

Proyecto de radio escolar



Carolina Andrés Gutiérrez

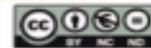


Junta de
Castilla y León

Consejería de Educación



Carndgut



¿Qué es un guion? 🤔

20.00 h ✓✓

El guion es un instrumento en el que se planifica todo el programa radiofónico de forma exhaustiva.
Contiene diálogos y efectos de sonido

¿Y la escaleta? 😊

20.04 h ✓✓

La escaleta es mucho más esquemática.
También se presenta el contenido del programa pero no se escriben los diálogos de los locutores.

Paso a paso...

El "esqueleto" responde a las preguntas

Qué, cómo y cuándo

Debemos saber que...

El guion radiofónico y la escaleta son parecidos pero no iguales.



Carolina Andrés Gutiérrez



Tipos de textos radiofónicos



Noticias

Características: depende qué tipo de noticia: mensajes cortos, claros y precisos. Informa de forma objetiva.

Introducción: dónde, quiénes están implicados, cuándo, qué : titulares

Desarrollo: 1ª noticia, 2ª noticia... Descriptivo, preciso, detallado... qué, cuándo, donde, por qué, con quién

Final: despedida, repetimos el titular



Qué, cómo y cuándo



Carolina Andrés Gutiérrez

Ficción sonora

Características: lo principal: utilizar narrativamente los recursos sonoros. Incluido el silencio.

Introducción: dónde, quiénes, qué (no necesariamente) contextualización

Desarrollo: contenido. Puede ser un cuento, obra de teatro...

Final: desenlace



Qué, cómo y cuándo



Carolina Andrés Gutiérrez

Cuñã publicitaria

Características: humor, atractiva, ¿a quién va dirigida?, 20-30 ´ ´

Introducción: dónde, quiénes somos, qué se publicita

Desarrollo: mensaje publicitario= contenido

Final: despedida, recordamos,

Qué, cómo y cuándo



Carolina Andrés Gutiérrez

Entrevista

Características: Flexible y guiada

Introducción: dónde, quiénes estamos, se va a realizar una entrevista

Desarrollo: 1ª pregunta-respuesta, 2ª pregunta-respuesta...
naturalidad, espontaneidad aunque siguiendo el guion

Final: agradecimiento por la escucha, al entrevistado, dónde estamos, donde encontraremos el podcast y saludo final



Qué, cómo y cuándo



Carolina Andrés Gutiérrez

Lenguaje en Podcast

- **Sintonía o jingle:** canción identificativa de un programa o sección. Suele repetir una frase. El jingle dura unos 20 segundos.
- **Cuñas:** creaciones sonoras breves con fin promocional.
- **Cortinilla o ráfaga:** Fragmento musical de 10-15 segundos. Separa secciones dentro de un mismo programa.
- **Ráfaga:** dinamiza el programa. Más corta que la cortinilla: 5 segundos
- **Efecto sonoro o flash:** enfatizan, llaman la atención: campanada, señal horaria...



Lenguaje en Podcast

- **Colchón musical:** musica de fondo que se pone durante las locuciones.
- **Pausa:** silencio intencionado del locutor o de la música. fin expresivo. dura segundos.
- **Fundido o encadenado:** fusión de dos fuentes sonoras bien por mezcla o por sustitución.
- **Créditos:** nombres y datos de producción de un programa. Se ponen sobre la sintonía de salida.



Audios libres de derechos

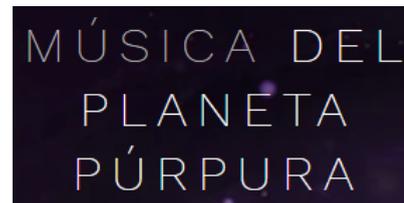
Registro



Para vídeos: **FIFTYSOUNDS**

Sin registro

INCOMPETECH





Audacity

Videotutorial



Botones de la barra principal

Amplificar o disminuir volumen de onda en los puntos que marques

Amplificar, desvanecer o aparecer progresivamente, auto duck: reduce el volumen de la pista de forma automática

Herramienta de selección

Reproducir

Grabar

Pausar



Volumen de Reproducción

Volumen de Grabación

Detener

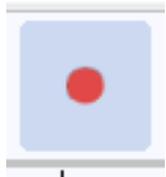
Desplazamiento de la pista en el tiempo



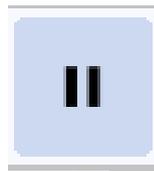
Nuestra primera grabación

1 ¡¡Grabamos!!

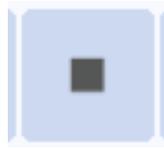
Grabar
Comienza de 0



Pausar
Reanudar

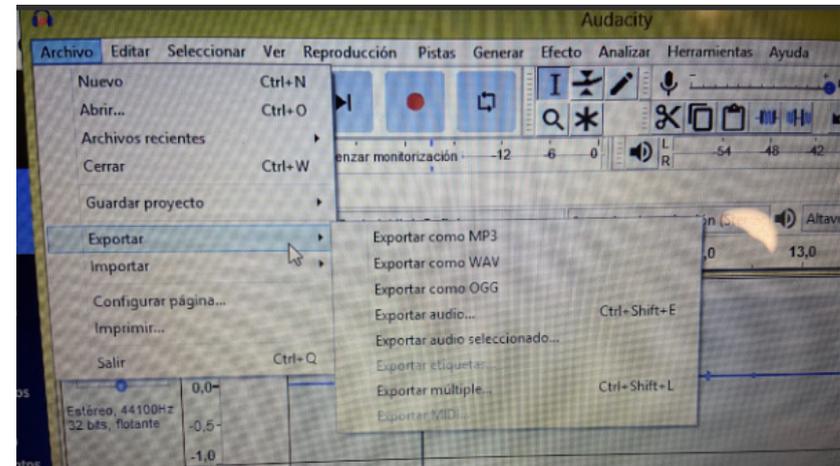


Detener
Finaliza la grabación

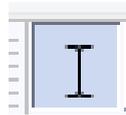


2 ¡¡Guardamos o exportamos!!

1. Archivo
2. Guardar o Exportar
3. Selección de formato: mp3, wav...

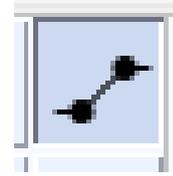


Audacity

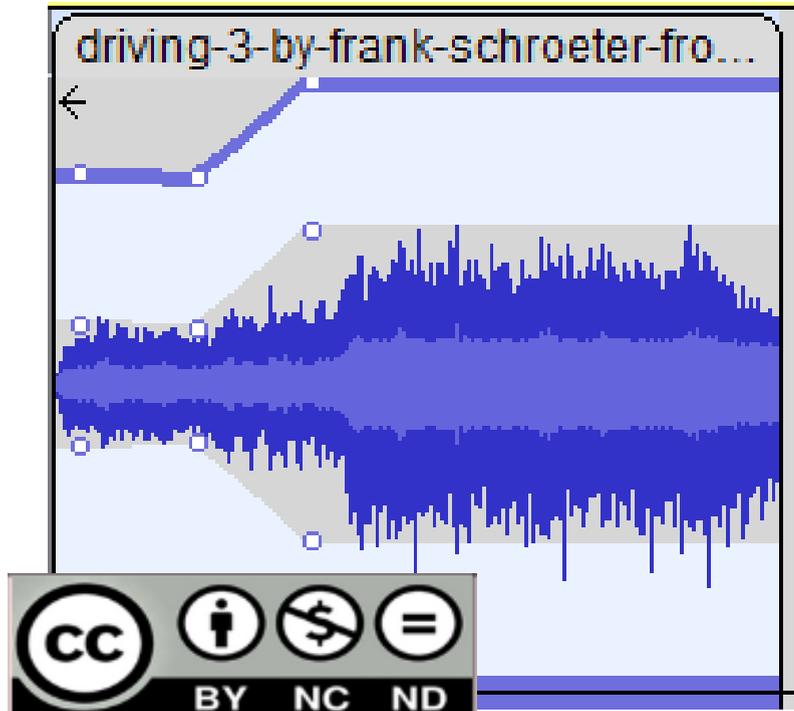


- **Edición sencilla:** cortar, copiar, pegar, borrar...
- **Dividir:** Selecciono, editar, bloques de audio, dividir
- **Separo las pistas** divididas pasando el cursor hasta que aparezca la mano.
- **Duplicar:** selecciono el trozo de pista que quiero duplicar y: editar, duplicar
- **Mezclar:** muevo las pistas





-**Envoltante:** modificar el volumen de zonas seleccionadas



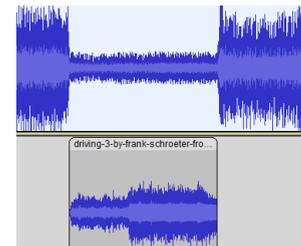
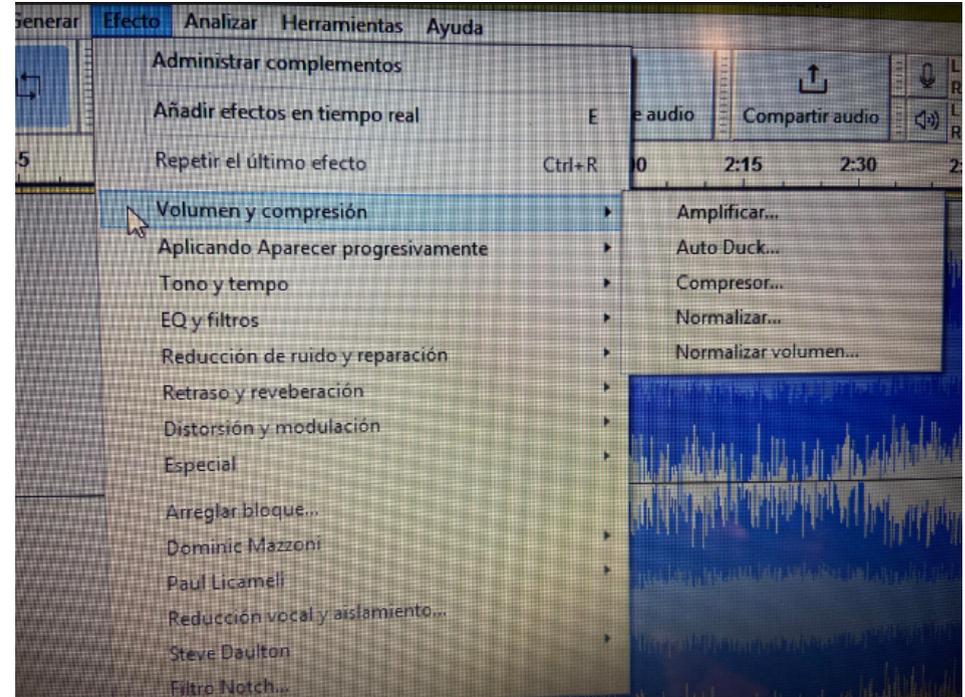
Se ponen puntos en la pista de audio que permiten mover la onda.
Al inicio podemos reducirla para una aparición progresiva y al final desvanecerla de forma manual.

Efecto: volumen y compresión:

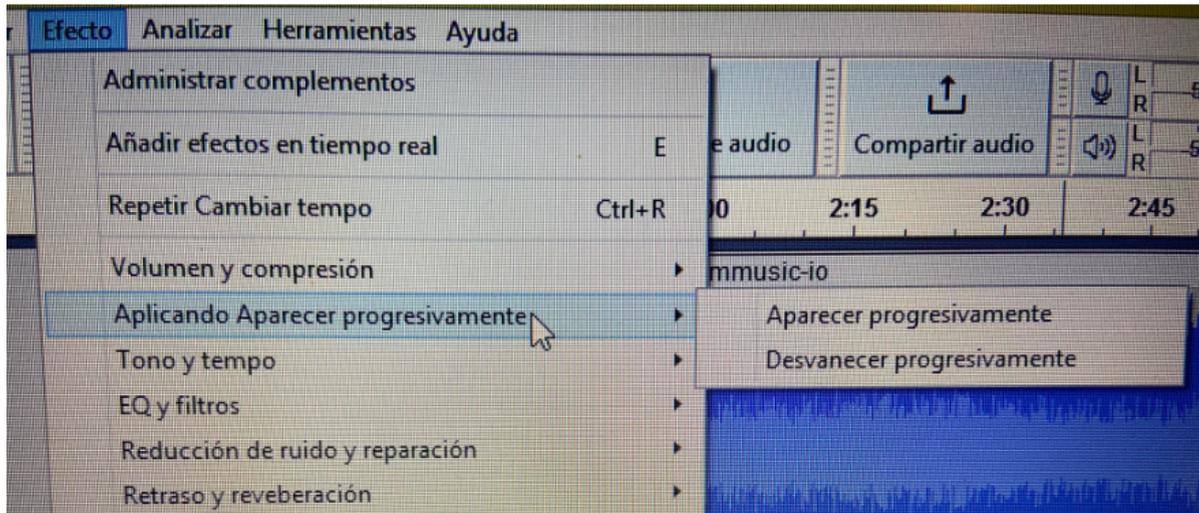
- **Amplificar:** aumentar el volumen de una palabra, expresión o parte para enfatizar.

- **Auto duck:** combinar voz y música automáticamente.

⚠ Importante: seleccionar la pista de la música que queremos que baje de volumen situándose ésta por encima de la de la voz.



Efecto: aplicando aparecer progresivamente Desvanecer progresivamente



- Aparecer progresivamente (Fade in)
- Desvanecer progresivamente (Fade out)

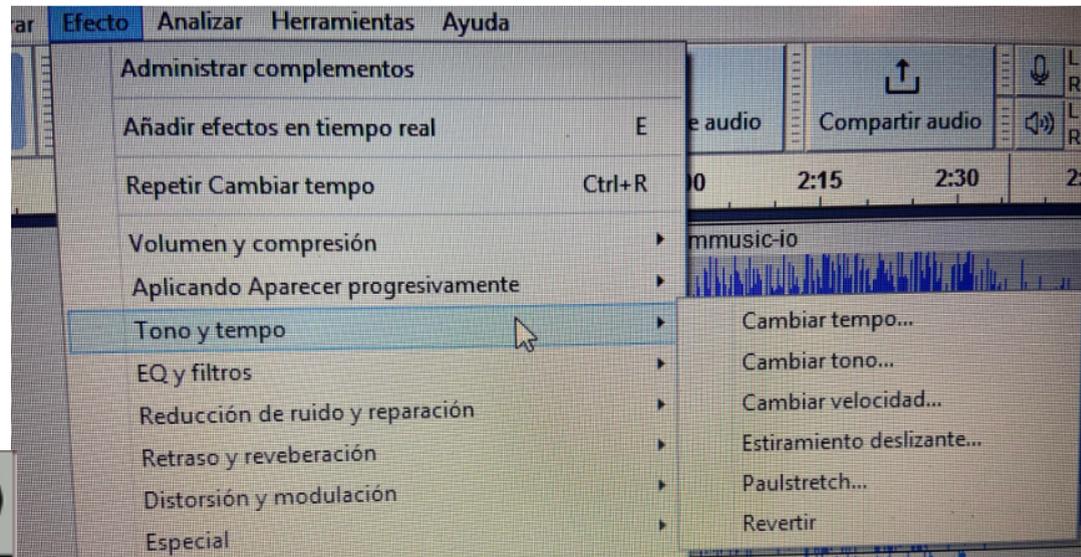
Sirven para aumentar o disminuir progresivamente el volumen de la pista.

Por ejemplo al comenzar a hablar o al despedir el programa



Efecto: tono y tempo

- **Cambiar tempo:** acelerar o ralentizar una narración sin que el tono se vea afectado.
- **Cambiar el tono:** cambia el registro de la voz



Efecto: reducción de ruido y reparación

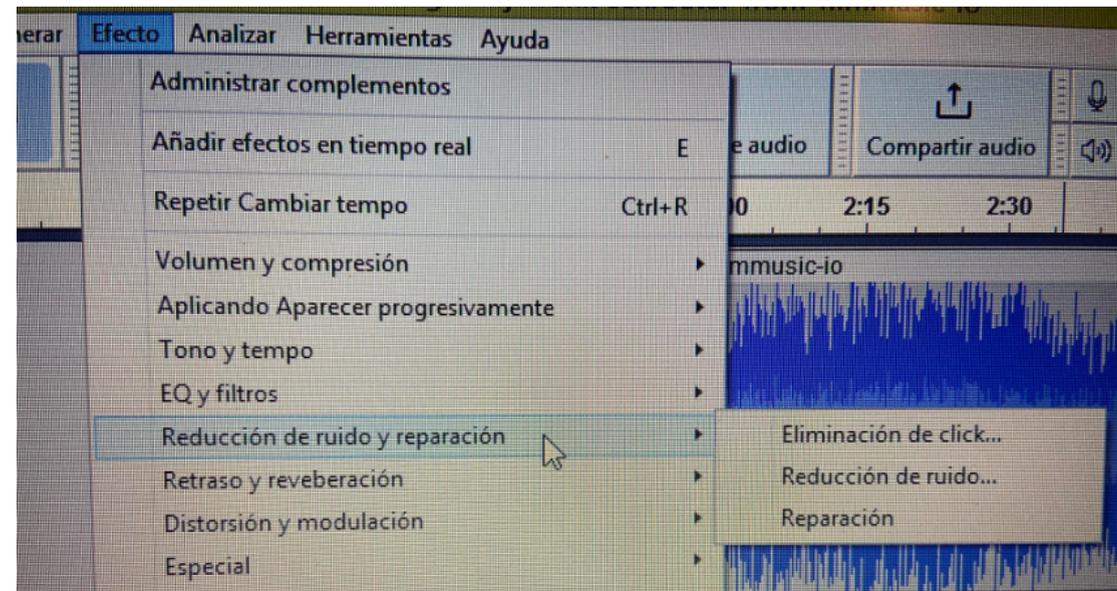


- **Reducción de ruido:** acelerar o ralentizar una narración sin que el tono se vea afectado.

Importante:



1. Seleccionamos el ruido de la pista.
2. Nos vamos a: efecto-reducción de ruido- reducción de ruido- obtener perfil de ruido.
3. Otra vez a: efecto-reducción de ruido- reducción de ruido- aceptar.



Efectos de sonido libres en la web

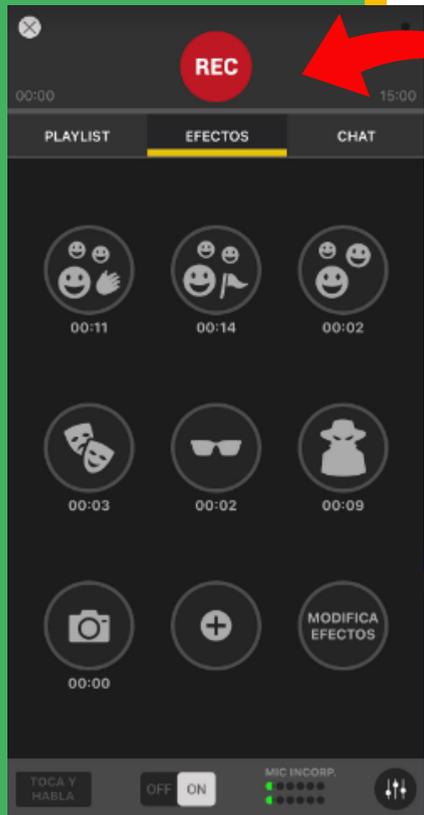
B B C

sshhtt!!

FIFTYSOUNDS

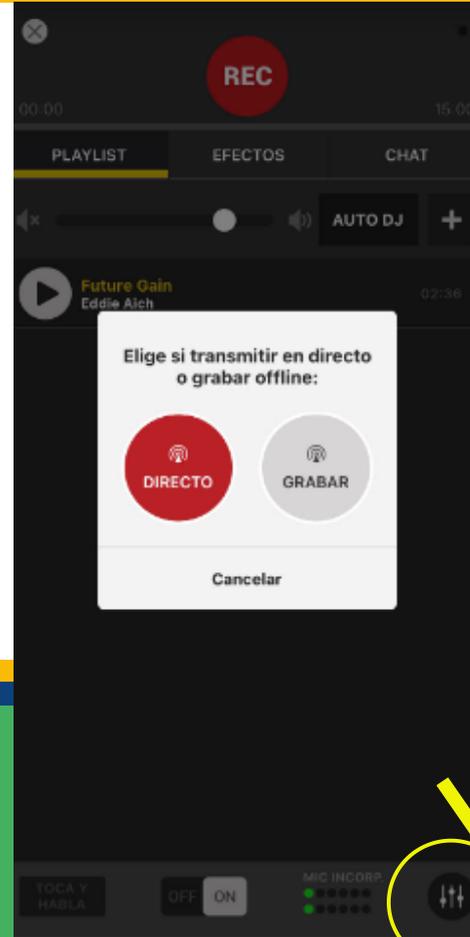
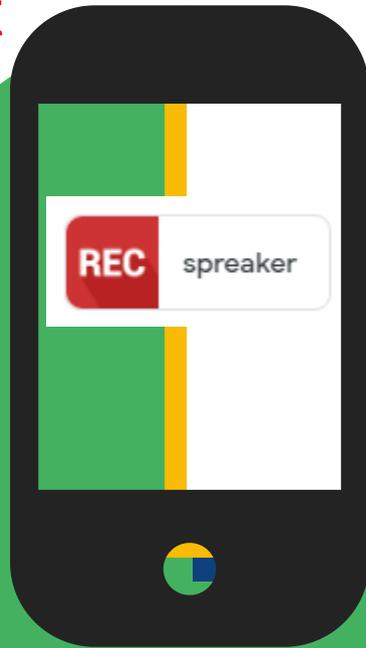


Otras herramientas de grabación de audio



Practicamos con Spreaker Studio

Playlist
Efectos
Chat



PASOS:

1. Prepara el guion o escaleta
2. Abre la aplicación de REC y elige las sintonías, efectos...descárgalos y guárdalos en la playlist.
3. Antes de grabar prueba el micro.
Tiene que estar en ON y no hay que llegar al nivel rojo.
4. Activa el AUTO DUCKING para los ruidos de fondo.
5. Pulsa REC y a grabar.

Recuerda que aunque no oigas tu voz sí se está grabando.

Recomendación:
Cascos: escuchar

Micro del dispositivo



Carolina Andrés Gutiérrez

Alojamiento del audio

iVOOX

Anchor
de Spotify

Spreaker★
From  iHeart



◁ OTROS



El equipo

Espacio

- Evitar reverberación
- Cartel: ¡Grabando!
- Acercar bien el micro
- No ruidos de puertas, mesas, prendas ruidosas

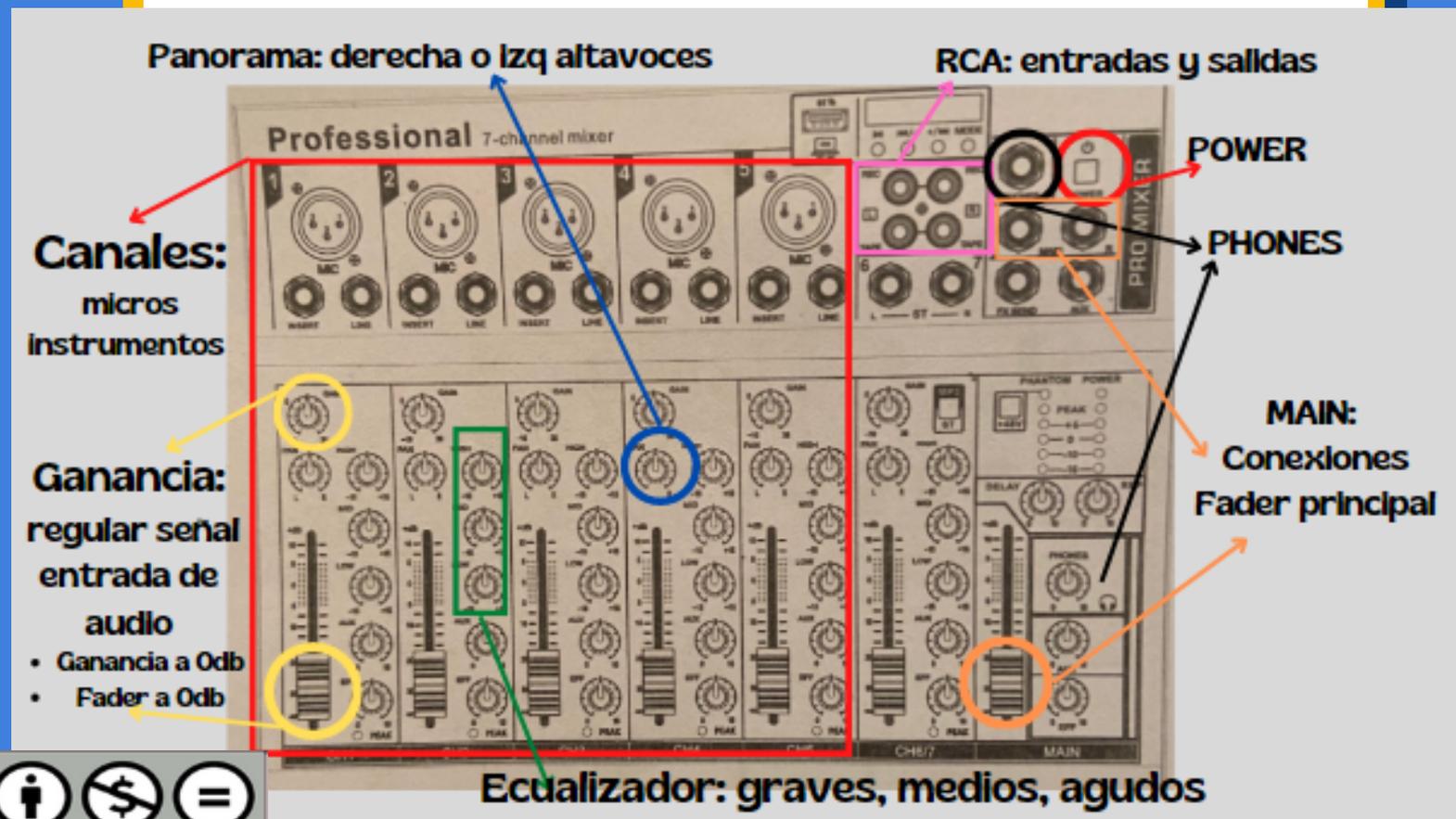
Equipo movil



Estudio de grabación



Manejo del equipo





!Gracias!



carolina.andgut@educa.jcyl.es

<https://candgut.wixsite.com/candgut>



Carolina Andrés Gutiérrez