

# UNIDAD 4- METODOLOGÍAS PARA EL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

**Actividad 2: Diseña una unidad didáctica  
para trabajar a través de todas las  
inteligencias múltiples.**

**Clara Martín Rodríguez**

# UNIDAD 4- METODOLOGÍAS PARA EL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

**Actividad 2:** Diseña una unidad didáctica para trabajar a través de todas las inteligencias múltiples.

## UNIDAD DIDÁCTICA: GEOMETRÍA CRISTALIZADA

Esta UD es una travesía única en el fascinante mundo del arte y la historia. El alumnado no sólo será espectador de su belleza, sino que también nos aventuraremos en la creación de estas magníficas obras artísticas. Este viaje promete no solo despertar nuestra creatividad, sino también revelar la rica historia y la geometría que se ocultan tras estos paneles de colores. Una manera interesante para descubrir el arte y la geometría de una manera totalmente nueva.

La misión es explorar y comprender las vidrieras desde diferentes perspectivas, fusionando inteligencias múltiples para hacer de este viaje una experiencia completa y significativa.

*Resultados esperados:*

Al finalizar esta unidad, cada uno de ustedes habrá creado su propia vidriera, comprendiendo no solo su belleza artística, sino también la riqueza cultural, la técnica y la perspectiva histórica que encierran.

*Materiales y recursos para un viaje creativo:*

- Proyector: para sumergirnos en el universo de La Bella y la Bestia como detonante.
- Materiales para la creación de vidrieras: cristales de colores, papel translúcido, ceras, cartulina, compás/reglas, tijeras, pegamento y, por supuesto, ¡mucho energía creativa!
- Ejemplos inspiradores de vidrieras famosas y libros para profundizar en la técnica.
- Una visita al casco histórico y otros lugares con vidrieras notables.

*Actividades de aprendizaje:*

### **Lingüística:**

Comenzaremos con una inmersión en la historia y técnica de las vidrieras. ¿Qué historias cuentan estas obras de arte coloridas?

**Visoespacial:**

¡Hora de ser artistas! Crearemos un mural que refleje la magia de las vidrieras, usando técnicas diversas para dar vida a nuestra interpretación.

**Intrapersonal:**

Reflexionaremos individualmente sobre la conexión personal con las vidrieras. ¿Qué significan para cada uno de nosotros?

**Musical:**

Nos dejaremos llevar por la música clásica mientras exploramos ejemplos de vidrieras. Analizaremos cómo la melodía se relaciona con los colores.

**Lógico-matemática:**

¡Hora de poner nuestras mentes lógicas a trabajar! Crearemos patrones geométricos que nos ayudarán a comprender el uso de las matemáticas en la arquitectura y la composición.

**Corporal-cinestésica:**

¡Nos convertiremos en geometría viviente! Representaremos las formas poligonales típicas de las vidrieras por equipos, incorporando movimientos y expresiones para dar vida a nuestras narrativas.

**Interpersonal:**

Abriremos un espacio para discutir el valor del respeto hacia el Patrimonio y la Conservación histórica. ¿Cómo podemos ser guardianes de nuestro entorno?

**Naturalista:**

Observaremos y describiremos juntos los patrones ornamentales sobre plantas y flores, conectando nuestra experiencia con la naturaleza.

**SECUENCIACIÓN:**

- Actividad lingüística (Sesiones 1-2)

Nos sumergiremos en la historia y técnica de las vidrieras.

- Actividad visoespacial (Sesiones 3-4)

¡Nos embarcaremos en la creación de nuestro mural vidriero a través de la arquitectura!

- Actividad intrapersonal (Sesiones 5-6)  
Reflexión individual sobre la experiencia personal de las vidrieras (recuerdos de lugares que han visitado, películas dónde han aparecido...)
- Actividad musical (Sesión 7)  
Escucharemos música mientras exploramos ejemplos de vidrieras.
- Actividad lógico-matemática (Sesiones 8-10)  
Creación de patrones geométricos para comprender el uso de las matemáticas en la arquitectura y la composición.
- Actividad corporal-cinestésica (Sesiones 11-12)  
¡Nos convertiremos en artistas en movimiento, representando las formas poligonales usadas tradicionalmente en vidrieras!
- Actividad interpersonal (Sesión 13)  
Discusión grupal sobre la relevancia de las vidrieras y cómo podemos ser guardianes de la Historia.
- Actividad naturalista (Sesiones 14-15)  
Observaremos juntos los patrones ornamentales de plantas y flores.

*Procedimiento de evaluación:*

Evaluación continua: observación de la participación y la comprensión en las actividades diarias.

*Evaluación final:*

- Presentación y evaluación de las vidrieras creadas por los estudiantes.
- Exposición oral de las reflexiones personales sobre la importancia de las vidrieras.