









# CLASIFICACIÓN DE LOS JUEGOS DE MESA MODERNOS

## En función de la cantidad de jugadores e interacción entre ellos:

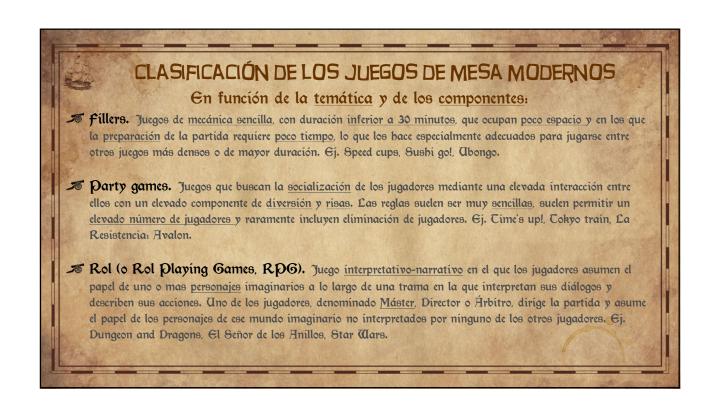
- Solitarios: Concebidos para ser jugador por una persona. Ej. Viernes, hostage negotiatior.
- Confrontacionales. Concebidos para dos jugadores que se enfrentan de manera directa, antagónica y coercitiva para derrotar al otro. Ej. 7 Monders Duel, Tive, Twilight Struggle, Santorini.
- Competitivos. Para dos o más jugadores, en donde las condiciones de victoria no inciden, necesariamente, en derrotar a los otros jugadores mediante la coacción, aunque ésta sí es posible. Ej. Catán, fantasma Blitz.
- Cooperativos. Codos los jugadores están en el mismo equipo y "juegan contra el juego" para una victoria compartida. Las responsabilidades se comparten entre los jugadores, por lo que un jugador podría asumir los roles del resto y jugar solo sin que el juego cambiase. H esto se le denomina "efecto lider" y es algo que debería evitarse y controlarse. Ej. Pandemic, Isla probibida.
- Colaborativos. Codos los jugadores están en el mismo equipo y "juegan contra juego" para una victoria compartida. Sin embargo, las responsabilidades no se comparten de manera trivial entre los jugadores, y un jugador no puede asumir los roles de todos y jugar solo. Ej. Magic Maze, hanabi.

# CLASIFICACIÓN DE LOS JUEGOS DE MESA MODERNOS

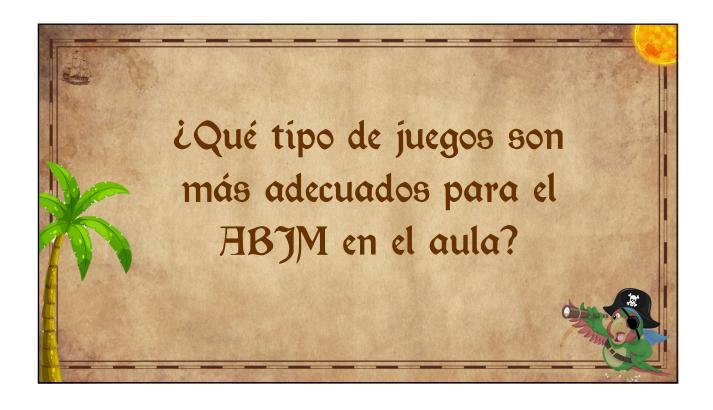
### En función de la temática y de los componentes:

- Gurogames. Son juegos de origen alemán, en los que predomina el factor estratégico y tienen un azar mínimo o nulo. La duración habitual es de 30 a 90 minutos, si bien en algunos casos en los que hay muchos jugadores se pueden ir a más de 120 minutos. En este tipo de juegos, las mecánicas son más importantes que las temáticas y a veces llegan a ser abstractos. El objetivo del juego suele ser alcanzar el mayor número de puntos de victoria posible. Los jugadores no suelen quedar eliminados y entre los componentes suelen haber un elevado número de piezas de madera. Ej. Los colonos de Catán, Aventureros al tren, Bohnanza.
- Ameritrashes. En estos juegos predomina el <u>azar</u> por encima de la estrategia. Suelen ter una duración mayor, a partir de 120 minutos. La <u>temática</u> está por encima de las mecánicas, por lo que suelen resultar juegos muy <u>inmersivos</u>. Los reglamentos suelen ser extensos y con muchas excepciones. El objetivo está acorde a la temática, la cual suele ser fantástica o basada en sagas conocidas. La <u>eliminación de jugadores</u> es posible y los componentes suelen ser espectaculares, incluyendo frecuentemente <u>miniaturas</u>. Ej. Zombicide, Arkham horror.
- Margames. Juego de estrategia donde, habitualmente, dos ejércitos controlados por un jugador cada uno, se enfrentan en un campo de batalla intentando obtener la victoria sobre el rival a través de la utilización de tácticas y estrategias. Se suelen simular batallas acaecidas y tienen un elevado componente histórico. Ej. Memoir 44, Cwilight Struggle.













# ANATOMÍA DE UN JUEGO DE MESA: EL REGLAMENTO 1. Ambientación. Se incluye un trasfondo o contextualización para que el juego sea más inmersivo. 2. Indice. Higunos reglamentos, cuando son extensos, incluyen índice. 3. Componentes: Se indican los componentes del juego, habitualmente con fotos de los mismos explicando su estructura con la terminología del juego (ej. Cablero, cartas, fichas, dados, etc.). 4. Dreparación. Se indica de forma numerada cómo han de disponerse los componentes para comenzar la partida. 5. Cómo se juega. Se indica la estructura de una ronda y de cada turno (una ronda está dividida en turnos). Se describen las posibles acciones a realizar en un turno. Esta sección en la más amplia y suele tener ejemplos con fotos del juego explicando posibilidades en una partida simulada. 6. Éin del juego. Se indican las condiciones de victoria o derrota. 7. Puntuación final. Se muestra cómo calcular la puntuación final para saber qué jugador es el ganador. 8. Variantes. Algunos juegos incluyen cómo hacer más complicada la partida o variantes para 2 jugadores. 9. Dersonajes. En juegos que tienen personajes con diferentes habilidades, se incluye una descripción de cada uno. 10. Helaraciones, Muchos juegos incluyen una parte final de dudas frecuentes (FAQ). 11. Resumen. Algunos juegos incluyen una boja resumen al final del reglamente o en una hoja aparte. 12. Créditos, Dischador, dischador gráfico, editorial, traducción, año y agradecimientos (beta-testers).











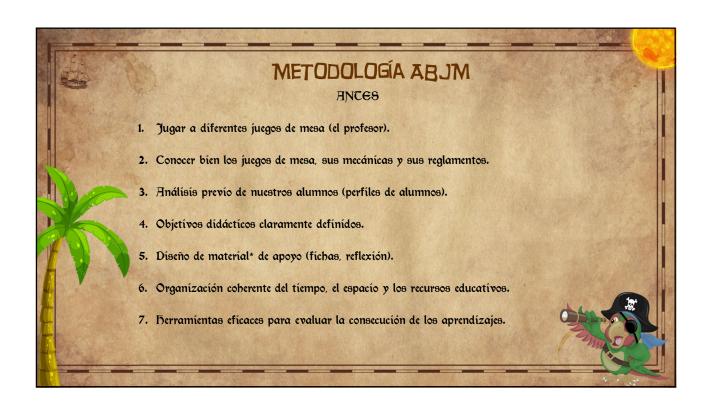


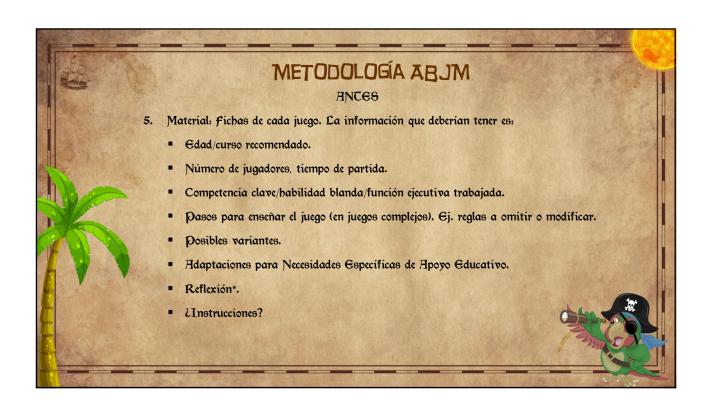


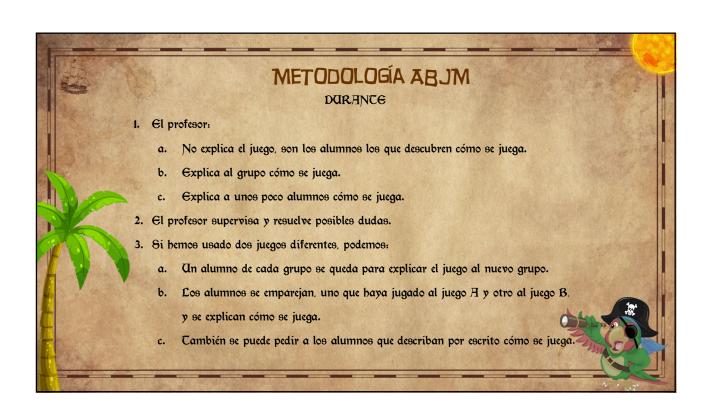


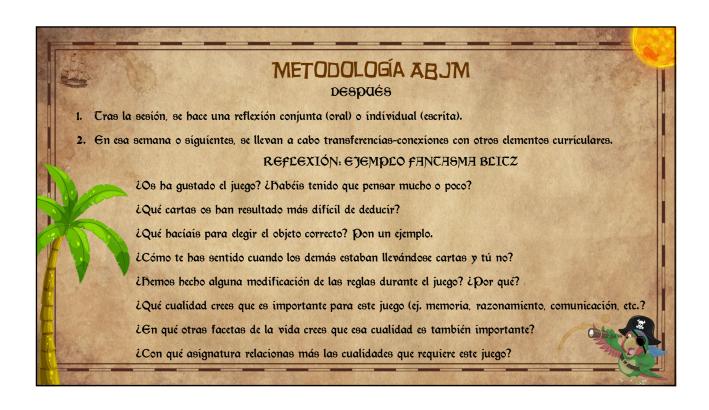




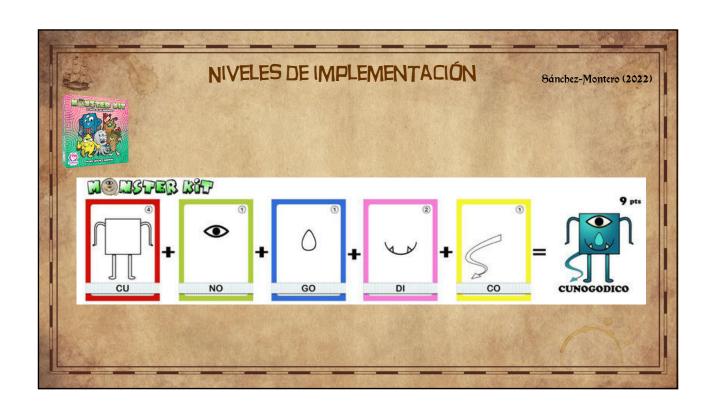












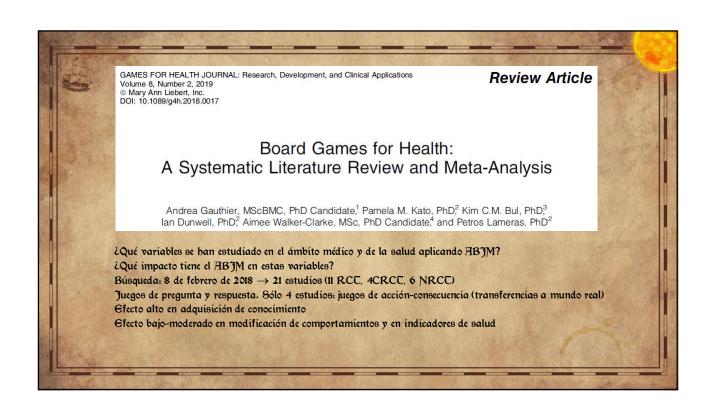


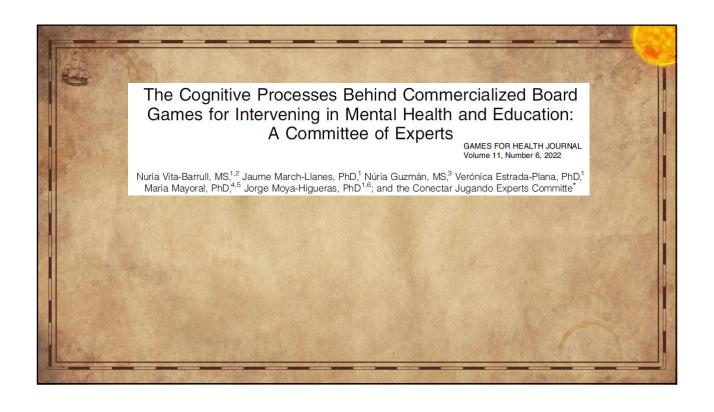




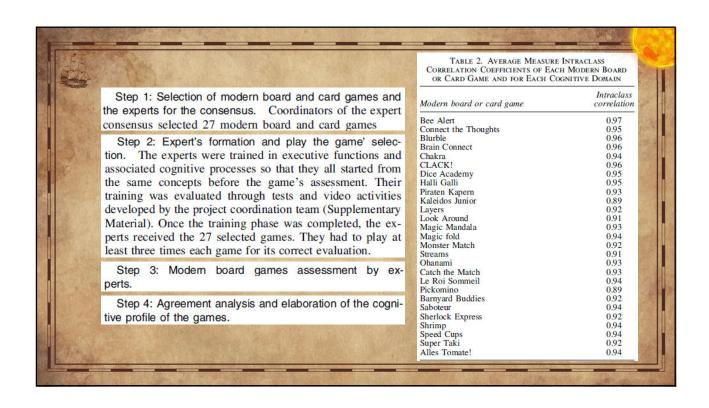








Con	gnitive domain	Definition	Deficiencies in mental health problems	
	ic cool EF /erbal working memory	Ability to maintain, manipulate, and update linguistic information.	ADHD, <sup>70</sup> antisocial disorder, <sup>71</sup> depression, <sup>72,73</sup> pediatric depression, <sup>74</sup> Alzheimer's disease, <sup>75</sup> PTSD, <sup>76</sup> dyscalculia, <sup>77</sup> ADHD, <sup>70,78</sup> antisocial, disorder, <sup>79</sup> depression, <sup>72</sup> MCI, <sup>75</sup>	
,	isuospatial working memory	Ability to maintain, manipulate, and update information from visual and spatial stimuli.	ADHD, antisocial disorder, depression, MCI <sup>75</sup>	
	erbal short-term memory	Ability to keep linguistic information in mind for a short time.	PTSD, <sup>76</sup> dyscalculia <sup>77</sup>	
	isuospatial short-term memory	Ability to keep visual and spatial information in mind for a short time.	ADHD <sup>78</sup>	
	nhibition	Ability to inhibit automatic responses when necessary.	ADHD, 70 Parkinson's disease, 80 schizophrenia, 81 pediatric depression, 74 addiction 82	
90	Cognitive flexibility	Ability to shift the focus of attention between multiple tasks, operations, or mental sets.	ADHD, 0 depression, 2.33  Parkinson's disease, 80 autism, 83 schizophrenia, 81 pediatric depression, 74 Alzheimer's disease 25	
Con	nplex cool EF		999	
	lanning	Ability to formulate, evaluate, and select the actions necessary to achieve a goal.	ADHD, 70 psychopathy, 84 Parkinson's disease, 80 autism, 83 schizophrenia, 81 depression, 73	
F	teasoning	Ability to make associations between elements so that generalizations can be reached. It allows making logical deductions based on the information available.	rarkinson's disease, autism, schizophrenia, <sup>81</sup> depression <sup>75</sup> ADHD, <sup>10</sup> psychopathy, <sup>85</sup> Alzheimer's disease <sup>95</sup>	
F	roblem-solving	The process of working through the details of a problem to find a solution.	Schizophrenia <sup>81</sup>	
	: EF		90	
	Affective decision-making	Selection process of one or more possible options under a particular risk in which rational and emotional processes are used.	Parkinson's disease, <sup>80</sup> schizophrenia <sup>86</sup>	
	er related cognitive domains			
F	rocessing speed	Result of the time required to perceive and process the information and prepare and execute a response.	MCI <sup>75</sup>	
District Control of the Control of t	erbal fluency	Ability to retrieve linguistic information from long-term memory from phonological (sounds) and semantic (categories) elements.	Parkinson's disease, <sup>80</sup> pediatric depression, <sup>74</sup> Alzheimer's disease <sup>75</sup>	



i i	Verbal WM.	V:	Verbal STM.	Visuospatial STM, M (IR)	Inhibition, M (IR)	Flexibility, M (IR)	Planning, M (IR)	Reasoning, M (IR)	Problem- solving, M (IR)	Affective decision- making, M (IR)	Processing speed, M (IR)	Fluency, M (IR)	Matching (Y/N)
	M (IR)	Visuospatial WM, M (IR)	M (IR)										
Alles Tomate!	2.5 (3)	2(1)	1 (2)	2 (1)	2(1)	1 (2)	0 (0)	0 (0)	0 (1)	0 (0)	3 (1)	2(2)	Y
Barnyard Buddies	0(1)	1 (3)	0(0)	1(2)	2(0)	2(1)	1(1)	1.5(2)	0(1)	0 (0)	3 (0)	0(0)	Y
Bee Alert	0(0)	3(1)	0(1)	3 (1)	1(1)	1.5(1)	0(0)	0(1)	0 (0)	0(1)	0 (0)	0(0)	Y
Blurble	2(3)	0 (0)	1(2)	0 (0)	1.5(1)	1 (1)	0(0)	0(1)	0 (0)	0 (0)	3 (1)	3 (0)	Y
Brain Connect	0 (0)	2(2)	0 (0)	1(1)	0(1)	1.5(2)	3 (0)	2.5 (1)	2 (2)	0 (0)	3 (1)	0(0)	N
Catch the Match	0(1)	1.5 (3)	0(1)	1.5(1)	2(0)	2(1)	0.5(1)	0(1)	0(1)	0 (0)	3 (0)	0.5(1)	Y
Chakra	0 (0)	1(2)	0 (0)	1 (2)	1(1)	2(1)	3 (0)	2(2)	1.5 (3)	1 (1)	0(1)	0 (0)	Y
CLACK!	0 (0)	2(1)	0(1)	1.5(1)	2(1)	2(1)	0(0)	0(1)	0 (0)	0 (0)	3 (0)	0(0)	Y
Connect the Thoughts	0 (0)	1.5 (2)	0 (0)	1.5 (1)	1 (1)	1.5 (1)	0.5 (1)	0 (1)	0 (0)	0 (0)	3 (0)	0 (0)	N
Dice Academy	2(3)	0(1)	1(1)	0(1)	2(1)	2.5(1)	0(1)	0.5(1)	0 (0)	0 (0)	3(1)	3(0)	Y
Halli Galli	0(0)	1.5(3)	0(0)	1(2)	3(1)	2(2)	0(0)	0(1)	0(2)	0 (0)	3 (0)	0(0)	Y
Kaleidos Junior	2(2)	2(3)	1.5 (3)	1.5(2)	1(2)	2.5 (2)	1(1)	1.5(2)	0(1)	0 (0)	3 (0)	3(1)	Y
Layers	0(0)	3(2)	0(0)	2(2)	1(1)	2(2)	2(2)	0.5(3)	2(2)	0(1)	3(1)	0(0)	N
Le Roi Sommeil	0(1)	3(1)	0(0)	3 (1)	1(1)	2(2)	0(1)	0(0)	0 (0)	1(2)	1(1)	0(0)	Y
Look Around	2(2)	0.5(2)	1(2)	0(1)	1(1)	2(2)	0(1)	1(2)	0(1)	1(1)	3(1)	3 (0)	Y
Magic Fold	0(0)	3 (2)	0(0)	3 (3)	1(0)	3 (1)	2(1)	2(2)	2(1)	1 (2)	3 (1)	0(0)	N
Magic Mandala	0(0)	3(2)	0(0)	2(2)	1(1)	1(1)	1.5(2)	1(2)	1.5(2)	0 (0)	3 (1)	0(0)	N
Monster Match	0(1)	1(2)	0(1)	2(1)	2.5(1)	2(1)	1(1)	0.5(1)	0(1)	0.5(2)	3 (0)	0(0)	Y
Ohanami	0 (0)	1.5(2)	0 (0)	0(2)	0(1)	2(0)	3(1)	2(1)	0.5(2)	2 (1)	0(1)	0(0)	Y
Pickomino	0 (0)	0.5(1)	0 (0)	0(1)	1(2)	1.5(1)	1(2)	2(2)	1.5 (3)	3 (1)	0(1)	0(0)	Y
Piraten Kapern	0 (0)	0(1)	0 (0)	0 (0)	1(2)	2(2)	2(1)	2(3)	2(2)	2.5 (1)	0(1)	0(0)	Y
Saboteur	0(0)	0(2)	0 (0)	1(1)	0.5(1)	2(1)	3 (0)	2(1)	2(1)	3 (1)	0(1)	0(0)	Y
Sherlock Express	0(1)	2(2)	0(1)	2 (2)	2(1)	2(1)	0(1)	2(1)	1 (2)	0 (0)	3 (0)	0(0)	N
Shrimp	0(1)	1.5(2)	0(1)	1 (2)	3 (1)	3 (1)	0(1)	0.5(2)	0(1)	0.5 (1)	3 (0)	0(1)	Y
Speed Cups	0 (0)	2 (3)	0 (0)	2 (2)	1(1)	2(2)	2(2)	0(2)	0(2)	0 (0)	3 (0)	0(0)	Y
Streams	0(0)	0(1)	0(1)	0 (0)	1(1)	2(2)	2.5(1)	2(1)	1.5(2)	2 (2)	0(1)	0(0)	Y
Super Taki	0 (0)	1(1)	0(1)	0(1)	0(1)	3(1)	2(1)	1(1)	1(2)	2(1)	1(0)	0(0)	Y

Cognitive domain	Memory (N = 3)		Pattern building (N = 7)		Set collection (N=3)		Pattern recognition (N=11)		Real time (N = I2)		Lose a turn (N=5)	
	U	d	U	d	U	d	U	d	U	d	U	d
Verbal working memory	44.00	0.18	65.50	0.10	28.50	0.22	86.50	0.03	73.00	0.32	58.00	0.0
Visuospatial working memory	63.50**	0.84	75.50	0.12	20.50	0.47	110.00	0.43	128.50	0.78	61.50	0.1
Verbal short-term memory	41.50	0.11	65.50	0.10	28.50	0.22	89.00	0.02	73.00	0.32	55.50	0.0
Visuospatial short-term memory	67.50**	0.93	66.50	0.08	14.50	0.67	113.00	0.49	127.50	0.75	72.50	0.4
Inhibition	37.50	0.00	47.00	0.51	18.00	0.55	142.00**	1.20	106.00	0.30	106.00***	1.5
Cognitive flexibility	16.50	0.62	41.50	0.64	45.00	0.27	129.50*	0.86	81.00	0.17	58.00	0.0
Planning	10.50*	0.82	94.50	0.54	65.00*	0.96	56.50	0.63	87.00	0.06	21.50*	0.8
Reasoning	9.00*	0.87	58.50	0.25	61.50*	0.82	78.50	0.18	84.50	0.10	40.50	0.3
Problem-solving	18.00	0.57	78.00	0.17	55.50	0.61	65.50	0.44	91.00	0.02	34.50	0.5
Affective decision- making	29.50	0.23	58.00	0.26	61.50*	0.82	62.00	0.51	49.50*	0.82	42.00	0.3
Processing speed	25.00	0.36	72.50	0.05	6.00*	1.00	137.50*	1.065	144.00**	1.18	77.50	0.5
Fluency	39.00	0.04	63.50	0.14	27.00	0.27	95.00	0.13	68.50	0.41	52.00	0.0

