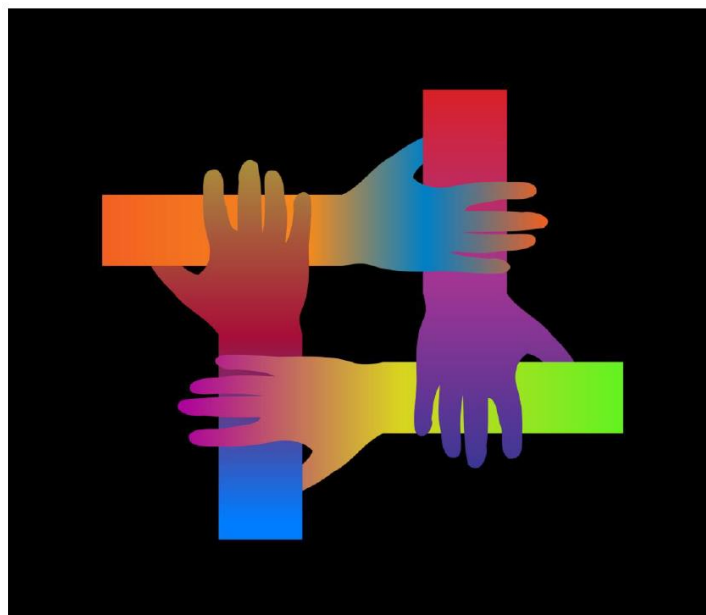


---

**CURSO:**  
**METODOLOGÍAS INCLUSIVAS:**  
**UNA ESCUELA PARA TODOS**



# Estructura de la sesión



**CONCEPTO DE INCLUSIÓN**

**DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE**

**LAS BARRERAS Y SU APLICACIÓN AL AULA**

**CONCEPCIÓN DEL APOYO: CO-DOCENCIA**

# Concepto de inclusión

¿Qué queremos cambiar?  
¿Con quién contamos para hacerlo?

**MOTORES INCLUSIVOS**



**INCLUSIÓN**

# DUA como piedra angular





**En el diseño y planificación de  
secuencia didáctica está la clave para  
la eliminación de barreras**

# Diseño Universal para el Aprendizaje

*Un enfoque basado en la **investigación para el diseño del currículo** —es decir, objetivos educativos, métodos, materiales y evaluación— que permite a todas las personas desarrollar conocimientos, habilidades y motivación e implicación con el aprendizaje.*

# ¿Por qué?

Medios para  
favorecer el  
Compromiso

Presentar opciones para

**Captar el  
interés**

**Reforzar esfuerzo  
y perseverancia**

**La auto-regulación**

*DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE*



# ¿Qué?

Medios de  
representación

Presentar opciones para

**La percepción**

**Lenguaje y Símbolos**

**Comprensión**

*DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE*

# ¿Cómo?

Medios de acción  
y expresión

Presentar opciones para

**Acción Física**

**Destrezas expresivas  
y fluidez**

**La función  
ejecutiva**

*DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE*

Proporcione múltiples formas de **Compromiso**

Redes Afectivas  
El «POR QUÉ» del Aprendizaje



Proporcione múltiples formas de **Representación**

Redes de Reconocimiento  
El «QUÉ» del Aprendizaje



Proporcione múltiples formas de **Acción y Expresión**

Redes Estratégicas  
El «CÓMO» del Aprendizaje



Acceso

Proporcione opciones para **Captar el Interés**

- Optimice las elecciones individuales y autonomía
- Optimice la relevancia, el valor y la autenticidad
- Minimice las amenazas y distracciones

Proporcione opciones para **la Percepción**

- Ofrezca formas para personalizar la visualización de la información
- Ofrezca alternativas para la información auditiva
- Ofrezca alternativas para la información visual

Proporcione opciones para **la Acción Física**

- Varíe los métodos de respuesta, navegación e interacción
- Optimice el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia

Construcción

Proporcione opciones para **Mantener el Esfuerzo y la Persistencia**

- Resalte la relevancia de metas y objetivos
- Varíe las demandas y los recursos para optimizar los desafíos
- Promueva la colaboración y la comunicación
- Aumente la retroalimentación orientada a la maestría

Proporcione opciones para **el Lenguaje y los Símbolos**

- Aclare vocabulario y símbolos
- Aclare sintaxis y estructura
- Apoye la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos
- Promueva la comprensión entre diferentes lenguas
- Ilustre a través de múltiples medios

Proporcione opciones para **la Expresión y la Comunicación**

- Use múltiples medios para la comunicación
- Use múltiples herramientas para la construcción y composición
- Desarrolle fluidez con niveles de apoyo graduados para la práctica y el desempeño

Internalización

Proporcione opciones para **la Autorregulación**

- Promueva expectativas y creencias que optimicen la motivación
- Facilite habilidades y estrategias para enfrentar desafíos
- Desarrolle la autoevaluación y la reflexión

Proporcione opciones para **la Comprensión**

- Active o proporcione conocimientos previos
- Destaque patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas
- Guíe el procesamiento, visualización y manipulación de la información
- Maximice la transferencia y la generalización de la información

Proporcione opciones para **la Función Ejecutiva**

- Guíe el establecimiento de metas apropiadas
- Apoye la planificación y el desarrollo de estrategias
- Facilite la gestión de información y recursos
- Mejore la capacidad para monitorear el progreso

Meta

**Aprendices expertos**

**Decididos y Motivados**

**Ingeniosos y Concedores**

**Estratégicos y Dirigidos a la Meta**



**¿Qué dice  
la ley?**

7



Se adoptarán **medidas organizativas, metodológicas y curriculares conforme a los principios del Diseño universal de aprendizaje**, garantizando los derechos de la infancia y facilitando el acceso a los apoyos necesarios.

Web Educagob

Atendiendo a este enfoque, el título preliminar del nuevo texto de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, incluye, entre los principios y fines de la educación, el cumplimiento efectivo de los derechos de la infancia según lo establecido en la Convención sobre los Derechos del Niño de Naciones Unidas, **la inclusión educativa y la aplicación de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.**

**Parte Expositiva Reales Decretos**

# DUA EN EL CURRÍCULO LOMLOE

2. En todo caso, las medidas organizativas, metodológicas y curriculares que se adopten **se registrarán por los tres principios en torno a los que se construye la teoría y la práctica del Diseño Universal para el Aprendizaje:**

- a) Proporcionar múltiples formas de implicación, al objeto de incentivar y motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje.
- b) Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido, al objeto de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje lo más amplio y variado posible.
- c) Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, al objeto de permitir al alumnado interactuar con la información, así como demostrar el aprendizaje realizado, de acuerdo siempre a sus preferencias o capacidades.

**Decreto 38/22 Currículo Primaria Castilla y León**

¿Con qué  
dificultades nos  
encontramos para  
implantarlo?





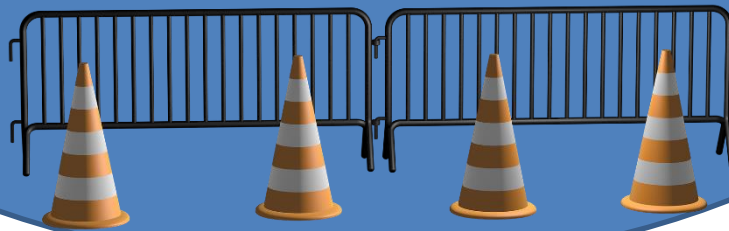
Primera dificultad

## **CONCEPTO DE BARRERAS**

¿Qué entendemos por barreras?  
¿Dónde están las barreras?



**¿Tenemos claro lo que significa “barreras”?**



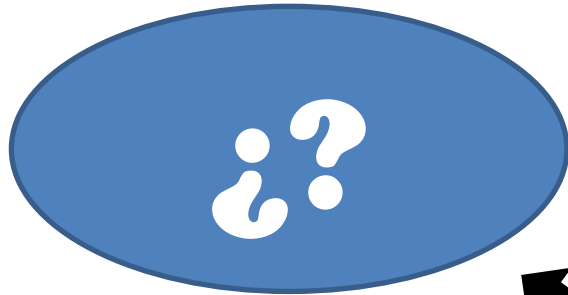




**¿En qué imágenes aprecias barreras?**



**Barreras en la persona**

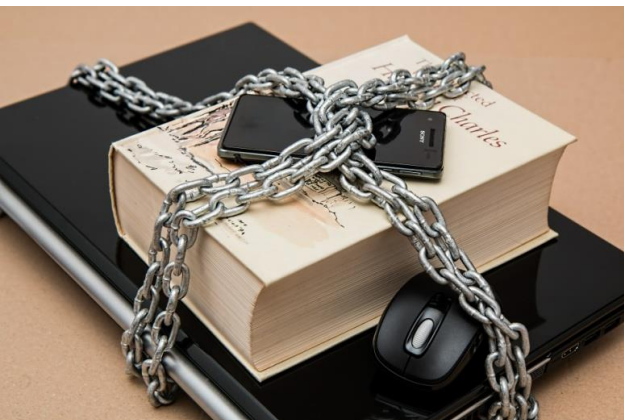


**Barreras en el contexto**



# ¿Qué hacemos con las barreras contextuales?



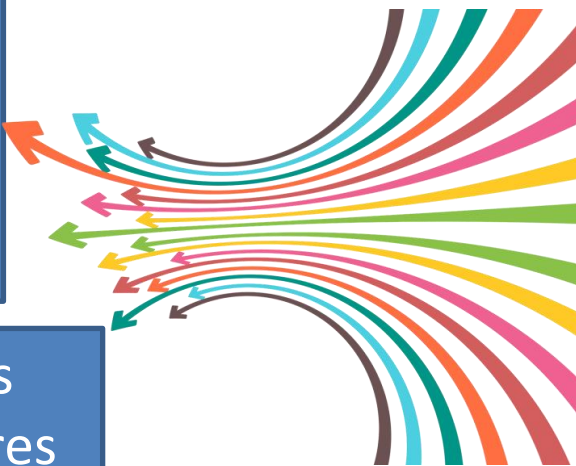


# DETECCIÓN DE BARRERAS

## Nivel de Aula

Barreras  
Estructurales  
Espaciales  
Organizativas

Barreras  
Curriculares

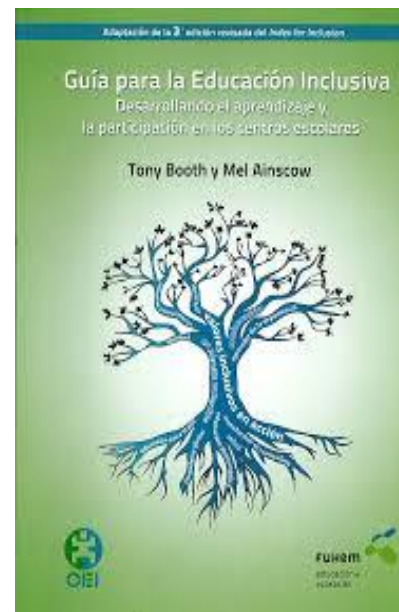
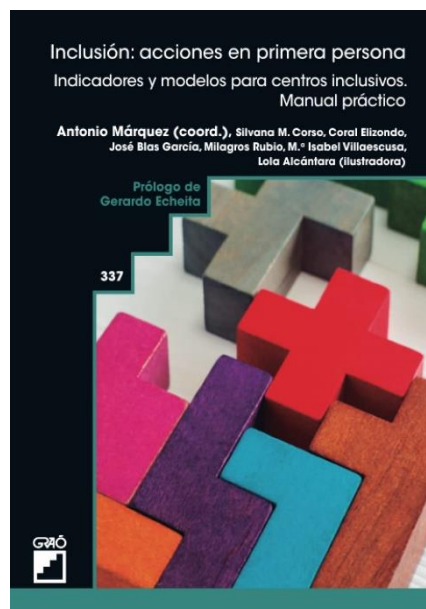


## Nivel de Centro

Barreras  
Mentales

# DETECCIÓN DE BARRERAS MENTALES

## Nivel de Centro



Dos recursos para la evaluación inclusiva del centro

# DETECCIÓN DE BARRERAS

Nivel de Aula

#Inclusión

# BARRERAS A LA PARTICIPACIÓN

@AMarquezOrdonez



## Barreras Físicas

Actividades y ejercicios que suponen una ejecución motora que no puede ser salvada por alumnos con problemas psicomotores



## Barreras Sensoriales

Presentación de la materia por medio de una única modalidad sensorial: auditiva, visual, táctil...



## Programación de aula



## Barreras Cognitivas

La información presentada sin ayudas conceptuales, mediadores, organizadores, mapas mentales, puede ser confusa y difícil de entender



## Barreras Estructurales

La falta de adecuación del espacio físico: ruidos, luces, orden, rutinas... pueden hacer que algunos alumnos no puedan concentrarse



## Barreras Comunicativas

La comunicación oral, escrita, gestual, táctil, pictográfica, signada... si se presenta de forma única puede excluir a algún alumno



## Barreras Curriculares

La presentación de los contenidos siguiendo un único nivel curricular no acerca a tus alumnos con lagunas informativas

#Inclusión

Si es por el maestro, nunca aprendo

# DETECCIÓN DE BARRERAS

Nivel de Aula

Informe de  
Evaluación  
de las NEAula

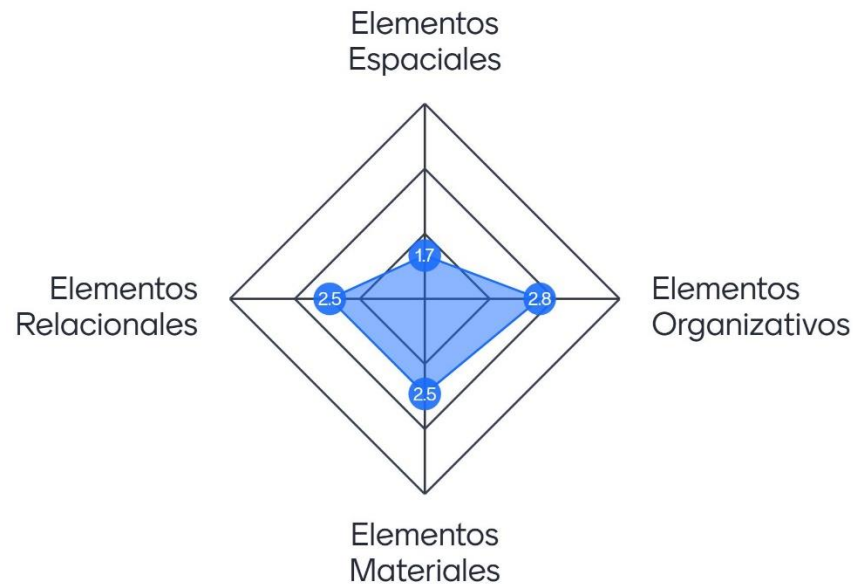




Go to [www.menti.com](http://www.menti.com) and use the code 3467 5701

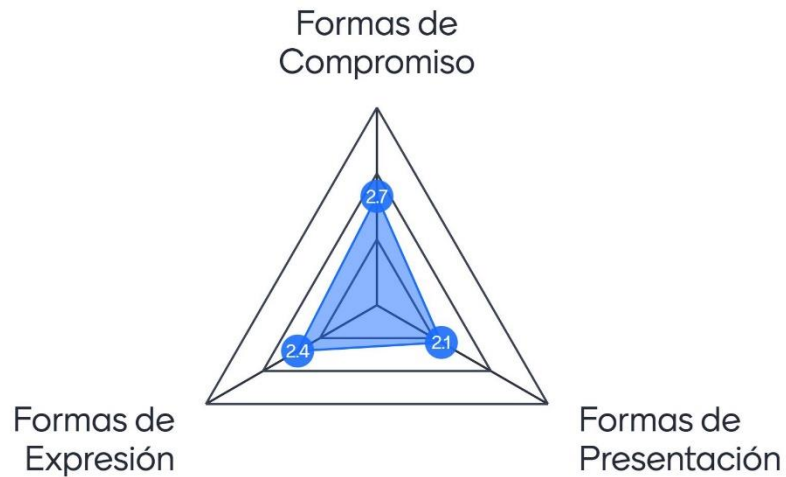
Mentimeter

# Diana de Evaluación de Elementos Estructurales



Go to [www.menti.com](http://www.menti.com) and use the code 3243 8597

# Diana de Evaluación del Elementos curriculares



# Informe de Evaluación de las NEAula

← **¿En qué podemos emplear la información que nos arroja?**

## ¿Quién realiza la evaluación?

Heteroevaluación

- Equipo Orientación
- A nivel de aula

Autoevaluación

- Claustro
- A nivel de centro

1

Promover estrategias organizativas más urgentes (centro/aula)

2

Detectar carencias en la incorporación de pautas DUA (centro/aula)

3

Diseñar modelos didácticos y organizativos que minimicen barreras (centro/aula)

4

Detectar necesidades formativas para At. Diversidad (Centro)

5

Determinar Aulas con mayor necesidad de Docencia Compartida

# DETECCIÓN DE BARRERAS EN LAS ACTIVIDADES

## DIFICULTAD DE APLICACIÓN DEL DUA

*La cantidad de puntos de verificación*

**TALLER PRÁCTICO**

**CO-  
CONSTRUCCIÓN  
PARA LA  
ELIMINACIÓN DE  
BARRERAS**



# TALLER PRÁCTICO

## CO-CONSTRUCCIÓN DE BARRERAS

Pautas de Diseño Universal para el Aprendizaje (versión 2.2)

CAST | Until learning has no limits

### Proporcione múltiples formas de **Compromiso**

Redes Afectivas  
El «POR QUÉ» del Aprendizaje



### Proporcione múltiples formas de **Representación**

Redes de Reconocimiento  
El «QUÉ» del Aprendizaje



### Proporcione múltiples formas de **Acción y Expresión**

Redes Estratégicas  
El «COMO» del Aprendizaje



Acceso

#### Proporcione opciones para **Captar el Interés**

- Optimice las elecciones individuales y autonomía
- Optimice la relevancia, el valor y la autenticidad
- Minimice las amenazas y distracciones

#### Proporcione opciones para **la Percepción**

- Ofrezca formas para personalizar la visualización de la información
- Ofrezca alternativas para la información auditiva
- Ofrezca alternativas para la información visual

#### Proporcione opciones para **la Acción Física**

- Varíe los métodos de respuesta, navegación e interacción
- Optimice el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia

Construcción

#### Proporcione opciones para **Mantener el Esfuerzo y la Persistencia**

- Resalte la relevancia de metas y objetivos
- Varíe las demandas y los recursos para optimizar los desafíos
- Promueva la colaboración y la comunicación
- Aumente la retroalimentación orientada a la maestría

#### Proporcione opciones para **el Lenguaje y los Símbolos**

- Aclare vocabulario y símbolos
- Aclare sintaxis y estructura
- Apoye la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos
- Promueva la comprensión entre diferentes lenguas
- Ilustre a través de múltiples medios

#### Proporcione opciones para **la Expresión y la Comunicación**

- Use múltiples medios para la comunicación
- Use múltiples herramientas para la construcción y composición
- Desarrolle fluidez con niveles de apoyo graduados para la práctica y el desempeño

Internalización

#### Proporcione opciones para **la Autorregulación**

- Promueva expectativas y creencias que optimicen la motivación
- Facilite habilidades y estrategias para enfrentar desafíos
- Desarrolle la autoevaluación y la reflexión

#### Proporcione opciones para **la Comprensión**

- Active o proporcione conocimientos previos
- Destaque patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas
- Guíe el procesamiento, visualización y manipulación de la información
- Maximice la transferencia y la generalización de la información

#### Proporcione opciones para **la Función Ejecutiva**

- Guíe el establecimiento de metas apropiadas
- Apoye la planificación y el desarrollo de estrategias
- Facilite la gestión de información y recursos
- Mejore la capacidad para monitorear el progreso

Meta

Aprendices expertos

**Decididos y Motivados**

**Ingeniosos y Conocedores**

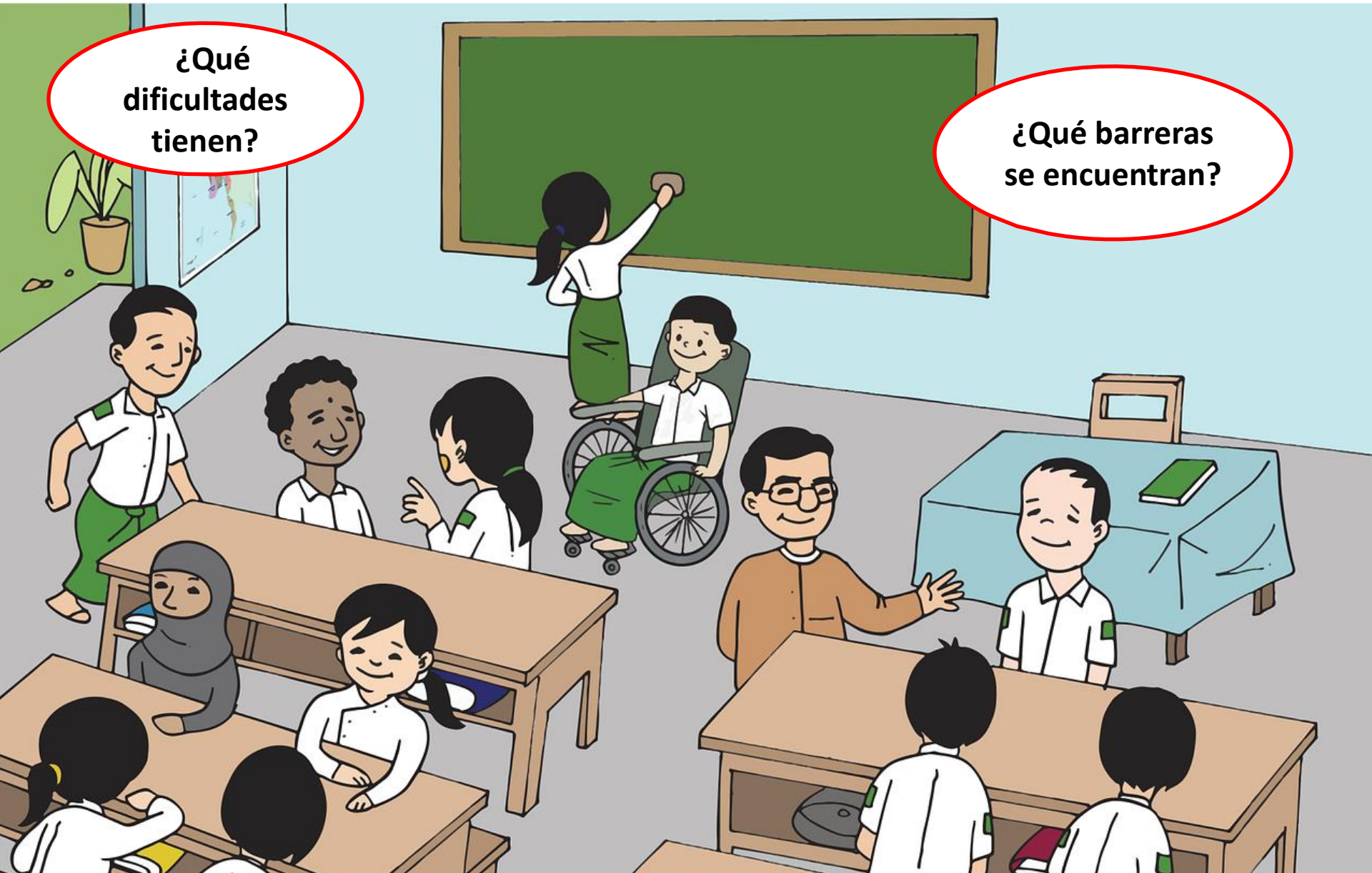
**Estratégicos y Dirigidos a la Meta**

# TALLER PRÁCTICO

## CO-CONSTRUCCIÓN PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS

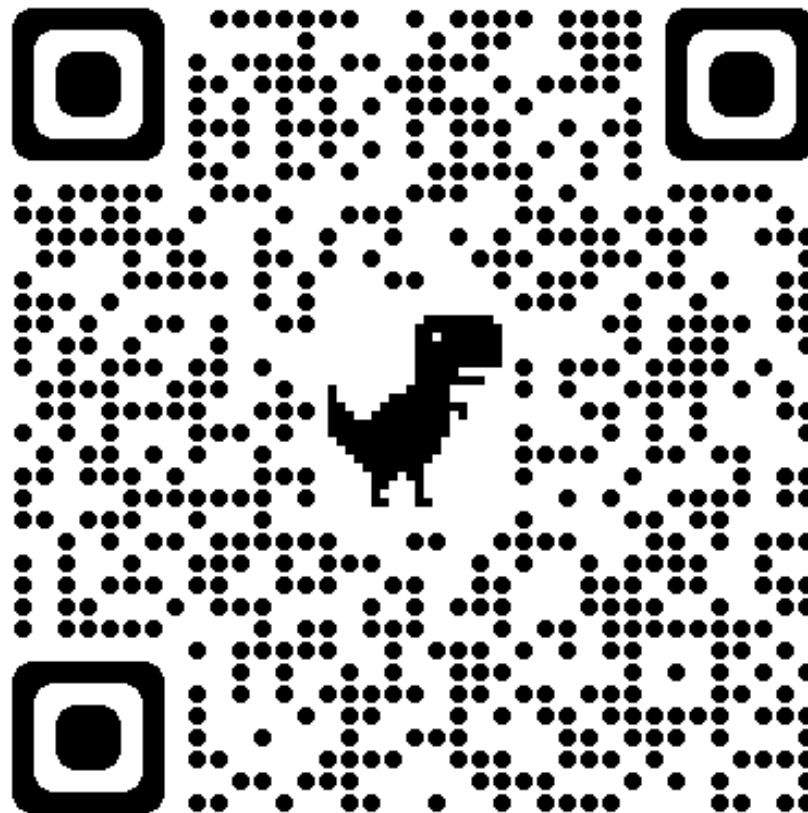
¿Qué dificultades tienen?

¿Qué barreras se encuentran?



# TALLER PRÁCTICO

## CO-CONSTRUCCIÓN PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS



<https://bit.ly/3Xqt31o>





# TALLER PRÁCTICO



## CO-CONSTRUCCIÓN PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS




**PASO 5: Con el resultado de vuestro trabajo generaremos una herramienta que os sirva para trasladarla a vuestros profes y les ayude a detectar barreras del aula y tratar de minimizarlas.**

 **BARRERAS / PUNTOS DE VERIFICACIÓN / ESTRATEGIAS DUA** 

XXIV ENCUENTRO EDUCSI - MADRID - 2022

 <b>COMPROMISO</b>	 <b>REPRESENTACIÓN</b>	 <b>ACCIÓN Y EXPRESIÓN</b>
<p><b>PROPORCIONAR OPCIONES PARA CAPTAR EL INTERÉS (7)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Optimizar la elección individual y la autonomía (7.1)</li><li>Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad (7.2)</li><li>Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones (7.3)</li></ul> <p><b>PROPORCIONAR OPCIONES PARA MANTENER EL ESFUERZO Y LA PERSISTENCIA (8)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Resaltar la relevancia de metas y objetivos (8.1)</li><li>Variar las exigencias y los recursos para optimizar los desafíos (8.2)</li><li>Fomentar la colaboración y la comunidad (8.3)</li><li>Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea (8.4)</li></ul> <p><b>PROPORCIONAR OPCIONES PARA LA AUTORREGULACIÓN (9)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación (9.1)</li><li>Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana. (9.2)</li><li>Desarrollar la autoevaluación y la reflexión (9.3)</li></ul>	<p><b>PROPORCIONAR DIFERENTES OPCIONES PARA LA PERCEPCIÓN (1)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Ofrecer opciones que permitan la personalización en la presentación de la información (1.1)</li><li>Ofrecer alternativas para la información auditiva (1.2)</li><li>Ofrecer alternativas para la información visua (1.3)</li></ul> <p><b>PROPORCIONAR MÚLTIPLES OPCIONES PARA EL LENGUAJE, LAS EXPRESIONES MATEMÁTICAS Y LOS SÍMBOLOS (2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Clarificar el vocabulario y los símbolos (2.1)</li><li>Clarificar la sintaxis y la estructura (2.2)</li><li>Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos (2.3)</li><li>Promover la comprensión entre diferentes idiomas (2.4)</li><li>Ilustrar a través de múltiples medios (2.5)</li></ul> <p><b>PROPORCIONAR OPCIONES PARA LA COMPRESIÓN (3)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Activar o sustituir los conocimientos previos (3.1)</li><li>Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones (3.2)</li><li>Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación (3.3)</li><li>Maximizar la transferencia y la generalización (3.4)</li></ul>	<p><b>PROPORCIONAR OPCIONES PARA LA INTERACCIÓN FÍSICA (4)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Variar los métodos para la respuesta y la navegación (4.1)</li><li>Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo (4.2)</li></ul> <p><b>PROPORCIONAR OPCIONES PARA LA EXPRESIÓN Y LA COMUNICACIÓN (5)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Usar múltiples medios de comunicación (5.1)</li><li>Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición (5.2)</li><li>Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución (5.3)</li></ul> <p><b>PROPORCIONAR OPCIONES PARA LAS FUNCIONES EJECUTIVAS (6)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Guiar el establecimiento adecuado de metas (6.1)</li><li>Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias (6.2)</li><li>Facilitar la gestión de información y de recursos (6.3)</li><li>Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances (6.4)</li></ul>



¿Alguna vez has preparado un ejercicio que de antemano sabías que iba a generar dificultad en tu alumnado?

BUSCANDO BARRERAS  
DE ALTA  
PROBABILIDAD

# RUTINA PARA ELIMINAR BARRERAS DE ALTA PROBABILIDAD



## Predecir

Existen barreras de alta probabilidad que por su frecuencia de aparición podemos anticipar.

Listado de Barreras de alta probabilidad

Listado de medidas para derribarlas



## Planificar

La secuencia didáctica será más accesible si planificamos actividades que incluyan medidas que salven las barreras.

Secuencia de trabajo con POP



Las barreras de alta probabilidad pueden ser salvadas con antelación si conocemos los medios.

## Superar

# Barreras para el aprendizaje y la participación

## Cuadro 6 Sobre las barreras y los recursos

- ¿Quiénes experimentan barreras para el aprendizaje y la participación en el centro educativo?
- ¿Cuáles son las barreras para el aprendizaje y la participación en el centro educativo?
- ¿Cómo se pueden minimizar las barreras al aprendizaje y a la participación?
- ¿Qué recursos están disponibles para apoyar el aprendizaje y la participación?
- ¿Cómo se pueden generar recursos adicionales para apoyar el aprendizaje y la participación?

[Booth y Ainscow](#)

SEGUNDA DIFICULTAD

## CONCEPCIÓN DEL APOYO

¿A quién se ofrece el apoyo?  
¿Es eficaz ese apoyo?

**APOYO AL PROCESO E-A**

# APOYO AL PROCESO E-A

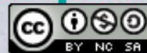
Docencia  
compartida.  
Estrategias para la  
educación inclusiva.



AULA DESIGUAL

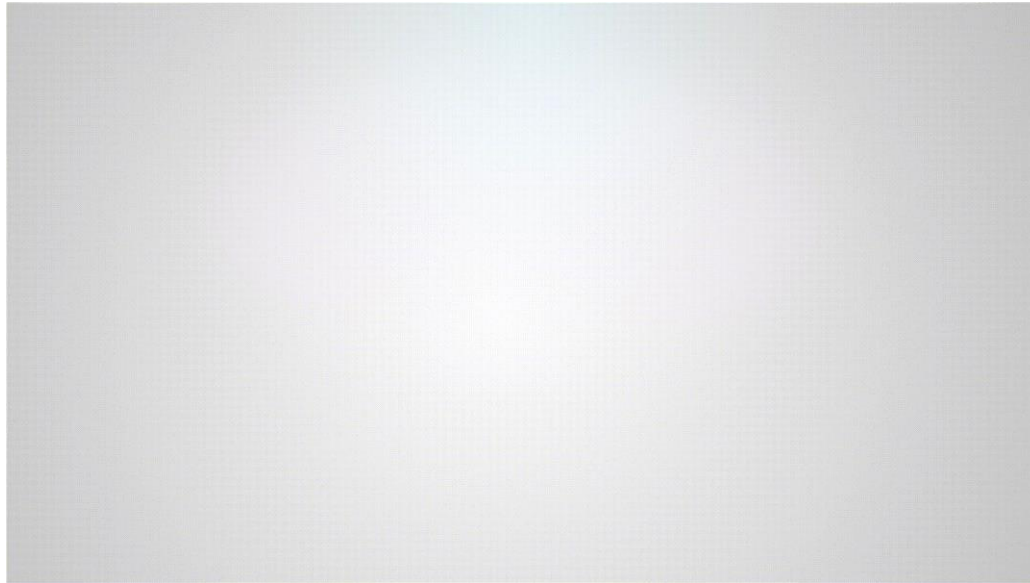
FORMACIÓN Y ASESORAMIENTO PEDAGÓGICO

@AMarquezOrdonez



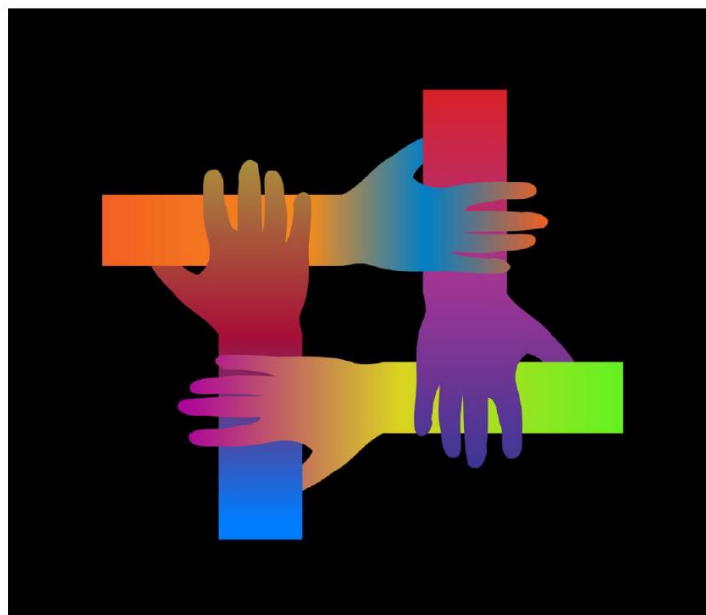
Docencia Compartida by Aula Desigual is licensed under a Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License. Creado a partir de la obra en <https://view.genial.ly/6015975964fcaa0d84f890cc/presentation-docencia-compartida-sixto-marco>.

# FIN DE LA I SESIÓN



*Segunda Sesión*

**CURSO:**  
**METODOLOGÍAS INCLUSIVAS:**  
**UNA ESCUELA PARA TODOS**





# **Estructura de la sesión**

**BARRERAS DIGITALES**

**DUA Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE**

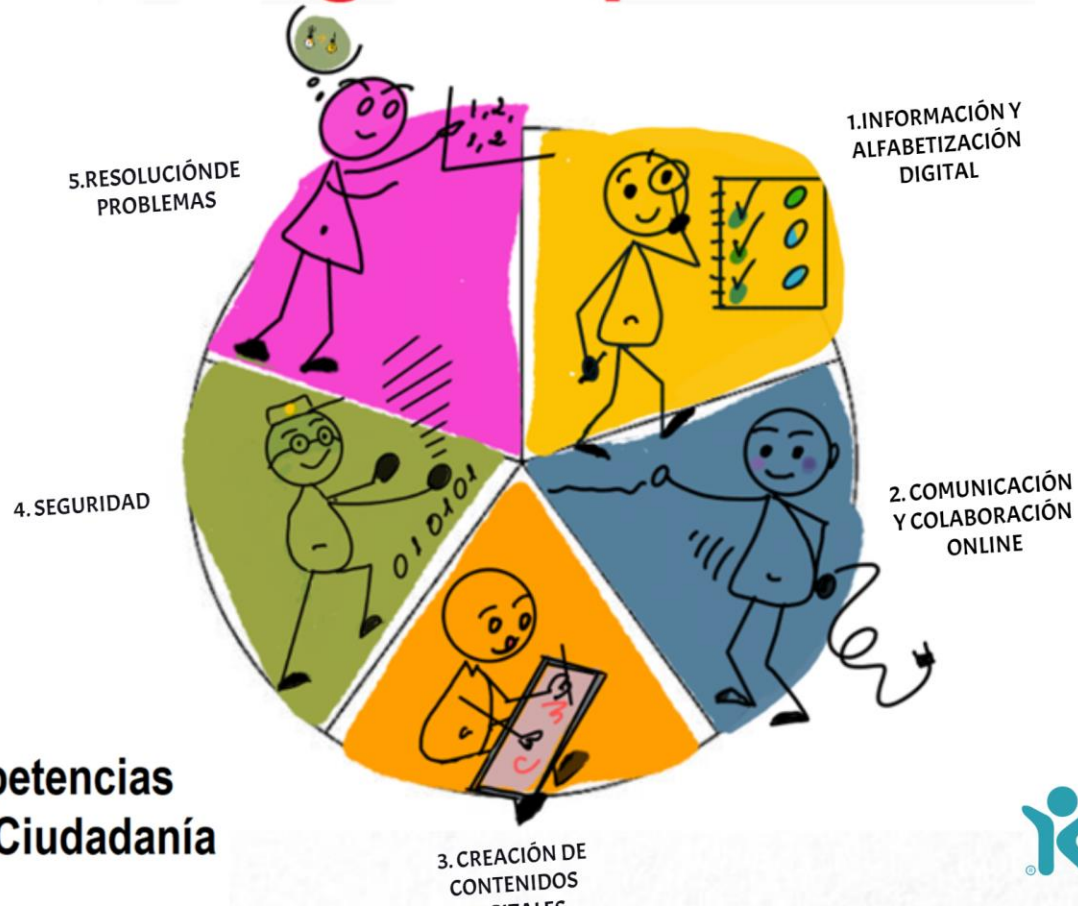
**LAS BARRERAS Y SU APLICACIÓN AL AULA**

**CONCEPCIÓN DEL APOYO: CO-DOCENCIA**

Tercera dificultad  
**BARRERAS DIGITALES**

# COMPETENCIAS DIGITALES DISCENTES

## DigComp 2.2



**Marco de Competencias  
Digitales para la Ciudadanía**

# COMPETENCIAS DIGITALES DISCENTES

## Habilidades de competencia digital



# MARCO DE REFERENCIA DE LA COMPETENCIA DIGITAL DOCENTE (MRCDD)

**COMPETENCIA PROFESIONAL**

**ÁREA 1** | COMPROMISO PROFESIONAL

- 1.1. Comunicación organizativa
- 1.2. Participación, colaboración y coordinación profesional
- 1.3. Práctica reflexiva
- 1.4. Desarrollo profesional digital continuo (DPC)
- 1.5. Protección de datos personales, privacidad, seguridad y bienestar digital

**COMPETENCIA PEDAGOGICA**

**ÁREA 2** | CONTENIDOS DIGITALES

- 2.1. Búsqueda y selección de contenidos digitales
- 2.2. Creación y modificación de contenidos digitales
- 2.3. Protección, gestión y compartición de contenidos digitales

**COMPETENCIA PEDAGOGICA**

**ÁREA 3** | ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

- 3.1. Enseñanza
- 3.2. Orientación y apoyo en el aprendizaje
- 3.3. Aprendizaje entre iguales
- 3.4. Aprendizaje autorregulado

**COMPETENCIA PEDAGOGICA**

**ÁREA 4** | EVALUACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN

- 4.1. Estrategias de evaluación
- 4.2. Analíticas y evidencias de aprendizaje
- 4.3. Retroalimentación y toma de decisiones

**COMPETENCIA PEDAGOGICA**

**ÁREA 5** | EMPODERAMIENTO DEL ALUMNADO

- 5.1. Accesibilidad e inclusión
- 5.2. Atención a las diferencias personales en el aprendizaje
- 5.3. Compromiso activo del alumnado con su propio aprendizaje

**COMPETENCIA PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DEL ALUMNADO**

**ÁREA 6** | DESARROLLO DE LA COMPETENCIA DIGITAL DEL ALUMNADO

- 6.1. Alfabetización mediática y en tratamiento de la información y de los datos
- 6.2. Comunicación y colaboración digital
- 6.3. Creación de contenidos
- 6.4. Uso responsable y bienestar digital
- 6.5. Resolución de problemas

ETAPAS Y NIVELES	ACCESO	EXPERIENCIA	INNOVACIÓN
	A1-CONOCIMIENTO A2-INICIACIÓN	B1-ADOPCIÓN B2-ADAPTACIÓN	C1-LIDERAZGO C2-TRANSFORMACIÓN





# RUEDA DEL DUA

La Rueda del DUA es un banco de recursos donde podrás encontrar aplicaciones y herramientas digitales que te pueden servir de inspiración para aplicar el DUA en las aulas.

 **CRÉDITOS**

  
**BÚSQUEDA RÁPIDA**

## Bibliografía relacionada



# ¿Cómo integrar DUA y Situaciones de Aprendizaje?





# SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y DUA



La planificación de Situaciones de Aprendizaje se convierte en el momento privilegiado para **analizar las barreras** que cada fase del diseño puede ir implementando. Una vez analizadas podemos **proponer opciones** que las minimicen.

# SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y DUA



# SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y DUA

## FASES DE PLANIFICACIÓN DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE



# 1. Concreción curricular

## Barreras

- Que los elementos curriculares no estén acordes con los niveles del alumnado.
- Que no exista coherencia entre la concreción curricular y el contexto de aprendizaje.
- Que los objetivos de aprendizaje sean únicos y cerrados.
- Que el alumnado no perciba la importancia de alcanzar las competencias seleccionadas, el porqué de su aprendizaje, o no le vea ninguna funcionalidad con la vida real.




# 1. Concreción curricular






## Estrategias DUA





- Involucrar a los estudiantes en el establecimiento de objetivos.
- Incitar al alumnado a que formule o reformule explícitamente los objetivos.
- Mostrar los objetivos de múltiples maneras.
- Seleccionar elementos curriculares que permitan flexibilizar las actividades y ejercicios.
- Y que posibilite diseñar actividades donde los resultados del aprendizaje sean aplicables a la vida real, comuniquen y reflejen un claro propósito.

**COMPROMISO**




**PROPORCIONAR OPCIONES PARA CAPTAR EL INTERÉS (7)**

- Optimizar la elección individual y la autonomía (7.1) 
- Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad (7.2) 
- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones (7.3) 

**PROPORCIONAR OPCIONES PARA MANTENER EL ESFUERZO Y LA PERSISTENCIA (8)**

- Resaltar la relevancia de metas y objetivos (8.1) **
- Variar las exigencias y los recursos para optimizar los desafíos (8.2) 
- Fomentar la colaboración y la comunidad (8.3) 
- Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea (8.4) 

**PROPORCIONAR OPCIONES PARA LA AUTORREGULACIÓN (9)**

- Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación (9.1) 
- Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana. (9.2) 
- Desarrollar la autoevaluación y la reflexión (9.3) 


## 2. Localizar un centro de interés

### Barreras




- Resultados de aprendizaje no aplicables a la vida real.
- Tareas sin propósitos claros, ni participación activa.
- Actividades alejadas de los intereses de todo el alumnado.
- Temáticas no ajustadas a sus necesidades y/o expectativas.
- No relacionar el aprendizaje con el bienestar personal y emocional.







## 2. Localizar un centro de interés

 **COMPROMISO**

**PROPORCIONAR OPCIONES PARA CAPTAR EL INTERÉS (7)**




- Optimizar la elección individual y la autonomía (7.1) 
- Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad (7.2) **
- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones (7.3) 

**PROPORCIONAR OPCIONES PARA MANTENER EL ESFUERZO Y LA PERSISTENCIA (8)**

- Resaltar la relevancia de metas y objetivos (8.1) 
- Variar las exigencias y los recursos para optimizar los desafíos (8.2) 
- Fomentar la colaboración y la comunidad (8.3) 
- Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea (8.4) 

.....

**PROPORCIONAR OPCIONES PARA LA AUTORREGULACIÓN (9)**

- Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación (9.1) 
- Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana. (9.2) 
- Desarrollar la autoevaluación y la reflexión (9.3) 

### Estrategias DUA

- Centro de interés que permita personalizar y contextualizar las actividades en la vida real y en los intereses del alumnado.
- Que sea culturalmente sensible y significativo.
- Que sea propicio para actividades adecuadas a edad y capacidad.
- Adecuado a diferentes razas, etnias y géneros.
- Que posibilite diseñar actividades donde los resultados del aprendizaje sean aplicables a la vida real, comuniquen y reflejen un claro propósito.

# 3. Justificación

Una vez delimitadas las barreras en la selección del centro de interés estamos en situación de generar una

**FINALIDAD – JUSTIFICACIÓN**

libre de barreras



# SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y DUA

## FASES DE PLANIFICACIÓN DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE




# 4. Descripción del producto o desempeño final

## Barreras




- Que no se le permita al alumnado elegir entre varios productos finales que se acerquen a sus intereses.
- Que sea cerrado, sin posibilidad de empoderar al alumnado para tomar decisiones.
- Que no suponga ningún reto o desafío para el alumnado.
- Que se obtenga por un único camino y se espere el mismo resultado en todo el alumnado.







# 4. Descripción del producto o desempeño final

 **COMPROMISO**




**PROPORCIONAR OPCIONES PARA CAPTAR EL INTERÉS (7)**

- Optimizar la elección individual y la autonomía (7.1) 
- Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad (7.2) 
- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones (7.3) 

**PROPORCIONAR OPCIONES PARA MANTENER EL ESFUERZO Y LA PERSISTENCIA (8)**

- Resaltar la relevancia de metas y objetivos (8.1) 
- Variar las exigencias y los recursos para optimizar los desafíos (8.2) 
- Fomentar la colaboración y la comunidad (8.3) 
- Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea (8.4) 

**PROPORCIONAR OPCIONES PARA LA AUTORREGULACIÓN (9)**

- Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación (9.1) 
- Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana. (9.2) 
- Desarrollar la autoevaluación y la reflexión (9.3) 

## Estrategias DUA

- Ofrecer diferentes niveles de desafío que conecten con los intereses de los alumnos.
- Permitir la participación de alumnos en el diseño del producto final.
- Proporcionar momentos para la escucha activa.
- Proponer productos finales abiertos, con diversidad de posibilidades y caminos para alcanzarlo.
- Involucrar a los estudiantes en debates de evaluación y generar ejemplos relevantes como modelos.

# Proyecto REA DUA Andalucía

Recurso de apoyo para el seguimiento de  
la sesión

Acceso a la web del proyecto



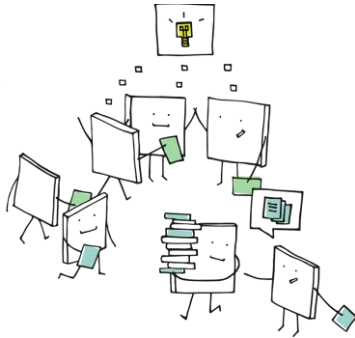
Junta de Andalucía

# Marco pedagógico del proyecto REA DUA

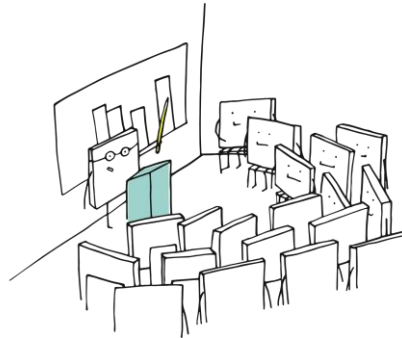


## TRABAJO COMPETENCIAL

**PARTICIPACIÓN DE  
TODO EL ALUMNADO**



**CONSTRUCCIÓN DE  
SU APRENDIZAJE**



**REFLEXIÓN  
METACOGNITIVA**





Elecciones democráticas en la escuela

1. La clase necesita un representante
2. ¿Eres fácil de convencer?
3. ¿Qué animal será elegido?
4. Manual de candidatos y candidatas
5. Diseña tu campaña electoral
6. Ya eres un experto o experta
7. Créditos

## Elecciones democráticas en la escuela



Diccionario Lectura Facilitada

LOCALIZAMOS EN  
EL PROYECTO REA  
EL CENTRO DE  
INTERÉS, EL  
DESAFÍO Y EL  
PRODUCTO FINAL



# 5. Secuencia didáctica: metodología

## Barreras




- La metodología no parte de los conocimientos previos y experiencias del alumnado.
- La secuencia didáctica no se apoya en similitudes o analogías que ayuden a la comprensión.
- La metodología no favorece la conexión entre conceptos esenciales que conduzcan al logro del producto final.
- En la secuencia didáctica, el aprendizaje realizado no se aplica en situaciones nuevas.
- No se generan procesos reflexivos sobre las estrategias utilizadas en la tarea.










# 5. Secuencia didáctica: metodología






**REPRESENTACIÓN** 

**PROPORCIONAR DIFERENTES OPCIONES PARA LA PERCEPCIÓN (1)**





- Ofrecer opciones que permitan la personalización en la presentación de la información (1.1) 
- Ofrecer alternativas para la información auditiva (1.2) 
- Ofrecer alternativas para la información visual (1.3) 

.....

**PROPORCIONAR MÚLTIPLES OPCIONES PARA EL LENGUAJE, LAS EXPRESIONES MATEMÁTICAS Y LOS SÍMBOLOS (2)**

- Clarificar el vocabulario y los símbolos (2.1) 
- Clarificar la sintaxis y la estructura (2.2) 
- Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos (2.3) 
- Promover la comprensión entre diferentes idiomas (2.4) 
- Ilustrar a través de múltiples medios (2.5) 

**PROPORCIONAR OPCIONES PARA LA COMPRENSIÓN (3)**

- Activar o sustituir los conocimientos previos (3.1) 
- Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones (3.2) 
- Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación (3.3) 
- Maximizar la transferencia y la generalización (3.4) 

## Estrategias DUA

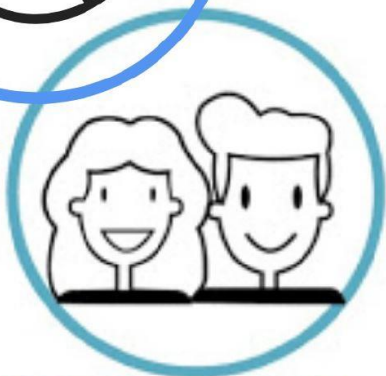
- Realizar evocaciones para activar conocimientos previos.
- Esquemas, organizadores gráficos, etc., para destacar ideas clave y sus relaciones.
- Proponer frecuentemente ejemplos y contraejemplos.
- Secuenciar y esquematizar la información dotando de coherencia y sentido a las actividades en relación con el producto final.
- Integrar nuevos conceptos en contextos ya conocidos (metáforas, analogías, etc.).
- Proporcionar situaciones para revisar ideas principales y los vínculos entre ellas.

# ¿Cómo combinamos Situaciones de Aprendizaje, el DUA y las Metodologías Activas?

# PILARES PARA LA INCLUSIÓN



D U A



DOS DOCENTES, UN AULA



APRENDIZAJE BASADO EN  
PROYECTOS



APRENDIZAJE  
COOPERATIVO



ENSEÑANZA  
MULTINIVEL

ORGANIZACIÓN INCLUSIVA

TRIADA METODOLÓGICA INCLUSIVA



[www.jblasgarcia.com](http://www.jblasgarcia.com)



# ABP Y DUA

# ELIMINACIÓN DE BARRERAS EN ABP

## CANVAS PARA EL DISEÑO DE PROYECTOS

### COMPETENCIAS CLAVE



¿Qué competencias clave se desarrollan?

### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE



¿Con qué estándares de aprendizaje evaluables del Currículo Oficial podemos relacionar los aprendizajes adquiridos?

### MÉTODOS DE EVALUACIÓN



¿Qué herramientas y estrategias innovadoras de evaluación vamos a aplicar?

### PRODUCTO FINAL



¿Qué queremos conseguir?  
¿Qué reto queremos resolver?  
¿A qué problema queremos dar solución?

### TAREAS



¿Qué tenemos que hacer para alcanzar el producto final?

### DIFUSIÓN



¿Cómo vamos a difundir nuestro proyecto?

### RECURSOS



¿Qué personas deben implicarse: docentes del claustro, familias, otros agentes educativos...?  
¿Qué otros materiales son necesarios?  
¿Es necesaria algún tipo de instalación especial?

### HERRAMIENTAS TIC



¿Qué Apps y herramientas TIC necesitamos?  
¿Qué servicios web vamos a usar?  
¿Podemos vincularlas con las tareas?

### AGRUPAMIENTOS/ORGANIZACIÓN



¿Cómo se va a agrupar el alumnado?  
¿Cómo vamos a organizar el aula?

Un documento para pensar colaborativamente diseñado por **Conecta 13** y publicado con licencia Creative Commons (Diseño original: Miguel Ariza @maarizaperez y Antonio Herreros @aherrerosvega) Disponible en <http://conecta13.com/canvas/>



# CANVAS PARA EL DISEÑO DE ABPS INCLUSIVOS

Adaptación del Modelo CANVAS publicado por Conecta 13  
<https://conecta13.com/canvas/>



## Competencias Específicas

¿Qué competencias clave se desarrollan?

## Criterios de Evaluación



¿Con qué estándares de aprendizaje evaluables del currículo oficial podemos relacionar los aprendizajes adquiridos?

## Métodos de Evaluación

¿Qué herramientas y estrategias innovadoras de evaluación vamos a aplicar?



## Producto Final

¿Qué queremos conseguir?  
¿Qué reto queremos resolver?  
¿A qué problema queremos dar solución?



## Tareas

¿Qué tenemos que hacer para alcanzar el producto final?

## Difusión

¿Cómo vamos a difundir nuestro proyecto?

## Recursos

¿Qué personas deben implicarse: docentes del claustro, familias, otros agentes educativos...?  
¿Qué otros materiales son necesarios?  
¿Es necesario algún tipo de instalación material?



## Herramientas TIC

¿Qué APP y herramientas TIC necesitamos?  
¿Qué servicios Web vamos a usar?  
¿Podemos vincularlas con las tareas?

## Agrupamientos, Organización

¿Cómo se va a agrupar el alumnado?  
¿Cómo vamos a organizar el aula?

Un contenido digital elaborado por Aula Desigual



Cognitivas



Comunicativas

**BARRERAS**

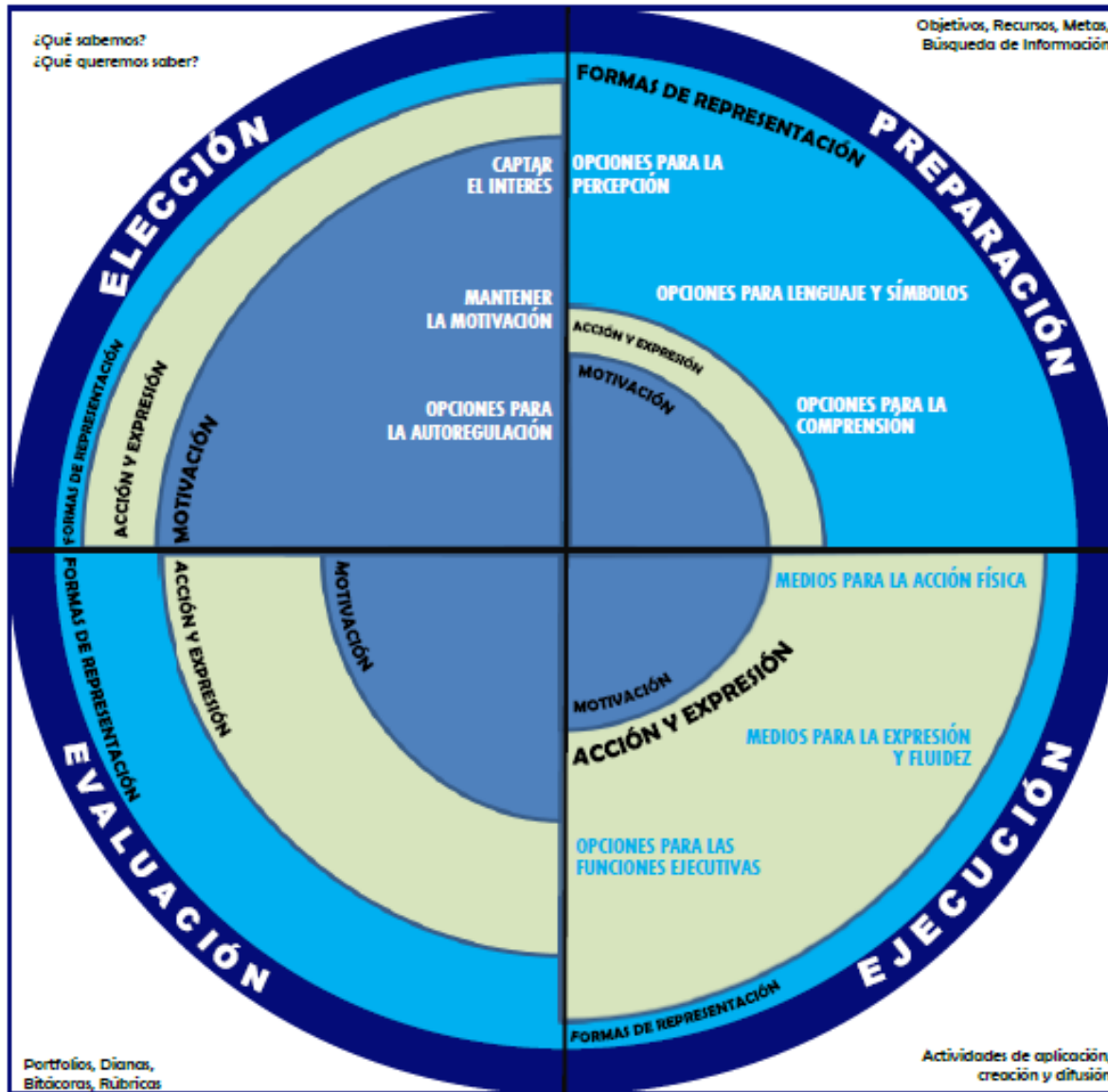


Sociales



Físicas o Sensoriales

# PONDERACIÓN DE PAUTAS DUA EN ABP



# COOPERATIVO Y DUA



**Punto 8.3**  
**Promueva la**  
**colaboración y la**  
**comunicación**

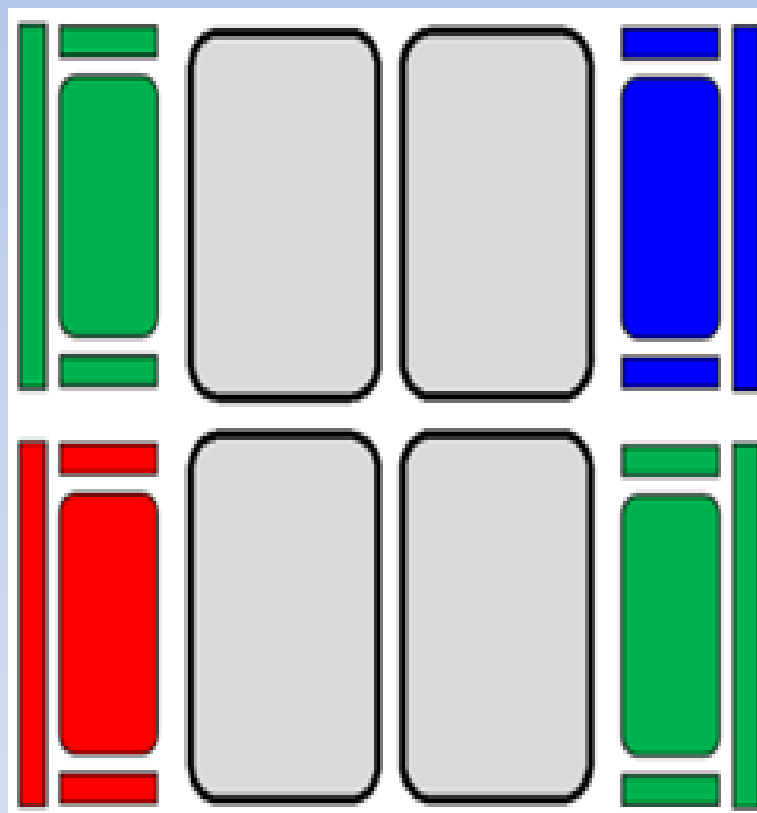


# REDES DE IGUALES

## GRUPOS DE ALUMNOS DIVERSOS

**ALUMNOS NIVEL B**  
*Alumnado que puede  
ayudar y demandar ayuda*

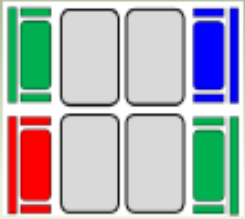
**ALUMNOS NIVEL C**  
*Alumnos demandantes  
de ayuda*



**ALUMNOS NIVEL A**  
*Alumnado con buenas  
capacidades para ofrecer  
ayuda*

**ALUMNOS NIVEL B**  
*Alumnado que puede  
ayudar y demandar ayuda*

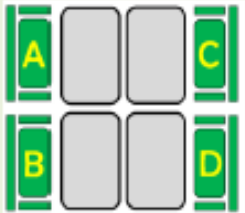
# Técnicas Cooperativas



Formación Grupos Heterogéneos



Tutoría de Iguales



Reparto de roles

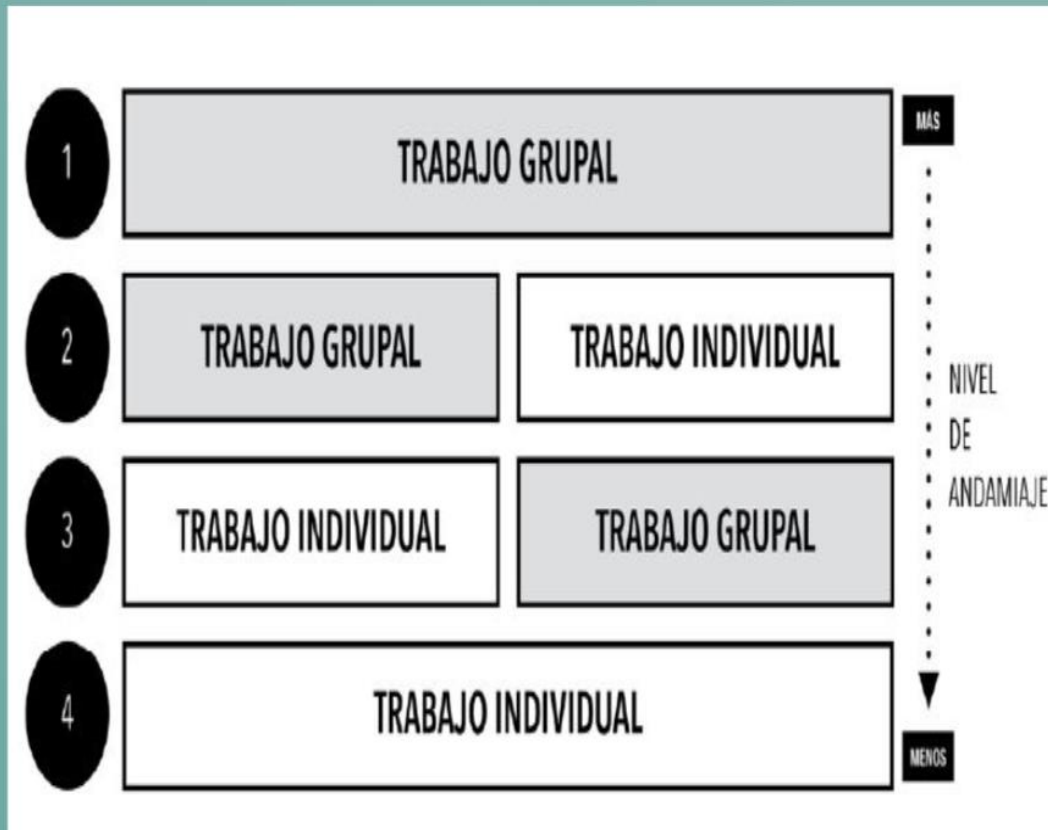


Formación Grupos Homogéneos

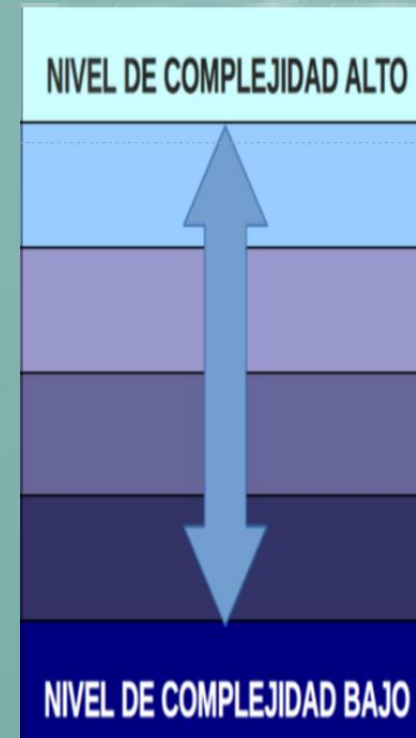


Formatos de participación

# INCORPORACIÓN DEL COOPERATIVO



## Ayuda vs Complejidad





Guía desarrollar habilidades básicas de trabajo colaborativo

Índice

¿Qué piensan los demás de mí?

1-2-4

A volar con el paraguas gigante

Aligerar el ambiente

Aprender juntos

Argumento y refutación

Azúcar

Brindar respuestas, recibir preguntas

Búsqueda de información

Cabezas juntas numeradas

Cazar con el balón

Collage de evaluación

Concordar y discordar

Conocemos palabras

Conozcámonos

Control grupal

Cooperación guiada o

## Guía desarrollar habilidades básicas de trabajo colaborativo



### Habilidades para trabajar en grupo



Consejería de Educación y Deporte

# Diseño Multinivel y DUA



- Varíe las demandas y los recursos para optimizar los desafíos
- Desarrolle fluidez con niveles de apoyo graduados para la práctica y el desempeño.
- Guíe el establecimiento de metas adecuadas

# MODELOS DE ENSEÑANZA PROYECTO REA DUA ANDALUCÍA



# Secuencia didáctica de un REA

## Enseñanza a través de tareas competenciales

Interesar

- Despierta el interés del alumnado, activa sus ideas previas y las conecta con las nuevas que aprendan.



KARDIA



2.  
Activar:

- Propón situaciones para evocar conocimientos previos como conectores necesarios para la realización de la tarea.



3.  
Explorar:

- Diseña actividades que promuevan el "aprender pensando" del alumnado.
- Haz que sientan su propio aprendizaje con vivencias personales.

Ayudar

- Ilumina el camino, ofrece ayuda para tener claro qué pasos seguir hacia el reto planteado, qué esfuerzo se requiere y cómo organizarse.



LUMEN

1.  
Movilizar:

- Presenta la tarea generando el interés en un contexto relevante para el alumnado.
- Ofrece orientaciones para realizar la tarea.



Sentir

**MOTUS** Da confianza para afrontar tareas que resulten difíciles o relajarse cuando sientan nervios.

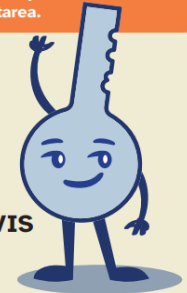


Narrar

**RETOR** Va contando por qué y para qué van a hacer todas las actividades. Propone retos o desafíos que seguro que son capaces de alcanzar.

Reflexionar

- Enseña estrategias para aprender a aprender, como reconocer cuándo necesita ayuda para tener éxito en la tarea.



CLAVIS



6.  
Concluir y evaluar:

- Sintetiza los resultados finales de la tarea.
- Invita a la autorreflexión final de su propio aprendizaje
- Diseña procedimientos, instrumentos o rúbricas para evaluar los objetivos marcados en la tarea.
- Felicita por el trabajo realizado.



5.  
Aplicar y comprobar:

- Diseña actividades para transferir lo aprendido a nuevas situaciones relevantes.
- Invita a comprobar lo aprendido



4.  
Estructurar:

- Ofrece recursos o actividades para reflexionar, deducir o sintetizar lo descubierto en la exploración anterior hasta llegar al conocimiento que necesitas que aprendan.



## Elecciones democráticas en la escuela

1. La clase necesita un representante
2. ¿Eres fácil de convencer?
3. ¿Qué animal será elegido?
4. Manual de candidatos y candidatas
5. Diseña tu campaña electoral
6. Ya eres un experto o experta
7. Créditos

## Elecciones democráticas en la escuela



Diccionario Lectura Facilitada

LOCALIZAMOS EN  
EL PROYECTO REA  
LAS FASES DE LA  
SECUENCIA  
DIDÁCTICA





5.

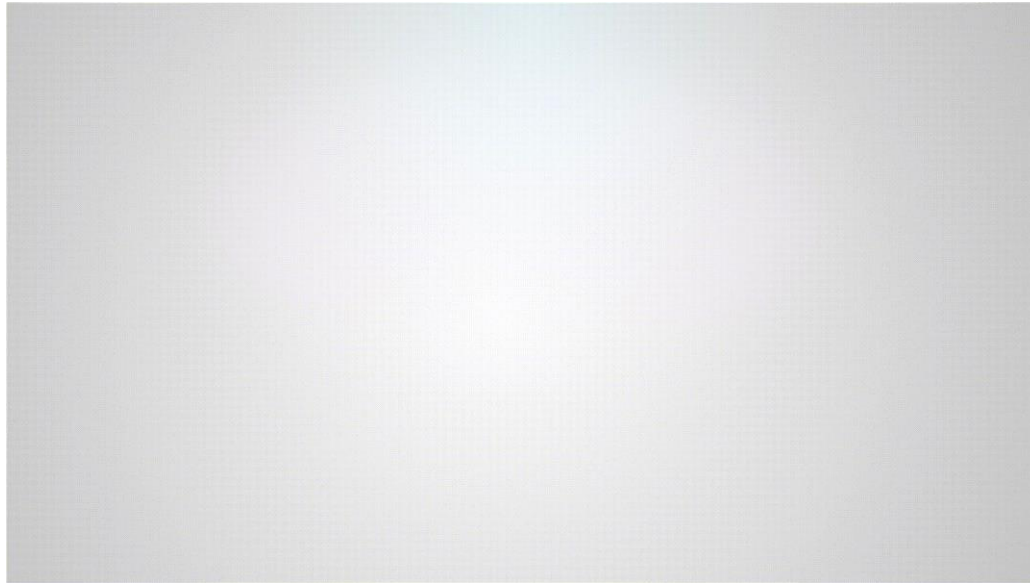
SECUENCIACIÓN  
DIDÁCTICA



# Apoyo Aplicaciones Digitales

The screenshot shows a digital application interface with a teal background. At the top left is the logo for 'AULA DESIGUAL' (Formación y Asesoramiento Pedagógico). At the top right are three navigation tabs: '¡COMENZAMOS!', 'SECUENCIA DIDÁCTICA', and 'PRINCIPIOS DEL DUA'. The main heading is 'SELECCIÓN DE FASE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA'. Below the heading is the question: '¿En qué fase la secuencia didáctica de tu Situación de Aprendizaje quieres minimizar barreras?'. There are six white buttons arranged in two columns, each representing a phase: 1. Fase Inicial, 2. Activación de conocimientos previos, 3. Fase vivencial – experimental, 4. Fase del nuevo conocimiento, 5. Fase de aplicación o creación, and 6. Evaluación o Feedback (transversal). In the bottom left corner, there is a circular diagram with various colored segments representing different educational components.

# FIN DE LA II SESIÓN



# Estructura de la sesión

**SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y DUA**

**DISEÑO DE ACTIVIDAD MULTINIVELADA**

# SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y DUA

## FASES DE PLANIFICACIÓN DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE





# 5. Transposición didáctica: actividades

## Barreras frecuentes

- Exceso de estímulos auditivos o visuales.
- Las imágenes no se acompañan de explicaciones orales o escritas.
- Actividades sin materiales de apoyo manipulativo o auditivo.
- Actividades digitales sin posibilidad de cambiar su accesibilidad.
- Acceso a la resolución de la tarea con una sola forma de ejecución, de tipo motriz.
- Ausencia de alternativa para desarrollar las funciones comunicativas.
- Preferencia en el uso del canal comunicativo para la expresión de los aprendizajes.



# 5. Secuencia didáctica: actividades


**REPRESENTACIÓN** 


**PROPORCIONAR DIFERENTES OPCIONES PARA LA PERCEPCIÓN (1)**

- Ofrecer opciones que permitan la personalización en la presentación de la información (1.1) 
- Ofrecer alternativas para la información auditiva (1.2) 
- Ofrecer alternativas para la información visual (1.3) 


.....

**PROPORCIONAR MÚLTIPLES OPCIONES PARA EL LENGUAJE, LAS EXPRESIONES MATEMÁTICAS Y LOS SÍMBOLOS (2)**

- Clarificar el vocabulario y los símbolos (2.1) 
- Clarificar la sintaxis y la estructura (2.2) 
- Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos (2.3) 
- Promover la comprensión entre diferentes idiomas (2.4) 
- Ilustrar a través de múltiples medios (2.5) 


**ACCIÓN Y EXPRESIÓN** 

**PROPORCIONAR OPCIONES PARA LA INTERACCIÓN FÍSICA (4)**

- Variar los métodos para la respuesta y la navegación (4.1) 
- Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo (4.2) 

.....

**PROPORCIONAR OPCIONES PARA LA EXPRESIÓN Y LA COMUNICACIÓN (5)**

- Usar múltiples medios de comunicación (5.1) 
- Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición (5.2) 
- Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución (5.3) 

## Estrategias DUA

- Posibilidad para el alumno de variar el tamaño del texto/ letra y/o fuente, así como el contraste fondo – texto – imagen, o el volumen / velocidad del sonido.
- Usar subtítulos o convertidor automático de voz a texto.
- Anticipar términos clave, vocabulario o símbolos de difícil comprensión.
- Insertar apoyos al vocabulario / símbolos / referencias desconocidas dentro del texto (hipervínculos, notas a pie de página a las definiciones, explicaciones, ilustraciones, traducciones, glosas).
- Componer/ Redactar en múltiples medios (texto, voz, dibujos, cine, música, movimiento, arte visual, etc.).
- Proporcionar a los alumnos pautas y guiones de expresión oral y escrita, por ejemplo, con comienzos o fragmentos de frases.



## Sintonízate riendo

- 1. En el aire
- 2. Compartiendo y resumiendo
- 3. Última hora
- 4. Radiopatío
- 5. En sintonía con el cole
- 6. En buena onda

## Créditos

## Sintonízate riendo



Diccionario Lectura Facilitada

LOCALIZAMOS EN  
EL PROYECTO REA  
LAS ESTRATEGIAS  
DUA EN LAS  
ACTIVIDADES



# 5. Secuencia didáctica: estrategias cognitivas y metacognitivas



## Barreras frecuentes

- Falta de anticipación de los objetivos a alcanzar en las tareas o actividades.
- No se fijan metas claras a alcanzar.
- Desorden en la planificación y ejecución de tareas.
- Actividades muy abiertas o poco controlables.
- No disponer de referencias temporales en las actividades o reloj que permita controlar y distribuir el tiempo.
- Tareas cuyos requisitos de resolución no se ajustan a las características del alumnado.
- No se ofrecen pautas para que el alumnado pueda gestionar sus propios avances.
- No facilitar actividades para la auto-evaluación.
- Actividades sin tiempos para la parada para la reflexión.





# 5. Transposición didáctica: estrategias cognitivas y metacognitivas

**ACCIÓN Y EXPRESIÓN** 

**PROPORCIONAR OPCIONES PARA LA INTERACCIÓN FÍSICA (4)**

- Variar los métodos para la respuesta y la navegación (4.1) 
- Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo (4.2) 

.....

**PROPORCIONAR OPCIONES PARA LA EXPRESIÓN Y LA COMUNICACIÓN (5)**

- Usar múltiples medios de comunicación (5.1) 
- Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición (5.2) 
- Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución (5.3) 




**PROPORCIONAR OPCIONES PARA LAS FUNCIONES EJECUTIVAS (6)**

- Guiar el establecimiento adecuado de metas (6.1) 
- Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias (6.2) 
- Facilitar la gestión de información y de recursos (6.3) 
- Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances (6.4) 

## Estrategias DUA

- Secuenciar en pasos concretos.
- En lugar visible: metas, objetivos rutinas, horarios...
- Actividades graduadas en dificultad (multinivel).
- Pautas para dividir metas a largo plazo en objetivos a corto plazo alcanzables.
- Organizadores gráficos y autoinstrucciones.
- Avisos para categorizar y sistematizar.
- Listas de comprobación y pautas para tomar notas.
- Apoyos para localizar información relevante.
- Líneas de tiempo que marquen los pasos a seguir en la tarea.
- Preguntas /plantillas que lleven al autocontrol y a la reflexión.

**PROPORCIONAR OPCIONES PARA LA AUTORREGULACIÓN (9)**

- Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación (9.1) 
- Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana. (9.2) 
- Desarrollar la autoevaluación y la reflexión (9.3) 

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

# COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER

## DESCRIPTORES INTEGRADOS EN LOS REA:

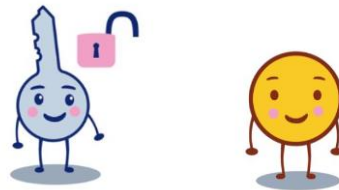
### Diarios de Aprendizaje

### Trabajados con ayuda de los personajes

### Guía del Alumnado para la CPAA

Diario principal

Diario ajustado





## Sintonízate riendo

1. En el aire
2. Compartiendo y resumiendo
3. Última hora
4. Radiopatio
5. En sintonía con el cole
6. En buena onda

## Créditos

## Sintonízate riendo



Diccionario Lectura Facilitada

LOCALIZAMOS EN  
EL PROYECTO REA  
LA COMPETENCIA  
PARA APRENDER A  
APRENDER

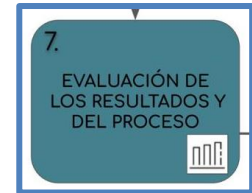


# FASES DE PLANIFICACIÓN DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE



# Fases Evaluación y Diversidad

## Evaluación de los resultados y del proceso: alumnado



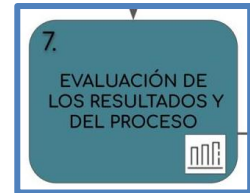
### Barreras frecuentes

- El feedback para el alumnado está enfocado a enfatizar el error más que el acierto.
- Actividades evaluables que invitan al fracaso por el alto nivel de exigencias o por resultar muy competitivas.
- Evaluación que invita a las auto-expectativas negativas y falsas creencias sobre las propias capacidades personales.
- Se transmite el error en la evaluación como un fracaso.
- No se proponen técnicas de autoevaluación.
- Las actividades carecen de momentos de “parada técnica” para la reflexión sobre los procesos cognitivos trabajados y su eficacia en la resolución de la tarea.



# Fases Evaluación y Diversidad

## Evaluación de los resultados y del proceso: alumnado



**COMPROMISO**

**PROPORCIONAR OPCIONES PARA CAPTAR EL INTERÉS (7)**

- Optimizar la elección individual y la autonomía (7.1)
- Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad (7.2)
- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones (7.3)

**PROPORCIONAR OPCIONES PARA MANTENER EL ESFUERZO Y LA PERSISTENCIA (8)**

- Resaltar la relevancia de metas y objetivos (8.1)
- Variar las exigencias y los recursos para optimizar los desafíos (8.2)
- Fomentar la colaboración y la comunidad (8.3)
- Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea (8.4)

**PROPORCIONAR OPCIONES PARA LA AUTORREGULACIÓN (9)**

- Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación (9.1)
- Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana. (9.2)
- Desarrollar la autoevaluación y la reflexión (9.3)

### Estrategias DUA

- Feedback que fomente la perseverancia.
- Enfatizar cuándo el alumno realiza bien los procedimientos para alcanzar el éxito en sus tareas
- Enseñar a identificar patrones de errores y de respuestas incorrectas.
- Estrategias para reconocer sus propios aciertos y la forma de generalizarlos.
- Utilizar el error como plataforma de aprendizaje.
- Contar con una evaluación cualitativa basada en auto y co-evaluación.
- Pautas, listas y rúbricas de objetivos de autorregulación.
- Actividades de auto-reflexión e identificación de objetivos personales.

# Fases Evaluación y Diversidad

## Evaluación de los resultados y del proceso: proceso



¿Qué criterios serán efectivos para valorar los resultados y el proceso atendiendo a un enfoque DUA?

- Valorar si las herramientas elegidas con las que va a evaluar el docente respetan diferentes niveles de desempeño del alumnado en los criterios definidos.
- Valorar si las herramientas elegidas evalúan efectivamente los objetivos de aprendizaje o, por el contrario, evalúan los medios elegidos para valorar el aprendizaje.
- Comprobar que los instrumentos proporcionados al alumnado han sido accesibles para todos y todas.
- Revisar si los instrumentos han permitido múltiples formas de expresión del aprendizaje del alumnado.
- Valorar si las técnicas de evaluación propuestas han permitido la autoevaluación, la respuesta grupal, o la evaluación entre iguales.

# Fases Evaluación y Diversidad

## Evaluación de los resultados y del proceso: proceso



¿Cómo  
compruebo que  
la aplicación del  
DUA ha sido la  
adecuada?

- Valorando el grado de participación de todo el alumnado en las actividades del aula.
- Valorando si las opciones ofrecidas fueron empleadas por alguna parte del alumnado.
- Cotejando los rendimientos del alumnado antes y después de la aplicación de las estrategias DUA.
- Controlando el grado de abandono o rechazo a realizar determinadas actividades por parte del alumnado.
- Consultando a los alumnos y alumnas sobre su grado de satisfacción con la participación en las actividades, y sobre posibles barreras encontradas que no fueron detectadas.



# Taller Multinivel



@AMarquezOrdonez

# FIN DE LA SESIÓN



**CURSO:**

**METODOLOGÍAS INCLUSIVAS:  
UNA ESCUELA PARA TODOS**

