

<p>Sección EDITORIAL</p> <p>Algunos comentarios</p>	<p>Recuerda:</p> <p>> en la radio no se ve, hay que describir bien.</p> <p>> el tiempo es oro, hay que ir a lo fundamental .</p>	
---	---	---

EDITORIAL .

- Tened en cuenta que es la sección más importante del programa: se dice qué se piensa sobre el tema, debe estar consensuada.
- La opiniones deben estar argumentadas
- La duración máxima de 1min. Para no aburrir
- Hablarán todos los componente del grupo . Al que le corresponda saldrá a hablar en el programa a la vez que lo hacen el equipo de la sección anterior.
- Debe tener un todo de afirmación categórica, como una declaración
- Cuidado las conversaciones por atrás y con los ruidos que se graban (especialmente los agudos como el papel al moverlo)

Pautas Generales

- No hay que saludar lo hacen en la presentación
- A la hora de hablar por la radio:
 - pronunciar bien (a veces viene bien hablar un poco más despacio). No hay prisa por acabar.
 - entonar bien las frases, no debe parecer que se lee (hay que entenderlas)
 - remarcar las comas y puntos con espacios más o menos largos.
 - Procurar usar frases cortas. Se suele perder la entonación con frases largas y más en párrafos largos. Es preferible cambiar de voz y persona frecuentemente.
- Especialmente para los anuncios: poner mucho **énfasis** a lo que se dice, como si estuveiras en el teatro (a veces ayuda decirlo algo más alto)

ESCALETA

	<p>Tras la SINTONÍA</p> <p>El grupo puede cambiar el nombre de la sección</p>	5''	
+ Locución:	<p style="text-align: right;">Editorial</p>		

Sección NOTICIAS

Algunas instrucciones y comentarios

Recuerda:

- > en la radio no se ve, hay que describir bien.
- > el tiempo es oro, hay que ir a lo fundamental .



- La duración será de máximo 2min. Para no aburrir 30 seg por noticia aprox.
- El grupo puede decidir poner otro nombre a la sección (para todo el curso)
- Comenzar la sección con alguna frase de introducción y qué relación tiene con el tema
- Si se quiere incluir otra música diferente a la de cabecera se podría
- Hablarán las tres personas que componen del grupo, una noticia al menos, cada miembro
- En cada noticia señalar
 - fecha y fuente (no sirve google, sino el diario, radio Tv o lo que sea que la publica).
 - Titular y subtítular si tiene más, máximo, un par frases más que deje claro qué ha pasado lo que dice (Quién, qué, cuándo, dónde, por qué)
 - Si es posible un comentario muy breve (una frase)
- Podría haber música en los intervalos entre noticias (instrumental)

Pautas generales

- Podría incluirse un *formato conversación* en algún momento. Da cercanía
- Cuidado las conversaciones por atrás y con los ruidos que se graban (especialmente los agudos como el papel al moverlo)
- No hay que saludar en todas las secciones, ni despedir , ya se hace al inicio del programa
- A la hora de hablar por la radio:
 - pronunciar bien (a veces viene bien hablar un poco más despacio). No hay prisa por acabar.
 - entonar bien las frases, no debe parecer que se lee (hay que entenderlas)
 - remarcar las comas y puntos con espacios más o menos largos.
 - Procurar usar frases cortas. Se suele perder la entonación con frases largas y más en párrafos largos. Es preferible cambiar de voz y persona frecuentemente.

ESCALETA

	Tras la SINTONÍA	5"	
	El grupo puede cambiar el nombre de la sección		
+ Locución:			2min max

<p>Sección ENTREVISTA</p> <p>Algunas instrucciones y comentarios</p>	<p>Recuerda:</p> <p>> en la radio no se ve, hay que describir bien.</p> <p>> el tiempo es oro, hay que ir a lo fundamental .</p>	
--	---	---

- **Pautas entrevista**
 - Centrar al personaje: quién es , para qué o por qué le entrevistas
 - Saludo/despedita , agradecimiento (por dejarse entrevistar y por lo que hace o dice)
 - Oír las respuestas para no repetir y aprovechar comentarios o ampliar preguntas
 - Repreguntar en base a la respuesta (insistir, aclarar alguna respuesta,..) (5ª y 6ª) vista
- **Orden al preguntar**
 - Primero del tema que se trate
 - Luego extensión del tema // algo personal//Alternativas
- **Consejos para controlar la entrevista**
 - Hacer introducción en cada pregunta o grupo de ellas.
 - Tener preparadas más preguntas de las necesarias y pensar que, quizá, es necesario acortar por pasarte de tiempo (no hacer algunas si no es necesario, prever cuáles)
 - Controlar la duración
 - Saber cortar al entrevistado (o editar luego)
 - Si se puede, acercarte al formato de conversación. Da cercanía (si se busca eso)

Pautas generales

- Cuidado las conversaciones por atrás y con los ruidos que se graban (especialmente los agudos como el papel al moverlo)
- No hay que saludar en todas las secciones, ni despedir , ya se hace al inicio del programa
- A la hora de hablar por la radio:
 - pronunciar bien (a veces viene bien hablar un poco más despacio). No hay prisa por acabar.
 - entonar bien las frases, no debe parecer que se lee (hay que entenderlas)
 - remarcar las comas y puntos con espacios más o menos largos.
 - Procurar usar frases cortas. Se suele perder la entonación con frases largas y más en párrafos largos. Es preferible cambiar de voz y persona frecuentemente.

ESCALETA

	Tras la SINTONÍA	5''	
	El grupo puede cambiar el nombre de la sección		
+ Locución:			5min max

<p style="text-align: center;">Sección REPORTAJE</p> <p>Algunas instrucciones y comentarios</p>	<p style="text-align: center;">Recuerda:</p> <p style="text-align: center;">> en la radio no se ve, hay que describir bien.</p> <p style="text-align: center;">> el tiempo es oro, hay que ir a lo fundamental .</p>	
---	---	---

- La duración será de máximo 2-3 min. Para no aburrir
- **Encuadre**
 - El grupo puede decidir poner otro nombre a la sección (para todo el curso)
 - Si se quiere incluir otra música diferente a la de cabecera se podría
 - El grupo da un nombre a este reportaje que usará en la presentación
- **Contenido**
 - Es bueno decir de qué va al principio y concluir en un reportaje
 - Ese reportaje tendría persona que explicar el tema en general y concretar en situaciones concretas (anécdotas, entrevistas...) y quizá algún dato significativo si se tiene (No muchos)

Pautas generales

- Hablarán los cuatro componente del grupo
- No hay que saludar en todas las secciones, ni despedir , ya se hace al inicio del programa (en todo caso a quien esté presentando)
- A la hora de hablar por la radio:
 - pronunciar bien (a veces viene bien hablar un poco más despacio). No hay prisa por acabar.
 - entonar bien las frases, no debe parecer que se lee (hay que entenderlas)
 - remarcar las comas y puntos con espacios más o menos largos.
 - Procurar usar frases cortas. Se suele perder la entonación con frases largas y más en párrafos largos. Es preferible cambiar de voz y persona frecuentemente.
- Podría incluirse un *formato conversación* en algún momento. Da cercanía
- Puede haber momentos de descanso poniendo algo de música (instrumental)
- Cuidado las conversaciones por atrás y con los ruidos que se graban (especialmente los agudos como el papel al moverlo)

ESCALETA	Tras la SINTONÍA	5"	
+ Locución:	<p style="color: red;">El grupo puede cambiar el nombre de la sección</p> <p>El reportaje de este primer episodio de nuestro programa.....(por decidir)le hemos querido llamar</p> <p>....</p> <p>En él encontraréis</p> <p>Comenzamos</p> <p style="text-align: center;">(texto completo aquí o en hoja aparte)</p>		5min max