



“PRÓXIMO VIAJE: UN PASEO
POR EL AULA”
APRENDIZAJE BASADO EN
PROYECTOS 1ª SESIÓN

CEIP Narciso Alonso Cortés

Ponente: Elda Pérez Morán

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Con los modelos de enseñanza convencionales, probablemente generemos aprendizajes memorísticos, centrados mayoritariamente en el dominio de contenidos, pero habitualmente poco orientados a adquirir habilidades y competencias útiles para la vida del alumno más allá de la escuela. Por ese motivo, y con la nueva ley (LOMLOE) empiezan a tomar fuerza las metodologías activas de aprendizaje, entre ellas el ABP.



Se trata de una metodología en la cual el alumno conecta también con la realidad que hay fuera de la escuela. Parte de una situación de aprendizaje que debe investigar, resolver, superar...



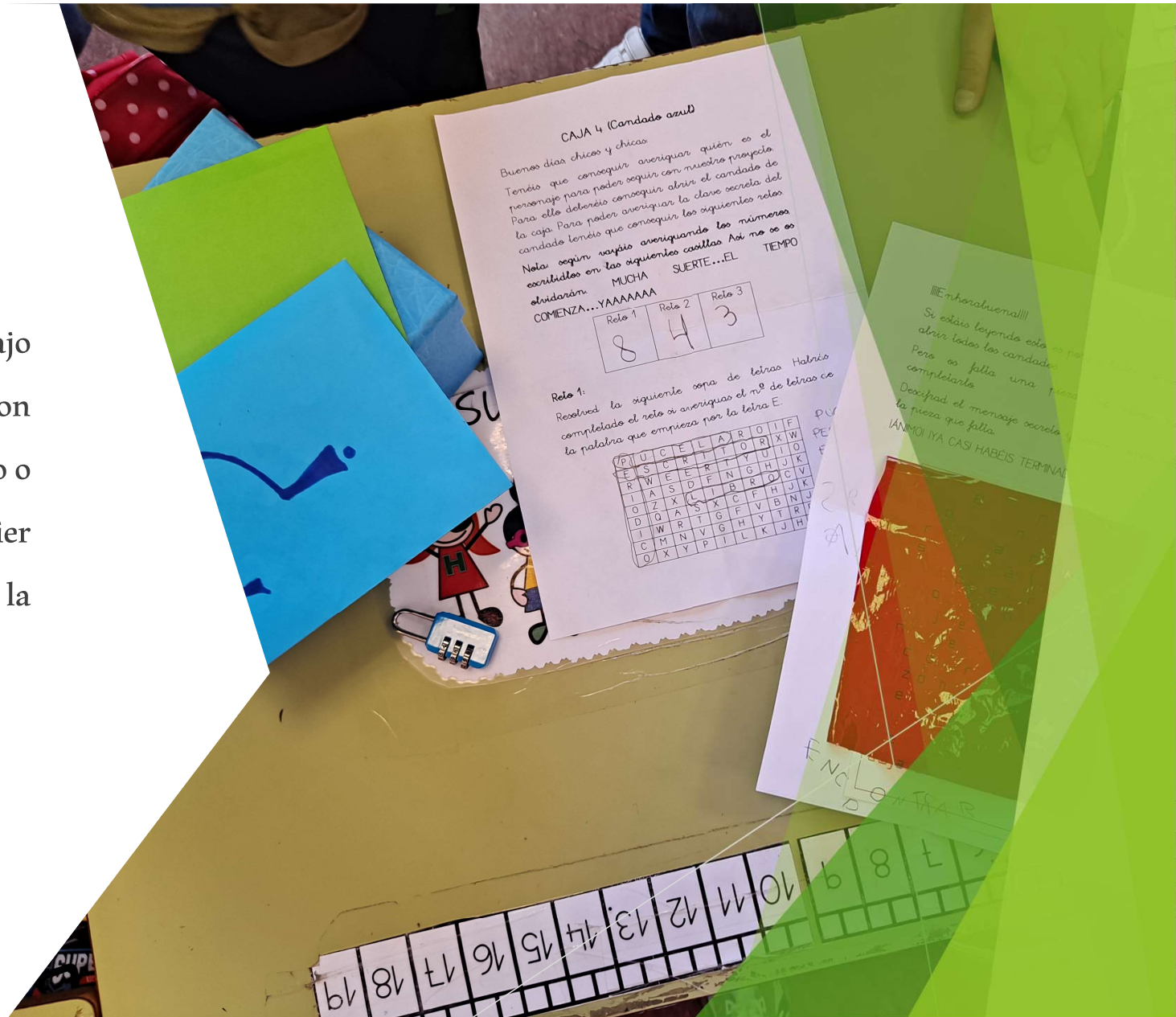
Todo un reto que se convierte en una arranque enorme de motivación para los alumnos.



CARACTERÍSTICAS

- Fomenta el aprendizaje significativo
- El alumno protagoniza su propio proceso de aprendizaje, mientras construye un producto final tangible.

- Se trabaja en equipo (Trabajo cooperativo) colaborando con otros para construir un producto o para resolver cualquier problemática planteada en la escuela.



- El docente asume el rol de mentor que acompaña en un proceso centrado en “aprender haciendo”.





VENTAJAS

- Favorece la relación entre maestro y alumno. El maestro deja de imponer tareas para convertirse en un colaborador con el alumno desde una base de respeto mutuo.

- Al ser los propios niños los que en muchas ocasiones toman la iniciativa para la elección de los temas, la motivación aumenta, y al ser partícipes de sus propias experiencias aumenta el pensamiento crítico y el pensamiento creativo (cultura del pensamiento).





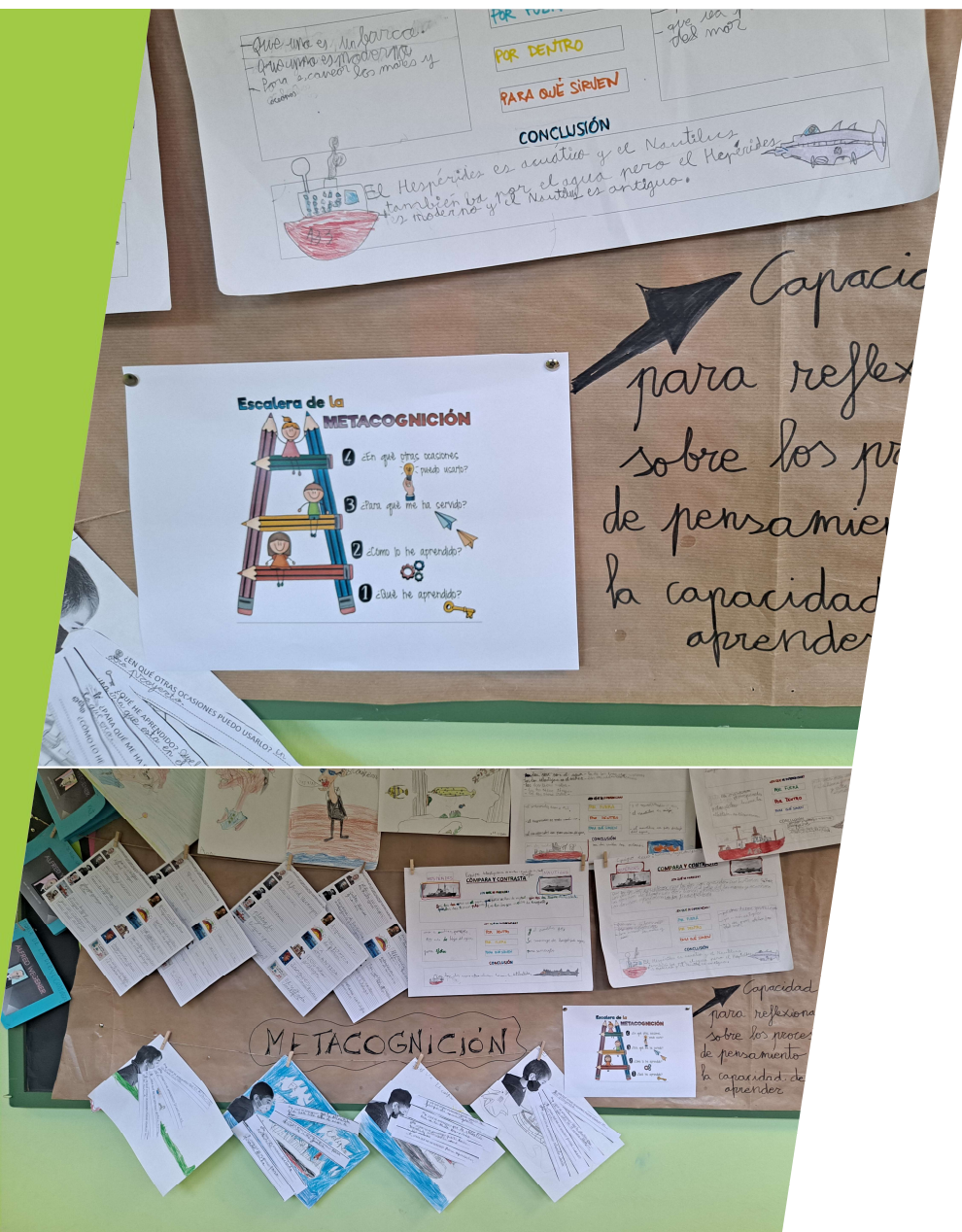
FASES DE UN PROYECTO PROPÓSITO

- Esta fase busca establecer una conexión entre el proyecto y la realidad cercana a los alumnos, además de llegar a un consenso con ellos sobre el tema a tratar. Se podrá realizar una lluvia de ideas para elegir el tema y a continuación concretar el producto final.

PLANIFICACIÓN

- Esta fase corresponde casi en su totalidad al profesorado. Se trata de planificar las tareas que se van a realizar, cómo se van a llevar a cabo, dónde, temporalización, distribución de equipos, responsabilidades, etc...

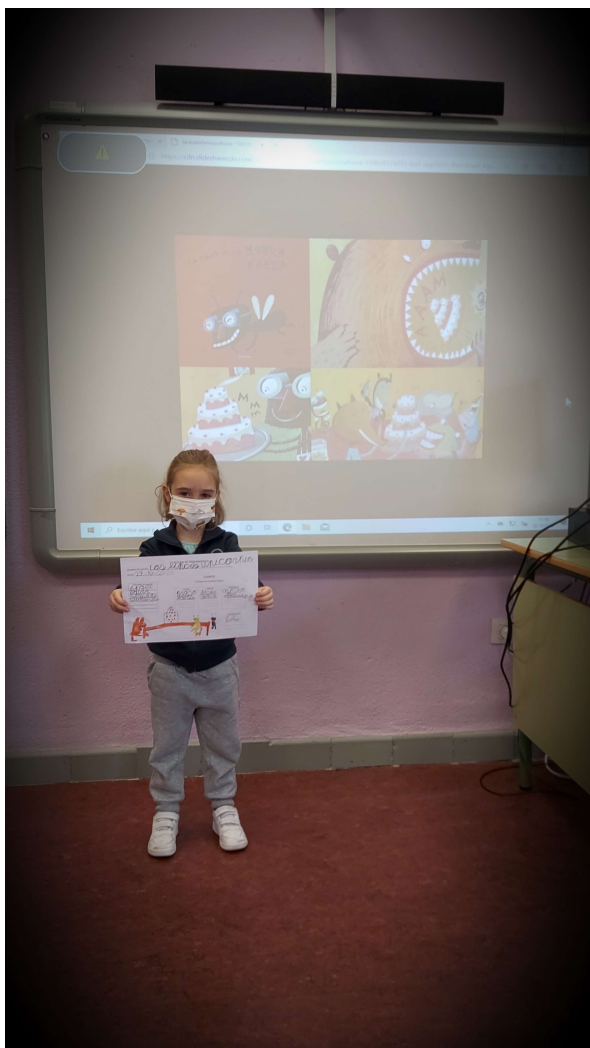




EJECUCIÓN

- “Aprender haciendo”. En esta fase el alumno es el protagonista de su aprendizaje. Portfolio. El maestro acompaña al alumno en la realización de las tareas.

METACOGNICIÓN



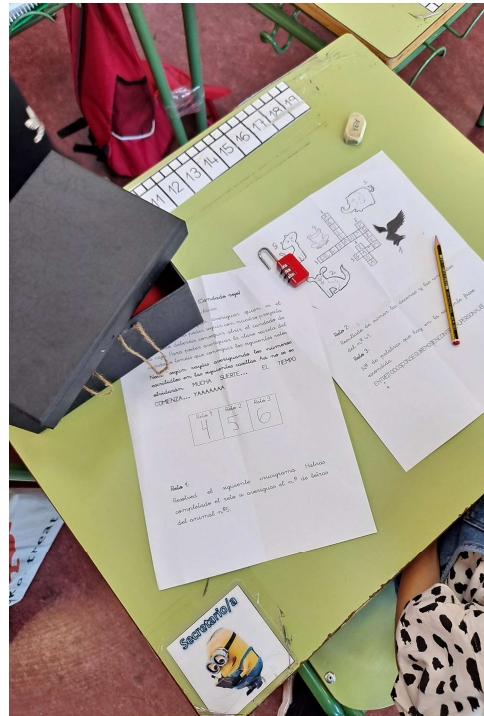
JUICIO

Presentación del producto final.
Exposición de sus trabajos. Su
esfuerzo tiene una recompensa y la
autoestima se dispara.

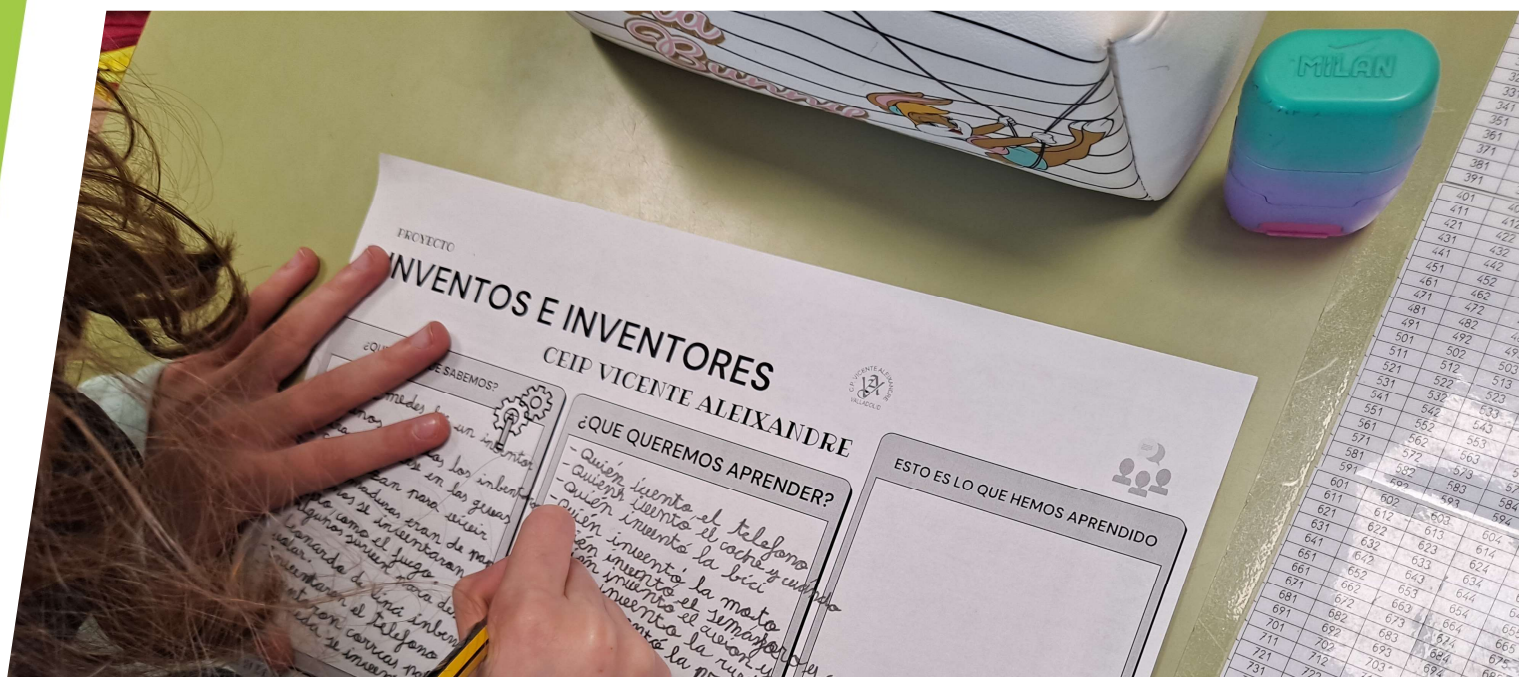
EVALUACIÓN

- El portfolio nos permitirá evaluar el proceso que han seguido los alumnos a lo largo de todo el proyecto. Hay que recordar que, a la hora de evaluar, se debe evaluar más dicho proceso que el propio resultado. Dentro del portfolio, será imprescindible una autoevaluación por parte del alumnado.
- Las rúbricas, construidas a partir de los indicadores de logro, e interrelacionados con las competencias específicas y los criterios de evaluación planteados para el proyecto, serán también otra de las herramientas útiles para realizar una correcta evaluación.

LA PRÁCTICA EN EL AULA



➤ Actividad de motivación



¿QUÉ SABEMOS?...

- Lluvias de ideas sobre lo que conocemos del tema del proyecto y sobre qué nos gustaría saber sobre dicho tema.

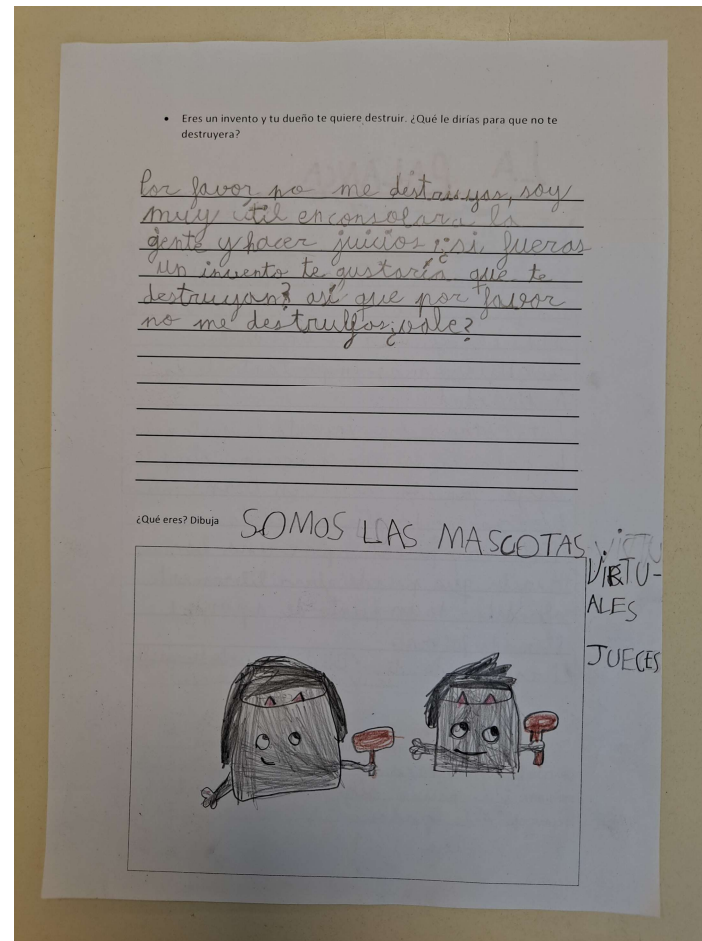
INVESTIGAMOS

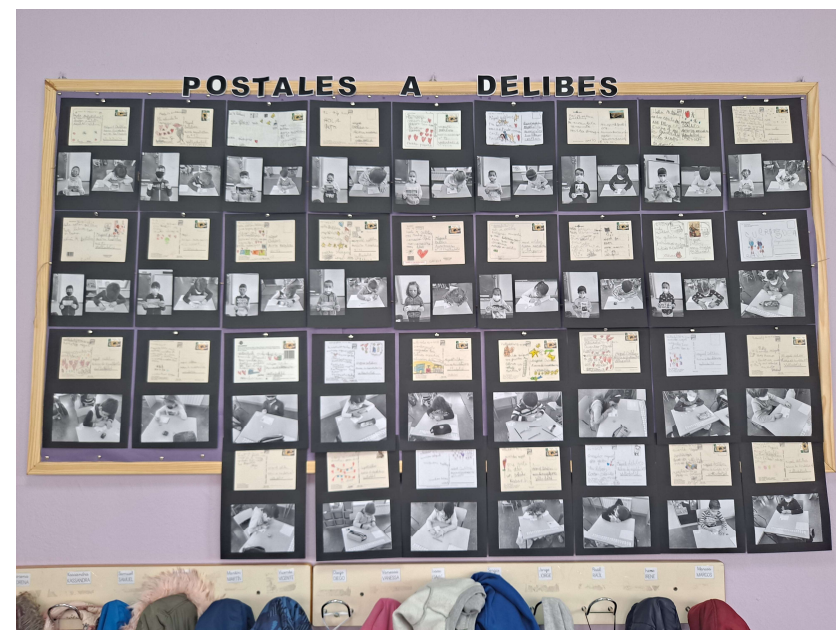
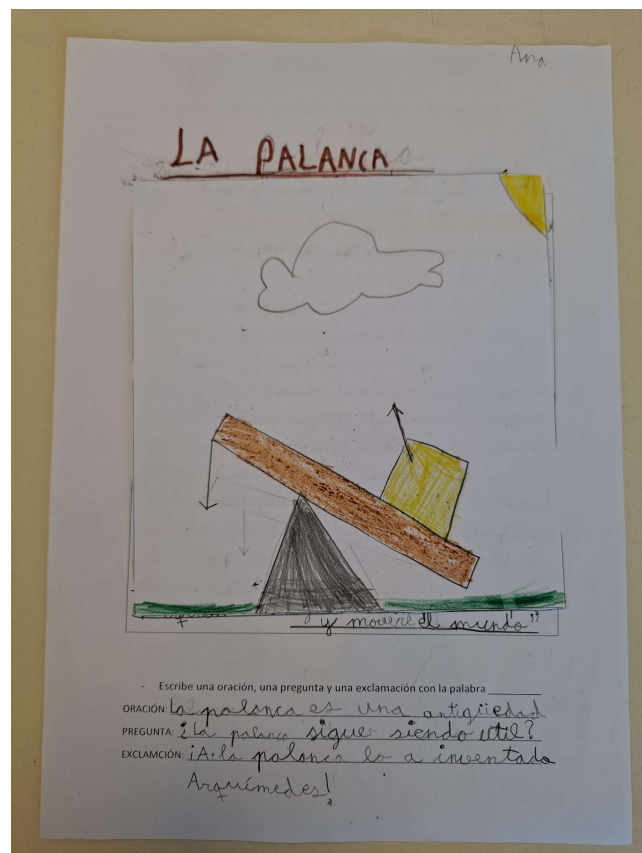
- Teniendo en cuenta las aportaciones de los niños en la lluvia de ideas, repartimos el trabajo de investigación.

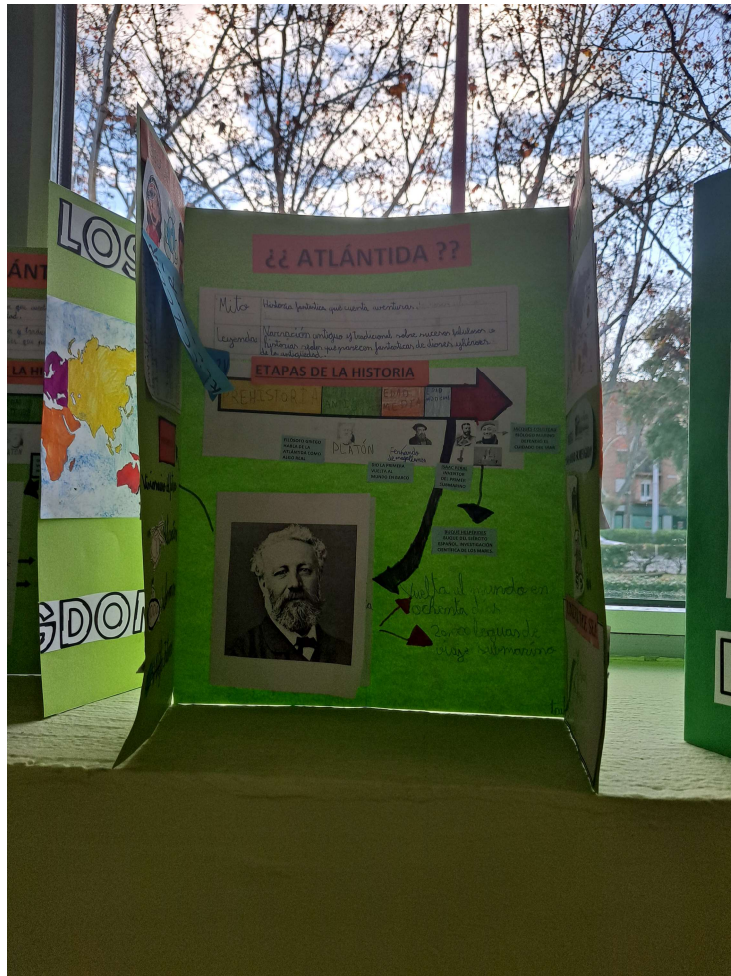


ACTIVIDADES POR ÁREAS O MATERIAS

- Realizamos actividades para completar la investigación, distribuidas por áreas y en coordinación con el profesorado que imparte clase en los diferentes niveles







haci

INVENTORES DE PROBLEMAS

Inventa problemas para que se resuelvan con esta operaciones. Fíjate en el ejemplo:

Un kiosquero vendió 184 revistas. Si cada revista costaba 2 euros, ¿cuánto costaron las 184 revistas?

SOLUCIÓN: Las 184 revistas costaron 368 euros.

Si una casa cuenta 2436 y ya tengo el doble, ¿cuánto dinero tengo?

SOLUCIÓN: 486€ tengo

Tengo 326 balones y me regalaron otros 326 balones. ¿cuántos balones tengo?

SOLUCIÓN: 692 balones tengo

Si tengo 457 porciones y resulta que las doy a dos 457. ¿cuántas porciones tengo?

SOLUCIÓN: 914 porciones

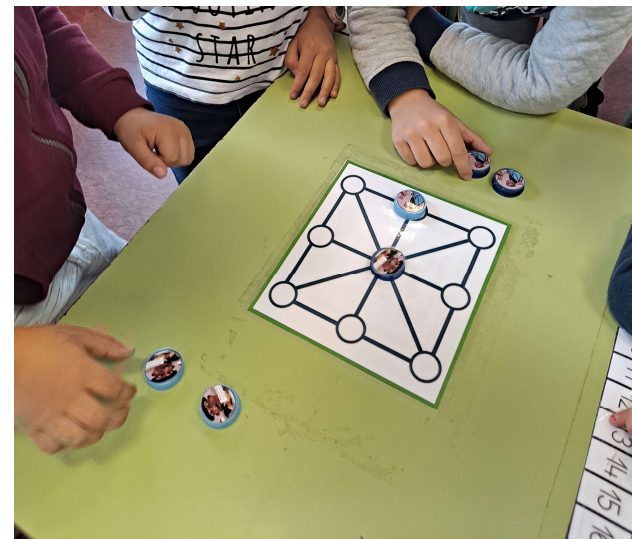
184 x 2	
100	200
80	160
4	8
	368

243 x 2	
200	400
40	80
3	6
	486

326 x 2	
300	600
20	40
6	12
	652

457 x 2	
400	800
50	100
7	14
	914





TALLERES

Equipo Zeus: Jimena, Angélica y Sergio

HESPERIDES



COMPARA Y CONTRASTA

¿EN QUÉ SE PARECEN?

Que los dos son acuáticos, que los dos son grandes que los tienen color
 Los dos son de hierro Los dos están en el fondo del mar Los dos tienen velas
 Los dos son españoles Los dos tienen velas

¿EN QUÉ SE DIFERENCIAN?

FOR FUERA

FOR DENTRO

PARA QUÉ SIRVEN

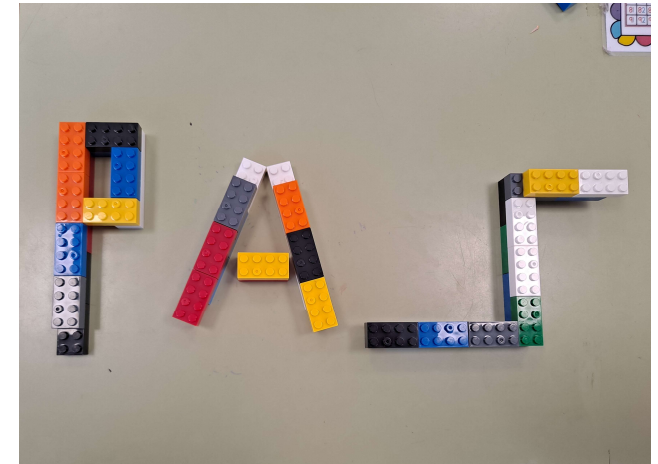
que una es un barco
 que una es moderna
 para navegar los mares y océanos

que otra tiene forma de pez
 que es más antiguo
 que usa por debajo del mar

CONCLUSIÓN

El Hesperides es acuático y el Nantilus también va por el agua pero el Hesperides es moderno y el Nantilus es antiguo.

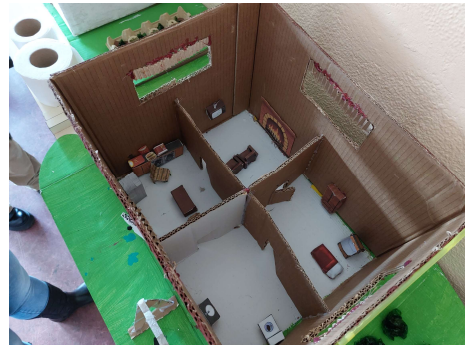


CREATIVIDAD=MOTIVACIÓN=APRENDIZAJE

PRODUCTO FINAL

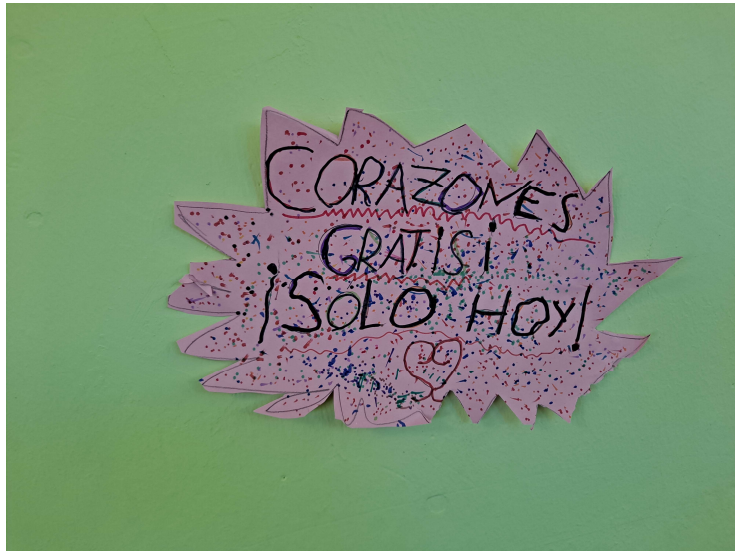
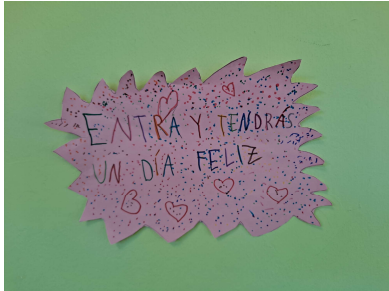
- El producto final de cada proyecto es el fruto del trabajo y el esfuerzo de nuestros alumnos. Es una manera de reflejar todo lo aprendido en una revista, en un vídeo, en un simple mural, una entrevista, algo realizado por ellos mismos...



¿CÓMO APRENDEN LOS NIÑOS?

Para poder llegar a nuestros alumnos, la metodología nos ayudará, pero el mayor apoyo que necesitamos es “conocer cómo aprenden”.





“LO QUE MÁS ME
GUSTA DE TI, ERES
TÚ”

Gracias

A close-up photograph of a red pencil with a pink eraser, writing the word "Gracias" in a black, cursive script on a white, slightly textured surface. The pencil is positioned at the end of the word, and a thin black line underlines the text.