



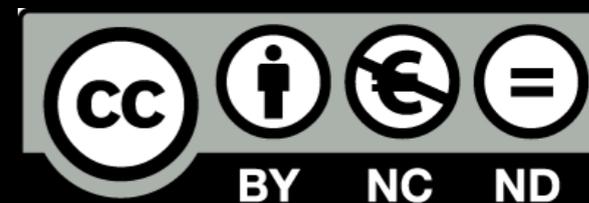
LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN





LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN





LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

LA EDUCACIÓN ES MAGIA





LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

LA EDUCACIÓN ES MAGIA

... Pero ¿Qué es Magia?





LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

ESTRUCTURA DRAMÁTICA BÁSICA





LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

ESTRUCTURA DRAMÁTICA BÁSICA

Presentación → Conflicto → Desenlace





LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

ESTRUCTURA DRAMÁTICA BÁSICA





LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

ESTRUCTURA DRAMÁTICA BÁSICA

Presentación



Conflicto



Desenlace





LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN





LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

- Teatro : “Espejo” ante la realidad





LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

- Teatro : “Espejo” ante la realidad
- Cine: “Espejo” ante los sueños y lo imposible





LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

- Teatro : “Espejo” ante la realidad
- Cine: “Espejo” ante los sueños y lo imposible
- MAGIA: “Espejo” ante los sueños y lo imposible pero...





LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

- Teatro :“Espejo” ante la realidad
- Cine:“Espejo” ante los sueños y lo imposible
- MAGIA:“Espejo” ante los sueños y lo imposible pero...

SE CONVIERTEN EN REALIDAD





LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN





LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

EL ARTE DE LO IMPOSIBLE





LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

EL ARTE DE LO IMPOSIBLE

Imposible



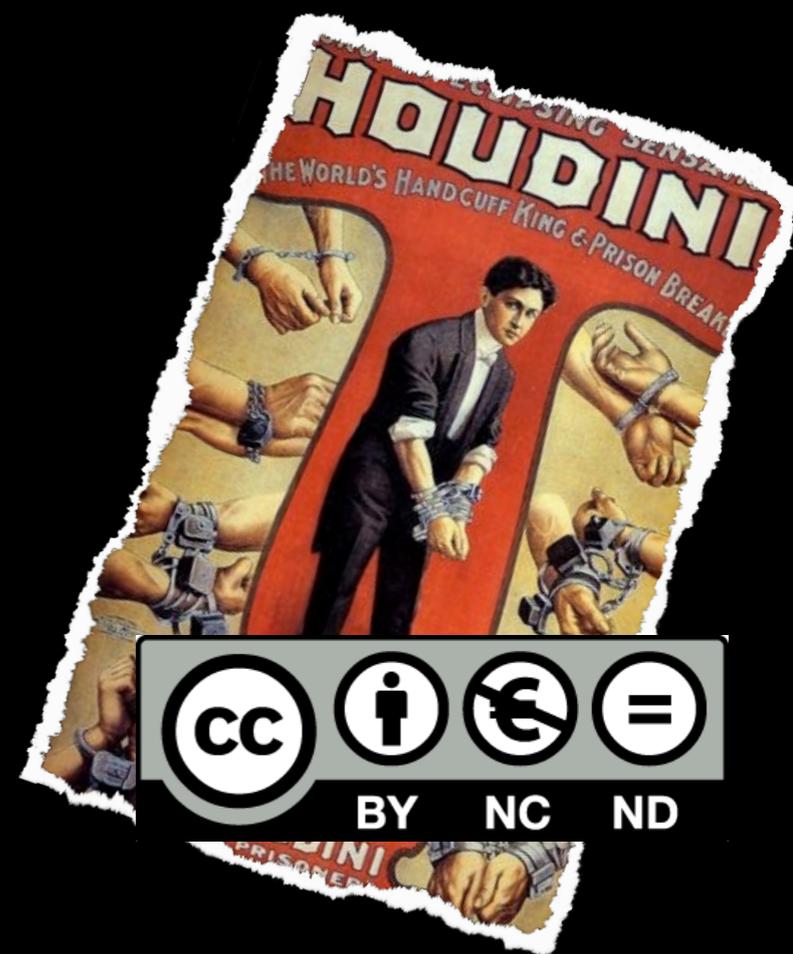
Fascinante





LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

¿QUÉ ES LA MAGIA?





LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

¿QUÉ ES LA MAGIA?

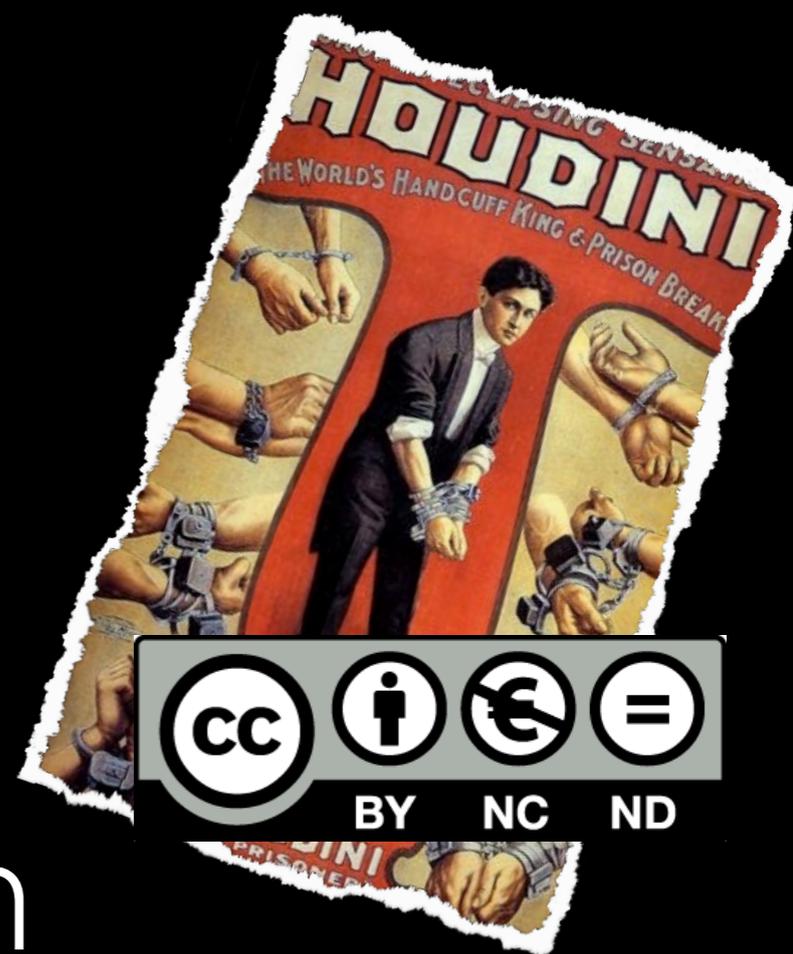
Asombro Emoción

ilusión

Fascinación

Vivir lo increíble

Pasión





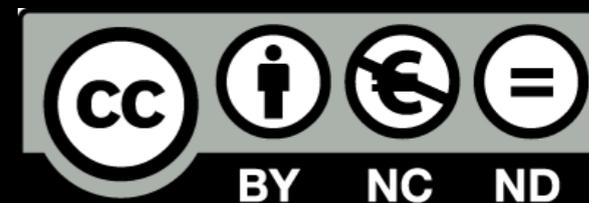
LA MAGIA DE LAS MATEMÁTICAS





LA MAGIA DE LAS MATEMÁTICAS

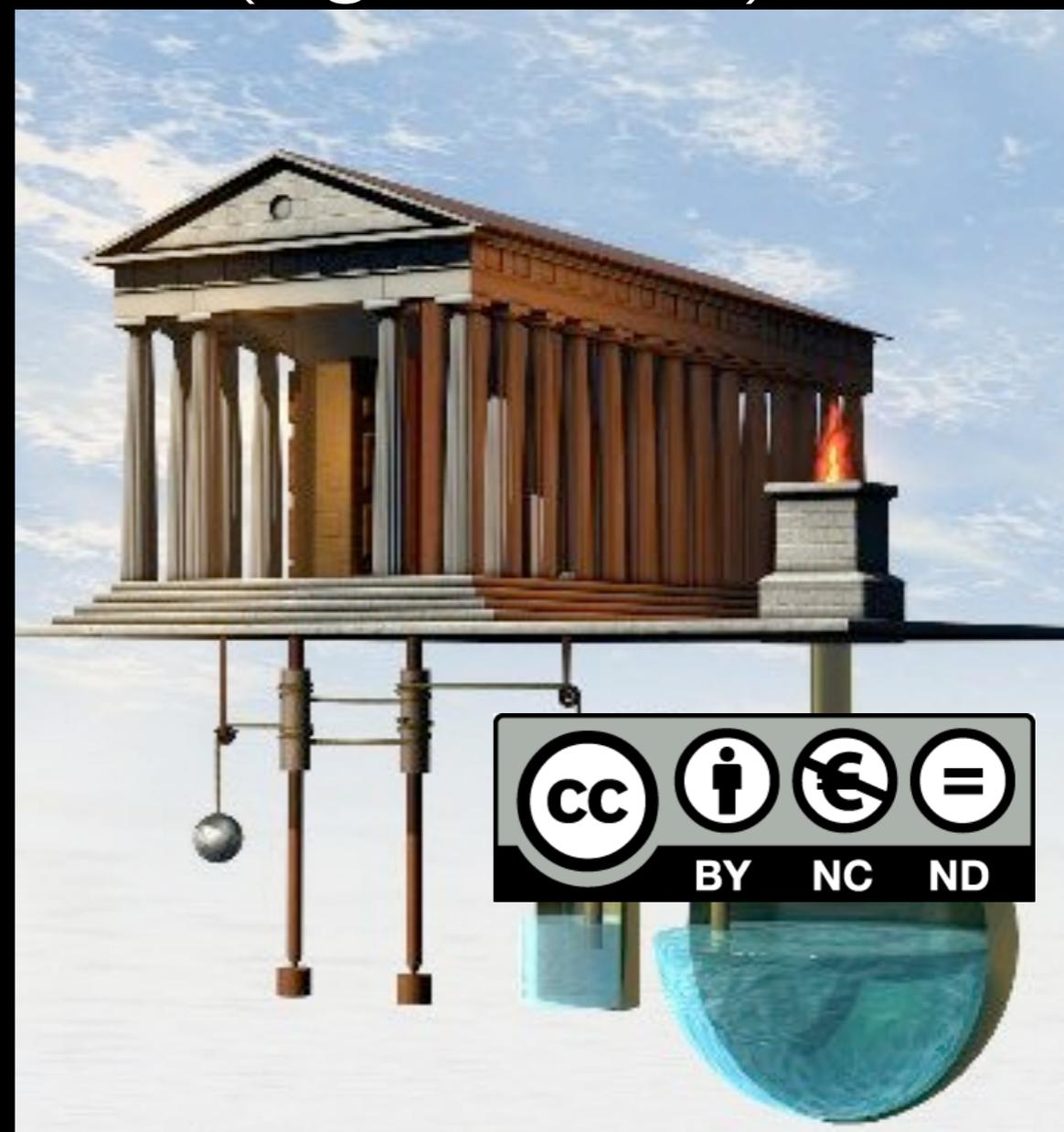
- Pintura de Baket III en Beni Hassan (2000 A. C.)
- Templo de Herón de Alejandría (Siglo I A. C.)





LA MAGIA DE LAS MATEMÁTICAS

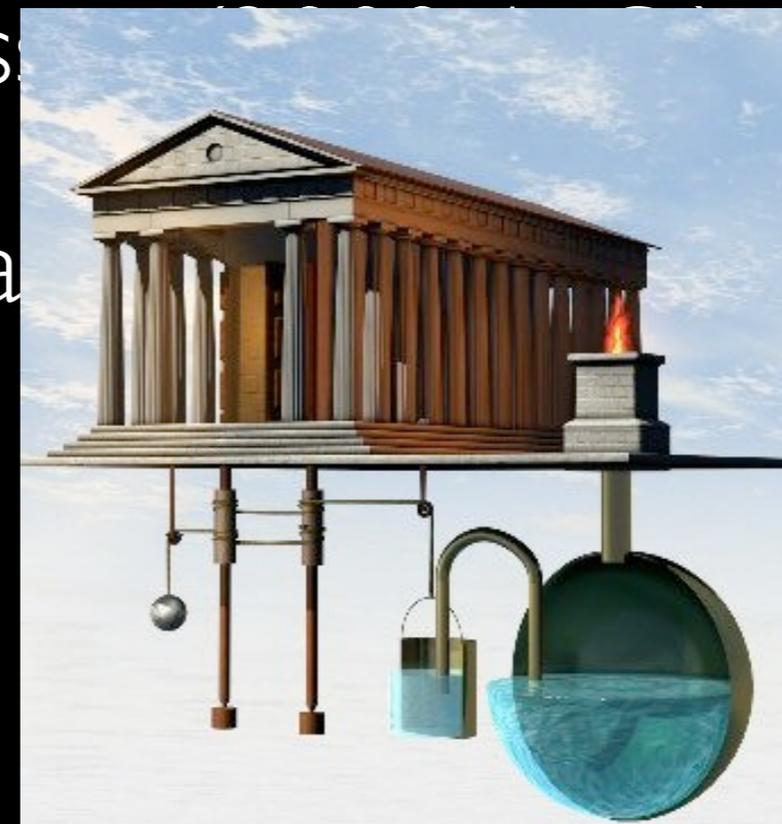
- Pintura de Baket III en Beni Hassan (2000 A. C.)
- Templo de Herón de Alejandría (Siglo I A. C.)





LA MAGIA DE LAS MATEMÁTICAS

- Pintura de Baket III en Beni Has
- Templo de Herón de Alejandría





LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN





LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

SURREALISMO

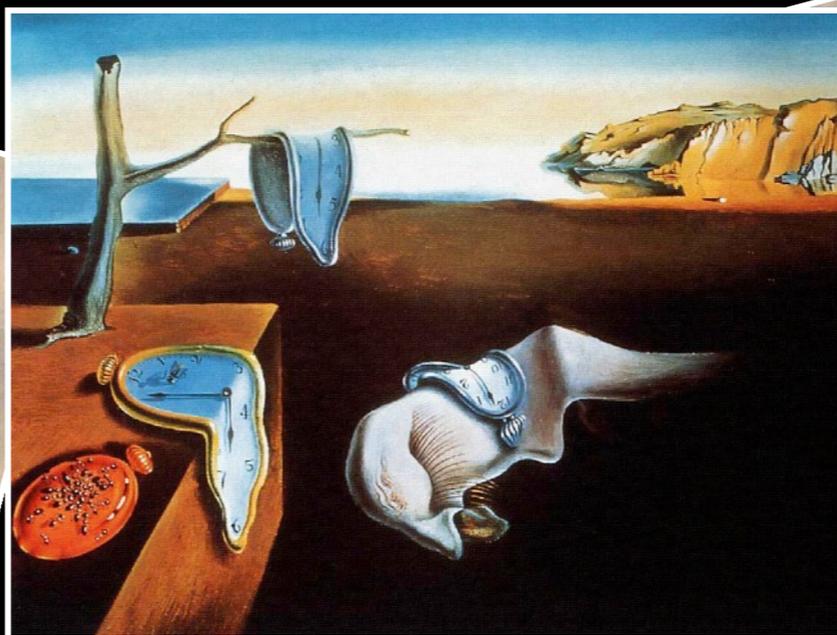




LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

SURREALISMO

- Buscar lo posible y lo imposible al mismo tiempo
- Buscar los límites de la realidad
- Liberarse del pensamiento lógico y buscar lo onírico

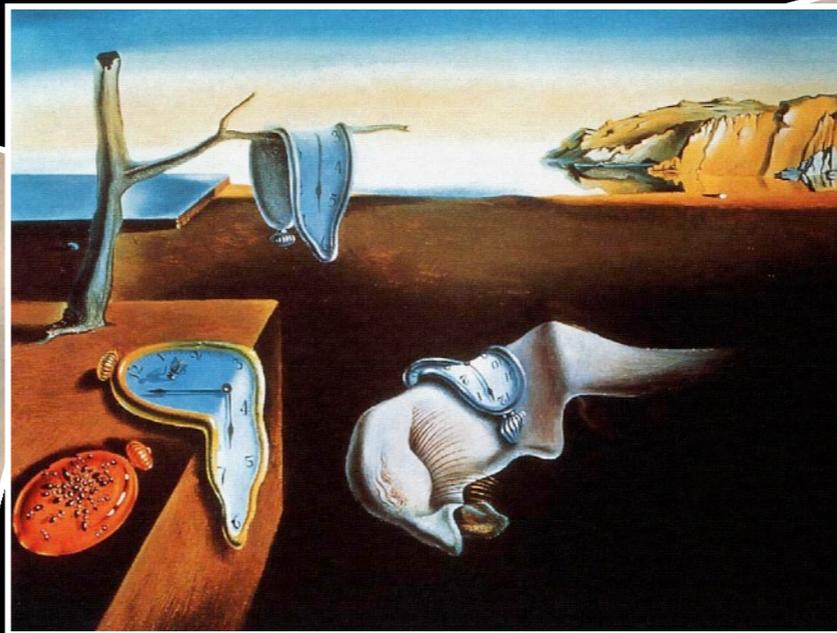




LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

~~¿QUÉ ES LA MAGIA?~~

- Buscar lo posible y lo imposible al mismo tiempo
- Buscar los límites de la realidad
- Liberarse del pensamiento lógico y buscar lo onírico





LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

ES EL ARTE DE HACER
POSIBLE LO IMPOSIBLE





LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

- La Magia realiza los deseos de los espectadores.
- Parece realidad
- Posee un simbolismo muy especial
- Tiene una gran potencia interior

**ES EL ARTE DE HACER
POSIBLE LO IMPOSIBLE**





LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN





LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

- Expresión oral
- Expresión corporal
- Dominio de Tensión y Relajación
- Habilidad técnica
- Control Postural
- Psicología
- Carisma
- Empatía





LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

EL MAGO, AL MISMO TIEMPO:





EL MAGO, AL MISMO TIEMPO:

- Dice una cosa
- Ejecuta una maniobra secreta
- Aparenta un movimiento normal
- Realiza un cruce de miradas
- Etc.



LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN





LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

LA ATMÓSFERA MÁGICA





LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

LA ATMÓSFERA MÁGICA

Es el ambiente que el mago consigue cuando ejecuta sus efectos.





LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN





LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN



LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

**Y
QUE
VIVA LA
LA BUENA VIDA**



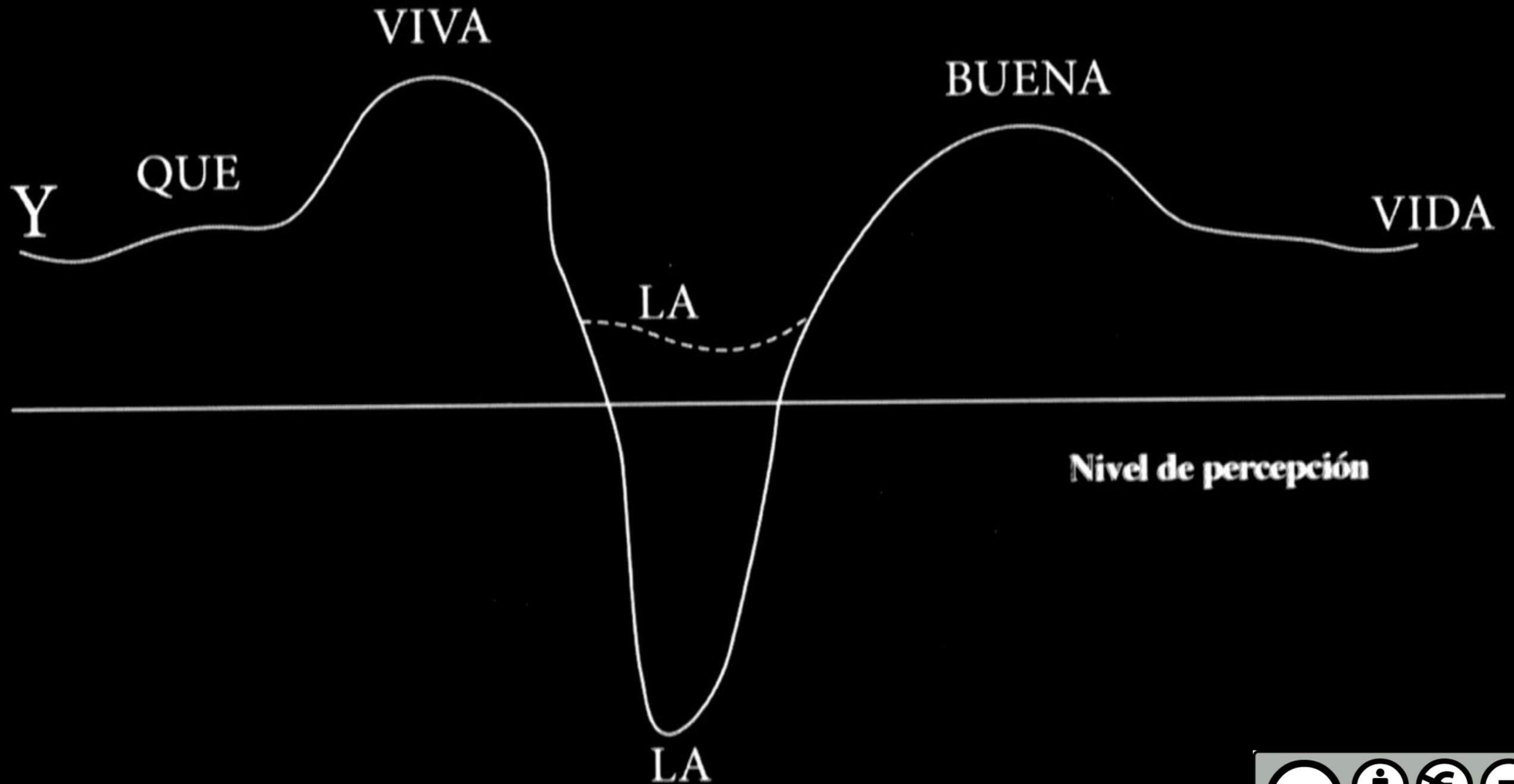


LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN





LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN





LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

LA ATMÓSFERA MÁGICA





LA ATMÓSFERA MÁGICA

Diversión - “Misdirection”

- Expresiones del Mago
- Los gestos
- La Versación



LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

Realiza los deseos de los espectadores





LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

Realiza los deseos de los espectadores



LA ILUSIÓN ES EL VERDADERO

MOTOR DE LA VIDA





LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN



CONFLICTOS



LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

EL CONFLICTO ES LA BASE FUNDAMENTAL DE TODA ESTRUCTURA DRAMÁTICA



LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

EL CONFLICTO ES LA BASE FUNDAMENTAL DE TODA ESTRUCTURA DRAMÁTICA

ES EL ENFRENTAMIENTO ENTRE DOS
ELEMENTOS, VOLUNTADES O
TENDENCIAS ENFRENTADAS



LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

EL CONFLICTO ES LA BASE FUNDAMENTAL DE TODA ESTRUCTURA DRAMÁTICA

ES EL ENFRENTAMIENTO ENTRE DOS
ELEMENTOS, VOLUNTADES O
TENDENCIAS ENFRENTADAS

- Conflicto entre dos personalidades en un mismo individuo





LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

EL CONFLICTO ES LA BASE FUNDAMENTAL DE TODA ESTRUCTURA DRAMÁTICA

ES EL ENFRENTAMIENTO ENTRE DOS
ELEMENTOS, VOLUNTADES O
TENDENCIAS ENFRENTADAS

- Conflicto entre clases sociales



alvarocondemago@gmail.com





LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

EL CONFLICTO ES LA BASE FUNDAMENTAL DE TODA ESTRUCTURA DRAMÁTICA

ES EL ENFRENTAMIENTO ENTRE DOS
ELEMENTOS, VOLUNTADES O
TENDENCIAS ENFRENTADAS

- Conflicto entre la voluntad de personajes y sus circunstancias





LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

EL CONFLICTO ES LA BASE FUNDAMENTAL DE TODA ESTRUCTURA DRAMÁTICA

ES EL ENFRENTAMIENTO ENTRE DOS
ELEMENTOS, VOLUNTADES O
TENDENCIAS ENFRENTADAS

- Conflicto entre lo genial y lo mediocre





LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

EL CONFLICTO ES LA BASE FUNDAMENTAL DE TODA ESTRUCTURA DRAMÁTICA

ES EL ENFRENTAMIENTO ENTRE DOS
ELEMENTOS, VOLUNTADES O
TENDENCIAS ENFRENTADAS

- Conflicto entre el bien y el mal





LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

El conflicto mantiene el interés y puede adoptar
infinidad de formas y evoluciones.





LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

El conflicto mantiene el interés y puede adoptar
infinidad de formas y evoluciones.



Sin conflicto no hay progresión dramática.



LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

Siempre tiene que haber un conflicto principal



LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

Siempre tiene que haber un conflicto principal

El resto de conflictos menores quedan a servicio de
la “idea núcleo”



LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

Siempre tiene que haber un conflicto principal



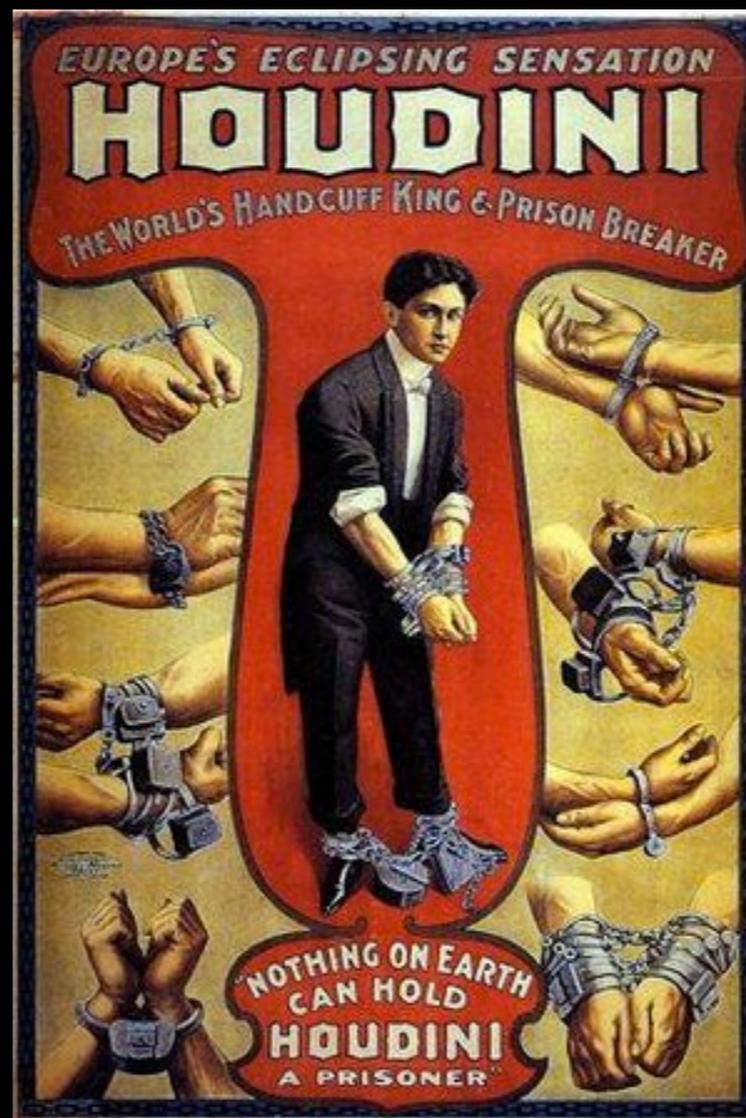
El resto de conflictos menores quedan a servicio de la “idea núcleo”



LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

CONFLICTOS EN LA MAGIA

MAGO VERSUS LEYES DE LA NATURALEZA





LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

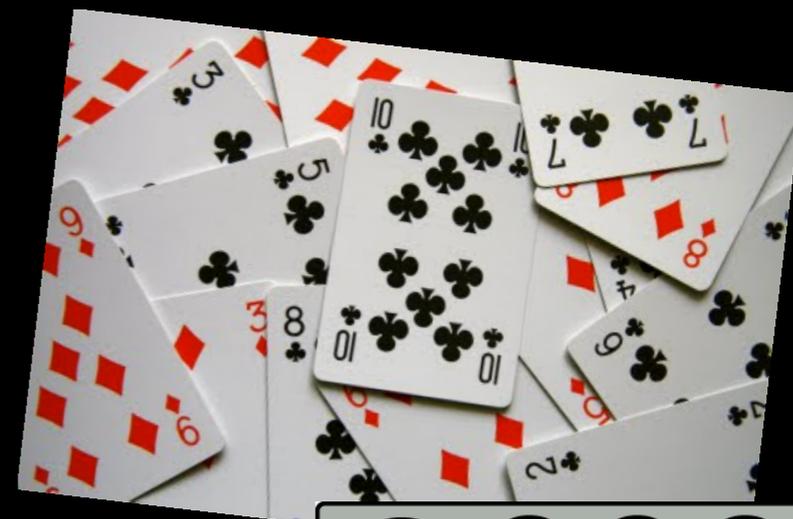
CLASES DE CONFLICTO MÁGICO



LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

CLASES DE CONFLICTO MÁGICO

- INDIVIDUO CONTRA LA LEY DE LA GRAVEDAD
- INDIVIDUO CONTRA LA LEY DE CONSERVACIÓN DE MATERIA
- INDIVIDUO CONTRA LA LEY DE PROBABILIDAD





LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

POTENCIAR CONFLICTO MÁGICO



LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

POTENCIAR CONFLICTO MÁGICO

Mediante técnicas de presentación



LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

POTENCIAR CONFLICTO MÁGICO

Mediante técnicas de presentación

- Suspense
- Sorpresa





LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

POTENCIAR CONFLICTO MÁGICO

Mediante técnicas de presentación

- Suspense
- Sorpresa



En líneas generales, anticipar el efecto favorece y crea suspense, pero ¡cuidado!



LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

POTENCIAR CONFLICTO MÁGICO

Mediante técnicas de presentación



LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

POTENCIAR CONFLICTO MÁGICO

Mediante técnicas de presentación

- Incertidumbre del éxito
- Aparente fallo
- Peligro



LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

POTENCIAR CONFLICTO MÁGICO

Mediante técnicas de presentación



LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

POTENCIAR CONFLICTO MÁGICO

Mediante técnicas de presentación

- Dificultad creciente



LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

POTENCIAR CONFLICTO MÁGICO

Mediante técnicas de presentación

- Dificultad creciente (para el espectador)



LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

POTENCIAR CONFLICTO MÁGICO

Mediante técnicas de presentación

- Dificultad creciente (para el espectador)

RETO MÁGICO



LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

OTROS CONFLICTOS MÁGICOS



OTROS CONFLICTOS MÁGICOS

- Espectadores versus trampas del mago
- Conflicto racional:
 - Suckers
 - Repetición
 - Desafío



OTROS CONFLICTOS MÁGICOS

- Espectadores versus trampas del mago
- Conflicto racional:
 - Suckers
 - Repetición
 - Desafío

RETO RACIONAL



LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN



LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

RETO MÁGICO + RETO RACIONAL



LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

RETO MÁGICO + RETO RACIONAL

MISTERIO EMOCIONANTE



LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN



LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

¿MÁS CONFLICTOS?



¿MÁS CONFLICTOS?

- Espectador/testigo (conflicto personal)
- Conflicto dramático de la presentación



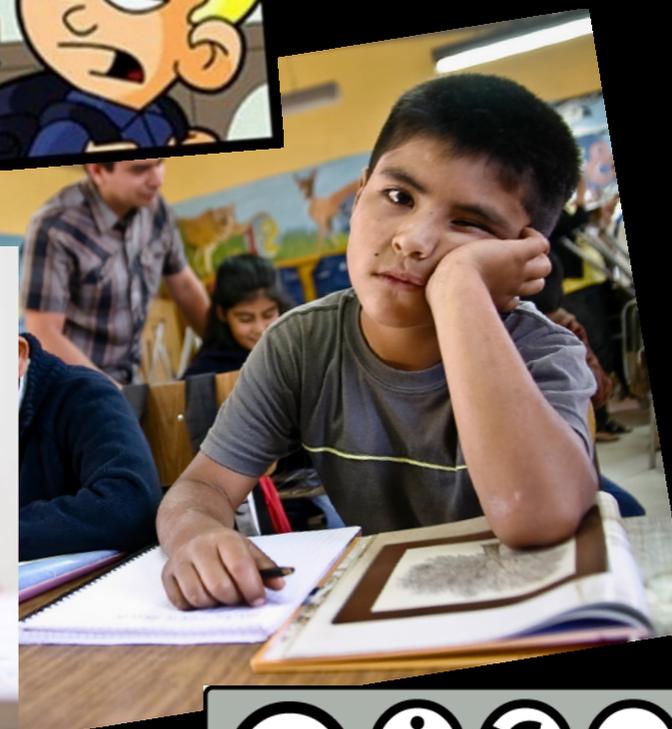
LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

¿Y EN LA EDUCACIÓN?



LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

¿Y EN LA EDUCACIÓN?





LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN





LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

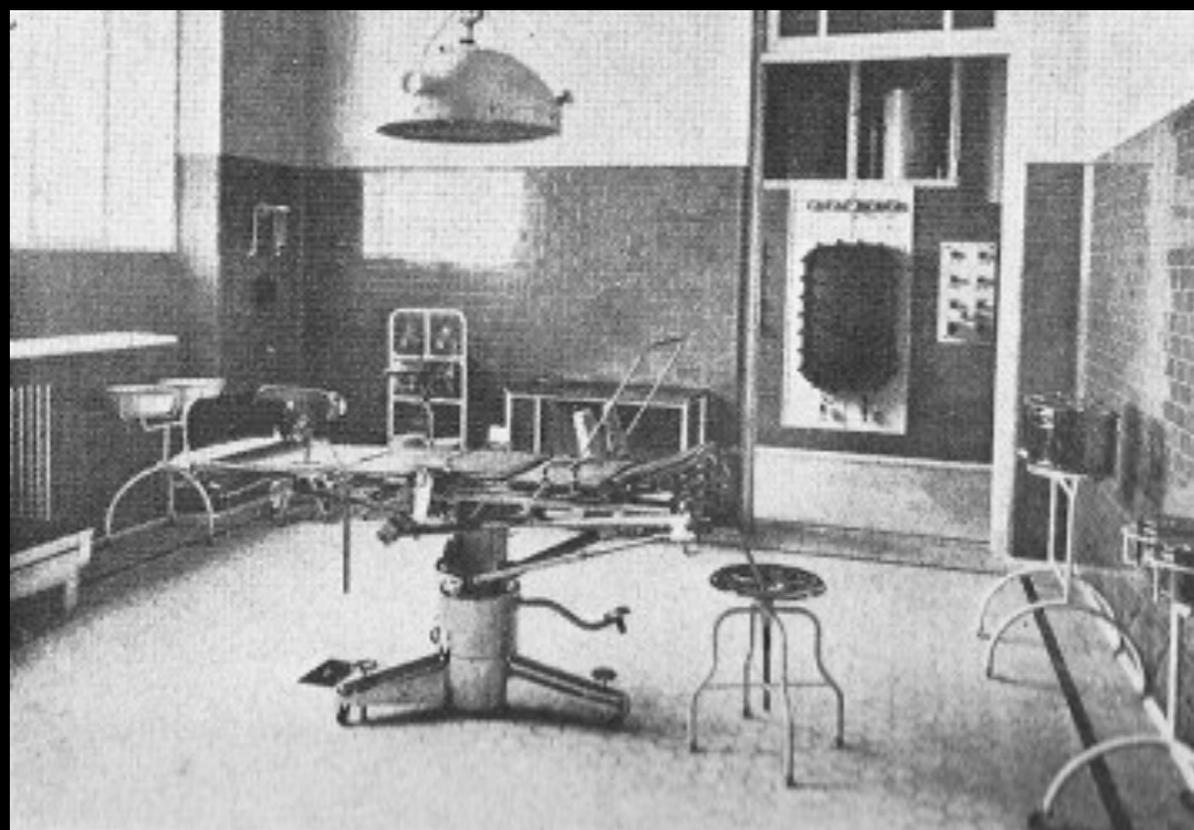
Educar con ilusión
Educar para ilusionar





LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

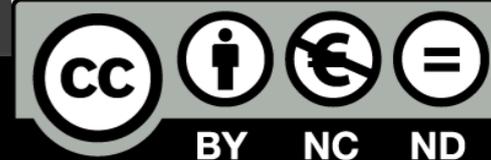
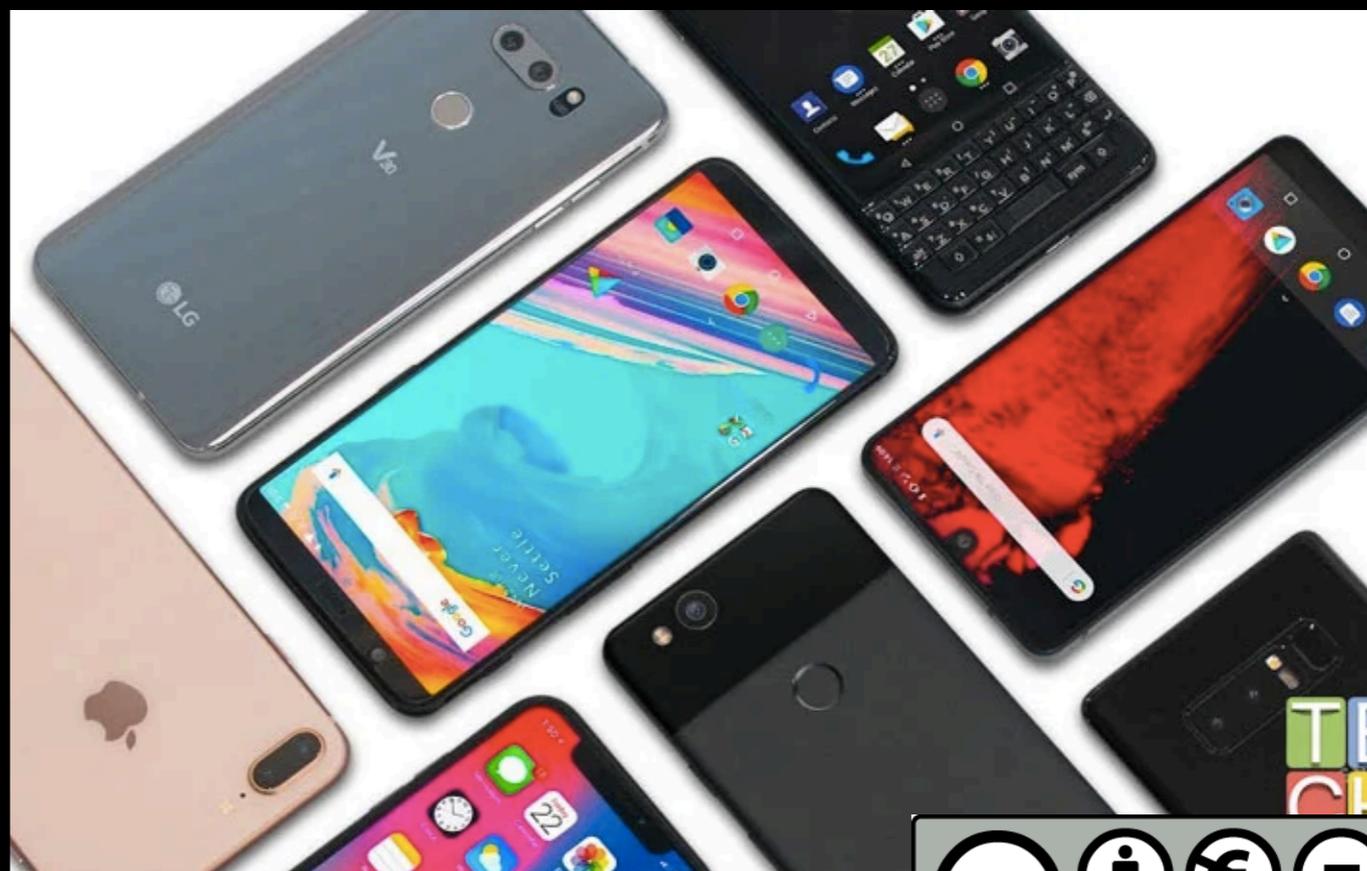
Educar con ilusión
Educar para ilusionar





LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

Educar con ilusión
Educar para ilusionar





LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

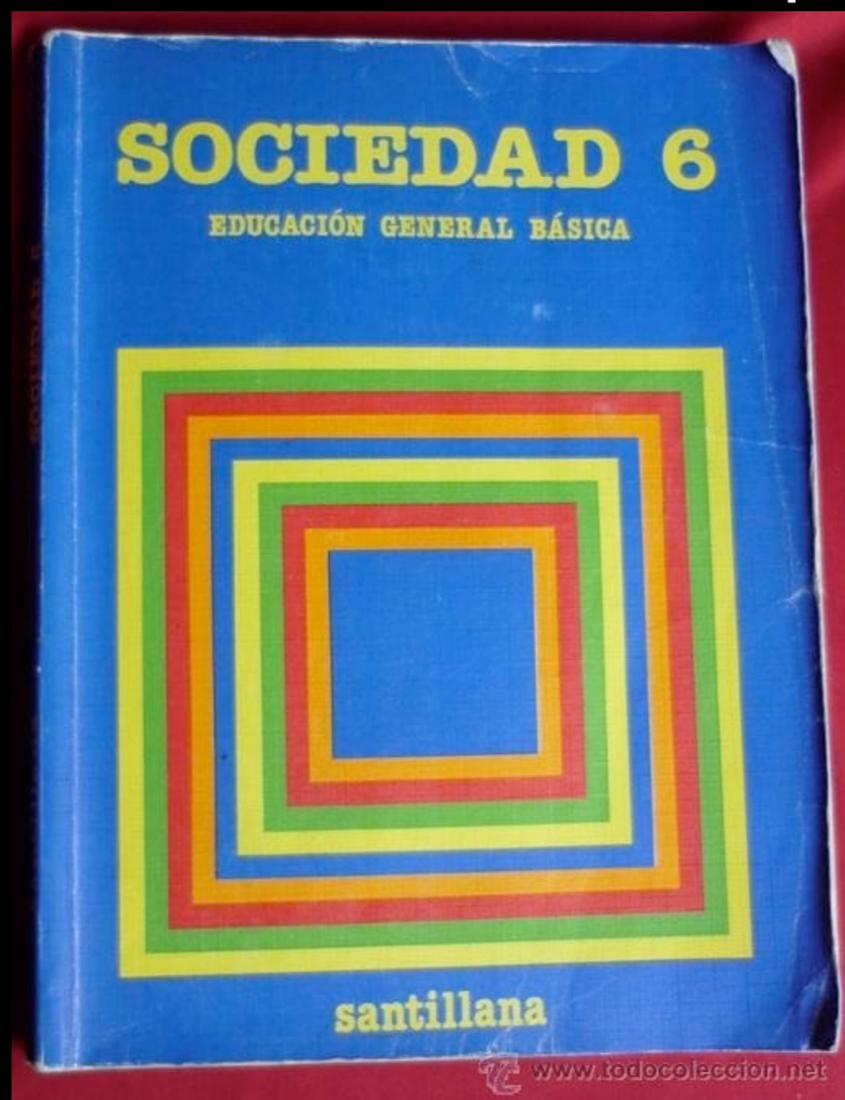
Educar con ilusión
Educar para ilusionar





LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

Educar con ilusión
Educar para ilusionar





LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN





LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

LA MAGIA COMO HERRAMIENTA EN LA EDUCACIÓN





LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

LA MAGIA COMO INSTRUMENTO PEDAGÓGICO





LA MAGIA COMO INSTRUMENTO PEDAGÓGICO

- Posee un gran valor intelectual
- Desarrolla el sentido de la observación y valoración
- Disciplina mente y cuerpo
- Potencia la creatividad e imaginación



LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

LA MAGIA COMO INSTRUMENTO PEDAGÓGICO





LA MAGIA COMO INSTRUMENTO PEDAGÓGICO

- Es escuela de sangre fría y dominio de sí mismo
- Acrecenta el sentido del humor
- Potencia el conocimiento de la naturaleza humana
- Favorece el estudio de idiomas



LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

LA MAGIA COMO INSTRUMENTO PEDAGÓGICO





LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

LA MAGIA COMO INSTRUMENTO PEDAGÓGICO





LA MAGIA COMO INSTRUMENTO PEDAGÓGICO

- Hobby de los hobbies:
 - Trabajos manuales
 - Coleccionismo
 - Bibliófilos
 - Periodismo de afición
 - Dibujo y fotografía
 - Sociedades mágicas



LA MAGIA COMO INSTRUMENTO PEDAGÓGICO

- Hobby de los hobbies:
 - Trabajos manuales
 - Coleccionismo
 - Bibliófilos
 - Periodismo de afición
 - Dibujo y fotografía
 - Sociedades mágicas
- ES LA REINA DE LAS ARTES



LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN



LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

- ¿Cualquiera puede ser Mago?



LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

- ¿Cualquiera puede ser Mago?
- “Para ser pianista hacen falta estudio y talento”
Pier Cartier



LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

- ¿Cualquiera puede ser Mago?
- “Para ser pianista hacen falta estudio y talento”
Pier Cartier
- ¿Se nace Mago?



LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

- ¿Cualquiera puede ser Mago?
- “Para ser pianista hacen falta estudio y talento”
Pier Cartier
- ¿Se nace Mago?
- “El Estudio sustituye al talento, o mejor dicho, el estudio crea talento” - Ramón y Cajal



LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

- ¿Cualquiera puede ser Mago?
- “Para ser pianista hacen falta estudio y talento”
Pier Cartier
- ¿Se nace Mago?
- “El Estudio sustituye al talento, o mejor dicho, el estudio crea talento” - Ramón y Cajal
- “El Genio se compone de un diez por ciento de inspiración y un noventa por ciento de transpiración”
Edison



LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN





LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

La Magia es una
formidable herramienta en
manos de un docente





LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

La Magia en la Educación

¿Cómo?



La Magia en la Educación

¿Cómo?

- Educación artística
- Motivación
- Refuerzo positivo
- Introducción a temas o centros de interés
- Descanso entre actividades
- Técnica para llamar la atención
- Elemento de mediación
- Método de relajación
- Como unidad Didáctica en diferentes asignaturas

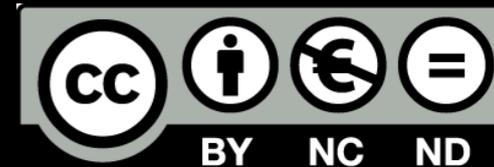


La Magia en la Educación ¿Para qué?

- Estimular el aprendizaje de los alumnos
- Desarrollar la creatividad de los alumnos
- Desarrollar la memoria
- Desarrollar el pensamiento matemático
- Mejorar las habilidades lingüísticas básicas
- Desarrollo de la psicomotricidad fina y gruesa
- Desarrollo de la autoestima
- Desarrollo de la atención
- Desarrollo de la educación en valores
- Para ayudar a explicar y recordar conceptos
- Para hacer pensar a alumnos y maestros
- Para estimular la formación de Maestros y profesionales
- Mejorar la relación entre alumno-Maestro y alumnos-alumnos
- Mejorar la imagen del Maestro



LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN





LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

EL DESARROLLO DE QUERER APRENDER





LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN





LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

EL DOBLE OBJETIVO





LA MAGIA DE LA EDUCACIÓN

LA MAGIA DE

LA EDUCACIÓN