

# Radio Escolar

**CRA VALLE DEL  
BOEZA**

**13 Y 22 DE  
NOVIEMBRE 2023**

IMPARTE:  
SERGIO BARTOLOMÉ DOMÍNGUEZ  
CEIP SAN ISIDORO - LEÓN



1. Punto de partida
2. Integración de la radio en el Centro
3. Fases implantación
4. Banco de recursos
5. Ruegos y preguntas
6. Práctica

# 1. Punto de partida

## 1.1 ¿De qué situación parto?



# 1. Punto de partida

## 1.1 ¿De qué situación parto?

- Acuerdos Claustro
- Elementos materiales
- Análisis DAFO

## 2. Integración de la radio en el Centro

### 2.1 A nivel de legislación

### 2.2 En la vida ordinaria del centro



# 2. Integración de la radio en el Centro

## 2.1 A nivel de legislación

Tanto en el D37/2022 como en el D38/2022 encontramos continuas referencias a este tipo de proyectos como medio para abordar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Dentro del apartado PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS (que los toma como norma) . “La contribución al disfrute del alumnado en el proceso de aprendizaje”.

. Punto 3 DUA

“ Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido, al objeto de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje lo más amplio y variado posible”.

D38/2022 ART2 Ordenación y carácter de la etapa

Prioriza la adquisición competencias clave.

La primera. Competencia en comunicación lingüística (CCL)

“La competencia en comunicación lingüística es la habilidad de identificar, comprender, expresar, crear e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral (escuchar y hablar), escrita (leer y escribir) o signada, mediante materiales visuales, **sonoros o de audio y digitales** en las distintas disciplinas y contextos. Esto implica interactuar eficazmente con otras personas, de manera respetuosa, ética, adecuada y creativa en todos los posibles ámbitos y contextos sociales y culturales. El desarrollo de esta competencia constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del aprendizaje posterior en todos los ámbitos del saber.”

# 2. Integración de la radio en el Centro

## 2.2 En la vida ordinaria del colegio y del aula

- Actividades complementarias
- Creación de contenidos
- Difusión de contenidos/ experiencias - familias
- Creatividad
- Anuncios de eventos
- Proyectos
- Diferentes agrupamientos

# 3. Fases implantación radio

3.1 Fase previa

3.2 Fase grabación

3.3 Fase de edición

3.4 Fase de difusión

3.5 Fase de evaluación

3.6 Fase de expansión



# 3. Fases implantación radio

## 3.1. Fase previa

### 3.1.1 Ubicación de la radio

- Zona silenciosa y amplia
- Protegida
- Fácil acceso todo el cole

# 3. Fases implantación radio

## 3.1. Fase previa

### 3.1.2 Nombre y logo de la radio

- Tiene que ser en consenso
- Puede organizarse un concurso
- Difundir su imagen ayuda a consolidar la radio

# 3. Fases implantación radio

## 3.1. Fase previa

### 3.1.3 Equipo humano

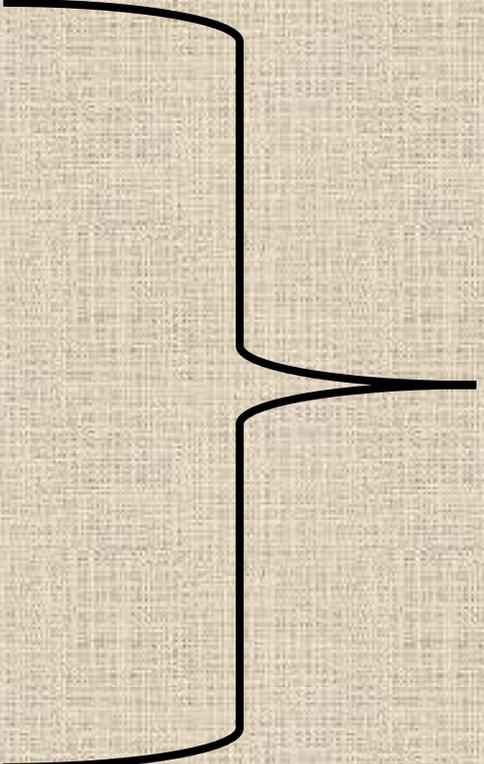
- Claustro implicado – reparto de tareas
- Equipo radio (4 miembros, uno coordinador)
- Imprescindible colaboración tod@s

# 3. Fases implantación radio

## 3.1. Fase previa

### 3.1.4 Recursos técnicos

- Ordenador
- Mesa mezclas
- Micros- cables
- Auriculares-altavoz
- Software (Audacity- spreaker)



Uso sencillo -  
nociones básicas

# 3. Fases implantación radio

## 3.1. Fase previa

### 3.1.5 Secciones

- Historias
- Leyendas
- Chistes
- Adivinanzas
- noticias

# 3. Fases implantación radio

## 3.1. Fase previa

### 3.1.5 Secciones

- Rutas
- Receta
- Acontecimientos cole
- Deporte
- Música

# 3. Fases implantación radio

## 3.1. Fase previa

### 3.1.5 Secciones

- Cultura
- Agradecimientos
- Espacio exterior
- Entrevista/concierto (Invitados)
- Rincón de infantil

# 3. Fases implantación radio

## 3.1. Fase previa

### 3.1.6 Guion

- Elaborado en conjunto con tutores
- Interviene toda la clase (30-40 min)
- Duración adaptada al tipo de actividad
- Reparto secciones y presentadores (2)
- Todos participan

# 3. Fases implantación radio

## 3.1. Fase previa

### 3.1.7 Escaleta

- Representación en un papel o pizarra del orden de las secciones y las sintonías que enlazan para seguirla y no perderse.

# 3. Fases implantación radio

## 3.2. Fase grabación

- Driver mesa mezclas instalado
- Micros encendidos, comprobar canales mesa
- Tiene que haber silencio
- Grabar antes de hablar
- Saber cuándo entra cada uno
- Hacer prueba

# 3. Fases implantación radio

## 3.2. Fase grabación

- Valorar a cada alumn@ que participe
- Comprobar que se grabó
- Comenzar por podcast ya que permite edición
- Continuar alternando con directos
- Los directos requieren más preparación

# 3. Fases implantación radio

## 3.3 Fase de edición

- Manejo de Audacity
- Lleva mucho tiempo editar un programa, es uno de los peligros para la supervivencia de la radio, por ello **todo el mundo debe colaborar y turnarse.**
- Subirlo a una plataforma (ivoox, speaker)

# 3. Fases implantación radio

## 3.4. Fase difusión

- Presentar oficialmente anunciando día y hora
- Poner carteles puerta del colegio con código Qr (canva, postermypwall)
- Vincularlo a la Web del cole
- Intentar emitir algún podcast temático en Radio conocida.

# 3. Fases implantación radio

## 3.5. Fase evaluación

- Importantísima en cuanto a:
  - Reparto tareas-colaboración
  - Relación horas de trabajo-producto final
  - Calidad de producto final
  - Acogida general
  - Aportación al proceso de E-A
  - Valoración alumnado

# 3. Fases implantación radio

## 3.5. Fase evaluación

- Toma de decisiones para:
  - Comprobar la adecuada periodicidad de los programas (mensual, bimestral, trimestral)
  - Redistribución tareas
  - Refuerzo equipo

# 3. Fases implantación radio

## 3.6. Fase expansión

- Una vez implantada la radio e integrada en el día a día habitual del colegio, se debe comenzar a formar a alumnos (cursos altos) e incluso familias, si habitualmente trabajáis con ellas, para la elaboración de programas, edición etc.
- Existen páginas de asociaciones de radios escolares que os prestarán ayuda al principio y con las que podéis hacer algo conjunto, una vez dominéis la vuestra.

# 4. Banco de recursos

4.1 Recursos grabación

4.2 Recursos audio - sintonías

4.3 Recursos imagen – edición

4.4 Recursos alojar programas



# 4. Banco de recursos

## 4.1. Recursos grabación

- En estas páginas podréis encontrar programas para grabar y editar el audio de la radio.



<https://www.audacityteam.org/>

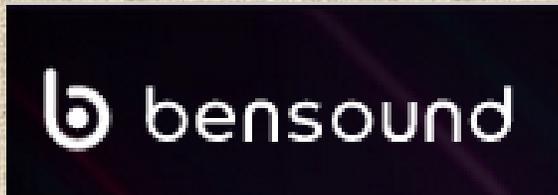


<https://www.apple.com/es/logic-pro/>

# 4. Banco de recursos

## 4.2. Recursos de sintonías

- En estas páginas podréis encontrar música libre para vuestras sintonías, no olvidéis citarlos por escrito en vuestros programas.



<https://www.bensound.com/>



<https://www.fiftysounds.com/es/>



<https://freeplaymusic.com/>

# 4. Banco de recursos

## 4.2. Recursos de sintonías

- En estas páginas podréis encontrar música libre para vuestras sintonías, no olvidéis citarlos por escrito en vuestros programas.



<https://intef.es/recursos-educativos/banco-de-imagenes-y-sonidos/>



<https://www.jamendo.com/?language=es>

# 4. Banco de recursos

## 4.2. Recursos imagen

- En estas páginas podréis encontrar software para editar vuestras presentaciones de programas tanto en papel como en digital

The logo for Canva, featuring the word "Canva" in a stylized, cursive font with a color gradient from teal to purple.

<https://www.canva.com/>

The logo for postermywall, featuring the text "postermywall" in a lowercase, sans-serif font on a solid blue rectangular background.

<https://es.postermywall.com/>

The logo for MEQR, featuring the letters "MEQR" in a bold, sans-serif font. The "Q" and "R" are purple and enclosed in purple square brackets.

<https://me-qr.com/es/>

# 4. Banco de recursos

## 4.4. Recursos alojar programas

- En estas páginas podréis encontrar software para alojar vuestros programas



<https://www.ivoox.com/>



<https://www.spreaker.com/>

# 5. Dudas y preguntas

- Durante el curso – presencial
- Posteriormente – Contacto:  
[sergio.bardom@educa.jcyl.es](mailto:sergio.bardom@educa.jcyl.es)



# 6. Práctica

Se intentará adaptarla al momento actual del colegio y que tenga una utilidad real.

- Elaboración de un pequeño guion
- Hacer una grabación
- Editar la grabación con sintonías
- Alojara en un servidor
- Difundirla



MUCHAS

GRACIAS

POR SU

ATENCIÓN

