

## EMOCIONARTE EN LA NATURALEZA

Aprovechando la formación del módulo de Arte en la Naturaleza he escogido a un grupo de 3º de ESO que cursa la materia de Geografía, cuyos contenidos versan sobre el clima o los paisajes naturales.

Se ha trabajado con alumnos de 3º de ESO aprovechando dos sesiones de tutoría y otras tres sesiones de la materia de Geografía.

En las dos sesiones de tutoría durante el segundo trimestre se ha hecho una aproximación en gran grupo hacia el concepto de inteligencia emocional y hemos hecho dos actividades de autoconocimiento. Para ello hemos utilizado un emocionario donde los alumnos pueden identificar varias emociones, también un abecedario de cualidades personales para que elijan con las que se identifican.

Aprovechando el entorno rural y natural que rodea a nuestro centro educativo, durante el tercer trimestre hemos realizado una salida al campo. El objetivo fue identificar, analizar y comparar los diferentes tipos de paisajes naturales o humanizados y los distintos tipos de explotaciones agrícolas y ganaderas de la zona. Durante las dos salidas cada alumno llevaba un saco de tela en el que recolectaba elementos de la naturaleza (tierra, piedras, hojas, flores, semillas, palos, plumas ...), algunos también han traído alimentos que da la tierra traídos de sus casas (arroz, avena, harina o azúcar).

La última sesión se ha realizado en el aula y se ha llevado a cabo el sistema de observación de los objetos naturales tras una pequeña meditación. A partir de ahí cada alumno ha creado su propia obra de arte con los elementos naturales recolectados en la salida y ha explicado su sentido vínculo emocional y de relación con nuestro medio natural.

Se adjuntan a continuación varias imágenes como evidencia del proceso previo (emocionario), durante (salida) y posterior (creación y exposición).



