

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Título: UNA VISIÓN ORIGINAL DE LA IGLESIA DE SAN ADRIÁN DE PALACIOS DE FONTECHA					
Contextualización: esta situación de aprendizaje se engloba en la promoción del conocimiento del patrimonio religioso de la diócesis legionense situado en El Páramo vitivinícola de la provincia.					
Resumen: el alumnado de quinto de Educación Primaria, una vez girada una visita guiada al templo, profundizarán en las diferentes zonas de un edificio cristiano católico, en el conocimiento de objetos y simbolismo básicos reconocibles en el interior del templo así como en los elementos artísticos que se distribuyen por el mismo.					
Temporalización: 2 sesiones seguidas (2 horas en total) en el segundo trimestre					
Fundamentación curricular					
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de la etapa	
4	4.1	4.1.1 Comprende la diversidad de lenguajes presentes en un templo cristiano católico poniendo ejemplos prácticos de los mismos.	CCL4 CP3 CC3 CCEC2	a, d, g, o	
		4.1.2 Valora la riqueza cultural religiosa elaborando un listado de elementos y objetos religiosos presentes en una parroquia.			
	4.2	4.2.1 Reconoce el simbolismo cristiano identificando los atributos identificativos del retablo del maestro Fernando de Carracejas	CCL4 CD2 CCEC1 CCEC4	a, b, i, o	
		4.2.2. Aprecia las sucesivas aportaciones artísticas organizando una línea temporal de los retablos de la iglesia.			
Contenidos de la materia			Contenidos de carácter transversal		
<ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la dimensión espiritual y religiosa en uno mismo y en los demás (A.5) en su relación con el ODS 16 - Obras de arte, composiciones musicales y construcciones representativas del cristianismo (B.2) desde el ODS 4 - Reconocimiento del papel de las mujeres en la Biblia y en la historia de la Iglesia (B.9) en línea con el ODS 5 			<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión escrita y oral • Comunicación audiovisual • La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. • La igualdad entre hombres y mujeres. 		
Aprendizaje interdisciplinar:					
Se relaciona con los contenidos del Área de Lengua Castellana y Literatura (Bloque B. Comunicación), de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural (Bloque C. Sociedades en el tiempo), de Educación Artística (Bloque A. Recepción y análisis) y de Educación en Valores Cívicos y Éticos (Bloque A. Autoconocimiento y autonomía moral)					
Planificación de actividades y tareas					
Actividades o tareas	Método	Espacio	Agrupamiento	Tiempo	Material
Conocimiento del templo parroquial	Visita guiada	iglesia	Grupo clase	30 min.	Micrófono
El díptico-resumen de la iglesia	Aprendizaje cooperativo	iglesia	Grupo temático	30 min.	Dípticos, lápices, gomas
En busca del objeto perdido	Juego detectives	iglesia	Por parejas	10 min.	Listado y lápices
Los símbolos de las santas y santos	Aprendizaje cooperativo	iglesia	Grupo temático	15 min.	Ficha, lápices y Tablet
Una línea a "tiempo"	Aprendizaje cooperativo	iglesia	Grupo temático	25 min.	Hoja, rotulador, pegamento, fotos
Evaluación de la actividad	Diana sectorial	Iglesia	Individual	10 min.	Ficha evaluación
Proceso de evaluación del alumnado					
Instrumento de evaluación 1: EXPRESIÓN ORAL					
Indicadores de logro	Calificación		Agente	Momento	
	Peso	Herramienta			
4.1.1	20%	Prueba oral	Heteroevaluación	Fin explicación guiada	
Instrumento de evaluación 2: PORFOLIO de ACTIVIDADES					
Indicadores de logro	Calificación		Agente	Momento	
	Peso	Herramienta			
4.1.2	20%	Dípticos	Coevaluación	Entrega díptico y ficha	
4.2.1	30%	Fichas refuerzo	Heteroevaluación	Fin tarea listado	
4.2.2	30%	Línea temporal y diana sectorial	Coevaluación	Fin tarea de santos/as Final actividades	

Atención a las diferencias individuales		
<i>Se cuidará especialmente una distribución equilibrada del alumnado en los grupos de actividad cooperativa adoptando medidas que favorezcan la integración y la participación de aquellos que presenten alguna necesidad educativa.</i>		
Mecanismo de evaluación del Proyecto		
Instrumento de evaluación 1: TEST GLOBAL		
Indicadores de logro	Agente	Momento
a. Se han diseñado situaciones introductorias	Heteroevaluación	Presentación proyecto
b. Se mantiene el interés del alumnado a partir de sus experiencias	Coevaluación	Cambios de actividades
c. Se facilitan estrategias de aprendizaje variadas	Heteroevaluación	Fin del proyecto
d. Se plantean diferentes registros de participación	Coevaluación	Realización actividades
e. Se varían los diferentes instrumentos de evaluación	Coevaluación	Cambios de actividades
f. Se proponen técnicas de participación evaluativa	Autoevaluación	Fin del proyecto
Propuestas de mejora		



Vanesa Borge Sánchez
 Lucía Criado Díez
 Juan Carlos García Caballero
 Yolanda Morala Bañuelos

