



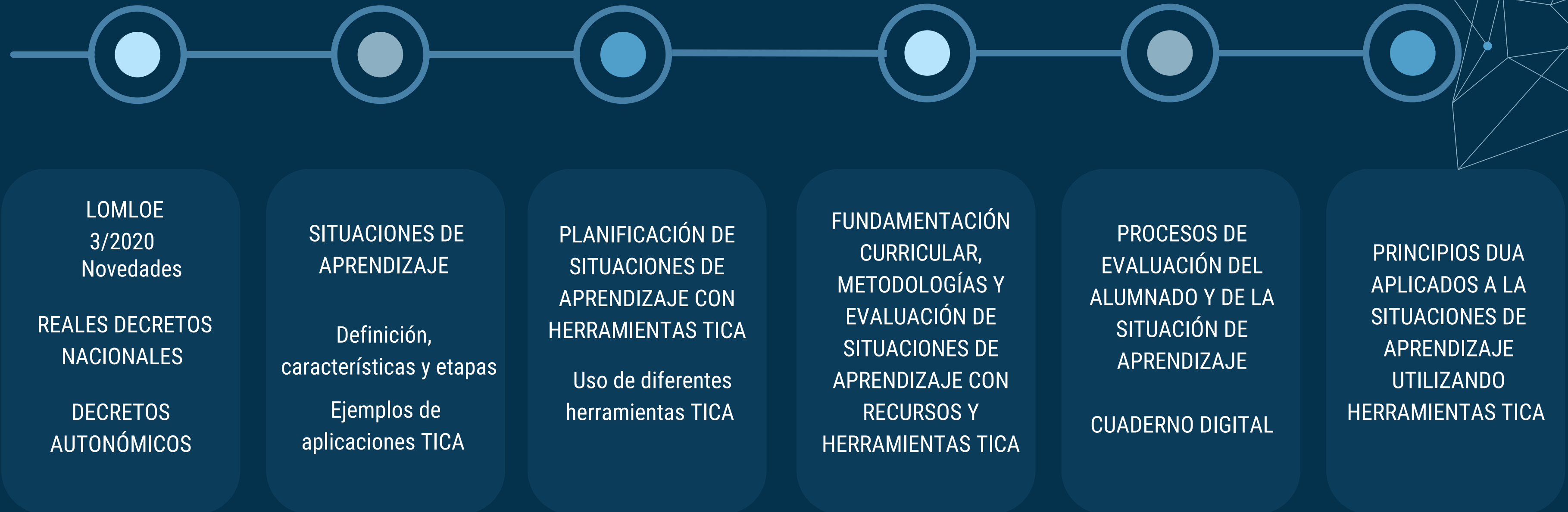
Diseño de situaciones de aprendizaje con TICs

Bárbara González Fernández
2022 - 2023

La inteligencia es la habilidad de adaptarse a los cambios

STEPHEN HAWKING

Contenidos del curso



LOMLOE 3/2020

MODIFICA A LA
LOE 2/2006



BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO



Núm. 340

Miércoles 30 de diciembre de 2020

Sec. I. Pág. 122868

I. DISPOSICIONES GENERALES

JEFATURA DEL ESTADO

17264 Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

FELIPE VI

REY DE ESPAÑA

A todos los que la presente vieren y entendieren.
Sabed: Que las Cortes Generales han aprobado y Yo vengo en sancionar la siguiente ley orgánica:

PREÁMBULO

Como comenzaba afirmando la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), las sociedades actuales conceden gran importancia a la educación que reciben sus

~~LOMCE 8/2013~~

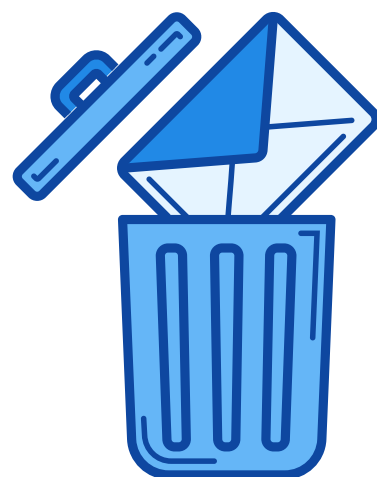
LOMLOE 3/2020

MODIFICA A LA LOE 2/2006

¿QUÉ DESAPARECE? LOMCE 8/2013

Estándares de
Aprendizaje Evaluables

Perfiles competenciales
(propios de cada
Departamento)



¿QUÉ ELEMENTOS CAMBIAN?



Objetivos de
etapa

Competencias
Clave (8)

Criterios de Evaluación
Contenidos (de área / de
materia)
Contenidos transversales
Principios pedagógicos y
metodológicos

NOVEDADES (LOMLOE 3/2020)

Competencias Específicas
**Perfil de Salida (Primaria-ESO
Bachillerato)** (Anexo I.B.)

**Mapas de relaciones
competenciales y criterios**
(exclusivos de CyL)

Indicadores de logro
(exclusivos de CyL)

Situaciones de aprendizaje

Reales Decretos nacionales



BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO

Núm. 28Miércoles 2 de febrero de 2022Sec. I. Pág. 14561

I. DISPOSICIONES GENERALES

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL

1654 *Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.*

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, introduce en la anterior redacción de la norma importantes cambios, muchos de ellos derivados, tal y como indica la propia ley en su exposición de motivos, de la conveniencia de revisar las medidas previstas en el texto original con objeto de adaptar el sistema educativo a los retos y desafíos del siglo XXI de acuerdo con los objetivos fijados por la Unión Europea y la UNESCO para la década 2020-2030.

Atendiendo a este enfoque, el título preliminar del nuevo texto de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, incluye, entre los principios y fines de la educación, el cumplimiento efectivo de los derechos de la infancia según lo establecido en la Convención sobre los Derechos del Niño de Naciones Unidas, la inclusión educativa y la aplicación de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.

Educación Infantil

RD 95/2022



BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO

Núm. 76Miércoles 30 de marzo de 2022Sec. I. Pág. 41571

I. DISPOSICIONES GENERALES

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL

4975 *Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.*

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, introduce importantes cambios, muchos de ellos derivados, tal y como indica la propia ley en su exposición de motivos, de la conveniencia de revisar las medidas previstas en el texto original con objeto de adaptar el sistema educativo a los retos y desafíos del siglo XXI, de acuerdo con los objetivos fijados por la Unión Europea y la UNESCO para la década 2020-2030.

De acuerdo con este enfoque, el título preliminar del nuevo texto de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, incorpora entre los principios y fines de la

Educación Secundaria Obligatoria

RD 217/2022



BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO

Núm. 82Miércoles 6 de abril de 2022Sec. I. Pág. 46047

I. DISPOSICIONES GENERALES

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL

5521 *Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.*

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, introduce importantes cambios, muchos de ellos derivados, tal y como indica la propia ley en su exposición de motivos, de la conveniencia de revisar las medidas previstas en el texto original con objeto de adaptar el sistema educativo a los retos y desafíos del siglo XXI, de acuerdo con los objetivos fijados por la Unión Europea y la UNESCO para la década 2020-2030.

De acuerdo con este enfoque, el título preliminar del nuevo texto de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, incluye entre los principios y fines de la educación el cumplimiento efectivo de los derechos de la infancia según lo establecido en la Convención sobre los Derechos del Niño de Naciones Unidas, la inclusión educativa y la aplicación de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.

Al mismo tiempo, la ley reformula, en primer lugar, la definición de currículo,

Educación Primaria

RD 157/2022



BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO

Núm. 52Miércoles 2 de marzo de 2022Sec. I. Pág. 24386

I. DISPOSICIONES GENERALES

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL

3296 *Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.*

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, introduce en la anterior redacción de la norma importantes cambios, muchos de ellos derivados, tal y como indica la propia ley en su exposición de motivos, de la conveniencia de revisar las medidas previstas en el texto original con objeto de adaptar el sistema educativo a los retos y desafíos del siglo XXI, de acuerdo con los objetivos fijados por la Unión Europea y la UNESCO para la década 2020-2030.

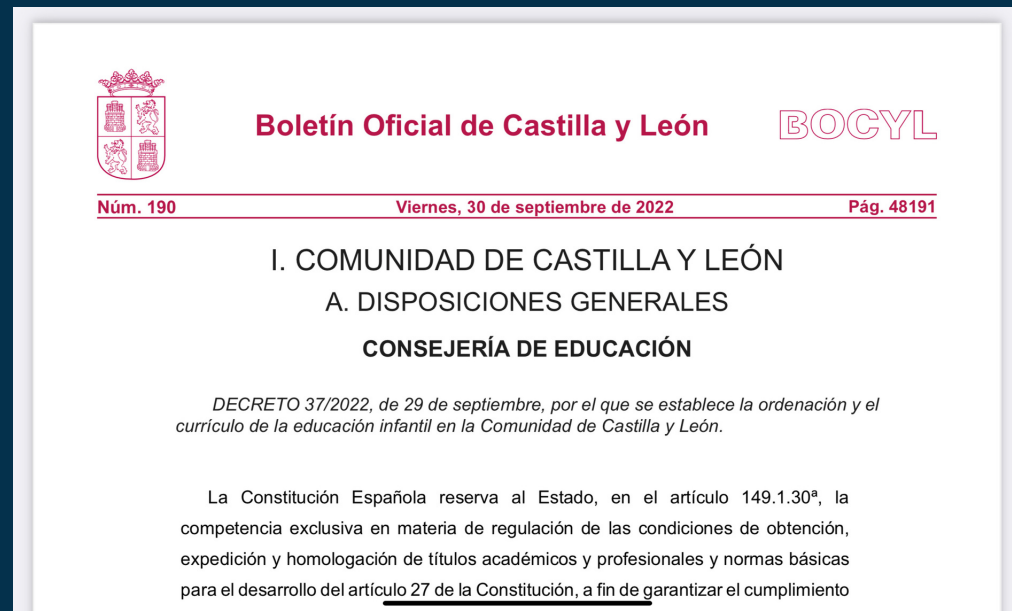
De acuerdo con este enfoque, el nuevo texto de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, incorpora entre los principios y fines de la educación el cumplimiento efectivo de los derechos de la infancia según lo establecido en la Convención sobre los Derechos del Niño de Naciones Unidas, la inclusión educativa y la aplicación de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.

Bachillerato

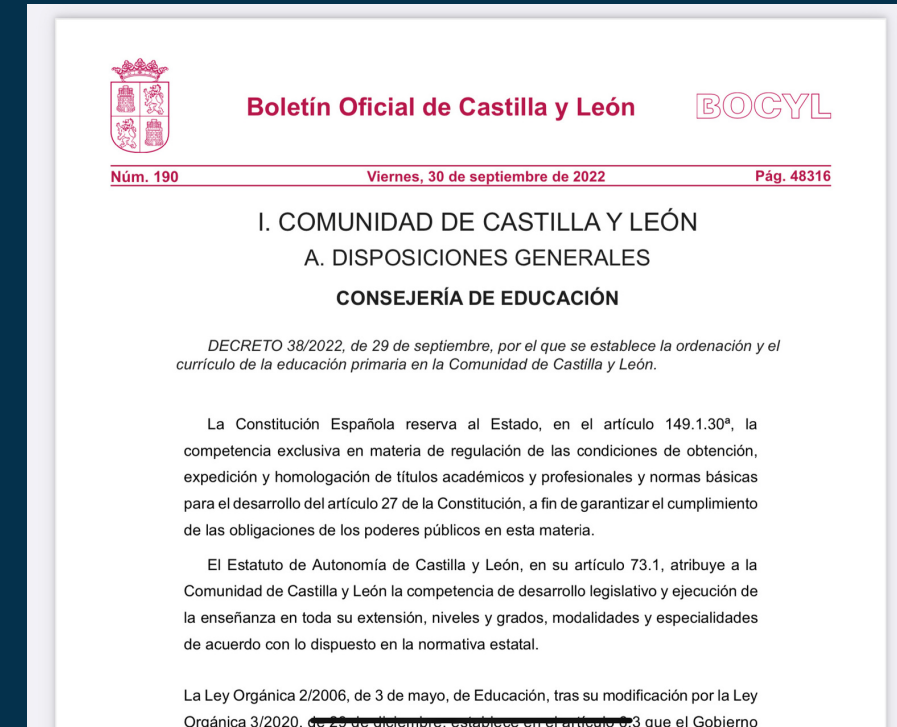
RD 243/2022

Decretos de Castilla y León

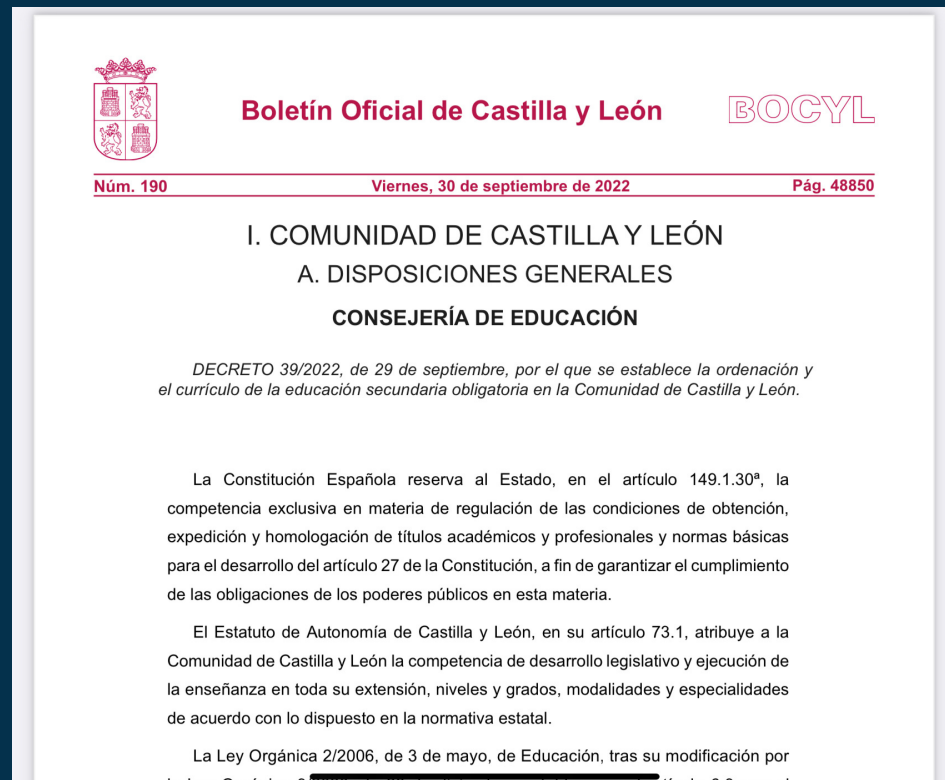
Educación Infantil DECRETO 37/2022



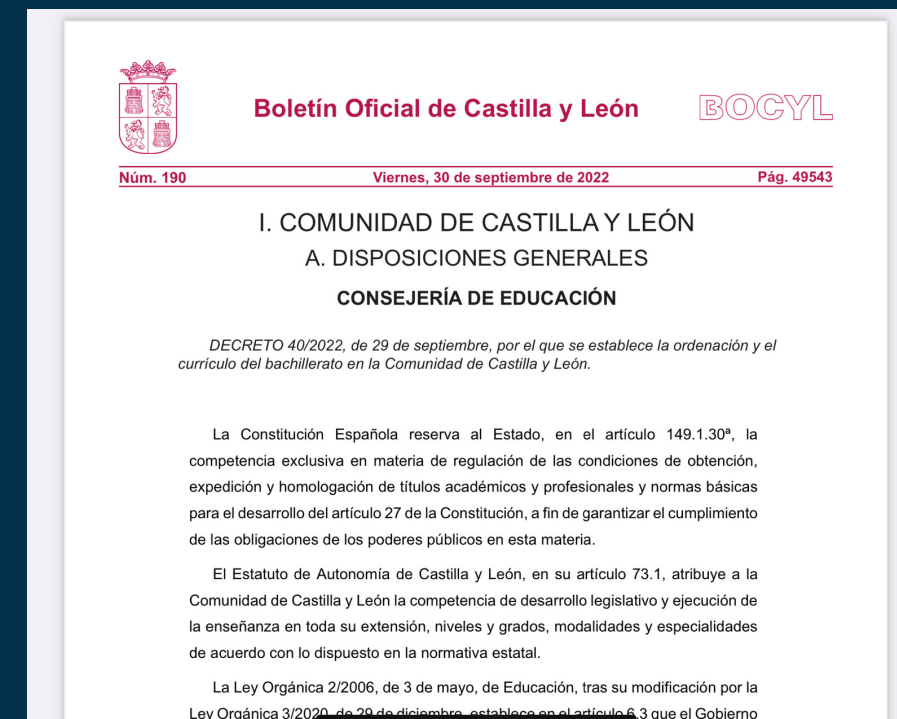
Educación Primaria DECRETO 38/2022



Educación Secundaria Obligatoria DECRETO 39/2022



Bachillerato DECRETO 40/2022





<https://www.menti.com/alhw8vg837cw>
Go to www.menti.com and use the code
1211 8398

Situación de aprendizaje

Definición y características

- Elemento de la *Estructura Curricular de CyL*.
- Son "situaciones", actividades y/o tareas.
- Relacionadas con las competencias clave y específicas.
- Combinan diferentes contenidos.
- Motivadoras.
- Relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y/o profesional del alumnado.
- Ser inclusivas. *Principios DUA*

Reales Decretos (Nacionales) Artículo 2.

Artículo 2. Definiciones.

A efectos de este real decreto, se entenderá por:

- Objetivos: logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.
- Competencias clave: desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.
- Competencias específicas: desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.
- Criterios de evaluación: referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.
- Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.
- Situaciones de aprendizaje: situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

Decretos (Castilla y León)

Artículo 14. Situaciones de aprendizaje.

1. A efectos de este decreto y de las normas que lo desarrollen, se entiende por situación de aprendizaje el conjunto de momentos, circunstancias, disposiciones y escenarios alineados con las competencias clave y con las competencias específicas a ellas vinculadas, que requieren por parte del alumnado la resolución de actividades y tareas secuenciadas a través de la movilización de contenidos, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las competencias.

2. En el anexo II.C se determinan orientaciones para el diseño y desarrollo de situaciones de aprendizaje. En todo caso, estas deberán:

- Ser globalizadas; es decir, deberán incluir contenidos pertenecientes a varios bloques.
- Ser estimulantes; es decir, deberán tener interés para el alumnado.
- Ser significativas; es decir, deberán partir de los conocimientos del alumnado en relación con contextos cotidianos de los ámbitos personal, social, educativo y/o profesional.
- Ser inclusivas; es decir, deberán garantizar el acceso a la situación de aprendizaje por parte de todo el alumnado, adecuándolas a sus características evolutivas y a sus estilos de aprendizaje.

Situación de
aprendizaje vs
Unidad
didáctica

1

Temática Justificación

- Objetivos de etapa
- Competencias Clave



Interesantes
Motivadoras
Cercanas a su
vida cotidiana

3

Concreción curricular

- Competencias específicas
- Criterios de evaluación
- Saberes/contenidos
- Descriptores operativos (Perfil de Salida)

5

Evaluación

- Herramientas e instrumentos de evaluación
- Evaluación de la práctica docente



2

Descripción

- Proceso
- Tarea final/producto

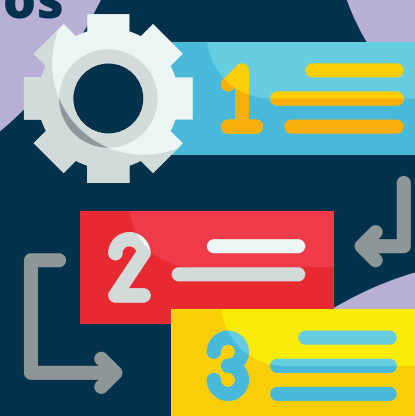
wakelet



4

Actividades Temporalización

- Principios pedagógicos
- Principios metodológicos



- Espacios
- Agrupamientos



**Integrar
Principios DUA**



Fases de la situación de aprendizaje

1. Motivación

¿Qué sabemos? "Detonadores"

2. Desarrollo

¿Qué queremos saber?

- Actividades lúdicas.
- Actividades de observación.
- Actividades de investigación.
- Actividades de experimentación
- Actividades de exploración.

3. Producto final

¿Qué hemos aprendido?

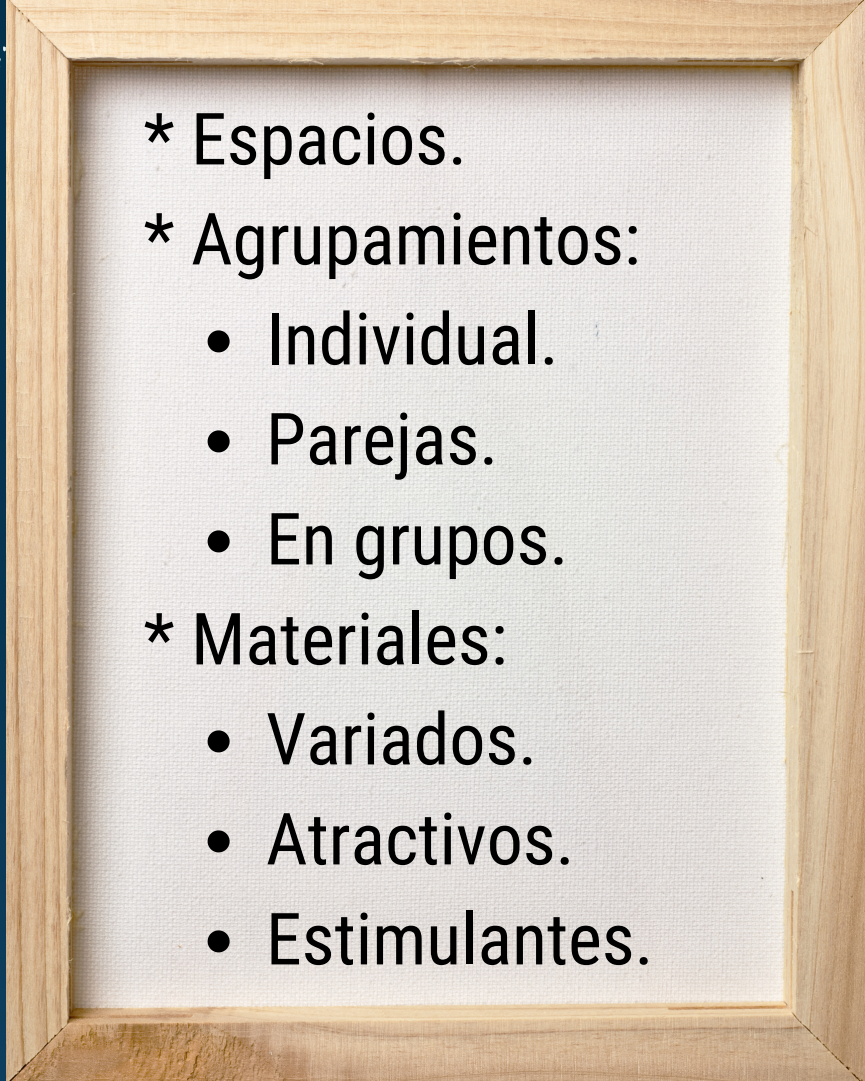
- Dossier.
- Exposición.
- Reproducción artística.

4. Difusión o comunicación.

A través de diferentes medios/soportes.

Elementos curriculares:

- Criterios de evaluación.
- Contenidos.
- Indicadores de logro.

- 
- * Espacios.
 - * Agrupamientos:
 - Individual.
 - Parejas.
 - En grupos.
 - * Materiales:
 - Variados.
 - Atractivos.
 - Estimulantes.

Diseño de situaciones de aprendizaje

Ámbito personal

- Educación Infantil:
 - Autorregulación.
 - Bienestar emocional.
 - Motivación.
 - Salud.
 - Alimentación.
 - Hábitos y rutinas.
- Bachillerato.
 - Autonomía.
 - Autoconocimiento.
 - Seguridad en entornos virtuales.
 - Identidad y huella digital.

Ámbito social

- Educación Infantil:
 - Festividades y celebraciones sociales.
 - Normas cívicas.
 - Educación vial.
 - Tradiciones populares (juegos, cuentos, poesías, canciones).
- Bachillerato.
 - Diversidad lingüística, cultura y artística.
 - Desigualdades sociales.
 - Servicios públicos (salud pública).
 - Difusión crítica.

Ámbito educativo

- Educación Infantil:
 - Convivencia entre iguales.
 - Autorregulación en el aprendizaje.
 - Trabajo en equipo.
 - Producciones creativas.
- Bachillerato.
 - Programación.
 - Realidad aumentada.
 - Producciones escolares.
 - Relaciones e intercambios con hablantes nativos de otras lenguas.

Estructura general de la situación de aprendizaje

(Anexo II.C Decretos autonómicos)

Título y contextualización

Identificación de la situación a partir de un reto o problema, descripción de la misma, motivación y producto final

Fundamentación curricular

Objetivos de etapa a los que se pretende contribuir.

Descriptorios operativos que se desarrollan, vinculados a los criterios de evaluación y competencias específicas.

Competencias clave vinculadas a las competencias específicas.

Competencias específicas.

Criterios de evaluación, junto a los contenidos de las áreas que es necesario movilizar

Elementos transversales

Estructura general de la situación de aprendizaje

Metodología

Métodos: estilos, estrategias y técnicas.

Organización del alumnado y agrupamientos

Cronograma y organización del tiempo.

Organización del espacio.

Materiales y recursos.

Planificación de actividades y tareas

Atención a las diferencias individuales

Proceso de evaluación

Indicadores de logro en los que se subdividan los criterios de evaluación, técnicas e instrumentos de evaluación, criterios y herramientas para la calificación, momentos en los que se evaluará y agentes evaluadores

Valoración de la situación de aprendizaje

¿Cómo programar las Situaciones de Aprendizaje?

Objetivos de Etapa

Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una aprendizaje y como medio de desarrollo realización eficaz de las tareas del personal.

Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

Anexo I.C

ANEXO I.C

VINCULACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA CON EL PERFIL DE SALIDA

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEE			
	CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4
Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.					✓			✓									✓			✓						✓								
Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.											✓		✓					✓		✓			✓					✓		✓				
Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.					✓															✓	✓				✓	✓							✓	
Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.								✓											✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓		

¿Cómo programar las Situaciones de Aprendizaje?

Competencias Clave

- *Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)*
- *Competencia digital (CD)*
- *Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)*
- *Competencia emprendedora (CE)*
- *CCEC Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)*

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

¿Cómo programar las Situaciones de Aprendizaje?

Competencias Específicas

1. Interpretar transmitir información y datos científicos y argumentar sobre ellos utilizando de forma adecuada la terminología científica y en diferentes formatos para analizar conceptos y procesos de las ciencias biológicas y geológicas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, CP1, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.

2. Identificar, localizar y seleccionar información, contrastando su veracidad, organizándola y evaluándola críticamente para resolver preguntas relacionadas con las ciencias biológicas y geológicas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA4, CC3, CE1.

Criterios de Evaluación

Competencia específica 1.

1.1 Analizar conceptos y procesos relacionados con los contenidos de Biología y Geología interpretando y organizando la información en diferentes formatos (textos, modelos, gráficos, tablas, esquemas, símbolos, páginas web, entre otros). (CCL2, CP1, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CPSAA4)

1.2 Facilitar la comprensión de información relacionada con los contenidos de la materia Biología y Geología transmitiéndola de forma clara utilizando la terminología y el formato adecuados tales como textos, modelos, gráficos, tablas, vídeos, esquemas, símbolos o contenidos digitales. (CCL1, CCL2, CCL5, CP1, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CE1)

1.3 Analizar y explicar fenómenos biológicos y geológicos representándolos mediante modelos y diagramas y utilizando, cuando sea necesario, los pasos del método científico, usando adecuadamente el vocabulario en un contexto preciso y adecuado a su nivel, en diferentes formatos destacando el uso de los contenidos digitales (CCL1, CCL2, CCL5, CP1, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3, CCEC4)

Competencia específica 2.

2.1 Resolver cuestiones relacionadas con los contenidos de la materia Biología y Geología seleccionando y organizando la información mediante el uso correcto de distintas fuentes de veracidad científica. (CCL3, CP1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC3)

2.2 Reconocer la información con base científica distinguiéndola de pseudociencias, *fake news* y bulos manteniendo una actitud crítica ante estos, intentando desarrollar soluciones creativas sostenibles para resolver problemas concretos del entorno (CCL2, CCL3, CP1, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA4)

2.3 Valorar la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de las personas dedicadas a ella con independencia de su etnia, sexo o cultura, destacando y reconociendo el papel de las mujeres científicas y entendiendo la investigación como una labor colectiva e interdisciplinar en constante evolución. (CC3)

2.4 Utilizar de forma correcta recursos científicos como manuales, guías de campo, claves dicotómicas y fuentes digitales de información, veracidad y teniendo en cuenta que la información que ofrecen sea contrastada y validada científicamente. (CCL2, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CD4, CPSAA4)

¿Cómo programar las Situaciones de Aprendizaje?

Contenidos

A. Proyecto científico

- Método científico. Aplicación en experimentos sencillos.

- Fuentes veraces de información científica.

- Papel de las grandes científicas y científicos en el desarrollo de las ciencias biológicas y geológicas.

D. La célula

- La célula como unidad estructural y funcional de los seres vivos.

Indicadores de logro

- (1) Desglosar los criterios de evaluación en indicadores de logro.
- (2) Desglosar los contenidos de las materias en unidades concretas de trabajo;
- (3) Vincular los contenidos (sus unidades concretas de trabajo) a los criterios de evaluación (a través de sus indicadores de logro).

QUÉ (infinitivo referido a un proceso y la capacidad [intencionalidad última] que se pretende adquirir + **CONTENIDO** (lo que el alumnado debe saber y el profesorado enseñar) + **CÓMO** (contexto, situación o modo de aplicación, en gerundio o adverbios y expresiones modales)

Imaginemos el siguiente criterio de evaluación: *“Analizar de manera crítica el proceso de diseño y ejecución llevado a cabo en la realización de los prototipos creados, estableciendo comparaciones entre la efectividad, la viabilidad y la adecuación lograda en los procesos y los resultados obtenidos”*

QUÉ: *“Analizar de manera crítica”*

CONTENIDO: *“el proceso de diseño y ejecución llevada a cabo en la realización de los prototipos creados”*

CÓMO: *“estableciendo comparaciones entre la efectividad y la adecuación lograda en los procesos y los resultados obtenidos.”*



TAREA 1

DISEÑO DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE CON TICA (CFIE DE MIRANDA DE EBRO)

Título de actividad



Contexto

¿Dónde se desarrolla? Colegio, IES...
¿Para quién se desarrolla? Curso, nº de alumnos...
¿Alguna característica reseñable del contexto?

Justificación

- Relación con la vida cotidiana.
- Interés / motivación en el alumnado.
- Relación con los ODS
- Contribución al Perfil de Salida

Descripción

¿Qué se va a aprender y cómo?

Metodología

¿Qué metodología se va a utilizar? Aprendizaje basado en proyectos, Flipped Classroom, etc.

¿Qué herramientas
TICA se pueden
utilizar?

Tarea, reto o producto

Guía turística, podcast, póster, web, etc.

¡Falta Evaluación!

Nombre y apellidos; Cuerpo y especialidad.

DISEÑO DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE CON TICA (CFIE DE MIRANDA DE EBRO)

CONSTRUYENDO UNA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Título de actividad



¿En qué consiste? (Breve descripción)

Temática y justificación

Objetivos de etapa

Competencias Clave

Concreción curricular

Competencias Específicas

Criterios de Evaluación

Saberes / contenidos

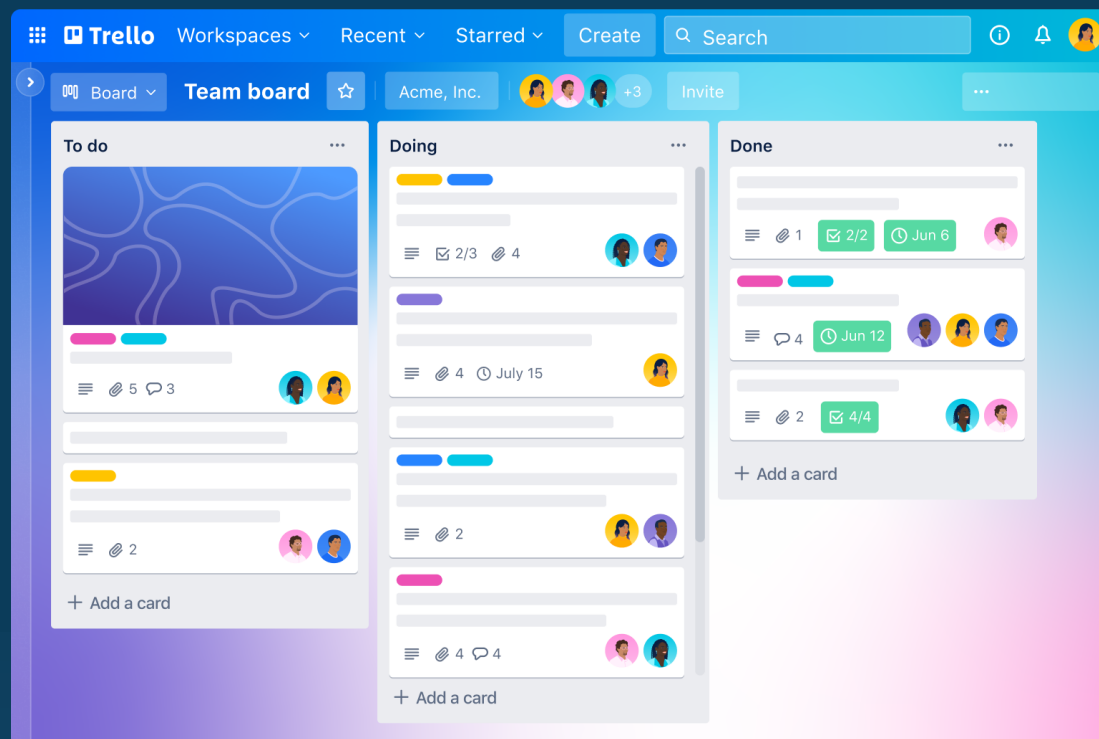
Descriptores operativos del Perfil de Salida (Primaria y ESO)

Indicadores de logro

Nombre y apellidos; Cuerpo y especialidad.

Herramientas TIC para generar materiales

CANVA



- Versión Docente con multitud de materiales.
- Plantillas diferentes, llamativas y sencillas de utilizar (infografías, presentaciones, instrumentos de evaluación, juegos, etc.)
- Generar QR de manera sencilla.
- Crear clases y organizar tareas (*Trello*).

¿Qué metodología elegir?

Decretos autonómicos (Anexo II.A)

- Debemos partir de la competencia inicial del alumnado.
- Aplicar *Principios DUA*.
- Educación por competencias (DeSeCo)
 - Educación autónoma.
 - Interacción con grupos heterogéneos.
 - Uso interactivo de herramientas:
 - Lenguaje oral y escrito.
 - TIC.
- Alumnado: participación activa.
- Docente: mediador o facilitador.
 - Presentar los contenidos (clara, estructurada, etc.)
 - Presentar las secuencias de aprendizaje.
 - Mediador entre profesores (actividades transversales)
 - Mediador entre la comunidad educativa.



Principios Metodológicos

Estrategias metodológicas y técnicas



Tecnologías de la Información y la Comunicación (**TIC**) constituyen un recurso metodológico indispensable en las aulas, puesto que en su uso convergen aspectos relacionados con la facilitación, la integración, la asociación y la motivación de los aprendizajes.

(Anexo II.A Decretos Autonómicos)

- Se respetarán los ritmos individuales de aprendizaje del alumnado
- Destacan procedimientos como:

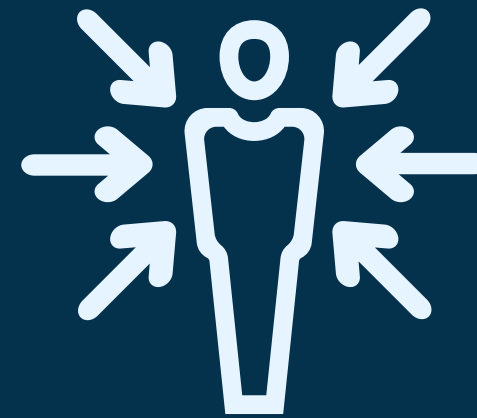
- Trabajo por proyectos.
- Centros de interés.
- Estudio de casos.
- Aprendizaje basado en problemas o retos

- Destacan técnicas como:

- Expositiva.
- Argumentación.
- Estudio biográfico.
- Diálogo, discusión o debate.
- Seminario.
- Resolución de problemas, demostración, experimentación, investigación, interacción o descubrimiento.



Trabajo en grupo



Trabajo individual

**Desarrollar las
Competencias
Clave**

Principios Metodológicos

Recursos materiales y desarrollo del currículo

- Materias y recursos didácticos:
 - Variados.
 - Polivalentes.
 - Con capacidad de motivación o estímulo.
 - Que potencien la manipulación, la observación, la investigación y la elaboración creativa.
- Material:
 - Tradicional e innovador, en diferentes soportes, tales como materiales impresos (murales, libros, prensa, diccionarios...), audiovisuales, multimedia e informáticos, que aseguren la accesibilidad a la diversidad del mismo.
- Recursos:
 - Analógicos, digitales, manipulativos, informativos, ilustrativos y tecnológicos con el fin de posibilitar el acceso al aprendizaje a todo el alumnado..



Principios Metodológicos

Agrupamientos, organización del espacio y tiempos

- La distribución del aula debe favorecer:
 - Procesos dialógicos.
 - Actividades individuales.
 - Trabajos colaborativos.
 - Trabajos cooperativos.
- Gestión del tiempo:
 - El alumno/a debe asumir su participación activa.
 - Estructura de la sesiones:
 - Explicación teórica.
 - Clase invertida.
 - Actividades prácticas.
 - Trabajos.



Variedad y alternancia



¿Cuál es el punto de partida de nuestro alumnado?

EVALUACIÓN INICIAL

Teniendo en cuenta las “directrices para el diseño y puesta en práctica de la evaluación inicial” establecidas en la propuesta curricular, el profesorado debe incorporar en este apartado la evaluación inicial que se desarrollará en la materia correspondiente.

Esta evaluación inicial debería permitir al profesorado comprobar en el alumnado el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia en cuestión, a partir de la realización de pruebas que valoren diferentes criterios de evaluación del curso anterior al actual.

HERRAMIENTAS TICA



KAHOOT!
PLICKERS
SOCRATIVE
MENTIMENTER



CANVA
GENIALLY
NEARPOD



FLIPGRID
EDPUZZLE

Herramientas TIC para realizar cuestionarios

KAHOOT!

<https://www.actiludis.com/2017/09/27/kahoot-los-seres-vivos-clasificacion-5o-primaria/>
<https://create.kahoot.it/share/biologia-2-bachillerato/c8c2d8a1-397d-4bd0-a684-c4b21477fbc7>



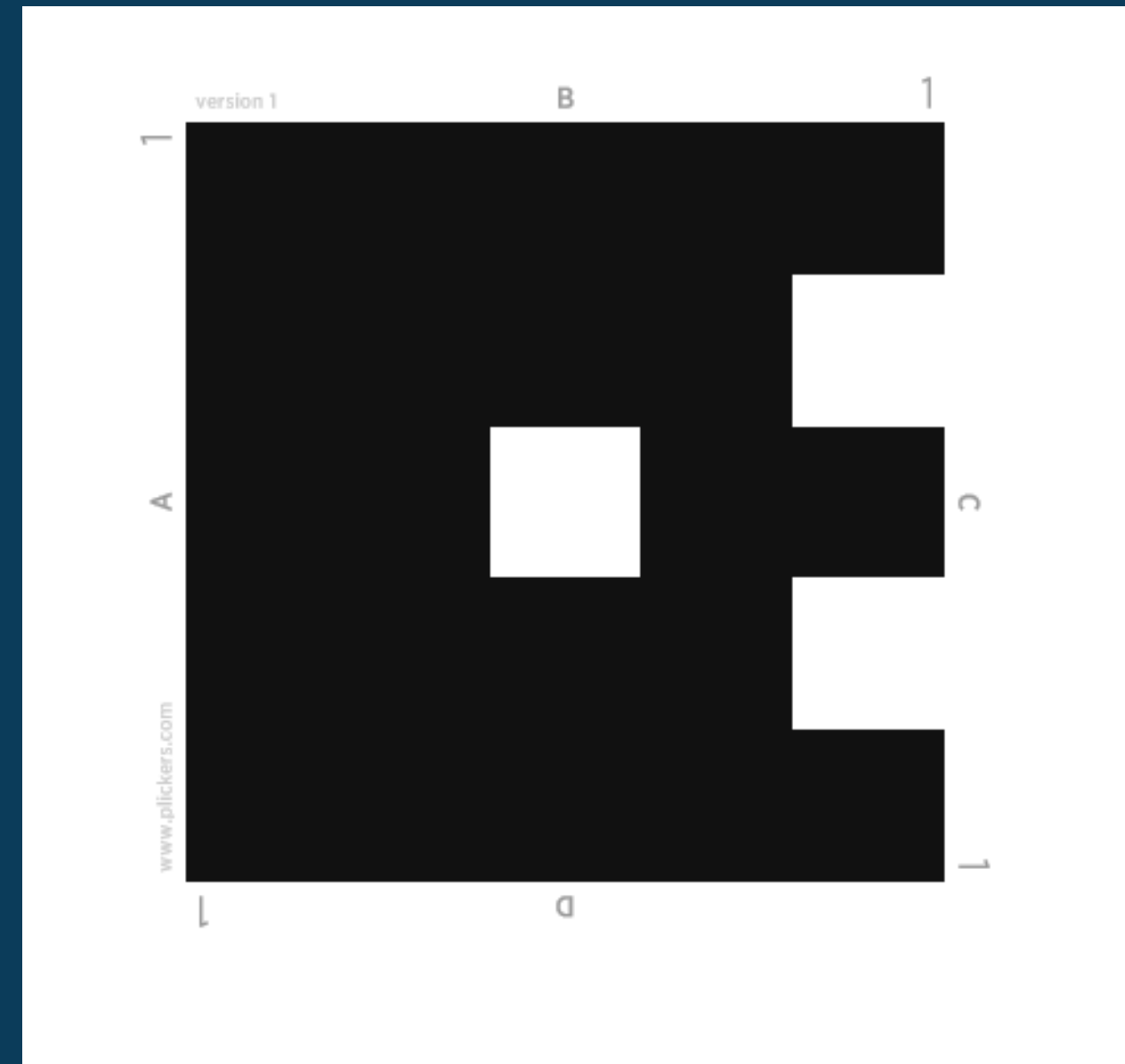
- Se necesitan dispositivos electrónicos.
- Respuestas a tiempo real.
- Muchos Kahoot! para descargarse.
- Demasiado utilizado.

Herramientas TIC para realizar cuestionarios

PLICKERS



- No se necesitan dispositivos móviles.
- Respuestas a tiempo real.
- Permite generar cuestionarios impresos.
- QR que deben conservar.
- Versión gratuita con pocas preguntas.



Herramientas TIC para realizar cuestionarios

PLICKERS



UD1

Graded Survey

¿Qué es una célula?

A Un conjunto de moléculas

B Un organismo sin vida

C La unidad mínima con vida

D Una estructura inerte

Image

Edit Image

Replace

Copy Image

Download Image

Remove

Shuffle Choices

Edited Wed 12 Apr

What's Possible

Free accounts are limited to five questions per Set

[Learn about Plickers Pro](#)

or

[Continue with new Set](#)

UD1

B González · Monday 17th April

- ¿Qué es una célula?
 - Un conjunto de moléculas
 - Un organismo sin vida
 - La unidad mínima con vida
 - Una estructura inerte
- ¿Los virus son células?
 - Sí, todos son células
 - No, porque no realizan las funciones vitales
 - Sí, porque realizan las funciones vitales
 - Depende del tipo de virus
- ¿El tejido muscular está formado por muchas células similares?
 - No, tiene muchos tipos de células diferentes.
 - No, no está formado por células
 - Sí, sus células son similares y colaboran en realizar una función conjunta
 - No, depende del tipo de tejido muscular
- Se puede donar sangre a cualquier edad y con cualquier peso
 - Sí, siempre
 - No, cuando pesas más de 50 kg
 - No, cuando tienes 18 años
 - Sí, con autorización

Herramientas TIC para realizar presentaciones y/o cuestionarios

MENTIMETER



- Genera presentaciones interactivas.
- Genera cuestionarios interactivos.
- Se necesitan dispositivos electrónicos.
- Respuestas a tiempo real.
- Permite generar cuestionarios con preguntas diferentes.
- Versión gratuita con pocas preguntas.

¿Qué debe incluir una Situación de Aprendizaje?

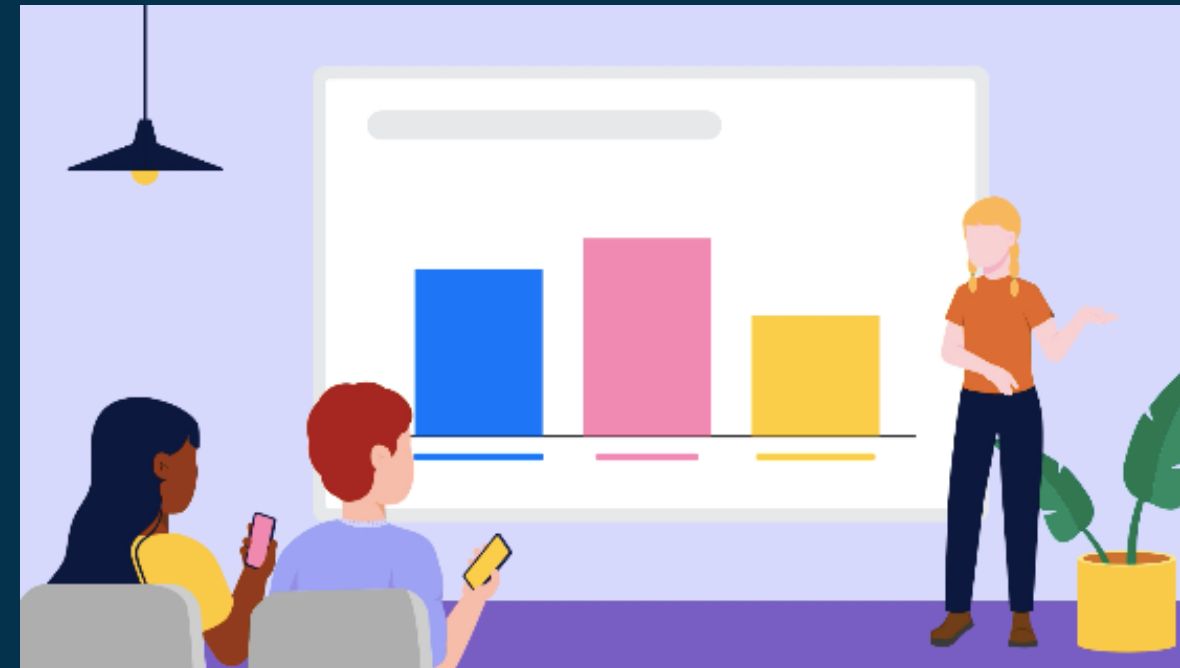


<https://www.menti.com/alhw8vg837cw>
Go to www.menti.com and use the code
1211 8398

Herramientas TIC para realizar presentaciones y/o cuestionarios

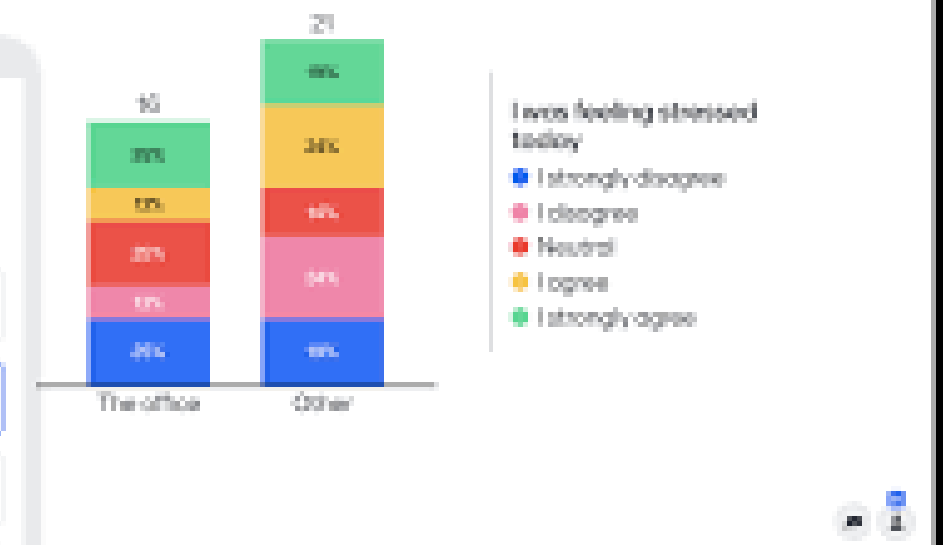
MENTIMETER

¿Qué debe incluir una Situación de Aprendizaje?



Where are you working from?

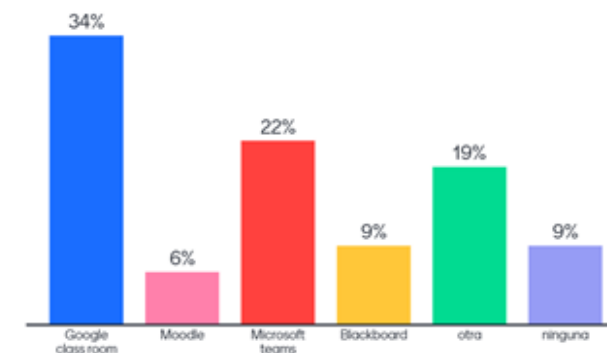
A screenshot of the Mentimeter mobile app interface. It shows a poll question: "Where are you working from?". Below the question are three radio button options: "Home", "The office", and "Other". The "The office" option is selected. At the bottom, there is a blue "Submit" button and a link to "Send a comment".



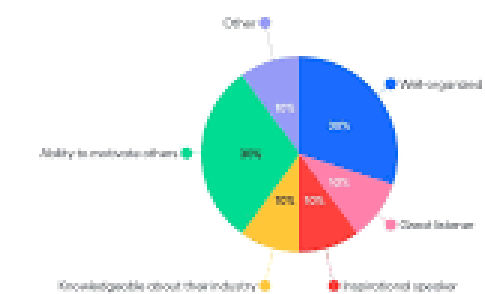
Soft feedback: temperature of the room



¿ Con cuál de las siguientes plataformas estas familiarizado?



Which skill do you think is most important for leaders?



Herramientas TIC para realizar cuestionarios

SOCRATIVE



a socrative by Pearson Education

SOYPATOL 0502@18

Examen, nave espacial juego, Encuesta final

CENTRO: MC, TF, SA

b Lanzamiento del concurso

1. Elige Cuestionario Paso 1 de 2

2. Elige método de entrega y configuración Paso 2 de 2

c 2 SEÑALA LA RESPUESTA CORRECTA.

¿CÓMO VAMOS? 0/0 estudiantes han respondido

A ES UN GRANULOMA
B ME SUGIERE UNA POSIBLE SILICOSIS
C ES UNA EPID IDIOPATICA
D ES UN VASO CON ESCLEROSIS

▼ MOSTRAR EXPLICACIÓN

d 2. SEÑALA LA RESPUESTA CORRECTA.

3/17 A ES UN GRANULOMA
10/17 B ME SUGIERE UNA POSIBLE SILICOSIS
3/17 C ES UNA EPID IDIOPATICA
0/17 D ES UN VASO CON ESCLEROSIS

e Mostrar nombres Mostrar respuestas

Nombre	Puntuación (%)	1	2	3	4	5
*****	100%	Verdader	B	C	C	Enfermed
*****	50%	Falso	A	C	C	NIA, pa
*****	0%	Falso				
*****	75%	Verdader	B	C		
*****	50%	Falso	B	D	C	NIA Enf
*****	75%	Falso	B	C	C	Déficit
*****	50%	Falso	C	C	C	enfermed
*****	100%	Verdader	B	C	C	Neumonit
*****	25%	Verdader	A			
*****	100%	Verdader	B	C	C	NIA Enfe
*****	75%	Verdader	A	C	C	déficit
*****	100%	Verdader	B	C	C	
*****	100%	Verdader	B	C	C	NIA defi
*****	75%	Verdader	C	C	C	NIA Enfe
*****	75%	Verdader	C	C	C	♥Enferme
*****	100%	Verdader	B	C	C	Enfermed
*****	100%	Verdader	B	C	C	NIA y de
Total de la clase		71%	63%	93%	100%	

- Genera cuestionarios interactivos.
- Se necesitan dispositivos electrónicos.
- Respuestas a tiempo real.
- Permite generar cuestionarios con preguntas diferentes.
- Permite vincular la aplicación a cuadernos digitales donde se vuelquen los resultados.

APLICAR PRINCIPIOS DUA CON RECURSOS Y HERRAMIENTAS TICA

¿QUÉ ES DUA?

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) es un modelo que, fundamentado en los resultados de la práctica y la investigación educativa, las teorías del aprendizaje, las tecnologías y los avances en neurociencia, combina una mirada y un enfoque inclusivo de la enseñanza con propuesta para su aplicación en la practica.

Se basa en tres principios fundamentales:

01

PROPORCIONAR
MÚLTIPLES FORMAS
DE IMPLICACIÓN O
MOTIVACIÓN

02

APORTAR MÚLTIPLES
FORMAS DE
REPRESENTACIÓN DE LA
INFORMACIÓN

03

FACILITAR MÚLTIPLES
FORMAS DE ACCIÓN Y
EXPRESIÓN DEL
APRENDIZAJE

Alba Pastor, C. (2019). Diseño Universal para el Aprendizaje: un modelo teórico-práctico para una educación inclusiva de calidad. Participación educativa.

APLICAR PRINCIPIOS DUA CON RECURSOS Y HERRAMIENTAS TICA

¿QUÉ ES DUA?

- 01 PARTE DE LA DIVERSIDAD DESDE EL COMIENZO DE LA PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA
- 02 TRATA DE LOGRAR QUE TODO EL ALUMNADO TENGA OPORTUNIDADES PARA APRENDER
- 03 FACILITA A LOS DOCENTES UN MARCO PARA ENRIQUECER Y FLEXIBILIZAR EL CURRÍCULO

Por todo ello se reconoce el potencial de este modelo teórico-práctico para contribuir a lograr el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS4) de la Agenda 2030: «Garantizar una educación inclusiva y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje para todos»

Alba Pastor, C. (2019). Diseño Universal para el Aprendizaje: un modelo teórico-práctico para una educación inclusiva de calidad. Participación educativa.



Construyendo parte de nuestro cuerpo



Contexto

Esta situación de aprendizaje se desarrolla en el IES de Sahagún, situado en un municipio de 2500 habitantes de la provincia de León.

Esta se desarrolla en el curso de 3º de Diversificación, formado por 11 alumnos/as. Entre los alumnos del grupo destaca un alumno con dificultades de expresión oral y que necesita un mayor orden y claridad en las explicaciones.

Justificación

El aparato digestivo es uno de los aparato implicados en el amplio proceso de la nutrición. Es necesario comprender qué órganos lo forma y cuál es su función para comprender la diferencia entre nutrición y alimentación, así como la importancia de seguir unos hábitos de vida saludables para evitar enfermedades comunes (úlceras gástricas, caries, gastroenteritis, etc.)
La metodología que se va a aplicar para aprender los contenidos y trabajar las competencias les genera cierta motivación al no ser clases magistrales. Además, al comprender patologías sencillas, que muchos de ellos han tenido, les hace entender la importancia de aprender estos contenidos.
En esta actividad se trabaja el ODS 3, salud y bienestar, ya que se comprender la necesidad de tener unos hábitos de vida saludables, para mantener una buena salud y por lo tanto mejorar el bienestar individual.
Contribución al Perfil de Salida: CCL2, CCL3, CCL5, CP1, STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CC1.

Descripción

En esta actividad se va a aprender la anatomía y fisiología del aparato digestivo (nombre y posición de los diferentes órganos, función individual y colectiva, así como funcionamiento global del aparato). Además, se van a aprender habilidades de trabajo en grupo y destrezas para aplicar diferentes métodos de evaluación.

Metodología

Se va a aplicar la metodología de clase invertida o *Flipped Classroom* ya que se van a subir la presentación *Power Point* al Aula Virtual, junto con un mapa conceptual y unos vídeos explicativos de *YouTube*.
Aplicar la técnica 1-2-4 de aprendizaje cooperativo para realizar los procesos de evaluación (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación).

Herramientas o aplicaciones TICA

- Aula Virtual
- YouTube.
- One Drive
- Microsoft Lens

Tarea, reto o producto

Elaborar un póster con unos recortables sobre la anatomía y fisiología del Aparato Digestivo.

CONSTRUYENDO UNA SITUACIACIÓN DE APRENDIZAJE

Construyendo parte de nuestro cuerpo

En esta actividad se va a aprender la anatomía y fisiología del aparato digestivo (nombre y posición de los diferentes órganos, función individual y colectiva, así como funcionamiento global del aparato).
Además, se van a aprender habilidades de trabajo en grupo y destrezas para aplicar diferentes métodos de evaluación.

Temática y justificación

Objetivos de etapa

a, b, c, d, e, f, g, h, i, k.

Competencias Clave

CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC.

Concreción curricular

Competencias Específicas

1, 2, 4 y 5.

Criterios de Evaluación

1.1, 1.3, 2.2, 2.4, 4.1, **5.2, 5.3.**

Saberes / contenidos

D.1, D.2, E.1, E.7, F.6

Descriptoros operativos del Perfil de Salida

CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, STEM1, STEM2, STEM4,

Indicadores de logro

- Analiza la información sobre la anatomía y fisiología del aparato digestivo, a través de la presentación PPT y los apuntes, organizándola en un esquema o tabla. (CE 1.1; D.2).
- Utilizar de forma correcta los recursos digitales (presentación PPT, apuntes, vídeos explicativos, mapas conceptuales, etc.) sobre la anatomía y fisiología del aparato digestivo, haciendo uso seguro de ellos. (CE 2.4; D.1, D.2, E.1, E.7, F.6).
- Explicar las funciones de los diferentes órganos del aparato digestivo a través de modelos recortables, utilizando el vocabulario científico. (CE 1.2; D.2).
- Reconoce cuáles son las enfermedades asociadas al aparato digestivo que se pueden evitar utilizando hábitos saludables, intentando desarrollar soluciones sostenibles para resolver ese problema del entorno. (CE 2.2; D.1, E.7, F.6).

Se incluyen los descriptoros operativos del perfil de salida que se asocian a las Competencias Específicas a través de los Criterios de Evaluación.
¡No todos los de las Competencias Específicas!

¿Cómo redactar los indicadores de logro?

Adaptar los Criterios de Evaluación a los contenidos

Criterios de Evaluación

1.1 Analizar conceptos y procesos relacionados con los contenidos de Biología y Geología interpretando y organizando la información en diferentes formatos (textos, modelos, gráficos, tablas, diagramas, fórmulas y páginas web de rigor científico), y en diferentes idiomas (como fragmentos de artículos científicos en inglés) manteniendo una actitud crítica y obteniendo conclusiones fundamentadas utilizando adecuadamente el lenguaje científico. (CCL2, CP1, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CPSAA4)

Contenidos

D.2. Anatomía y fisiología del aparato digestivo.

Indicador de logro

Analiza la información sobre la anatomía y fisiología del aparato digestivo, a través de la presentación PPT y los apuntes, organizándola en un esquema o tabla.

¿Cómo redactar los indicadores de logro?

Criterios de Evaluación

2.2 Reconocer la información con base científica distinguiéndola de pseudociencias, fake news, bulos, teorías conspiratorias y creencias infundadas, a través del uso del pensamiento científico y manteniendo una actitud escéptica ante estos, intentando desarrollar soluciones creativas sostenibles resolviendo problemas concretos del entorno (CCL2, CCL3, CP1, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA4)

Contenidos

D.1 Importancia de la nutrición y los aparatos que participan en ella.

E.7 Hábitos saludables: importancia en la conservación de la salud física, mental y social (higiene del sueño, hábitos posturales, uso responsable de las nuevas tecnologías, actividad física, autorregulación emocional, cuidado y corresponsabilidad, etc.).

F.6 Principales enfermedades asociadas a los aparatos y sistemas implicados en las funciones vitales. Patologías más comunes en Castilla y León.

Indicador de logro

Reconoce cuáles son las enfermedades asociadas al aparato digestivo que se pueden evitar utilizando hábitos saludables, intentando desarrollar soluciones sostenibles para resolver ese problema del entorno. (CE 2.2; D.1, E.7, F.6).



Aula Virtual

Materiales para la actividad

Clase invertida

UD3.ppt

Presentación PPT

LECTOR INMERSIVO

made up of a variety of foods supplies the body with the right amount of each nutrient it needs.

3. Hand out a cracker to each student. Ask students to chew the cracker for a minute before swallowing, noting what happens to the cracker in their mouth. Compare student responses. Students should notice that the cracker is broken into small pieces; moistened and softened by saliva; and that the taste becomes sweeter. Impress upon students that during digestion food is broken apart mechanically, such as by chewing, and chemically, such as occurs when an enzyme in saliva changes the starch in the cracker into sugar.

Making The Model

1. NOTE: This model is best put together on top of the skeleton as part of "Building The Body." To do this, alter the instructions below by asking students to fold the tab at the top of the part labeled INSIDE THE FACE behind the skull on the skeleton and paste in back. Students can draw hair around THE FACE, cut THE FACE out, and tape the FACE TAB over the INSIDE OF THE FACE or draw a face on INSIDE OF THE FACE. Cut the tab off the top of the part labeled FOOD TUBE (esophagus) and tape the top under the face so the face can be lifted to see the skull.

Complete the model as below, fitting the last part of the LARGE INTESTINE, the rectum, behind the pelvis bone.

2. Reproduce a set of pages 93-98 for each student.

3. Ask students to cut out the parts

labeled INSIDE THE FACE on page 93 and the FOOD TUBE (esophagus), on page 94 and glue the tab at the top of the FOOD TUBE behind the throat at the bottom of the face.

4. Reproduce a set of page 94. Cut out the parts labeled STOMACH and the STOMACH WALL box. Then cut along the solid line inside the stomach to form a flap that opens when folded on the dotted line. Turn the stomach over and tape the tabs on the STOMACH WALL box so that the piece fits behind the flap in the STOMACH. Be sure the drawing can be seen when the stomach is turned over and the flap opened.

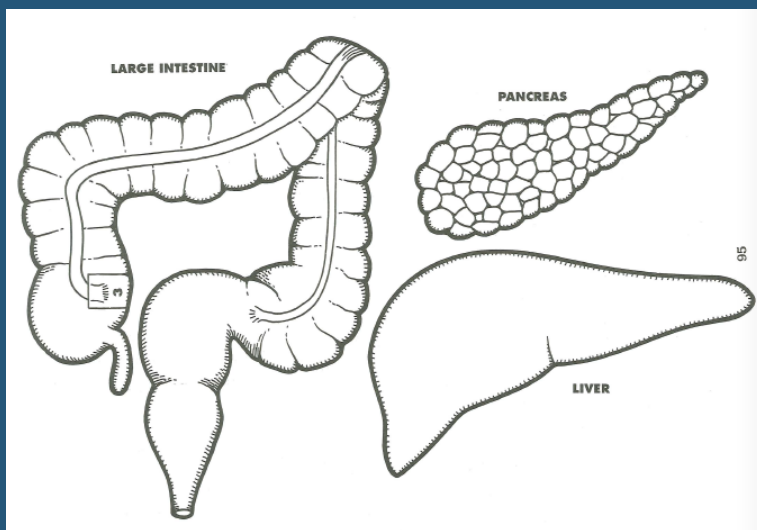
5. Turn the STOMACH back over and paste the tab at the end of the FOOD TUBE behind number 1 on the stomach.

6. On page 94, cut out the part labeled SMALL INTESTINE and then cut along the solid lines inside the piece to form a flap. Next cut out the VILLI box. Turn the small intestine over, and glue the tabs of the VILLI box so the box fits over the flap and the drawing on the SMALL INTESTINE can be seen from the other side.

7. Turn the small intestine back over and paste the TAPE BEHIND 2 on the STOMACH.

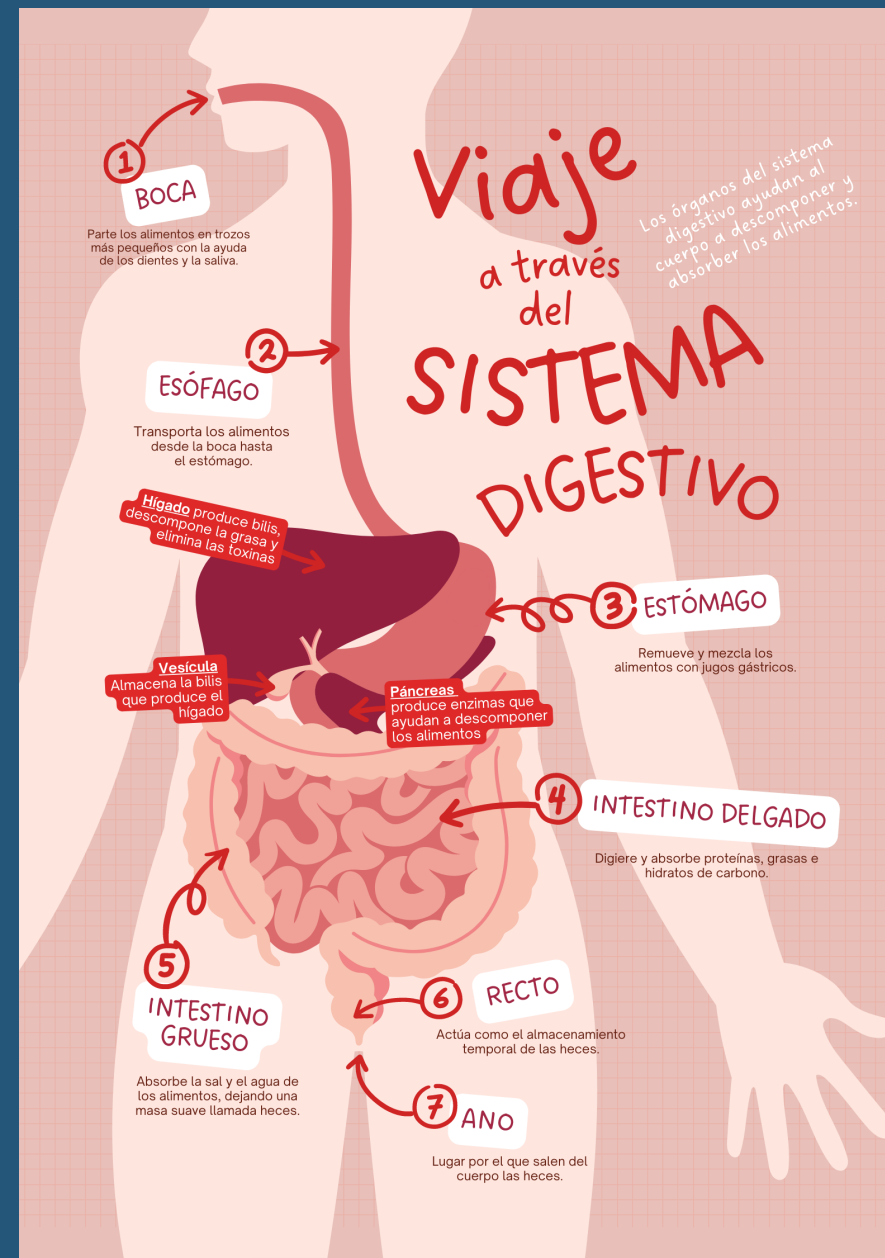
8. On page 95 cut out the LARGE INTESTINE and tape the TAPE BEHIND 3 TAB on the SMALL INTESTINE behind number 3 on the LARGE INTESTINE.

9. Cut out the PANCREAS and paste the pointed end behind the STOMACH and the curved end behind the SMALL



Instrucciones y recortables

Esquemas o mapas conceptuales



IDEAS CLARAS Y ORGANIZADAS

PRINCIPIOS DUA

Videos explicativos

INGESTIÓN Y DIGESTIÓN DEL ALIMENTO

Aparato digestivo: Anatomía y 9436 visualizaciones • hace 3 años

Manuel Greciano

Explicación de los órganos que forman el aparato digestivo.

APARATOS IMPLICADOS EN LA DIGESTIÓN

#videolección Glándulas y órganos del aparato digestivo 30.424 visualizaciones • hace 3 años

Cuaderno de ciencias

Glándulas y órganos del aparato digestivo. 3 de 3

Inicio | Faringe | Páncreas | Intestino delgado

GLÁNDULAS Y ÓRGANOS DEL APARATO DIGESTIVO

2:48

3º ESO LA DIGESTIÓN I

5:02

LA DIGESTIÓN I 3 ESO 1502 visualizaciones • hace 1 año

BPT La eterna estudiante

Alguna vez te has preguntado cómo ocurre la digestión?

VIDEOS DINÁMICOS



REGULAR LA VELOCIDAD, IDIOMA, SUBTÍTULOS, ETC.

Herramientas TIC para realizar cuestionarios

MICROSOFT LENS



made up of a variety of foods supplies the body with the right amount of each nutrient it needs.

3. Hand out a cracker to each student. Ask students to chew the cracker for a minute before swallowing, noting what happens to the cracker in their mouth. Compare student responses. Students should notice that the cracker is broken into small pieces; moistened and softened by saliva; and that the taste becomes sweeter. Impress upon students that during digestion food is broken apart mechanically, such as by chewing, and chemically, such as occurs when an enzyme in saliva changes the starch in the cracker into sugar.

Making The Model

1. NOTE: This model is best put together on top of the skeleton as part of "Building The Body." To do this, alter the instructions below by asking students to fold the tab at the top of the part labeled INSIDE THE FACE behind the skull on the skeleton and paste in back. Students can draw hair around THE FACE, cut THE FACE out, and tape the FACE TAB over the INSIDE OF THE FACE or draw a face on INSIDE OF THE FACE. Cut the tab off the top of the part labeled FOOD TUBE (esophagus) and tape the top under the face so the face can be lifted to see the skull. Complete the model as below, fitting the last part of the LARGE INTESTINE, the rectum, behind the pelvis bone.

2. Reproduce a set of pages 93—98 for each student.

3. Ask students to cut out the parts

labeled INSIDE THE FACE on page 93 and the FOOD TUBE (esophagus), on page 94 and glue the tab at the top of the FOOD TUBE behind the throat at the bottom of the face.

4. Reproduce a set of page 94. Cut out the parts labeled STOMACH and the STOMACH WALL box. Then cut along the solid line inside the stomach to form a flap that opens when folded on the dotted line. Turn the stomach over and tape the tabs on the STOMACH WALL box so that the piece fits behind the flap in the STOMACH. Be sure the drawing can be seen when the stomach is turned over and the flap opened.

5. Turn the STOMACH back over and paste the tab at the end of the FOOD TUBE behind number 1 on the stomach.

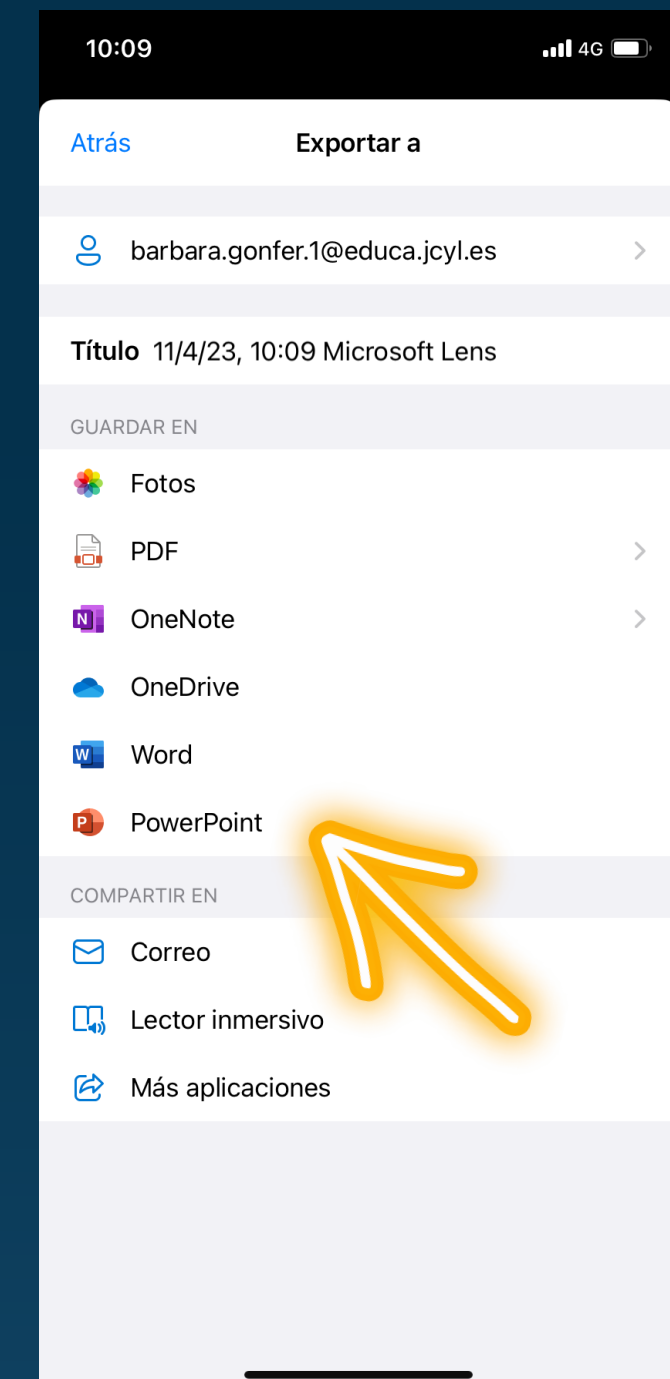
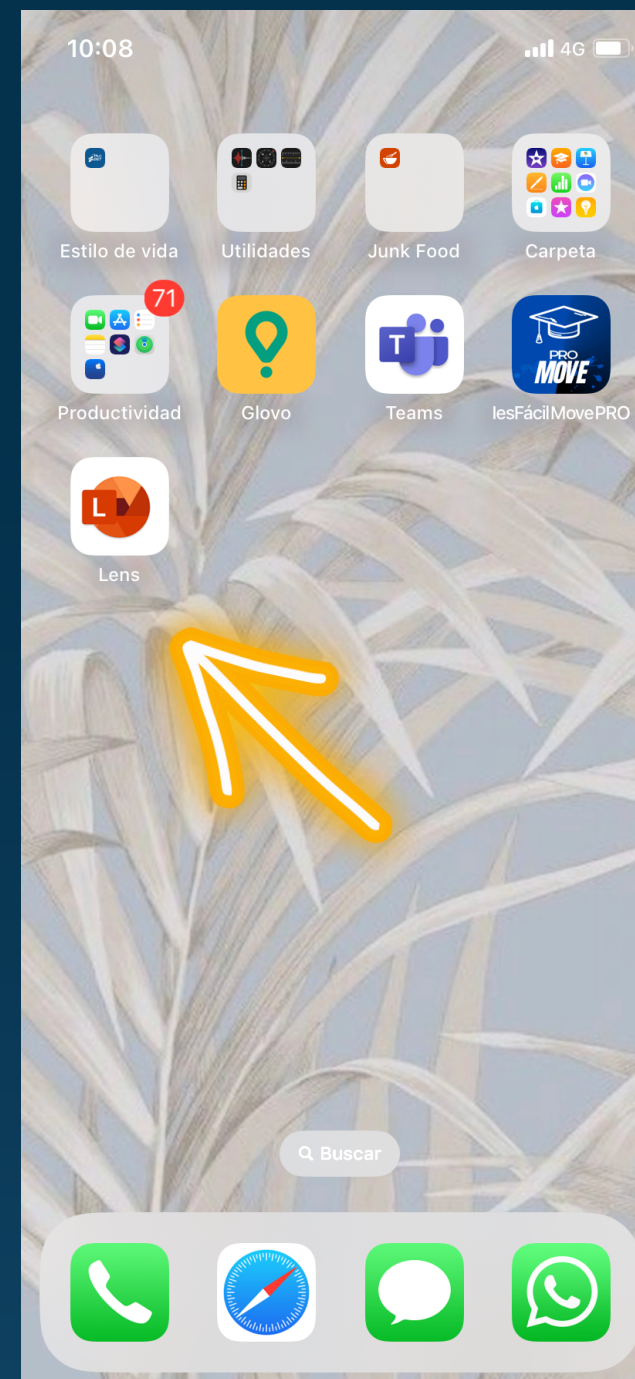
6. On page 94, cut out the part labeled SMALL INTESTINE and then cut along the solid lines inside the piece to form a flap. Next cut out the VILLI box. Turn the small intestine over, and glue the tabs of the VILLI box so the box fits over the flap and the drawing on the SMALL INTESTINE can be seen from the other side.

7. Turn the small intestine back over and paste the TAPE BEHIND 2 on the STOMACH.

8. On page 95 cut out the LARGE INTESTINE and tape the TAPE BEHIND 3 TAB on the SMALL INTESTINE behind number 3 on the LARGE INTESTINE.

9. Cut out the PANCREAS and paste the pointed end behind the STOMACH and the curved end behind the SMALL

EJEMPLO MICROSOFT LENS.DOCX



Aprendizaje cooperativo

Técnica 1 - 2 - 4



Evaluación triádica

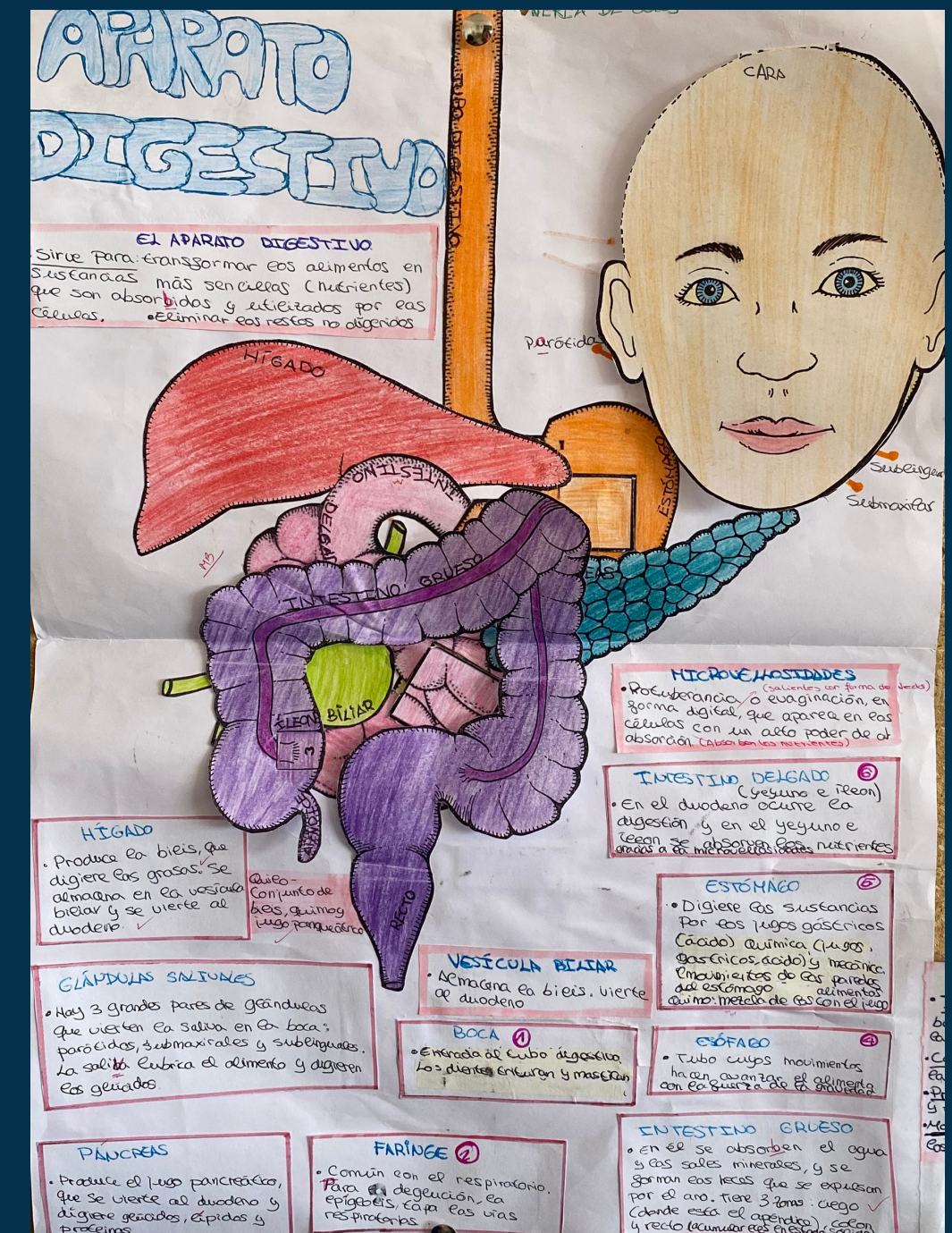
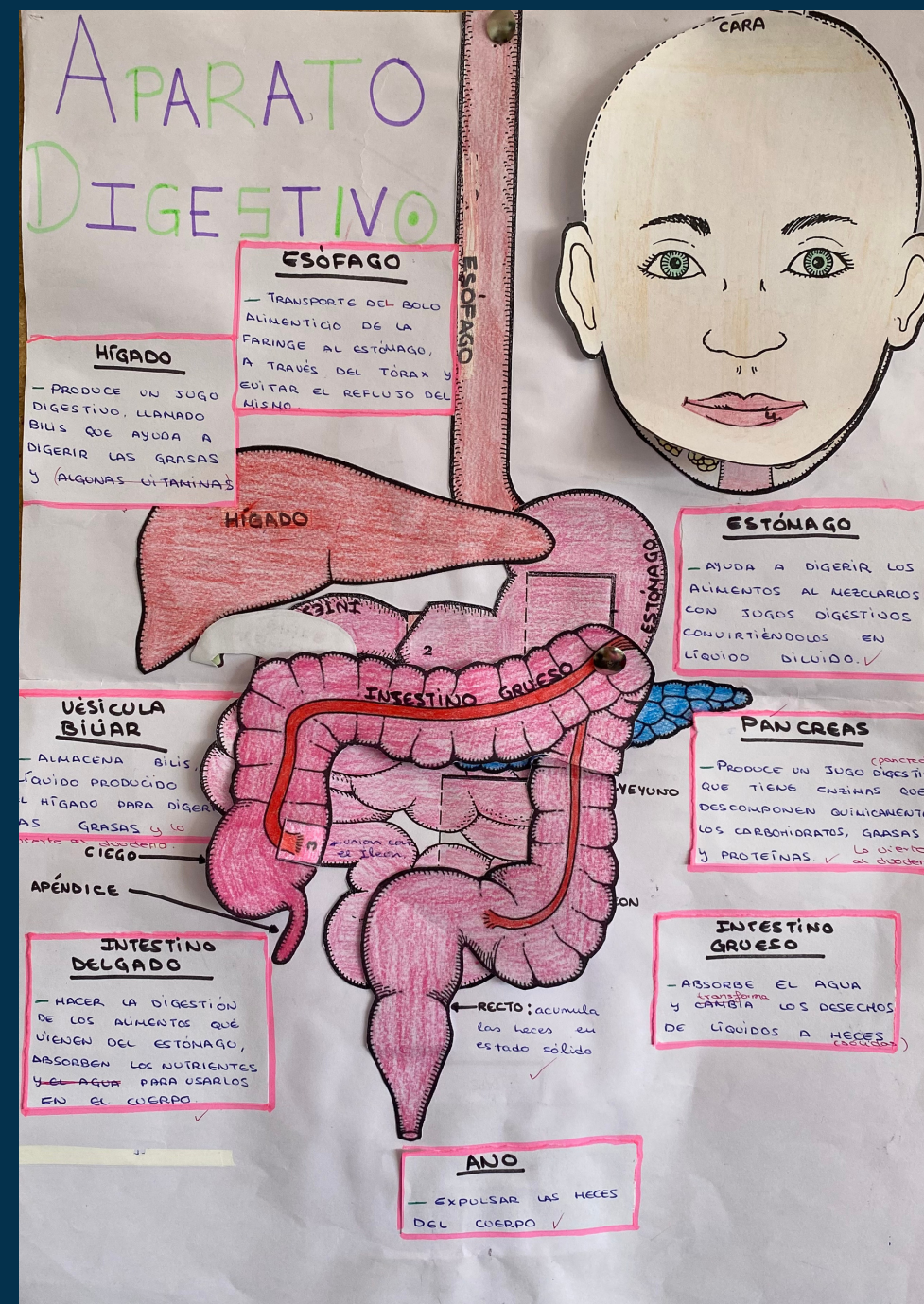
Autoevaluación
Coevaluación

Heteroevaluación

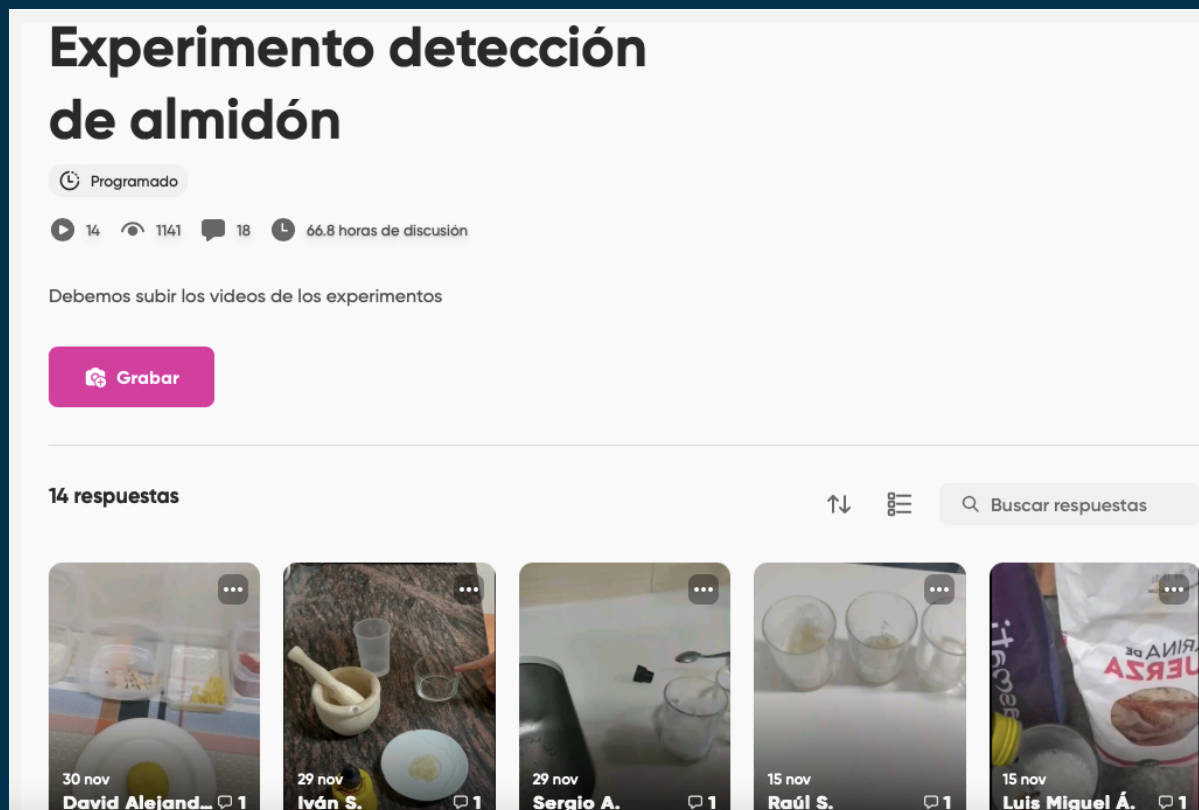
Lista de control de autoevaluación y coevaluación				
Alumno 1: Alumno 2:		Evaluación		
		Autoevaluación		Coevaluación
Órganos	Los órganos están coloreados y con sus nombres correctos			
	Los órganos están colocados en las posiciones correctas dentro del aparato / sistema			
	El órgano tiene indicada su función correcta			
Evol.	Se ha mejorado con respecto al trabajo anterior	Si ¿Cómo?	No ¿Por qué?	Comenta aspectos ha mejorar
Aparato / sistema	El aparato / sistema está completo con todos los órganos colocados correctamente			
	En el aparato / sistema se muestran las funciones generales			
Evol.	Se ha mejorado con respecto al trabajo anterior	Si ¿Cómo?	No ¿Por qué?	Comenta los aspectos a mejorar
Claridad / orden	El trabajo está limpio y ordenado			

Lista de control de heteroevaluación				
Alumno:		Evaluación		
		Heteroevaluación		
Órganos	Los órganos están coloreados y con sus nombres correctos			
	Los órganos están colocados en las posiciones correctas dentro del aparato / sistema			
	El órgano tiene indicada su función correcta			
Evol.	Se ha mejorado con respecto al trabajo anterior	Si ¿Cómo?	No ¿Por qué?	Comenta aspectos ha mejorar
Aparato / sistema	El aparato / sistema está completo con todos los órganos colocados correctamente			
	En el aparato / sistema se muestran las funciones generales			

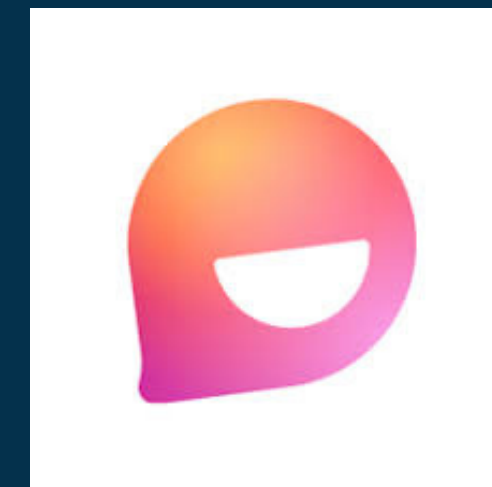
Producto final



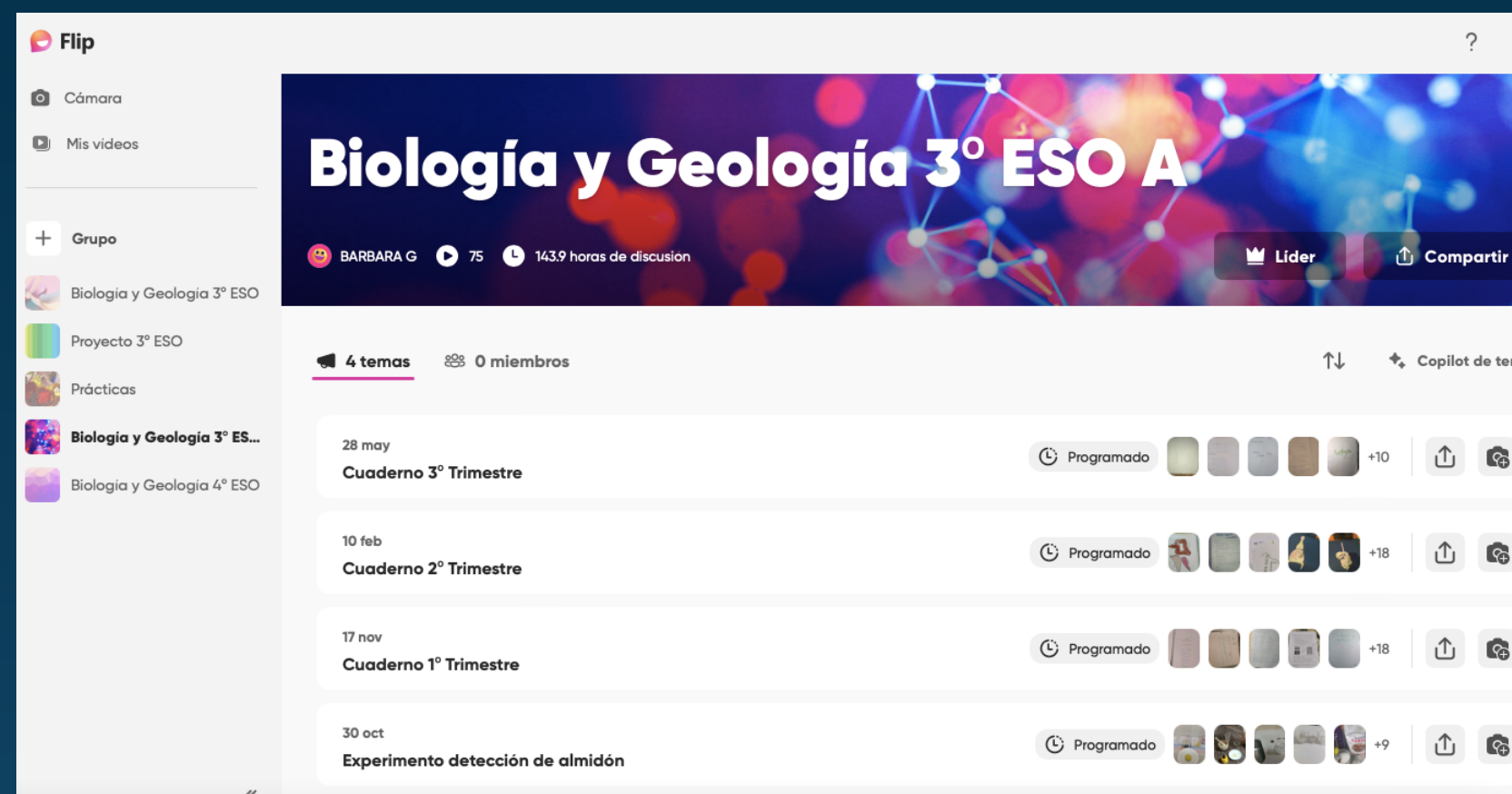
Herramientas TIC para realizar videos



FLIPGRID



- Permite crear clases de manera sencilla.
- Editor de video muy sencillo.
- Permite aportar retroalimentación sobre los materiales subidos.



<https://flipgrid.com/groups/8140316/topics/19718345/responses/222177072/comments>

Herramientas TIC para realizar videos con cuestionarios

EDPUZZLE



- Permite visionar videos interactivos.
- Permite obtener resultados de cuestionarios a tiempo real.

Herramientas TIC para realizar presentaciones interactivas



NEARPOD

nearpod

Todo ▾ Buscar por tema o estándar

Back to My Lessons

Diapositiva 1 / 22

Biología y Geología
1º de Bachillerato

1. LAS MOLÉCULAS DE LA VIDA

2 Los glúcidos

1. Concepto de glúcido y clasificación
2. Monosacáridos
3. Disacáridos
4. Oligosacáridos
5. Polisacáridos
6. Funciones biológicas de los glúcidos

Bárbara González Fernández

Lección sin título

Lesson

Teach

Related lessons

Lesson

SP3 CH 12 PERO, SINO, SINO Q...

Grade(s) 6-12

Breaking the Barrier

Lesson

Law of Sines

Grade(s) 9-10

Nearpod Team



Diapositiva 6 / 22

What is this part of the cell?

Cell wall

Nucleus

Mitochondria

Chloroplasts

- Permite subir presentaciones Power Point ya generadas.
- Permite incluir preguntas interactivas en un formato diferente.
- Permite obtener resultados a tiempo real.

¿Qué dudas o dificultades encontramos con las Situaciones de Aprendizaje?

CURSO DISEÑO DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE CON TICA.docx



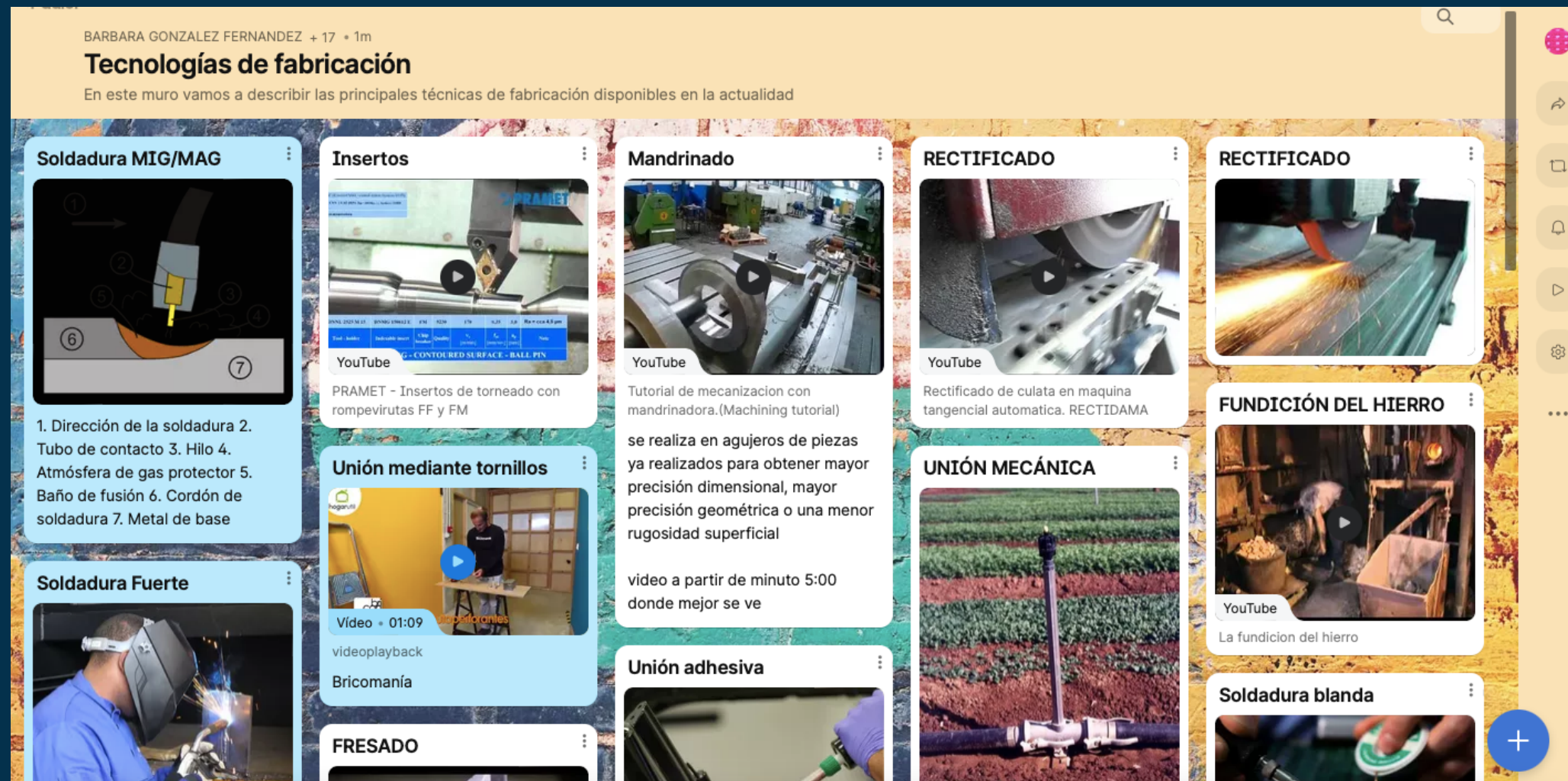
1. Abre el documento
2. Lee detenidamente
3. Reflexiona
4. Contesta con sinceridad



15 min

Producto final: conjunto de productos

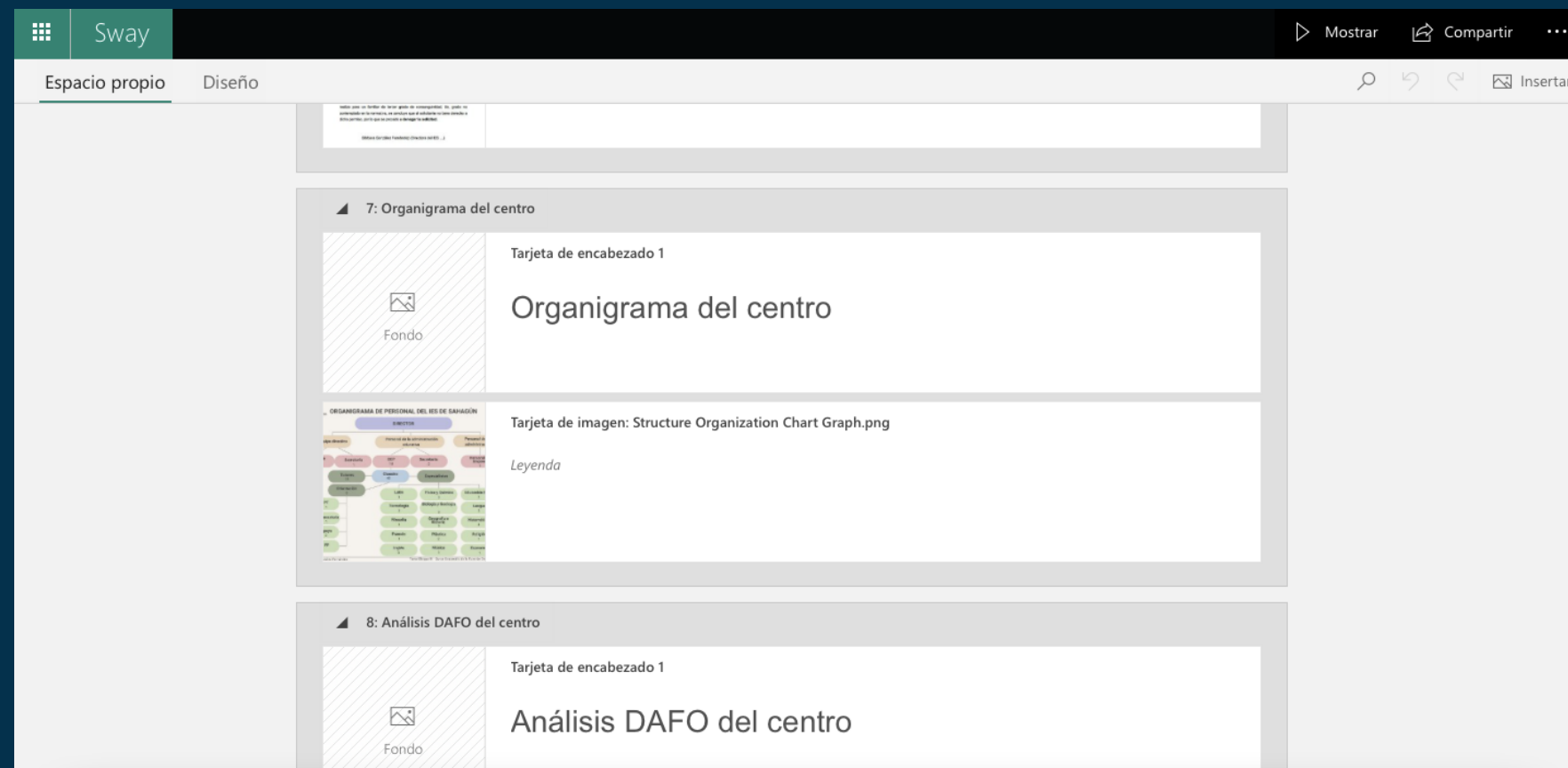
PADLET



- Permite presentar diferentes productos (documentos, videos, presentaciones, etc.) en un muro colaborativo.
- Se puede presentar y compartir de manera sencilla.
- Es una evidencia de producto final de una Situación de Aprendizaje con varios productos.

Producto final: conjunto de productos

SWAY



- Permite crear un blog, portfolio, boletines, etc.).
- Se puede presentar y compartir de manera sencilla.
- Existen muchas pantillas que te facilitan la edición.
- Es una evidencia de producto final de una Situación de Aprendizaje con varios productos.

¿Cómo debemos evaluar?

EVALUACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

"EVALUAR NO ES CALIFICAR"

01

CONTINUA
(IMPORTANTE EN QUÉ MOMENTO EVALÚO)

02

FORMATIVA

03

HETEROEVALUACIÓN
PROFESOR - ALUMNADO

04

AUTOEVALUACIÓN

05

COEVALUACIÓN
ALUMNO/A - ALUMNO/A



CPSAA

EVALUACIÓN LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

- Definición adecuada de los elementos curriculares.
- Análisis del desarrollo.
- Análisis del impacto.
- Análisis de la satisfacción de los participantes.



DETECTAR LAS DIFICULTADES



MEJORAR PARA
FUTURAS
SITUACIONES

¿Cómo debemos evaluar?

Decretos autonómicos (Anexo II.B)



- **Continua**
- **Formativa**
- **Integradora**
 - Consecución de los OE y CCCC.
 - Referentes a los DO del PS.
 - Garantice la evaluación de los OE y CCCC.
 - No impedirá la evaluación diferencial de cada materia/ámbito.
 - Diversidad de procesos/técnicas e instrumentos.

¿Qué se evalúa?

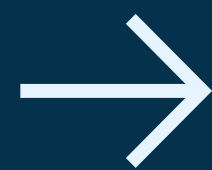
Decretos autonómicos (Anexo II.B)

- **Criterios de Evaluación**
- **Indicadores de logro (CyL)**



¿Cómo se evalúa?

• **Procedimiento técnico**



son procesos que permiten recoger y analizar la información.

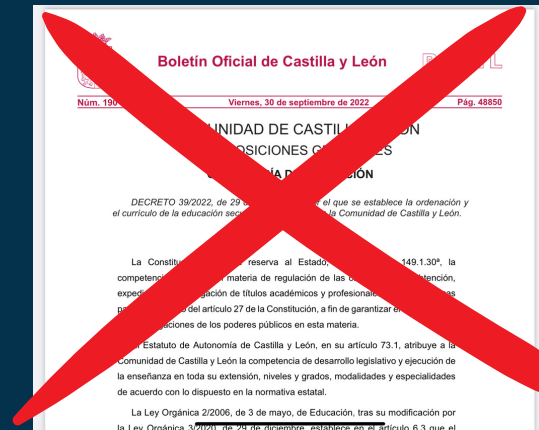
• **Instrumento de evaluación**



son herramientas o registros que emplea el docente para compara los objetivos y las competencias con las esperadas.

- Técnicas de observación.
- Técnicas de análisis del desempeño.
- Técnicas de análisis del rendimiento.

¿Cómo se evalúa?



Procedimientos/técnicas

- Técnicas de observación.
 - Debates.
 - Trabajo diario en el aula.
 - Trabajo en el laboratorio.
- Técnicas de análisis del desempeño.
 - Portfolio.
 - Trabajo de investigación.
 - Proyecto.
 - Cuaderno de clase.
- Técnicas de análisis del rendimiento.
 - Examen oral; exposición oral.
 - Análisis de caso.
 - Resolución de problemas.

Instrumentos de evaluación

- Ligados a técnicas de observación.
 - Registro anecdótico.
 - Guía de observación.
 - Diario de clase.
- Ligados a técnicas de análisis del desempeño.
 - Rúbrica de evaluación de portfolio.
 - Diario de seguimiento intragrupal.
 - Rubrica de evaluación del proyecto.
 - Escala de evaluación del cuaderno.
- Ligados a técnicas de análisis del rendimiento.
 - Escala graduada de evaluación de la exposición oral.
 - Rúbrica de evaluación del estudio de caso.
 - Escala de evaluación de los problemas.

¿Cómo se califica?

Instrumentos de evaluación

- Ligados a técnicas de observación.
 - Registro anecdótico.
 - Guía de observación.
 - Diario de clase.
- Ligados a técnicas de análisis del desempeño.
 - Rúbrica de evaluación de portfolio.
 - Diario de seguimiento intragrupal.
 - Rubrica de evaluación del proyecto.
 - Escala de evaluación del cuaderno.
- Ligados a técnicas de análisis del rendimiento.
 - Escala graduada de evaluación de la exposición oral.
 - Rúbrica de evaluación del estudio de caso.
 - Escala de evaluación de los problemas.

Criterios de
evaluación

Indicadores
de logro

Objetivos
de etapa

Competencias
Clave y Esp.

Instrumentos de
calificación



**Valores
numéricos o
porcentajes**

"Prácticas de laboratorio"

PRÁCTICA 4: DISECCIÓN DE UN PULMÓN DE CORDERO

Objetivo

- Estudiar la anatomía externa e interna de un pulmón
- Realizar un video tutorial explicando el experimento y las conclusiones a las que has llegado.

Nivel: 3º ESO A

Agrupamiento: 2 alumnos por equipo

Material por equipo:

- Pulmón de cordero
- Bandeja de disección
- Guantes de goma
- Tijeras y pinza
- Bisturí
- Tubo o sonda

Estudio de la morfología externa

Los pulmones son los órganos donde se produce el intercambio de gases entre la sangre y la atmósfera (ventilación). Son propios de animales terrestres; en ellos el oxígeno se transfiere desde los pulmones a la sangre y el dióxido de carbono realiza el paso inverso. Son internos para mantener la humedad. En los mamíferos, estos órganos tienen muchas cavidades, los alvéolos, que proporcionan una gran superficie de intercambio de gases. Están envueltos por dos membranas protectoras, las pleuras, entre las que se encuentra el líquido pleural con función lubricante.

1. Coloca los pulmones sobre la cubeta de disección con la cara anterior hacia arriba. Identifica la tráquea, que se divide en dos bronquios que penetran en cada uno de los pulmones. Observa que la parte posterior de la tráquea es plana. Observa los lóbulos que forman cada pulmón. Intenta observar las arterias y venas pulmonares. Haz un esquema de lo observado.



INDICADORES DE
LOGRO

¿Qué quiero evaluar
en esta actividad?

¿En qué momento lo
quiero evaluar?

¿Quiero calificar la
actividad?

"Prácticas de laboratorio"

Instrumentos de evaluación y/o calificación

PRÁCTICA 4: DISECCIÓN DE UN PULMÓN DE CORDERO

Objetivo

- Estudiar la anatomía externa e interna de un pulmón
- Realizar un video tutorial explicando el experimento y las conclusiones a las que has llegado.

Nivel: 3º ESO A

Agrupamiento: 2 alumnos por equipo

Material por equipo:

- Pulmón de cordero
- Bandeja de disección
- Guantes de goma
- Tijeras y pinza
- Bisturí
- Tubo o sonda

Estudio de la morfología externa

Los pulmones son los órganos donde se produce el intercambio de gases entre la sangre y la atmósfera (ventilación). Son propios de animales terrestres; en ellos el oxígeno se transfiere desde los pulmones a la sangre y el dióxido de carbono realiza el paso inverso. Son internos para mantener la humedad. En los mamíferos, estos órganos tienen muchas cavidades, los alvéolos, que proporcionan una gran superficie de intercambio de gases. Están envueltos por dos membranas protectoras, las pleuras, entre las que se encuentra el líquido pleural con función lubricante.

- Coloca los pulmones sobre la cubeta de disección con la cara anterior hacia arriba. Identifica la tráquea, que se divide en dos bronquios que penetran en cada uno de los pulmones. Observa que la parte posterior de la tráquea es plana. Observa los lóbulos que forman cada pulmón. Intenta observar las arterias y venas pulmonares. Haz un esquema de lo observado.



Diario de seguimiento Intragrupal													
Alumno 1:		Prácticas											
Alumno 2:													
Alumnos		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
Tareas y funciones	Coopera y trabaja para lograr el objetivo de la práctica, cumpliendo su función y las tareas asignadas												
	Su tarea es <u>deficitaria</u> respecto a la esperada, no habiendo cumplido con alguna de sus responsabilidades												
	<u>No ha realizado</u> la tarea pautada, desentendiéndose de sus funciones												
Clima de trabajo	Mantiene una <u>actitud positiva</u> de confianza y dialogo, respetando en todo momento a su compañero												
	<u>A veces no muestra</u> una actitud respetuosa, dificultando el diálogo y el trabajo												
	Trata de <u>imponer siempre su pensamiento</u> , muestra desinterés hacia el trabajo en equipo o se dedica a molestar												
Procesos de trabajo	Aporta ideas y <u>propone</u> constantes <u>mejoras</u> contribuyendo a un trabajo más completo												
	<u>Aporta ideas</u> en ocasiones, pero asumiendo un rol secundario												
	<u>No aporta ideas</u> o lo hace de forma mínima, desentendiéndose del trabajo												

ESCALA DE VALORACIÓN DE UN VIDEOTUTORIAL

CONTENIDO	35
Está perfectamente sintetizada el contenido con toda la información relevante y necesaria (no se observa que se rellene tiempo innecesario).	35
Presentan el contenido con toda la información relevante y necesaria de manera sintética, pero hay uno o dos detalles de información que no aportan nada.	30
Presentan el contenido fundamental de manera sintética, pero hay uno o dos detalles erróneos o que faltan.	25
Presentan el contenido fundamental, pero hay información innecesaria y/o hay errores o faltan detalles.	20
Presentan parte contenido mínimo, aunque con carencias significativas que dificultan la comprensión y/o hay demasiada innecesaria	15
No hay explicaciones ni/o comentarios explicativos suficientes.	10
EXPLICACION	25
Se observa una lógica en la explicación del contado y se destacan/resaltan los aspectos importantes a tener en cuenta perfectamente (diferentes partes del experimento).	25
Se observa una lógica en la explicación del contado, pero falta destacan/resaltan algún aspecto necesario para estar completo.	20
En algún momento puntual se pierde la lógica en el contado y/o no se destacan/resaltan algún aspecto importante a tener en cuenta.	15
En algunos momentos se pierde la lógica en el contado y/o no se destacan/resaltan varios aspectos importantes a tener en cuenta.	10
No se observa una lógica ni en el contado ni se destacan/resaltan la mayoría aspectos importantes a tener en cuenta.	5
IDENTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD	10
Se identifica los autores del video, el centro, asignatura y el curso y la fecha de realización y los objetivos, pasos y resultados de la práctica.	10
Se identifican todos los aspectos a identificar menos alguno.	6
No se presentan varios de los aspectos a identificar.	4
DURACION	10
La duración no excede de 5 -7 min.	10
La duración excede de 5 -7 min, pero nunca de más de 10 y/o hay cosas que sobran.	6
La duración supera los 10 min.	3
GUION	10
Se sigue el guión preestablecido y salió como se esperaba.	10
Se sigue el guión preestablecido, pero algunos detalles no se siguieron o tuvieron en cuenta.	8
No sigue el guión, pero se muestra el resultado general.	6
MONTAJE	10
La calidad de la grabación y el cuidado del video son destacables.	10
La calidad de la grabación y el cuidado del video son mejorables, pero suficientes.	7
La calidad de la grabación y el cuidado del video se deberían haber trabajado mucho más.	5
La calidad es muy mala.	2
Puntuación total	/100

Actividad "búsqueda en Internet"

D1-ventilacion pulmonar



ESCALA DE VALORACIÓN PARA EXPOSICIÓN ORAL EN UN 1 MINUTO	
RESPECTO AL MONÓLOGO ESCRITO	65
Conocimiento del tema	30
Se aprecia que domina el tema y, al tratar las ideas, éstas están escritas con sentido y coherencia. Parece un monólogo maduro y organizado.	30
Se aprecia que dominan el tema, pero dedica parte del tiempo a contar información anecdótica/superflua.	25
Falta dominio del tema y abusa de contar información anecdótica/superflua.	15
No se aprecia un dominio del tema, las ideas están sueltas y parece que improvisa.	6
Orden en el contado del monólogo	15
Se establece un orden que permite entender desde el principio al final el monólogo.	15
Alguno de los puntos que trata no están bien colocados, lo que hace que el monólogo no se entienda de la mejor forma posible.	10
No hay coherencia en el contado y parecen ideas inconexas.	5
Vocabulario	20
Utiliza vocabulario del tema apropiadamente y guardan relevancia en las oraciones empleadas en un sentido lógico y bien contextualizadas.	20
Algunas de las palabras incluidas son usadas de forma enumerativa y no tienen relevancia en las oraciones.	15
La mayoría de las palabras utilizadas se emplean de forma aislada y sin mucho sentido.	8
No incluye palabras específicas de los contenidos del tema	0
RESPECTO AL MONÓLOGO ORAL (PODCAST)	35
Duración	15
El monólogo dura entre 55 segundos y 1 minuto y 5 segundos.	15
El monólogo dura entre 50 y 54 segundos.	10
El monólogo dura menos de 50 segundos o se pasa de 1 minuto y 5 segundos.	5
Originalidad, fluidez y dinamismo	20
El monólogo es atractivo, fluido varía las entonaciones, habla con naturalidad, a una velocidad adecuada y comprensible.	20
El monólogo es fluido en su mayor parte, pero las entonaciones puntualmente son un poco lineales o se aprecia alguna coetilla (como "eee", "bueno", etc.)/ A veces habla demasiado rápido y/o no vocaliza bien.	15
Las entonaciones son un poco lineales y se aprecian coetillas (como "eee", "bueno", etc.)/ Habla demasiado rápido y/o no vocaliza bien.	10
Hay bastantes fallos o no hay entonación. Es muy lineal o hay muchas paradas o coetillas que rompen con el monólogo. Generalmente no se entiende y parece que quiera acabar cuanto antes.	5
TOTAL	/100

Actividad "recortables anatomía"

RECORTABLES SOBRE EL APARATO DIGESTIVO - RESPIRATORIO	
PASOS A SEGUIR	
INVESTIGA	
a)	¿Qué órganos componen el aparato / sistema?
b)	¿Cuál es la disposición de los diferentes órganos dentro del aparato / sistema?
c)	¿Cuál es la función individual de los órganos dentro del aparato / sistema?
d)	¿Cuál es la función conjunta del aparato / sistema?
PAUTAS DE RESOLUCIÓN	
a)	Indica los nombres órganos que vas a representar
b)	Coloréalos y recórtalos anotando su nombre y función
c)	Anota la localización de cada uno
d)	Busca imágenes del aparato / sistema en conjunto para pensar como lo vas a colocar
e)	Realiza etiquetas sobre las funciones conjuntas del aparato / sistema para añadir al póster
ELABORA	
a)	Coloca todos los elementos en la cartulina
b)	Comprueba si la disposición es correcta y la estética muestra claridad
c)	Pégalos, prestando especial atención a que algunos órganos se superponen a otros
d)	Pega los órganos superpuestos siguiendo la organización interna de cada uno, de manera que se pueda abatir para ver los que se sitúan debajo
e)	Identifica los órganos con su nombre y función correspondiente
f)	Verifica tu proyecto con la "Lista de control"

Instrumentos de evaluación

Lista de control de autoevaluación y coevaluación			
Alumno 1: Alumno 2:		Evaluación	
		Autoevaluación	Coevaluación
Órganos	Los órganos están coloreados y con sus nombres correctos		
	Los órganos están colocados en las posiciones correctas dentro del aparato / sistema		
	El órgano tiene indicada su función correcta		
Aparato / sistema	El aparato / sistema está completo con todos los órganos colocados correctamente		
	En el aparato / sistema se muestran las funciones generales		
Claridad / orden / estética	El trabajo está limpio y ordenado		
	El trabajo está claro y se entiende de manera correcta		
	La estética del trabajo es buena		

Instrumentos de evaluación y calificación

Actividad "maqueta celular"



Rúbrica de evaluación de la maqueta celular					
Elaboración de la maqueta del orgánulo celular		Muy bien (10)	Bien (7)	Regular (4)	Mal (0)
	Rigor científico	El orgánulo o parte de la célula que he realizado tiene todos y cada uno de los elementos de los que consta	El orgánulo o parte de la célula tiene la mayoría de sus elementos pero faltan otros que son importantes (Indicar cuáles)	El orgánulo o parte de la célula tiene demasiadas carencias en cuanto a sus partes lo que hace que no esté científicamente correcto	El orgánulo o parte de la célula tiene un aspecto similar pero en ningún caso corresponde a un trabajo científico
	Creatividad	Para la maqueta realizada he consultado libros o páginas Web para añadir algún elemento que tiene el orgánulo o parte celular y que no vimos en clase	En la maqueta del orgánulo he añadido algún detalle que los compañeros me han dichos que han encontrado buscando en libros o páginas Web	No he buscado nada en ningún libro ni Internet porque viene perfecto en el libro, aunque sería buena idea	No he buscado en ningún libro ni Internet porque creo que no es necesario para realizar la maqueta
	Estética	Los materiales y diseño utilizados son correctos porque son estéticamente adecuados y tienen coordinación con el resto de la maqueta	Los materiales y diseño utilizados son correctos pero destaca con respecto al resto de elementos de la maqueta, debido a su tamaño o estética	Los materiales o el diseño no son correctos puesto que no está bien realizado o tiene fallos graves que hacen que su estética no sea adecuada	La maqueta ha quedado bastante poco estética y destaca de manera negativa con respecto al resto de maquetas de los compañeros
	Ajuste del trabajo a los contenidos repartidos en el grupo	He realizado el orgánulo, la parte del mismo o parte de la célula que debía que repartimos dentro del grupo	No he realizado la parte del orgánulo que me correspondía pero he hecho otra que también era muy necesaria	He trabajado por libre haciendo el orgánulo o parte del mismo que he creído conveniente sin hablar con mis compañeros	No he realizado ningún trabajo o lo que he hecho no presenta una buena calidad

Herramientas de evaluación/calificación

Biología_y_Geología_-_3o_ESO_por_Bárbara_González.xlsx

iDoceo



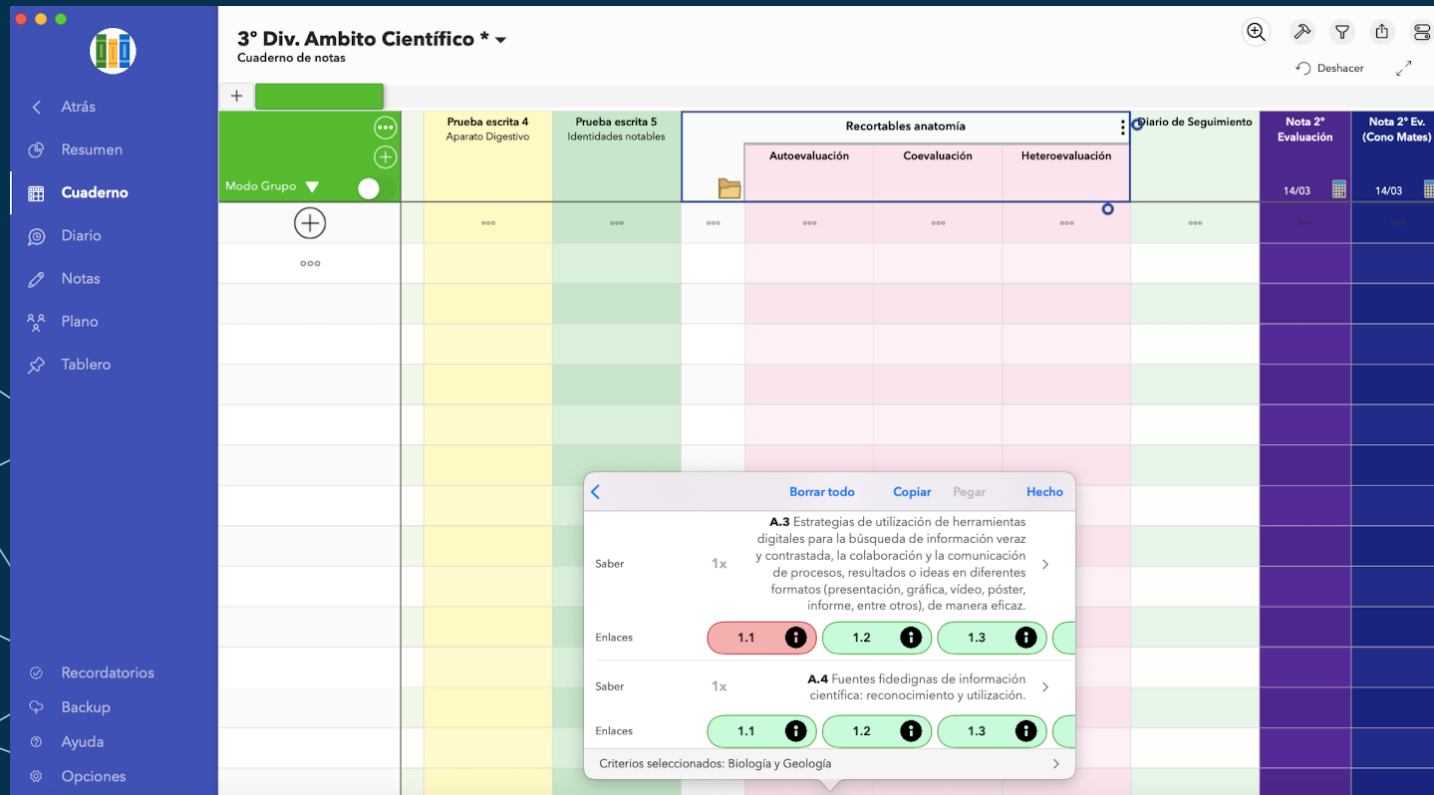
4	B.2	5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3, 6.5	Modelado del relieve. Factores que co
4	B.3	5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3, 6.5	Relieve característico de Castilla y Le
4	C.1	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3	Célula como unidad estructural y func
4	C.2	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3	Diferenciación celular. Niveles de org
4	C.3	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 3.3, 3.	Estrategias y destrezas de observaci
4	D.1	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.4, 4.1, 4.2, 5.1	Importancia de la nutrición y los apar
4	D.2	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.4, 4.1, 4.2, 5.1	Anatomía y fisiología del aparato diges
4	D.3	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.4, 4.1, 4.2, 5.1	Anatomía y fisiología del aparato resp
4	D.4	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.4, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4	Anatomía y fisiología del aparato circu
4	D.5	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.4, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4	Anatomía y fisiología del aparato excre
4	D.6	5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3, 6.5	Visión general de la función de relació
4	D.7	5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3, 6.5	Anatomía y fisiología de los órganos d
4	D.8	5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3, 6.5	Anatomía y fisiología de los centros de
4	D.9	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.4, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4	Anatomía y fisiología del aparato repre
4	D.10	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.4, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4	Cuestiones y problemas prácticos de
4	E.1	1.1, 2.2, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 6.1, 6.2, 6.3, 6.5	Dieta saludable: elementos, caracterís
4	E.2	1.1, 2.2, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 6.1, 6.2, 6.3, 6.5	Dieta mediterránea. Relación de la

Generar una plantilla para iDoceo incluyendo:

- Competencias Clave.
- Competencias Específicas.
- Criterios de Evaluación.
- Contenidos/saberes.
- Vinculación de los Criterios de Evaluación con los Contenidos/saberes: INDICADORES DE LOGRO

				C.1.2, C.2.1, C.2.2, C.2.3, C.3.1, C.3.2.	
	Estudio de caso (Uso de los vapeadores)	1, 2, 3, 9, 10 1, 2 1, 2, 4, 5	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 3.3, 9.1, 9.2, 10.1, 10.2 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.4 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 6.2	A.5.1, A.5.2, E.1.1, E.1.2, E.1.3, E.1.4, E.2.1, E.2.2, E.3.1, E.3.2. A.3, A.4 A.3, A.4, A.5, A.6, C.1, C.2	3º Trimestre
4. Unidos por la epiglottis	Actividades de investigación e interpretación.	9, 10 1, 2, 4, 5. 4, 5	9.1, 9.2, 10.1, 10.2 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.4, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4. 4.1, 4.2, 5.1, 5.2	A.3, A.4, D.1, D.2, D.3.	1º Trimestre

iDoceo



Lista de control de heteroevaluación				
Alumno:		Evaluación		
		Heteroevaluación		
Órganos	Los órganos están coloreados y con sus nombres correctos			
	Los órganos están colocados en las posiciones correctas dentro del aparato / sistema			
	El órgano tiene indicada su función correcta			
Evol.	Se ha mejorado con respecto al trabajo anterior	Si ¿Cómo?	No ¿Por qué?	Comenta aspectos ha mejor
Aparato / sistema	El aparato / sistema está completo con todos los órganos colocados correctamente			
	En el aparato / sistema se muestran las funciones generales			
Evol.	Se ha mejorado con respecto al trabajo anterior	Si ¿Cómo?	No ¿Por qué?	Comenta los aspectos a mejorar
Claridad / orden / estética	El trabajo está limpio y ordenado			
	El trabajo está claro y se entiende de manera correcta			
	La estética del trabajo es buena			
Evol.	Se ha mejorado con respecto al trabajo anterior	Si ¿Cómo?	No ¿Por qué?	Comenta los aspectos a mejorar
ESCALA DE VALORACIÓN				
(Instrumento de calificación Indicador de Logro 12)				
INDICADOR DE LOGRO 12	Analiza la información sobre la anatomía y fisiología del aparato digestivo, a través de la presentación PPT y los apuntes, organizándola en un esquema o tabla.	Toda la información recogida es correcta (nombre de los diferentes órganos y función, así como la función general del aparato)		10
		Parte de la información es correcta (nombre de los órganos y/o función de algunos de ellos, así como la general) aunque hay errores.		7
		La información no es correcta, hay errores en los nombres y en las funciones.		1



Bárbara González Fernández
barbara.gonfer.1@educa.jcyl.es
2022 - 2023



*La inteligencia es la habilidad de
adaptarse a los cambios*

STEPHEN HAWKING