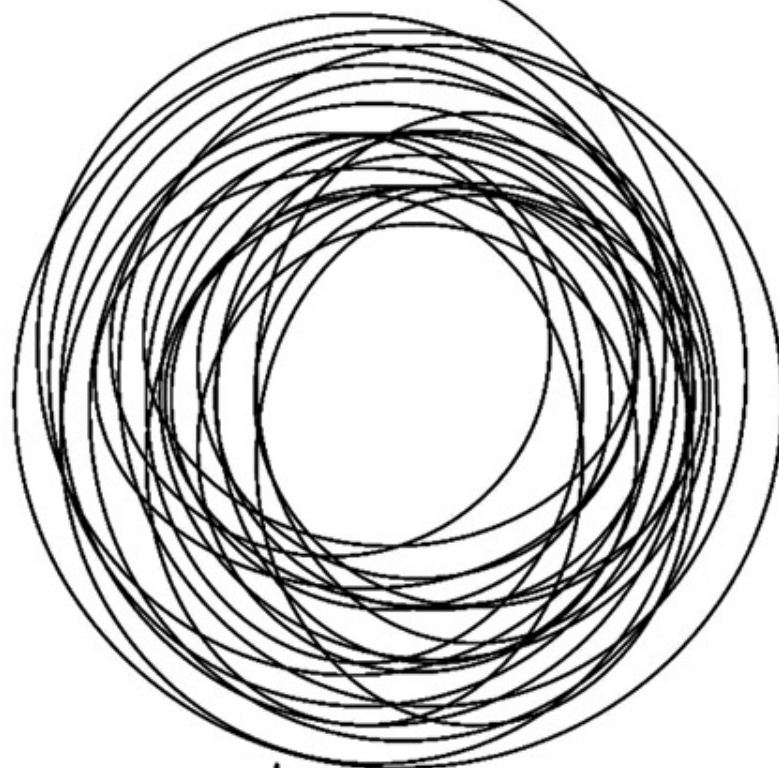


debería haber un lugar
donde solo las cosas que
quieres que sucedan, suceden

M. Sendak



unpunto curioso

rtvg

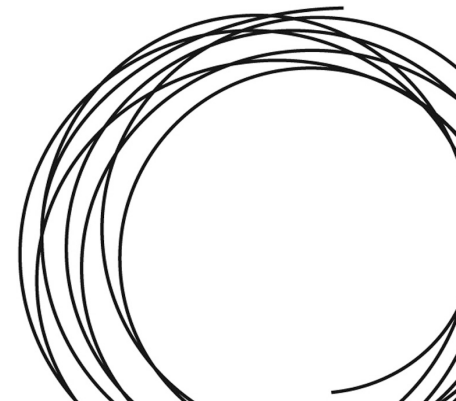
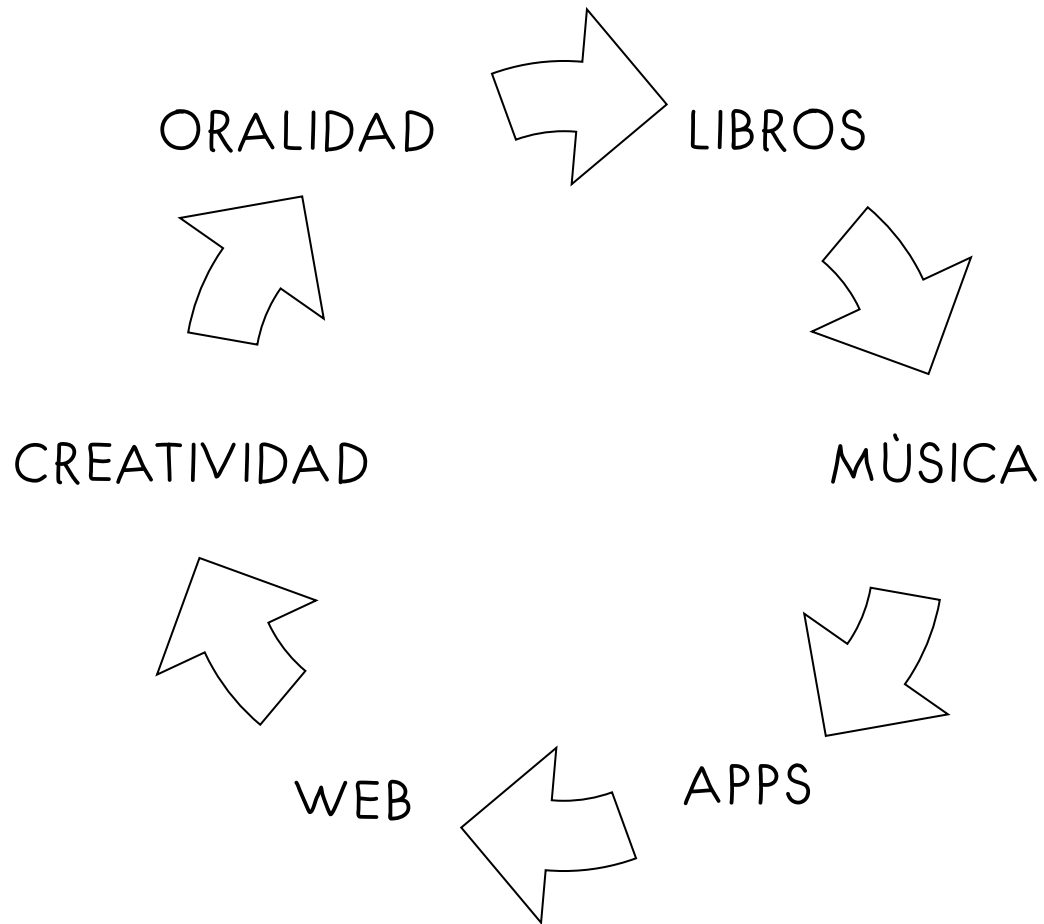


A rectangular wooden sign is suspended by a light-colored string. The string is looped at the top and attached to the sign at two points, forming a triangular shape. The sign is made of light-colored wood with a visible grain. The word 'B!BLIOTECA' is printed on the sign in a bold, black, sans-serif font. The exclamation mark is placed between the 'B' and the 'I'. The sign is slightly tilted and casts a soft shadow on the white background.

B!BLIOTECA



<https://www.pentagram.com/work/the-library-initiative>

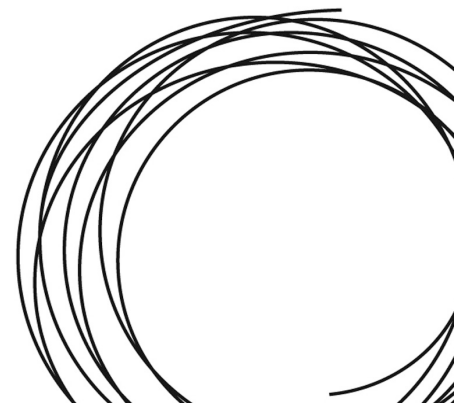


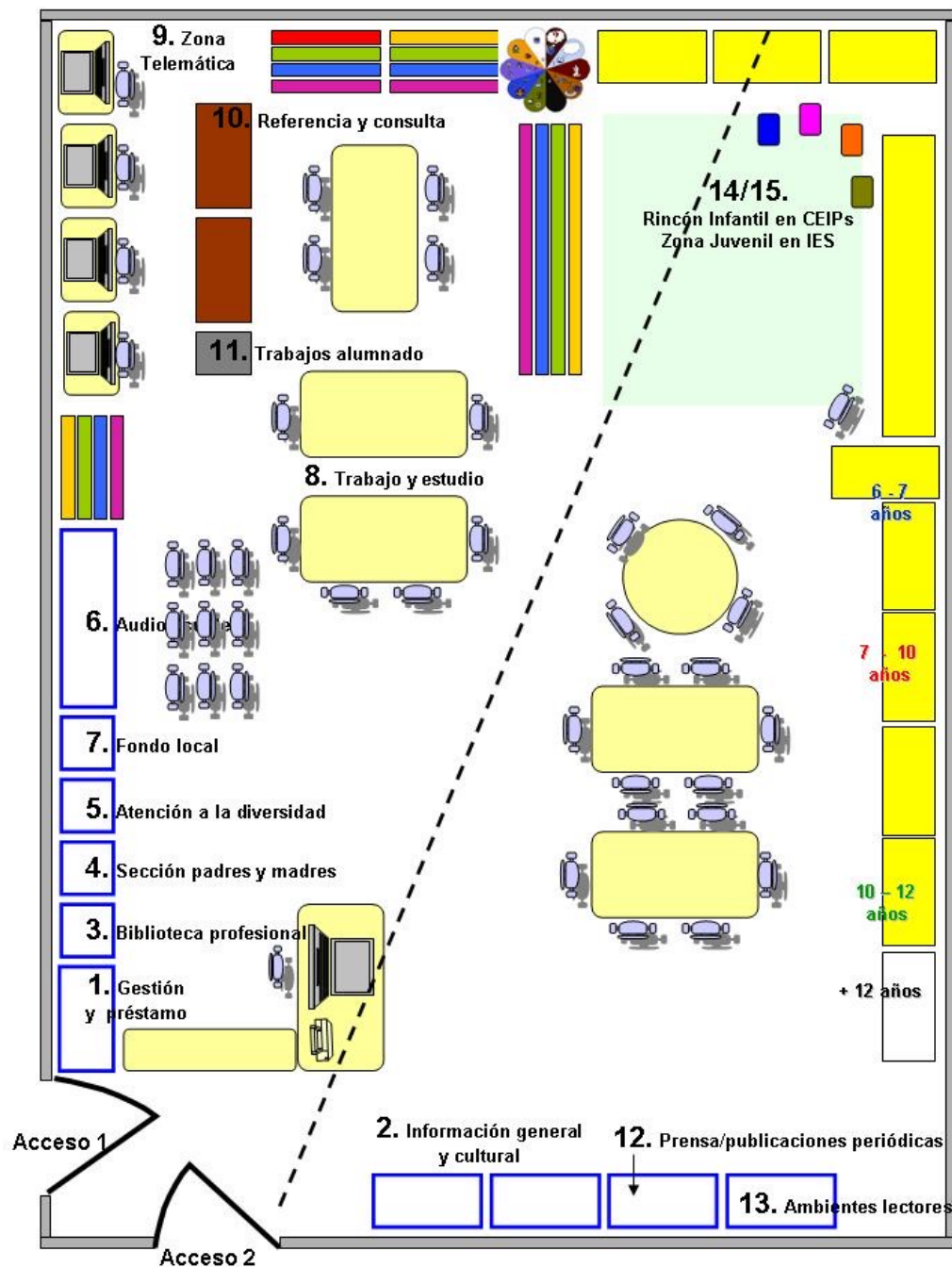
UNA BIBLIOTECA VIVA

ESPACIO

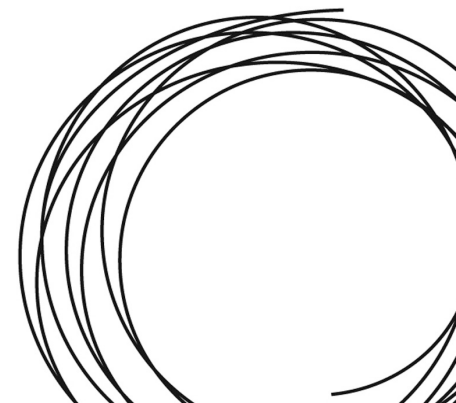
Lugar motivador, atractivo, acogedor y abierto.

<https://bibliotecas-cra.cl/sites/default/files/publicaciones/manualcraescolar.pdf>





En IES, sección de literatura por géneros



COLECCIÓN

formatos



UNA BIBLIOTECA VIVA



1. NIVEL INICIAL

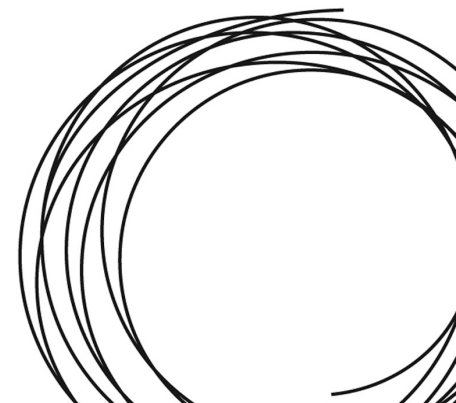
- Elaborar un plan de trabajo
- Adecuar la infraestructura
- Iniciar tareas técnico- organizativas

2. NIVEL MEDIO

- Iniciar la formación de usuarios
- Configurar itinerario lectura del centro
- Organizar actividades fomento lector
- Generar espacios en la Red

3. NIVEL AVANZADO

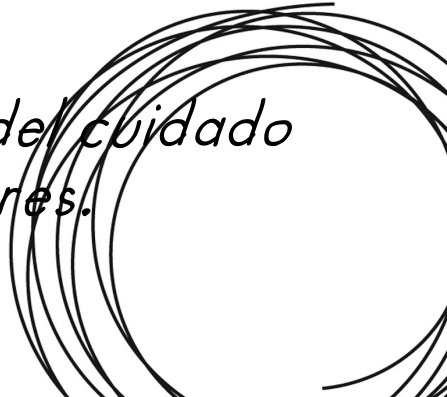
- Formar habilidades para aprender
- Establecer protocolos de actuación para coordinar las actividades
- Colaborar con instituciones
- Autoevaluar servicios y programas



UNA BIBLIOTECA VIVA



CARACTERÍSTICAS

1. *Dinámica: rotación constante de libros, revistas y otros materiales, la novedad siempre interesa a los niños.*
 2. *Diversidad: materiales de todo tipo, libros, folletos, revistas, materiales digitales, guías de lectura.*
 3. *Divertidos y cómodos: para el fomentar la lectura hay que implementar un lugar armónico, tranquilo, limpio, colorido y organizado.*
 4. *Colaborativo: todos deben estar encargados del cuidado y organización, de alumnos, padres y profesores.*
- 

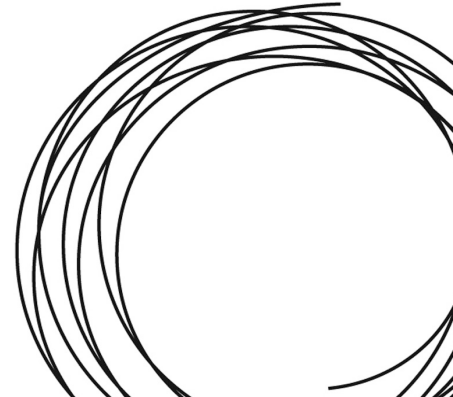
SERVICIOS DE LECTURA



SERVICIOS

Destacamos fundamentalmente dos tipos de servicios:

- Facilitar el uso de los materiales que constituyen la colección para promover la lectura (LECTURA POR PLACER, LECTURA INFORMATIVA, LECTURA CRÍTICA, LECTURA EN DISTINTOS SOPORTES...)
- Diseñar y ejecutar programas de actividades que generan participación.



PROPUESTAS PRÁCTICAS

Diseño de espacios creativos

ACTIVIDADES

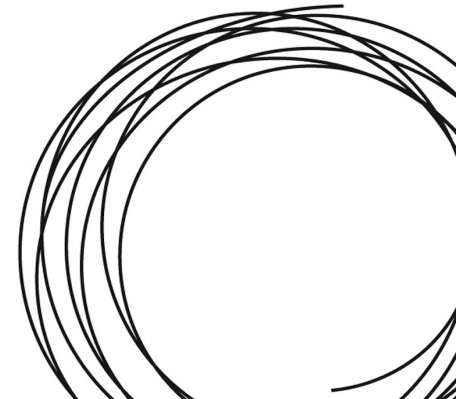
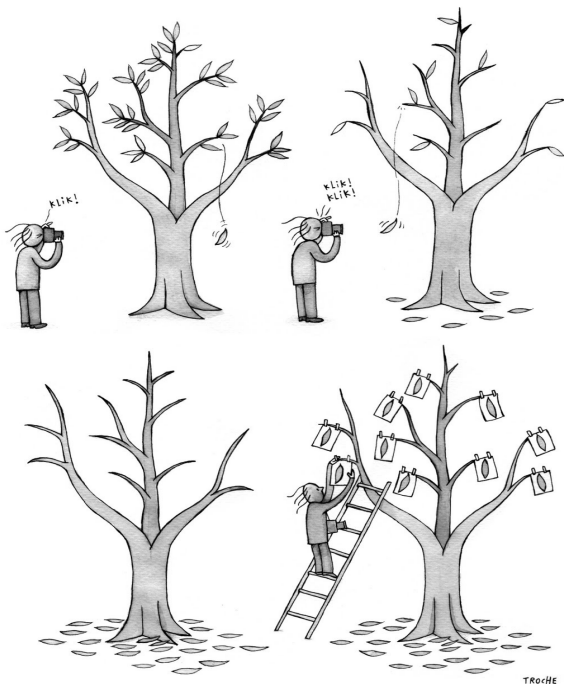


PROPUESTAS PRÁCTICAS

ACTIVIDADES

Decoración colaborativa

Intervenir en el espacio para sentirlo como propio, realizando exposiciones en el interior, decorando la entrada, cambiando la temática...

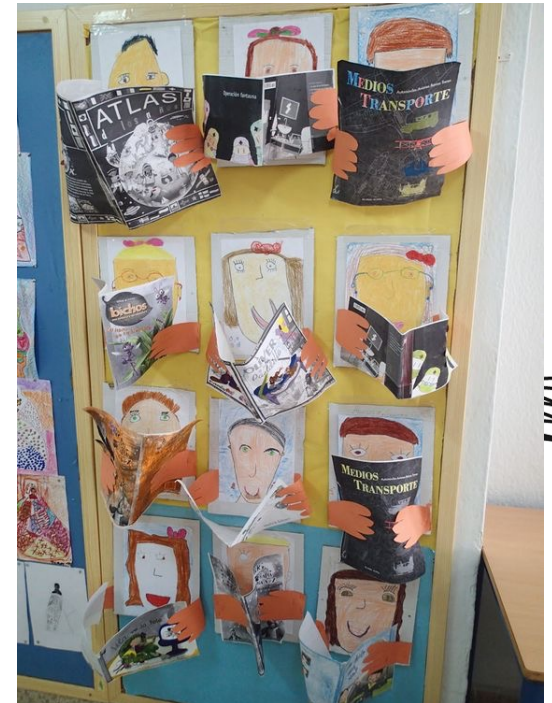


PROPUESTAS PRÁCTICAS



Decoración colaborativa

Intervenir en el espacio para sentirlo como propio, realizando exposiciones en el interior, decorando la entrada, cambiando la temática...



PROPUESTA DE ACTIVIDADES

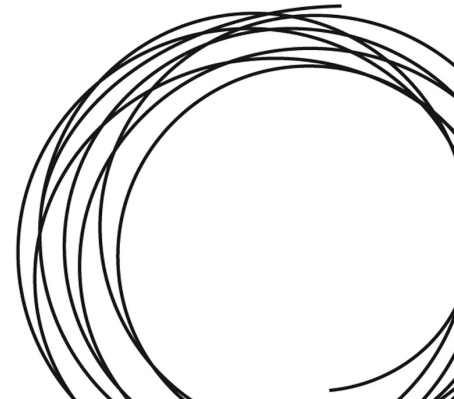
ACTIVIDADES

Creación de libros a mano.

Para que los lectores sientan la biblioteca como propia se propone la creación de colecciones de libros hechos a mano que queden debidamente catalogados y/o expuestos en la biblioteca de forma que puedan recurrir a ello como al resto de materiales disponibles.



- Libros en pop- up
- Libros ilustrados
- Libros de imágenes
- Colecciones de cuentos.



PROPUESTA DE ACTIVIDADES

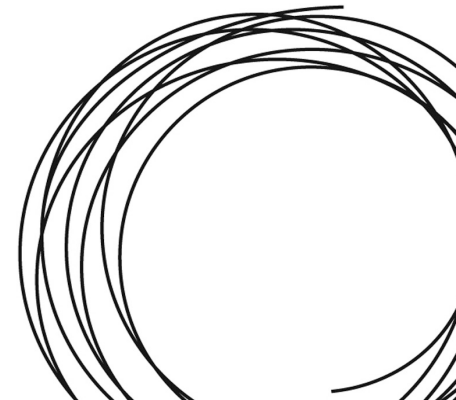
ACTIVIDADES

Dar clase en la biblioteca

El cuento como recurso transversal que puede servir para reforzar el contenido de una materia, investigar sobre un tema, etc...



- Matemáticas y poesía
- Expresión artística
- Lectura en otros idiomas
- Tecnología literaria
- Creatividad como motor



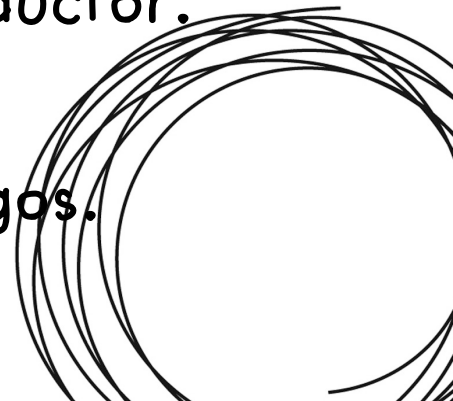
PROPUESTA DE ACTIVIDADES



Visita a la biblioteca.

Una actividad libre, en la cual los niños y niñas tomen la lectura como algo recreativo, exploren y descubran el mundo de los libros y conozcan así la biblioteca que tienen a su servicio. Cada grupo de edad exige una dinamización distinta:

- De 0 a 5 años: personaje como hilo conductor.
- De 6 a 8 años: exploración con cuentos.
- De 9 a 11 años: itinerario lector con juegos.



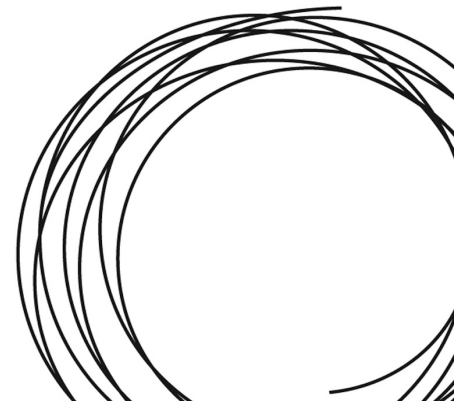
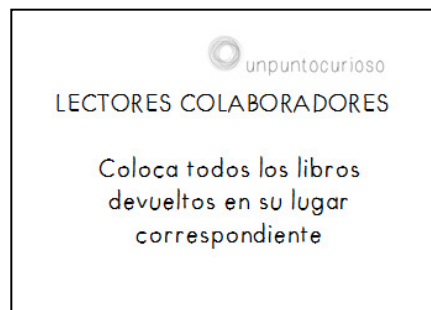
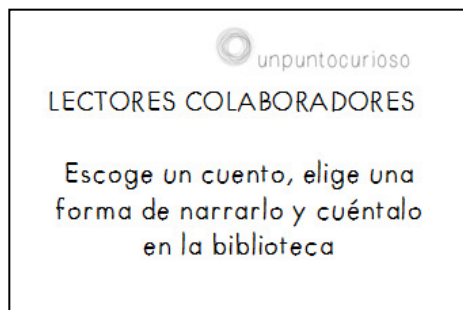
PROPUESTA DE ACTIVIDADES



Lectores colaboradores.

Diseñar una serie de propuestas que impliquen a los lectores mayores en las rutinas del espacio y que, una vez superadas, les permitan adquirir el rol de colaboradores con un distintivo.

Modelo de propuestas:



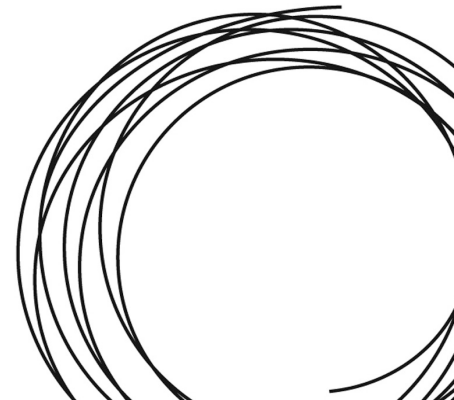
PROPUESTA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES

Reconocimiento lector

Dar visibilidad a los mas lectores permitiendo que dispongan de un espacio propio o visible en la biblioteca, que recomienden sus lecturas favoritas o propongan ideas para el espacio.

Modelo de propuestas:

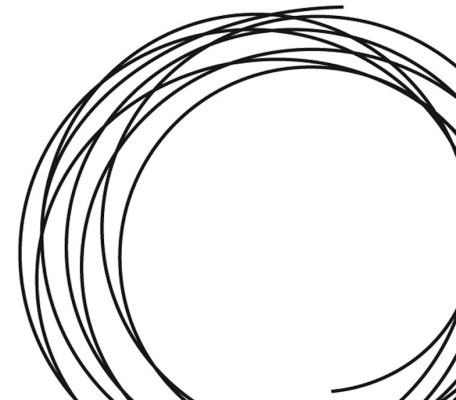


PROPUESTA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES

Espacio de juego

Incluir los juegos de mesa en la biblioteca como recurso para trabajar lecto escritura a través de la curiosidad y de la atención.

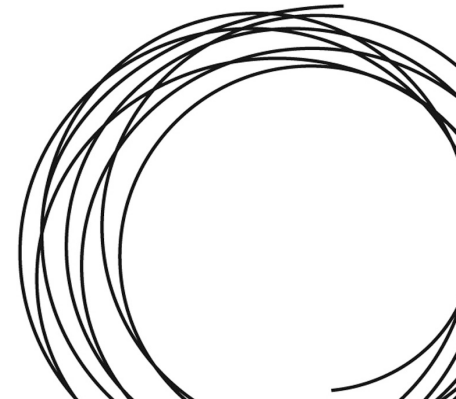


PROPUESTA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES

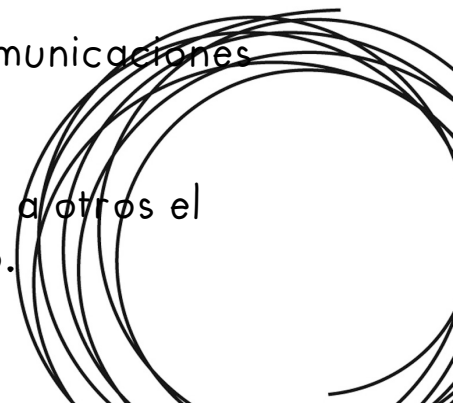
Creatividad como motor

Diseñar actividades vinculadas a sus intereses e inquietudes poniendo por delante la creatividad como motor de aprendizaje.



BIBLIOTECA: ESPACIO DE LECTURA VIVO

1. **Juntos, mucho mejor:** trabajar directamente con los alumnos y con la red municipal, estableciendo sinergias para compartir recursos y propuestas.
2. **Planificar antes de actuar:** tener en cuenta las necesidades del público y la organización y recursos reales antes de "soñar".
3. **Buscar más calidad que cantidad:** en el fondo hay que priorizar la calidad, complementando los recursos físicos con recursos en línea u otras posibilidades.
4. **Ser muy activos:** programar actividades útiles y dinamizarlas, fomentando la creatividad, la inclusión social y el intercambio cultural.
5. **Es una buena inversión:** ser consciente de que se necesita tiempo y presupuesto, pero invertir en lectura es una inversión de presente y de futuro que merece la pena.
6. **Todos lo tienen que saber:** difundir es clave en la actualidad. Comunicaciones sencillas, claras y espontaneas para llegar a los usuarios.
7. **Conectar:** tener o buscar la formación adecuada para contagiar a otros el mismo amor por la lectura que uno siente. Si no, no tiene sentido.



¡GRACIAS!

«Es el motor del proyecto de lectura del centro»
Responsable de biblioteca

«Es la joya de la corona»
Equipo directivo

«Nos enseñan a buscar información»
Alumna

«Tiene un proyecto redondo, un objetivo y una evaluación»
Responsable de biblioteca

«Fue una estrategia para elevar la consideración del centro»
Equipo directivo

«Necesitamos plataformas de trabajo en red»
Responsable de biblioteca

«Y ahora tenemos que sumergir la biblioteca en la vida docente»
Profesora

Bibliotecas escolares «entre comillas»

Estudio de casos: buenas prácticas en la integración de la biblioteca en los centros educativos



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Fundación Germán Sánchez Ruipérez



LP. leer

<https://sede.educacion.gob.es/publiventa/bibliotecas-escolares-entre-comillas-estudio-de-casos-buenas-practicas-en-la-integracion-de-la-biblioteca-en-los-centros-educativos-/educacion-bibliotecas/13593>