

# RADIO ESCOLAR



Antonio Herrero Santos

# CONTENIDOS

PRIMEROS PASOS

MATERIAL NECESARIO

ESTRATEGIAS DE DIFUSIÓN

EL ESTUDIO



# DECIDIR...

Idea principal

¿QUE QUÉREMOS HACER? Idea temática

VAMOS A IR
TODOS A UNA
O CADA CUAL
ADAPTA LA
RADIO A SU
AULA

Idea estructural

MODO DE HACERLO.

## PREGUNTAROS...

- ¿Qué queremos? Entretener, evaluar, investigar, trabajar competencias...
- ¿A quién va dirigido? Alumnos, adultos, comunidad educativa, vecinos...
- ¿Quién lo protagoniza? Alumnos, profesores, personas externas...
- ¿Qué equipamiento y tecnología usar? "profesional", low cost,...
- ¿Cuándo trabajar la radio? Casa, centro, asignaturas concretas...

### **OBJETIVOs PRINCIPALes**

MEJORA LA EXPRESIÓN.

SE PRACTICAN LAS DIVERSAS FORMAS DE EXPRESIÓN ORAL

AMPLIAR SU VOCABULARIO

FOMENTO DE UN PENSAMIENTO CRÍTICO.

USO RESPONSABLE
DE LAS REDES
SOCIALES.

# HACER RADIO TOMA DE DECISIONES:









# TIPO DE PROGRAMA



## HACER RADIO

#### TOMA DE DECISIONES:

ELABORACIÓN DE REVISIÓN LOS GUIONES

ENSAYOS

GRABACIÓN



EDICIÓN

### PROGRAMAS DE EDICIÓN









### WEBS DESCARGA MÚSICA LIBRE



audionautix.com





freemusicarchive.org

# HACER RADIO

#### WEBS DESCARGA EFECTOS DE SONIDO LIBRE







# ESTRATEGIAS DE DIFUSIÓN



#### ALGUNOS CONSEJOS

### ANTES

- •ESCUCHAR
- •PLANIFICAR.
- •NO HAY QUE
- **HACERLO** PERFECTO.
- ENSAYAR CON LOS NIÑOS.
- •ACORDAR GESTOS

PARA **COMUNICARSE EN** LA SALA.

#### RADIO.

## DURANTE

- •AVISO DE GRABACIÓN
- MOMENTOS •BUSCAR DE SILENCIO.
- •REDUCIR LA PRESENCIA DE PERSONAS.
- •EVITAR RUIDOS EN LA SALA (MESAS, SILLAS, MÓVIL,...)
- •SIN PRISAS.

# DESPUÉS

- •TENER VARIAS COPIAS DEL PROYECTO. GUARDAR/AUTOGUA RDAR.
- •COPIA DE SEGURIDAD DEL RESULTADO FINAL.
- •DAR PUBLICIDAD A LOS PODCASTS





# EL ESTUDIO CONEXIONES



Cable Usb



