplicación en entornos naturales.



# ANÁLISIS FUNCIONAL DE LA CONDUCTA

ANTECEDENTE	CONDUCTA	FUNCIÓN	CONSECUENTE	DIFICULTADES ASOCIADAS

**ANTECEDENTE:** Interacción entre un punto débil y la situación del contexto. ¿Qué está pasando?

**CONDUCTA:** Describir lo más concreta y precisa posible.

**FUNCIÓN:** ¿Para qué le sirve esa conducta?

**CONSECUENTE:** ¿Cómo actúo yo ante esa conducta? Por qué se desencadena y se mantiene.

**DIFICULTADES ASOCIADAS:**

Alteración social

Alteración en la comunicación

Rigidez de comportamiento

Alteraciones sensoriales

Trastornos asociados



# ANTECEDENTES

## ○ LEJANOS:

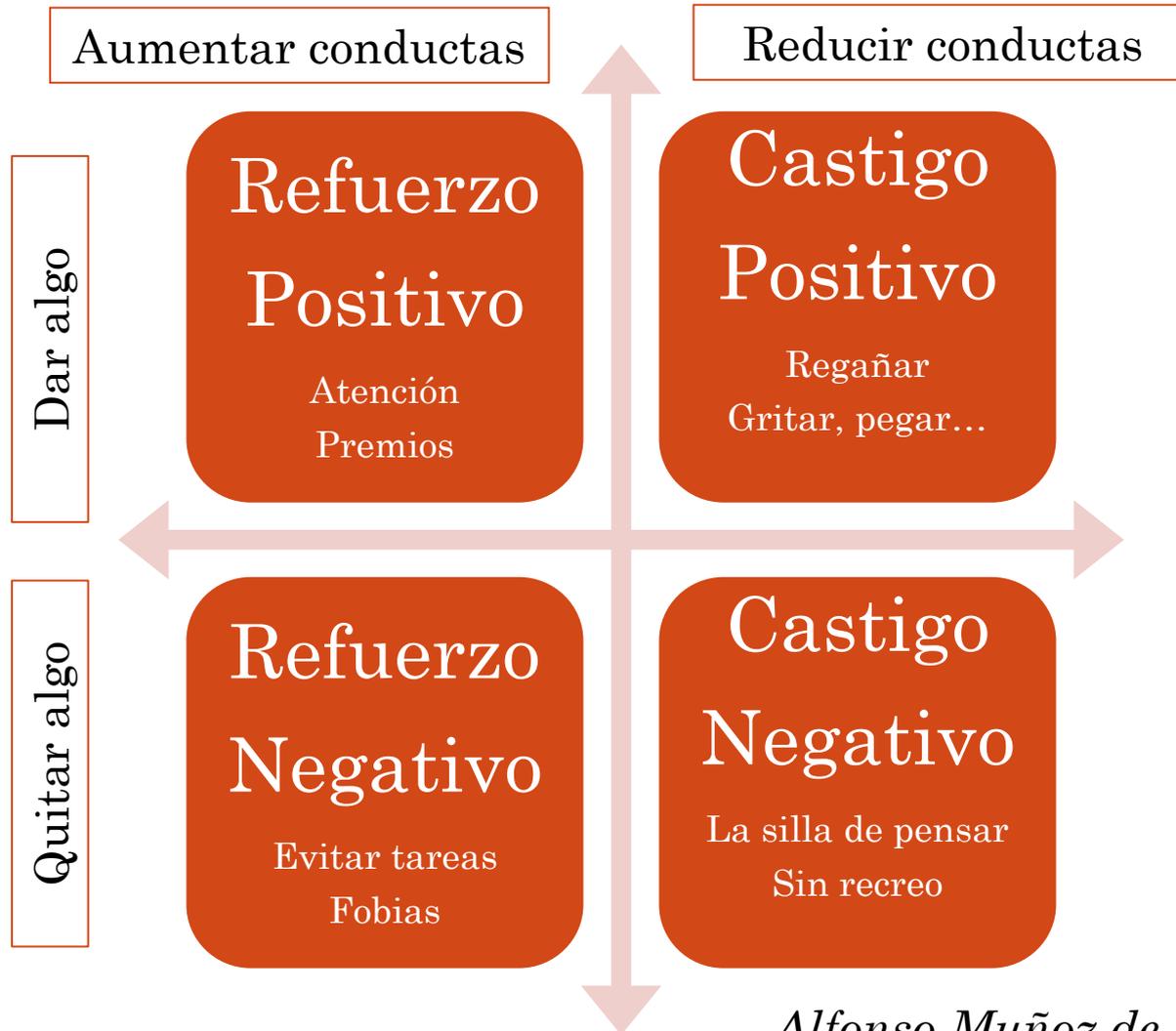
- Cambios importantes en su vida
- Estados de ánimo
- Salud, falta de sueño, dolores...
- Aprendizajes previos

## ○ DESENCADENANTES:

- Tareas: aburrimiento, tareas poco funcionales...
- Entornos
- Personas
- Demandas: tareas poco ajustadas, sobreesfuerzo...
- Situaciones: esperas...



# CONSECUENTES



*Alfonso Muñoz de la Fuente*

# FUNCIONES

## ○ Conseguir:

- Atención
- Interacción, juego.
- Actividades
- Objetos, comidas
- Estimulación

## ○ Evitar:

- Tareas
- Situaciones
- Objetos
- Comidas



# PRINCIPIOS GENERALES PARA AFRONTAR LA CONDUCTA DISRUPTIVA

- **No hay milagros.** Manejar ≠ dominar.
- **Ser proactivos, no reactivos.** Adquirir estrategias proactivas de regulación de las propias emociones y aprender a pactar con su mundo social y sensorial de una manera más efectiva y apropiada.
- **Mantener la calma.**
- **No obligar por la fuerza bruta y “porque sí” a enfrentarse a las situaciones ansiógenas.** Dotar de herramientas y estrategias.
- **No reforzar la ansiedad y los miedos.** Evitar que la ansiedad se convierta en un refuerzo.
- **“No importa lo que siento, solucióname el problema”.**
- **Aceptar incondicionalmente a quien debemos ayudar.** No personalizar nada de lo que suceda o de lo que nos digan.
- **No esperar a que el tiempo solucione los problemas.**
- **No abordar todas las situaciones ansiógenas.** Priorizar.
- **El comportamiento es el síntoma, no el problema.** Déficit en el sistema de autorregulación emocional.



# INTERVENCIÓN EN HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES

Se entiende por Habilidades Sociales: “las relativas a los intercambios sociales con otras personas e incluyen: el iniciar, mantener y finalizar la interacción con otros y responder a claves sociales pertinentes, reconocer sentimientos, proporcionar retroalimentación tanto positiva (sonreír cuando se le da algo que le gusta ...) como negativa (rechazar una ayuda ofrecida ...), regular la propia conducta, ser consciente de los compañeros y ser aceptado por ellos, calibrar la cantidad y el tipo de interacción con los demás, ayudar a los demás, realizar elecciones, compartir, controlar impulsos ...” (AAMR, 2002).



# INTERVENCIÓN EN HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES

## o **Dificultades en Habilidades Sociales en los alumnos con TEA.**

- Menor predisposición a buscar información en las expresiones emocionales de los demás, y cuando lo hacen no la suelen utilizar para orientar su conducta.
- Dificultades para leer las expresiones faciales de los demás.
- Dificultades para expresar qué les pasa, qué sienten, qué les duele.
- Dificultades para reconocer y comprender las distintas emociones en él mismo y en los demás.



# INTERVENCIÓN EN HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES

## ○ ¿Por qué la inclusión?

“Eficacia social de laboratorio, ineficacia para la vida” (*Ami Klin*)

## ○ Objetivo de la enseñanza de habilidades sociales.

- Aprendizaje de normas sociales a través de la interacción de las relaciones personales en distintos contextos naturales: centro, aula, patio, comedor, salidas y excursiones, familia, ocio y tiempo libre...

## ○ Estilos sociales

- Retraído.
- Pasivo.
- Activo pero extraño.



# INTERVENCIÓN EN HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES

## ○ Enseñanza de la Habilidad Social

- 1. Explicación explícita de la habilidad con apoyo visual.  
Utilización de historias sociales.
- 2. Dramatizaciones. Role-playing, muñecos, modelado...
- 3. Generalización en distintos contextos naturales.
  - Mediación del adulto.
  - Retirada progresiva de ayuda.
  - Implicación de todo el profesorado.



# INTERVENCIÓN EN HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES

## o Estrategias para desarrollar la conciencia emocional.

- Aprender vocabulario. Diferencia “gustar” – “no gustar”.
- Utilización del código cromático.
- Aprendizaje de frases hechas y manifestaciones físicas.
- Utilización de cuentos, libros, diarios...
- Contextos naturales de interacción.



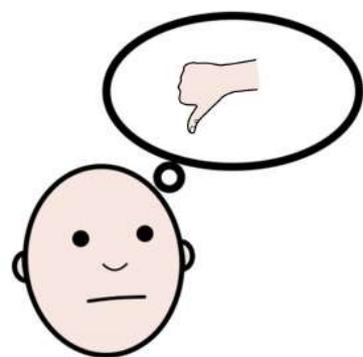
# INTERVENCIÓN EN HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES

## o Estrategias para desarrollar la conciencia emocional.

- Fases en la enseñanza:

- o 1. Reconocer las expresiones faciales en sí mismo y en los demás.
- o 2. Reconocer las expresiones faciales a partir de fotos.
- o 3. Reconocer las expresiones faciales en pictogramas.
- o 4. Identificar emociones basadas en la situación.
- o 5. Identificar emociones basadas en el deseo.
- o 6. Identificar emociones basadas en la creencia.





SI PIENSO

“Lo hace para fastidiarme”  
“Lo que necesita es mano dura”  
“Es así y no tiene remedio”  
“Lo va a hacer siempre”  
“Da igual lo que hagamos”



SIENTO

Desesperación  
Enfado  
Ansiedad  
“Ganas de asesinar”

EL NIÑO **ES** UN PROBLEMA

HARÉ

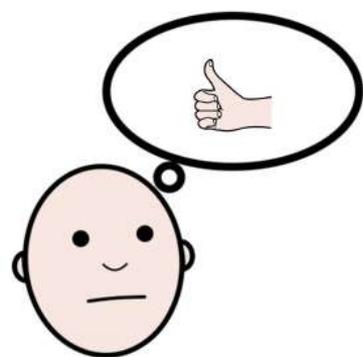
AMENAZAR  
CASTIGAR  
(≠Consecuencias)

ESTE ENFOQUE NEGATIVO  
TIENE CONSECUENCIAS  
PARA EL NIÑO Y PARA  
NOSOTROS

EFFECTOS A CORTO PLAZO, PERO  
INEFICACES A LARGO PLAZO.

NO ENSEÑAREMOS  
COMPORTAMIENTOS  
ALTERNATIVOS.

¡EMPEORAN LA RELACIÓN  
ADULTO – NIÑO!



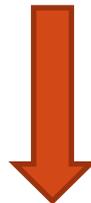
SI PIENSO

“Necesita ayuda”  
“Tengo que comprender qué le está pasando”  
“Hay razones que explican ese comportamiento”  
“¿Le dolerá algo?”  
“¿Qué puedo cambiar para que esto no suceda?”



SIENTO

Necesidad de entender el TEA  
Empatía con la persona.  
Comprensión



HARÉ

APOYAR  
ÁNIMAR  
AYUDAR  
ANÁLIZAR LAS CAUSAS  
BUSCAR SOLUCIONES

EL NIÑO **TIENE** UN PROBLEMA



ESTE ENFOQUE **POSITIVO** TIENE CONSECUENCIAS PARA EL NIÑO Y PARA NOSOTROS



ANÁLISIS DE LAS CAUSAS DE LAS CONDUCTAS PROBLEMÁTICAS.  
ADAPTACIÓN DEL ENTORNO.  
MEJORA DEL CLIMA EN EL CENTRO Y EN NUESTRA RELACIÓN CON EL NIÑO.  
ENSEÑANZA DE CONDUCTAS Y HABILIDADES ALTERNATIVAS.  
CAMBIOS A LARGO PLAZO

# HISTORIAS SOCIALES

La historia social es un cuento corto que utilizamos para que el niño con TEA comprenda situaciones sociales.

## o **Qué debe contener una Historia Social**

- La información de la situación.
- La realización del acto del alumno hacia aquello que queremos que aprenda.
- Las consecuencias de no hacer lo correcto.
- La recopilación de lo que debe aprender.

## o **Qué debemos tener en cuenta**

- Las frases han de estar escritas en primera persona y deben ser literales y positivas.
- Tener cuidado con las palabras SIEMPRE y NUNCA y con la estructuración de las frases en negativo.





TRABAJAR



MUY BIEN



NO TRABAJAR



MUY MAL



ME SIENTO EN EL RINCÓN

Modificar una  
conducta





EN EL PATIO

Modificar una conducta



ALMUERZO

JUEGO CON LOS AMIGOS



ESTOY CONTENTO



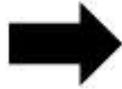
NO ESTOY SOLO

NO SALGO CORRIENDO

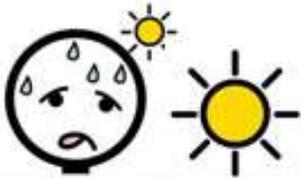


NO ME ENFADO





CUANDO **HACE FRIOL** LLEVAMOS **EL ABRIGO PUESTO** EN EL PATIO, LA CALLE O JARDIN DE CASA.



CUANDO **HACE CALOR Y SOL** NO LLEVAMOS **EL ABRIGO**, SALIMOS EN **CHAQUETA O CAMISETA** EN EL PATIO, LA CALLE O JARDIN DE CASA.

Trabajar la  
flexibilidad  
cognitiva



¡ESO ESTA MUY BIEN!



**Cuando tenemos CALOR:**



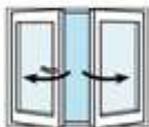
**Sudamos, tenemos las manos calientes.**



**Tenemos sed y bebemos agua.**



**Llevamos manga corta. No llevamos abrigo**



**Abrimos las ventanas.**



**Cuando tenemos FRÍO**



**Tenemos las manos frías.**



**Nos abrigamos, bebemos bebida caliente.**



**Llevamos manga larga, mucha ropa y abrigo.**



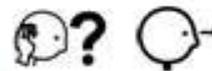
**Ponemos la calefacción.**

SCRIPT SOCIAL

Trabajar la autonomía



TRABAJO EN CLASE

1º  ESCUCHO Y MIRO A LA PROFESORA PARA SABER LO QUE TENGO QUE HACER.

2º  LEO EL EJERCICIO Y ME PONGO A TRABAJAR.

SI NECESITO AYUDA 

LEVANTO LA MANO Y PIDO AYUDA.  PROFE, NECESITO AYUDA

SI NO NECESITO AYUDA 

TRABAJO EN SILENCIO. 

3º  CUANDO TERMINO LEVANTO LA MANO Y DIGO QUE "YA HE TERMINADO" Y ESPERO SENTADO A QUE VENGA LA PROFE.

PROFE, YA HE TERMINADO 

L M X J V S D

23



EDDIE VA A VER EL CUENTO DE



RAÚL VA A VER EL CUENTO DE

L M X J V S D

24



LOS MAYORES CUENTAN CUENTOS A LOS PEQUEÑOS

L X J V S D

27



EXCURSIÓN AL CENTRO DE ARTE



VAMOS A FABRICAR FIGURAS

DE POLIESPÁN

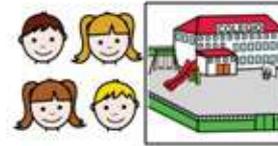
Anticipar acontecimientos



# Anticipar acontecimientos

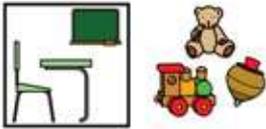


HOYES LA FIESTA DE NAVIDAD EN EL COLEGIO.



1º VAMOS AL GIMNASIO A CANTAR EL VILLANCICO YA ESCUCHAR LOS VILLANCICOS DE LOS DEMÁS NIÑOS DEL COLE.

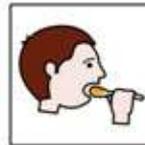
ESTAMOS SENTADOS, EN SILENCIO.



2º VUELVO A CLASE A JUGAR.



3º VAMOS AL RECREO A CELEBRAR LA FIESTA DE NAVIDAD.



COMEMOS



PATATAS, GUSANITOS....



Y BEBEMOS



REFRESCOS.





FIESTA DE SAN ISIDRO EN EL COLEGIO 2015

Anticipar acontecimientos

HAGO LA FILAY VOY A LA PISTA DEL PATIO ANDO Y ESPERO

BAILO EL CHOTIS ESO ESTA MUY BIEN

CUANDO EL BAILE ACABA HAGO LA FILABEBO CHOCOLATE Y COMO ROSQUILLAS

CUANDO LA FIESTA DE SAN ISIDRO ACABA SUBIMOS A CLASE.



I



En el colegio



hay que esforzarse



para



sacar buenas notas.



Hay que estar atento



Escribir en la agenda



Escuchar a los profesores



Trabajar



Hacer los deberes



Raúl no está atento.



Escribir en la agenda



Escuchar a los profesores



Trabajar



Hacer los deberes



Raúl va a sacar malas notas.

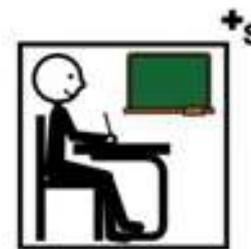


Raúl va a suspender.

Explicitar pasos de una tarea. Comprender situaciones.



¿QUÉ PODEMOS HACER PARA APROBAR?



Necesito ayuda para estar atento

Tengo que trabajar en mi Rincón de Trabajo en todas las clases.



Escribir en la agenda



Escuchar a los profesores



Trabajar



Hacer los deberes



Anticipar  
acontecimientos.



HOY VAMOS AL PATIO.



LA BRUJA NOS CUENTA UNA HISTORIA



VAMOS A AYUDARLA A BUSCAR:



UNAS LLAVES



UN CUENCO CON UN BREVAJE



UNAS ESCOBA



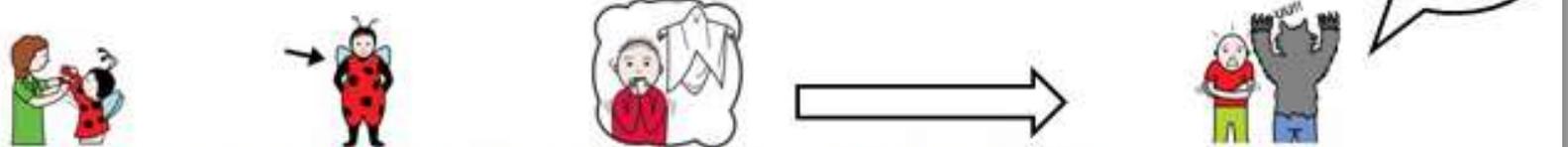
UN GATO



UNAS PIEDRAS



Anticipar  
acontecimientos



**Nos disfrazamos con disfraces que dan miedo. Damos sustos.**



**Bruja**



**Calabaza**



**Gorro de bruja**



**Frankenstein**



**Murcielago**



**Fantasma**

Anticipar  
acontecimientos.



EN EL AUTOBÚS:



Me siento y me abrocho el cinturón. No me levanto de la silla.



Podemos cantar. No podemos gritar.



Puedo mirar por la ventana.



Eso está muy bien.



VAMOS A BURROLANDIA



Voy al colegio y llevo una mochila en la espalda.



En la mochila hay agua y comida.



Doy la mano a mi amigo, me pongo en fila, espero y me monto en el autobús.





Hoy vemos unas gallinas en el colegio.

Pico



Las gallinas tienen:

Plumas



2 patas



Gallina



Huevo

Anticipar  
acontecimientos.





 Hoy  
 vamos de  
 excursión al  
 auditorio.  
 Vamos a  
 ver la  
 obra de teatro  
 Hay un gallo en tu tejado

 Vamos andando en  
 fila.  
 En el auditorio  
 estoy sentado  
 en mi sitio,  
 en silencio.  
 Cuando  
 la función  
 acabe  
 volvemos al  
 colegio.  
 Lo vamos a pasar muy bien

Anticipar acontecimientos



CANDELA



SE VA CON SU FAMILIA



A ECUADOR.



ECUADOR ES UN PAÍS QUE ESTÁ MUY LEJOS DE ESPAÑA



Anticipar un acontecimiento





CANDELA Y SU FAMILIA

VAN A MONTAR EN AVIÓN PARA IR A ECUADOR



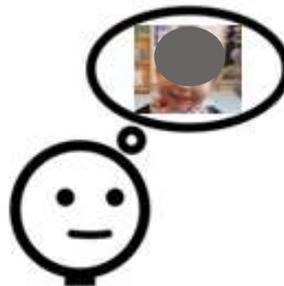
CANDELA NO VA A VENIR MÁS AL COLEGIO.

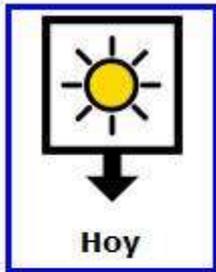
IRÁ A OTRO COLEGIO EN ECUADOR.



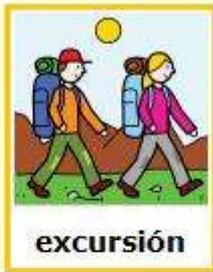
EN ECUADOR ESTARÁ CON SUS ABUELOS, SUS TÍOS, SUS PRIMOS... EN EL COLE ESTARÁ CON OTROS PROFESORES Y COMPAÑEROS.

VAMOS A ACORDARNOS MUCHO DE CANDELA

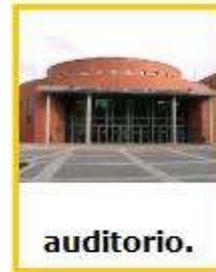




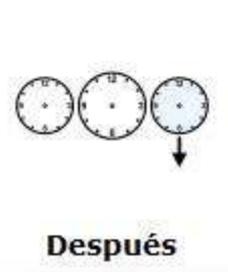
de



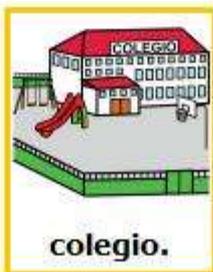
al



y



al



Anticipar un acontecimiento



Anticipar un acontecimiento



VAMOS DE EXCURSIÓN AL CASTILLO



Voy al colegio y llevo una mochila en la espalda.



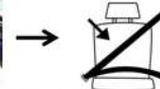
En la mochila hay agua y comida.



Doy la mano a mi amigo, me pongo en fila, espero y me monto en el autobús.



EN EL AUTOBÚS:



Me siento y me abrocho el cinturón. No me levanto de la silla.



Podemos cantar. No podemos gritar.



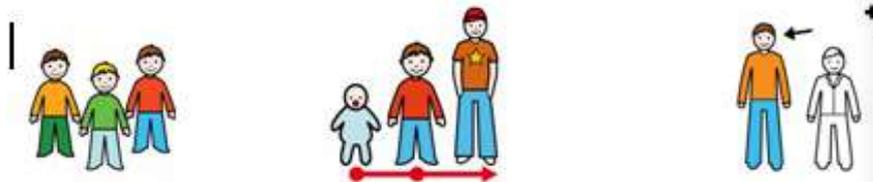
Puedo mirar por la ventana.



Eso está muy bien.



# Trabajar la flexibilidad cognitiva



Los niños tenemos que crecer para hacernos mayores.



Para crecer tenemos que comer distintos alimentos:



carne



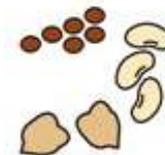
pescado



frutas



verduras



legumbres



huevos



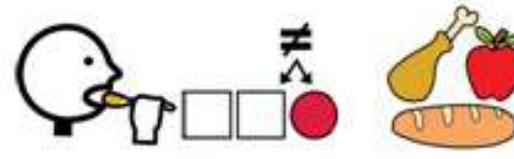
leche



Quando llega la hora de comer tengo hambre. Hacemos 5 comidas al día:

1	Por la mañana	desayuno	en casa.
2	A las 12 menos cuarto	almuerzo	en el colegio.
3	A las 2 y media	como	en el colegio.
4	Por la tarde	meriando	en casa.
5	Por la noche	ceno	en casa.





El almuerzo lo hago en el colegio. En el almuerzo se comen distintos alimentos:



sándwich

galletas

bocadillo

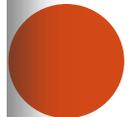
zumos

batido

fruta



A mí me gustan muchos alimentos:





Hay alimentos que me gustan y alimentos que no me gustan:

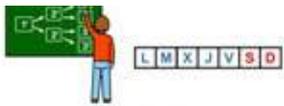


Alimentos que me gustan

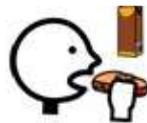


Alimentos que no me gustan



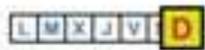


PLANIFICADOR SEMANAL



ALMUERZO PARA EL COLEGIO

 SANDWICH DE JAMÓN Y QUESO				



El domingo yo hago con mamá y papá el planificador semanal para saber



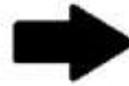
lo que voy a almorzar cada día en el colegio.



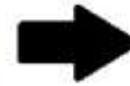
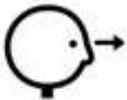
Por la mañana guardo mi desayuno en la mochila



Trabajar la flexibilidad cognitiva y la anticipación



Estoy sentado en el suelo, escucho al policía hablar. Estoy en silencio, no grito.



Vemos el coche de policía y la moto. Tienen sirenas



¡Que divertido!

Anticipar un  
acontecimiento



Hacen ruido

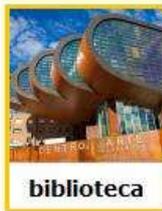




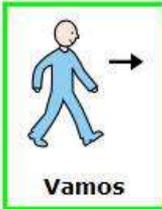
Excursión

a

la



biblioteca



Vamos



andando

y

en

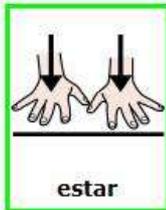


fila.



Tenemos

que



estar

en



silencio.

1º



Escucharemos

el



cuento



A qué sabe la luna.

2º



Escucharemos



el



cuento



Un paseo en bicicleta.

3º



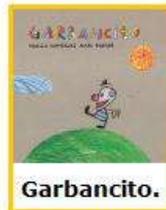
Escucharemos



el



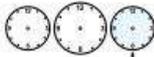
cuento

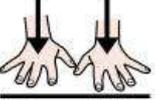


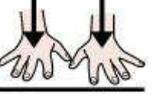
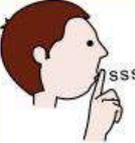
Garbancito.

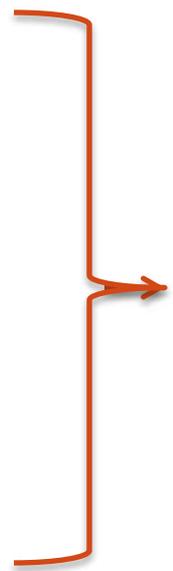
# Anticipar un acontecimiento



Después  leeremos  cuentos  de la biblioteca. 

Tenemos que estar  sentados  en nuestro sitio. 

Tenemos que estar  en silencio. 



10

Cogemos un cuento.



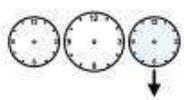
20

Leemos el cuento.

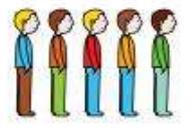


30

Dejamos el cuento.



Después

 haremos una fila

y

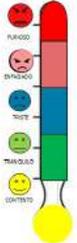
 volveremos

 andando

 al colegio.

Lo vamos a pasar

 muy bien.



# CUANDO ESTAMOS ENFADADOS



Modificar una conducta

**SI PODEMOS**

**NO PODEMOS**

- Poner cara de enfado.
- Decir "estoy enfadado".
- Ir a la silla de relajación.
- Respirar.
- Cerrar y abrir las manos

---

**Quando estamos tranquilos:**

- Hablamos y explicamos que ha pasado.

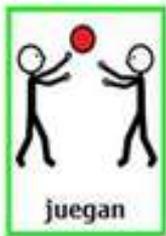
**¡ESO ESTA MUY BIEN!**

- Pegar
- Gritar
- Dar patadas
- Tirar sillas o cosas
- Romper cosas

---

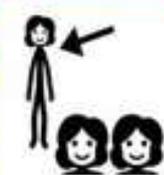
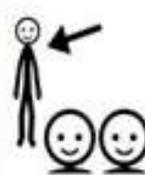
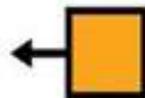
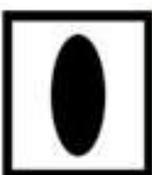
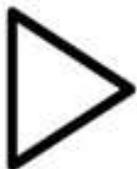
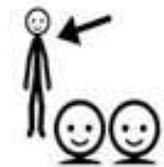
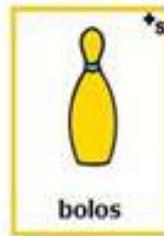
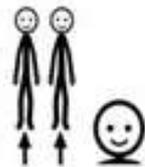
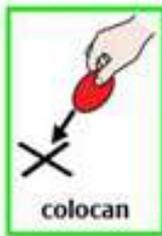
**ESO TIENE CONSECUENCIAS:**

- Los profes se enfadan y escriben en la agenda.
- Papá y mamá se enfadan y no me dejan jugar al ordenador en casa.
- Los niños no quieren ser mis amigos.



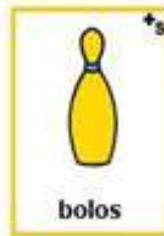
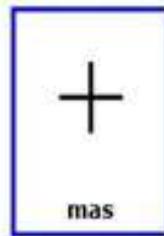
5

5



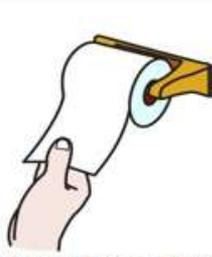
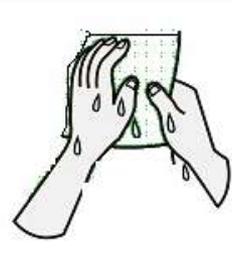
1

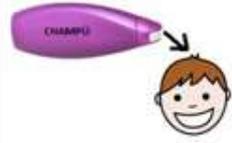
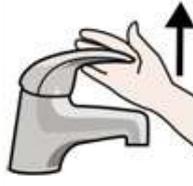
uno



Explicar las normas de un juego



					
COJO JABÓN	ABRO EL GRIFO	MOJO LAS MANOS Y FROTO	ACLARO LAS MANOS	COJO EL PAPEL	SECO LAS MANOS

					
ABRO EL GRIFO	ME METO DEBAJO DE LA DUCHA Y ME MOJO EL CUERPO	CIERRO EL GRIFO	ME ECHO CHAMPU EN LA CABEZA	ME FROTO LA CABEZA	ECHO EL GEL EN LA ESPONJA
					
ME FROTO TODO EL CUERPO	ABRO EL GRIFO	ME METO DEBAJO DE LA DUCHA, EL JABÓN DESAPARECE	CIERRO EL GRIFO	SALGO DE LA DUCHA	ME SECO EL CUERPO CON LA TOALLA

Secuenciar  
pasos de una  
tarea



1. DESAYUNO LOS PRIMEROS 10 MINUTOS.



3. CLUB DE JUEGOS DE MESA



- Voy al aula Ágora.



- Me quito el abrigo y la mochila.



3. BALONCESTO

- Busco un grupo en una pista de baloncesto.

- Me incorporo al juego.



L M X J V S D

2. PIENSO QUÉ DÍA ES:

L, J y V: Club de Juegos de Mesa

M y X: Baloncesto





## SIMULACRO DE EVACUACIÓN DE EMERGENCIA

1. Escucho la alarma: un timbre largo. 
2. Me pongo el abrigo y me coloco en la fila.  
3. Vamos al punto de reunión: la pista de Voleibol.  
4. Esperamos hasta comprobar que estamos todos. 
5. Volvemos a clase. 

  
No me separo de la fila.

  
Voy en silencio.

   
Voy andando rápido, no se corre.

  
Voy en mi lugar, no intento adelantarme.

  
No me paro por el camino.



# HISTORIAS SOCIALES ACTIVAS

“Explicaciones orales con apoyos visuales sencillos y que surgen de manera espontánea” (Aurora Garrigós).

Se hacen en el instante en que surge la necesidad.

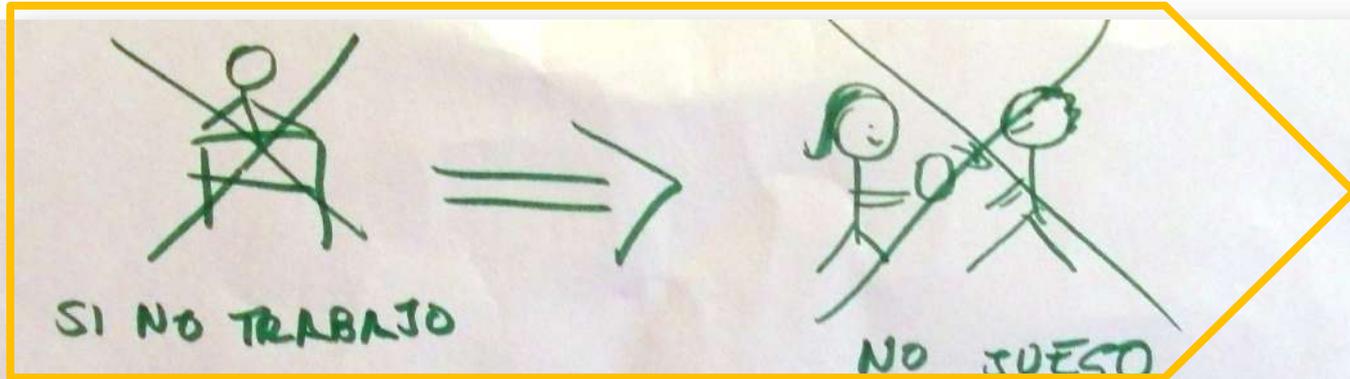
Nos permiten que el alumno pueda expresar lo que le pasa.

## o **Qué debemos tener en cuenta a la hora de elaborarla**

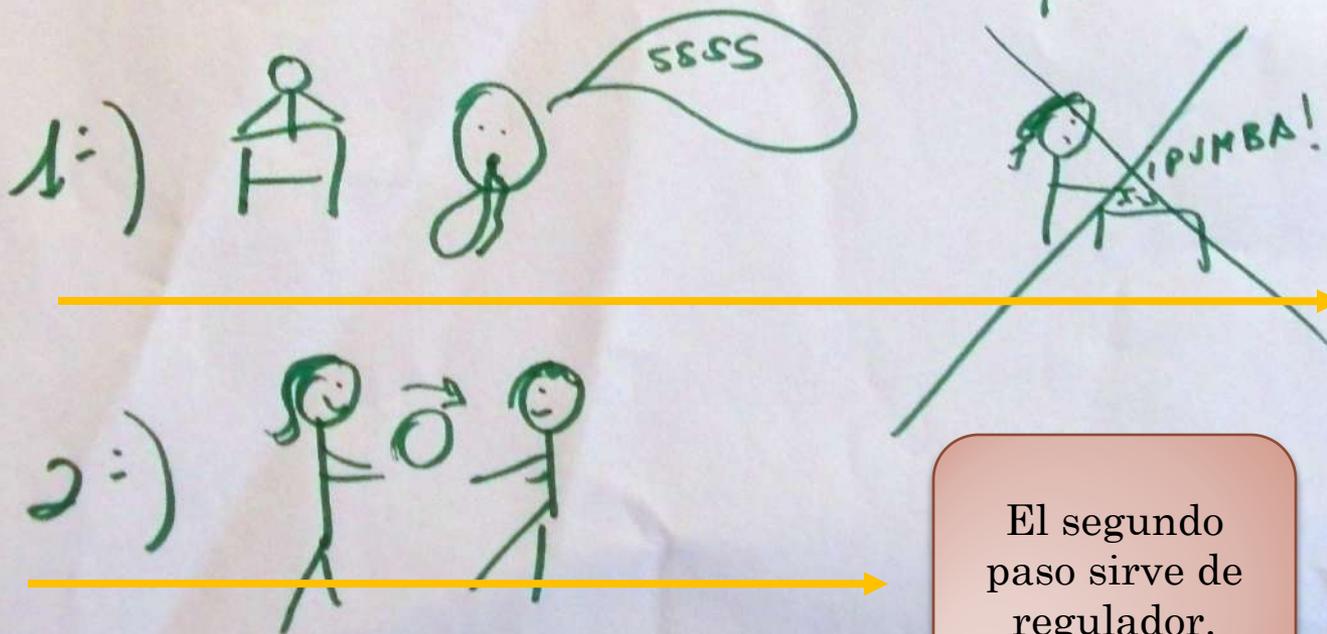
- El motivo.
- El contexto / situación.
- Características del alumno.
- Qué queremos enseñarle.



Motivo:  
Modificar una  
conducta.



Explicamos  
las  
consecuencias  
de su  
conducta.



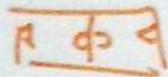
Explicitamos  
qué y cómo lo  
tiene que  
hacer.

El segundo  
paso sirve de  
regulador.





HOY ES EL CUMPLEAÑOS DE RALPH



DESPUES DEL PATIO =>



SUBIMOS A CLASE



FELICITAMOS A RALPH:



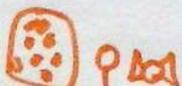
¡FELICIDADES!  
RALPH!

CUMPLEAÑOS  
FELIZ, CUMPLEAÑOS  
FELIZ...

CANTAMOS EL CUMPLEAÑOS



EL PROFE NOS DA



CHUCHES



PARA



CASA



SE GUARDAN EN LA TUCHINA

Motivo :  
Anticipación de un cumpleaños

Información visual de la situación.

Tenemos en cuenta la impulsividad del alumno.

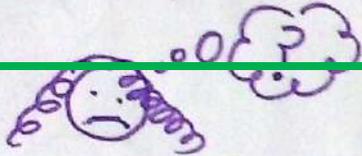


HA

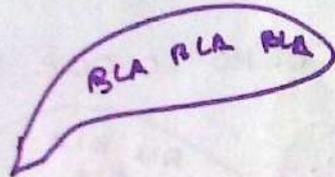
LAURA VA A CUSE DE FERNANDO



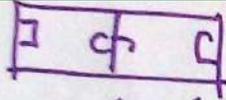
A BUSCAR A EDDIE, PERO EDDIE ESTÁ LLORANDO.



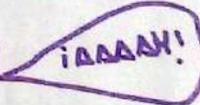
LAURA NO SABE POR QUÉ EDDIE LLORA



EDDIE TIENE QUE DECÍRSELO A LAURA



EDDIE HA TENIDO EDUCACIÓN FÍSICA. HOY VA LORENA



EDDIE SE HA PORTADO MAL. EDDIE HA GRITADO.

LORENA ESTÁ ENFADADA.



Motivo: Explicar al alumno que tiene que contar lo que le pasa

Explicación por parte del alumno.

EDDIE ESTABA MUY ENFADADO



DESPUÉS EDDIE ESTABA MUY TRISTE



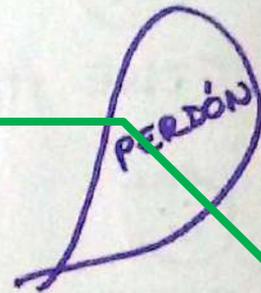
AHORA EDDIE ESTÁ TRANQUILO



PORQUE HA DICHO LO QUE LE PASA



LORENA ESTÁ TRISTE, EDDIE TIENE QUE PEDIRLA PERDÓN.



Ayudamos al alumno a explicar cómo se siente.

Qué queremos enseñarle: pedir perdón cuando se porta mal con alguien.

EN EL PATIO

NOA  
PUERDE A

AYA  
AY A SE ENFADA  
HOY MAL

Motivo:  
Modificar  
una  
conducta.

Explicitación de  
las  
consecuencias de  
esa conducta.

~~NO SE PUERDE~~

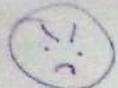
BLA BLA  
BLA  
MAY QUE MABLAR

Enseñamos lo  
que queremos  
que aprenda.

LAURA Y LORENA ESTÁN ENFADAJAS

~~HOY NO A  
NO PINTA~~

Consecuencia  
negativa.



EDDIE ESTÁ MUY ENFADADO, PERO SE ESTÁ PORTANDO MUY BIEN.

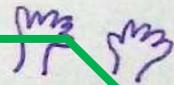
NO HA ~~GRITADO~~ GRITADO, NO HA PEGADO. SE HA SENTADO EN LA SILLA

Y DICE: ESTOY ENFADADO

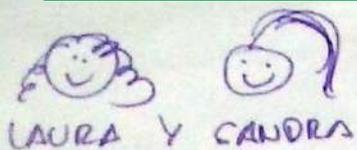
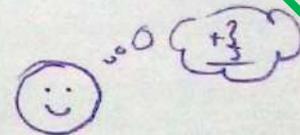


ESTOY ENFADADO PORQUE ME CUESTA SUMAR CON LOS DEDOS

$$\begin{array}{r} +2 \\ 5 \\ \hline \end{array}$$



ES MUY DIFÍCIL, PERO ESTOY APRENDIENDO



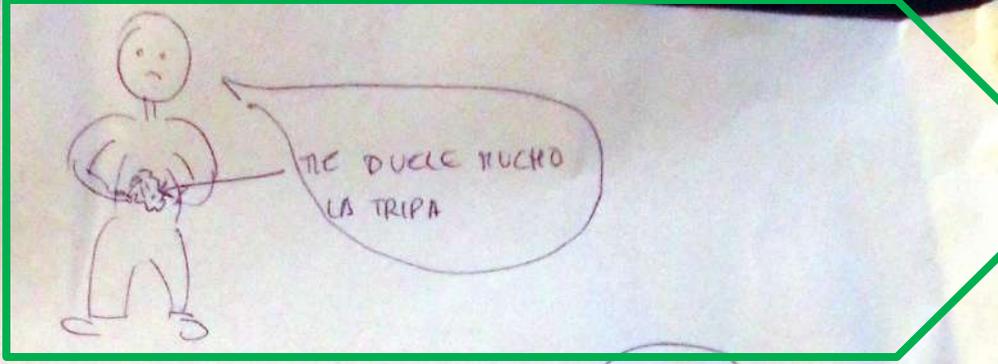
ESTÁN MUY CONTENTAS

Motivo:  
Gestionar la emoción de frustración.

Reforzamos sus aprendizajes en cuanto a gestión emocional.

Enseñamos lo que queremos que aprenda.



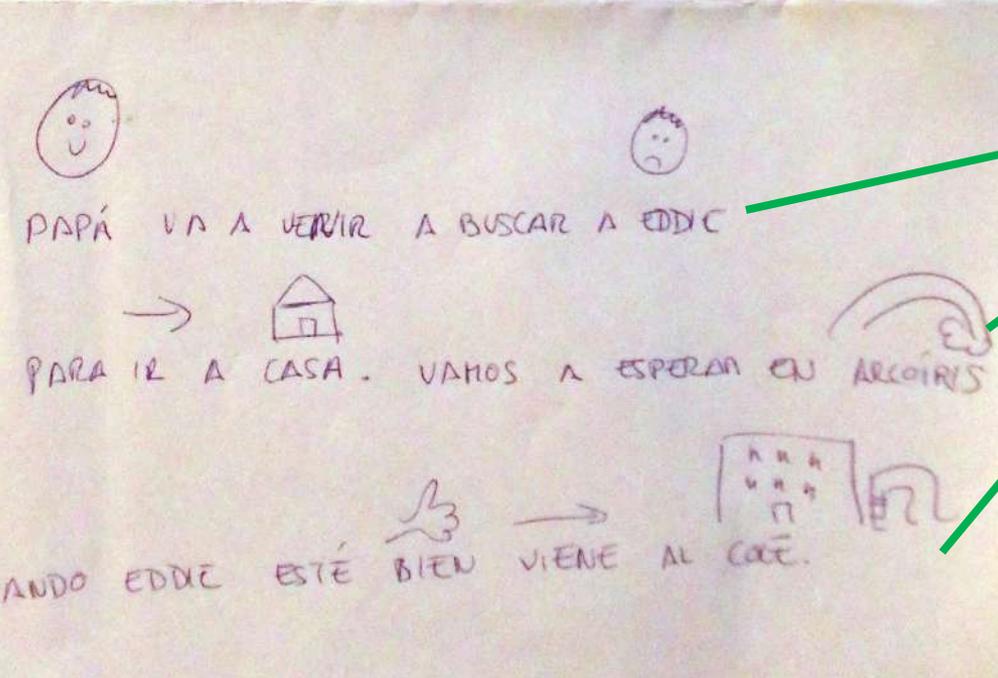


Enseñamos lo que queremos que aprenda.

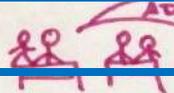
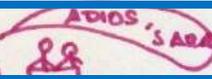
Motivo:  
Aprender una habilidad social.



Secuenciamos y anticipamos lo que va a ocurrir.



 →    
SARA SE VA A VIVIR A VITORIA. YA NO VIENE MÁS AL COLE.  
→     
VA A IR A OTRO COLE EN VITORIA. SE VA CON SU FAMILIA

HH     
HOY EN CLASE LA VAMOS A DESPEDIR. LA VAMOS A HACER UN DIBUJO  
   
PARA QUE SE LO LLEVE DE RECUERDO. LA VAMOS A DAR UN BESO  
Y UN ABRAZO 

Motivo:  
Comprender  
una situación.

Explicamos la  
situación.

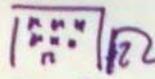
Enseñamos lo  
que queremos  
que aprenda.



Motivo:  
Anticipar  
cambios.

LMXJUSD

MARTES 22 ⇒ FIESTA DE NAVIDAD EN EL COLE



VACACIONES DE NAVIDAD ⇒



DICIEMBRE

L	M	X	J	V	S	D
21	22	X	X	X	X	X
X	X	X	X			

LMXJUSD

VIERNES 8 DE ENERO ⇒ VOLVEMOS AL COLE



ENERO

L	M	X	J	V	S	D
				X	X	X
X	X	X	X	X	8	

LA PROFE  
ALEXANDRA



LA PROFE  
MARÍA

YA NO VIENE MÁS AL COLE, VA A IR A OTRO COLE

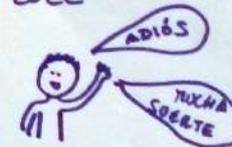
HA

EN CLASE VA JAMOS A HACER UN DIBUJO DE DESPEDIDA

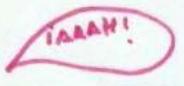
DAR UN BESO

UN ABRAZO

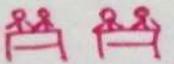
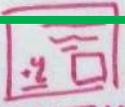
VIENE AL COLE



HA  ~~~~ NO TRABAJO PORQUE LOS COMPAÑEROS 

  $\neq$   Y ME ENFADO.   ESO ESTÁ MAL. 

A VECES HAGO COSAS DISTINTAS QUE LOS COMPAÑEROS, ESO ESTÁ BIEN,   
  
ESTOY TRANQUILO.

 LOS COMPAÑEROS HACEN  PROBLEMAS DE MATEMÁTICAS. YO HAGO SUMAS Y RESTAS  $+$   $-$   
 YO ESTOY APRENDIENDO,  LAURA ME AYUDA. A VECES HAGO COSAS DISTINTAS.   $\neq$

Motivo:  
Entender una situación.  
Gestionar la emoción de enfado.

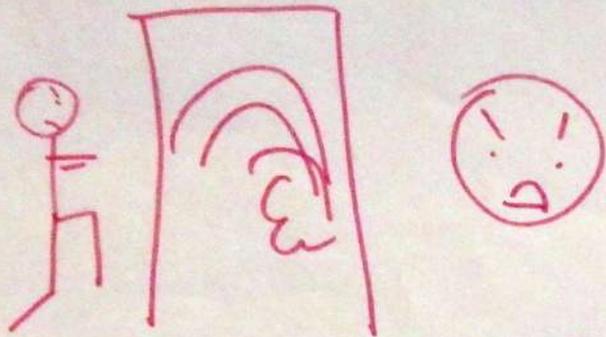
Enseñamos lo que queremos que aprenda.

Resaltamos la idea que estamos trabajando.



Motivo:  
Aprender una  
habilidad  
social.

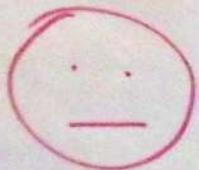
Tenemos en  
cuenta sus  
dificultades en  
Tª Mente.



EDDIE ENTRA EN ALCÓVILS ENFADADO .



LAURA NO SABE  
POR QUÉ



EDDIE ESTÁ  
TRANQUILLO .



SE LO CUENTA  
A LAURA

HA   
en clase de inglés no he  
terminado la ficha. No permit  
que se pase Inma y que  
entraa Vera .



MAÑANA



TERMINO



LA FICHA EN INGLÉS



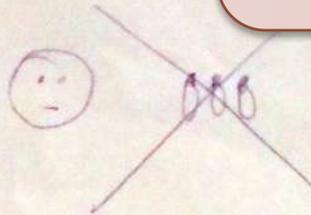
AHORA ESTOY BIEN . PUEDO IR A CLASE .

Le ayudamos a  
verbalizar lo  
que le pasa.

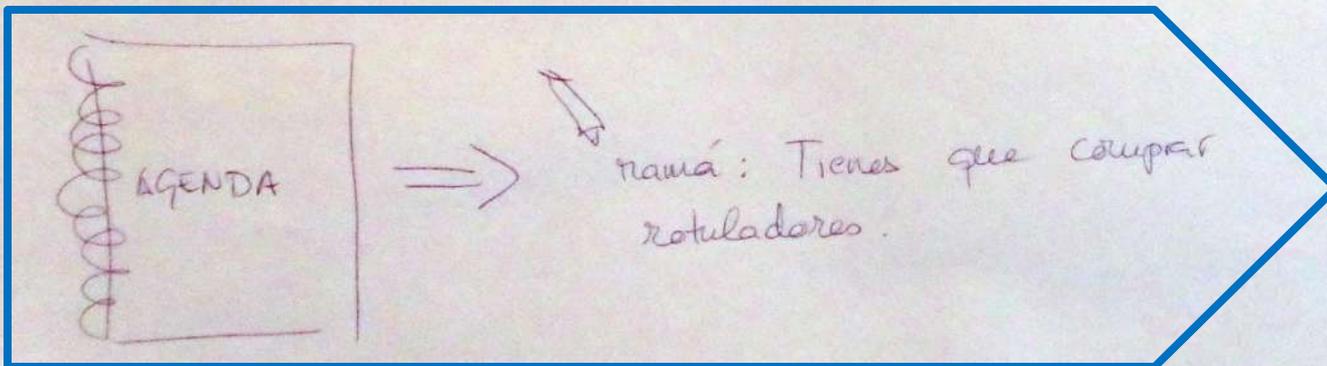
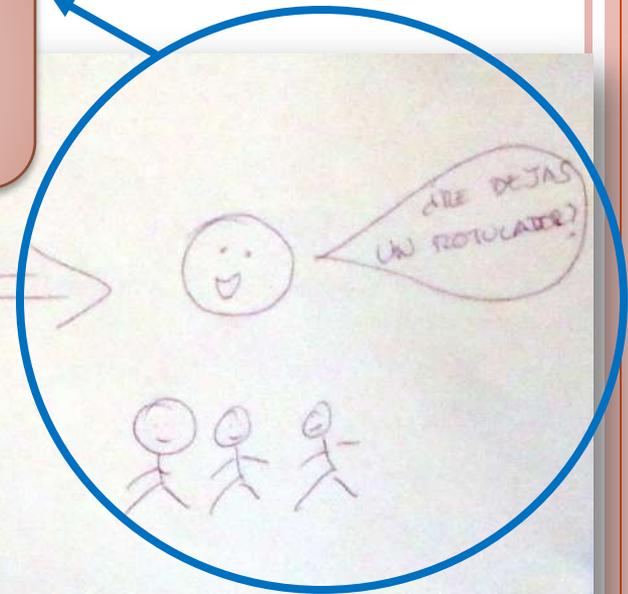


Motivo:  
Aprender una  
habilidad  
social.

Enseñamos lo  
que queremos  
que aprenda.



EDDIE NO TIENE  
ROTULADORES

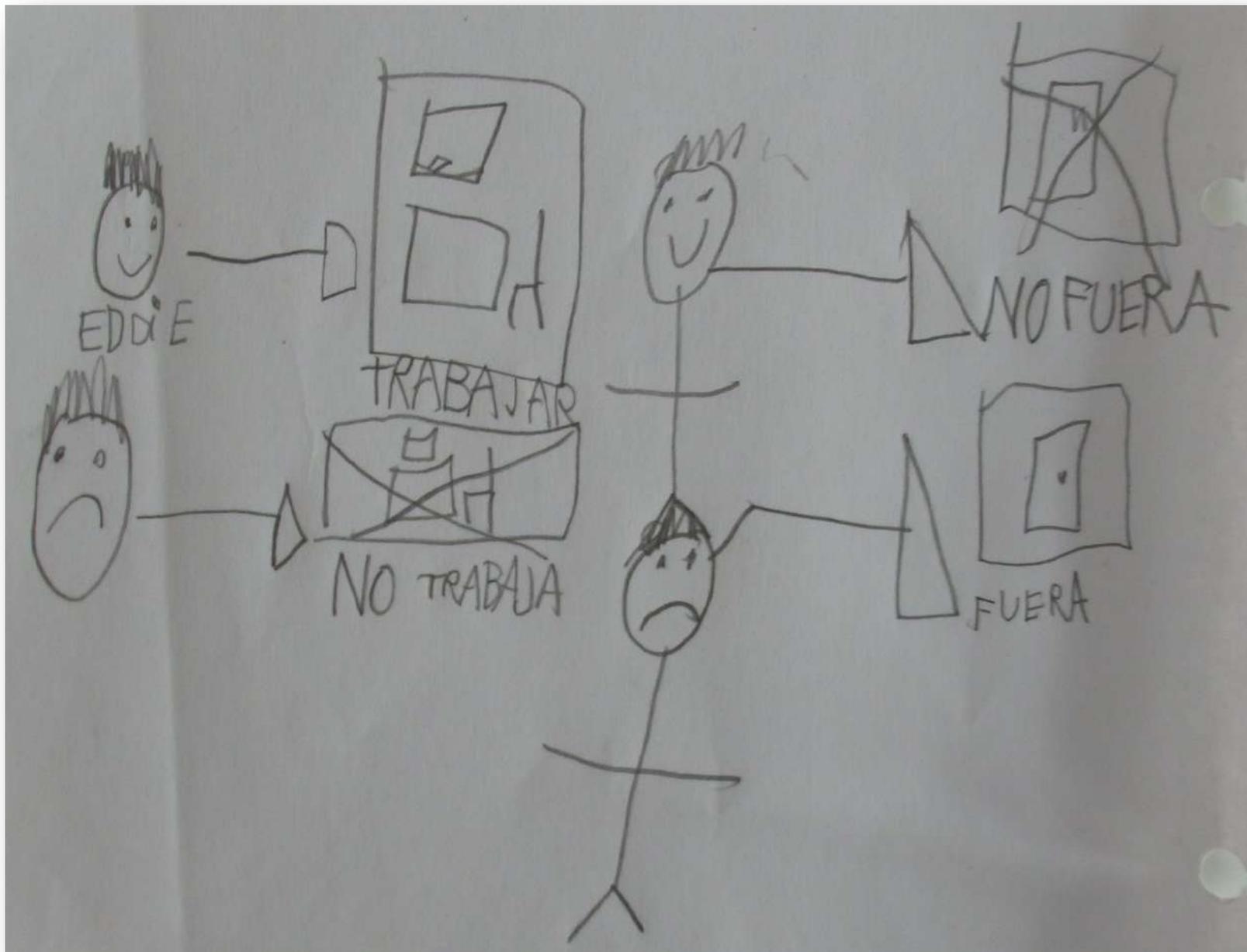


Le ayudamos a  
buscar una  
solución.

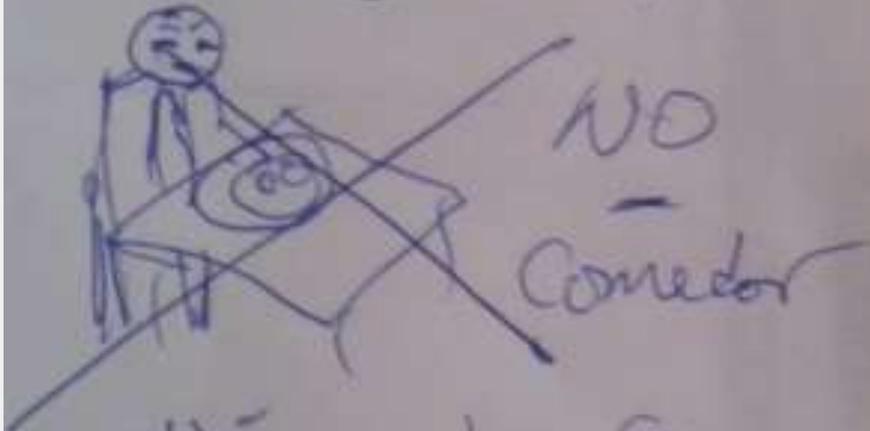


EDOK SEHADADAER?





HOY ES MIÉRCOLES  
Eddie NO va al  
comedor



NO  
Comedor

Eddie NO se

en Fada



contento

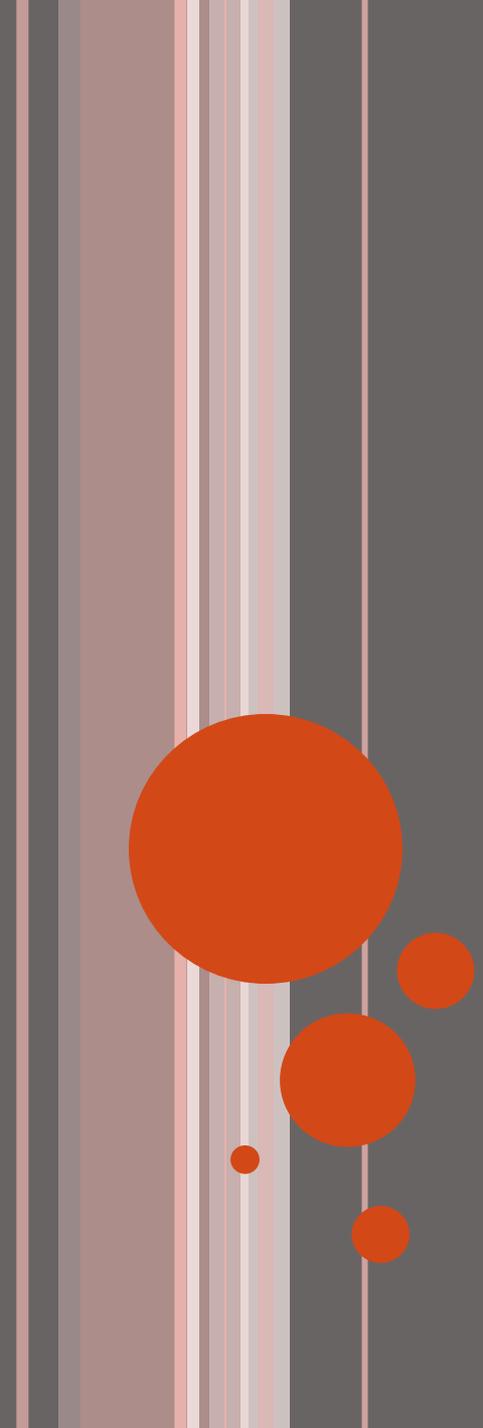
mañana a Jueves  
Si



# BIBLIOGRAFÍA

- ***“La ansiedad en el autismo. Comprenderla y tratarla”***. Isabel Paula, 2015, Alianza Editorial
- ***“Habilidades sociales en Autismo y Deficiencia Intelectual, Autismo de Alto Funcionamiento y Síndrome de Asperger”***. Marlene Horna Castiñeiras, 2013, Infortea
- ***“II Jornadas de Asperger. Ponencia de Aurora Garrigós sobre Historias Sociales”***, 2011
- ***“Historias Sociales en TEA”***. Aurora Garrigós, Infosal 2015
- ***“Apoyo conductual positivo”***. Alfonso Muñoz de la Fuente, ISEP, 2019.



The left side of the slide features a vertical decorative element consisting of several thin, parallel lines in shades of brown and white. To the right of these lines are five solid orange circles of varying sizes, arranged in a roughly vertical line that tapers towards the bottom.

GRACIAS POR VUESTRA ATENCIÓN