



## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Etapa	Educación Primaria	Curso	6º y 3º EP
Materia	Arts and crafts (Derecho nº 27)		
Relación interdisciplinar entre áreas	Ciencias Sociales, Religión.		
Situación de Aprendizaje N° 1	TÍTULO "PARA VALIENTES"		
Contextualización	<p>¿Cuál es el estímulo o reto propuesto que se plantea para esta SA?</p> <p>Secuencia de imágenes relacionados con el incumplimiento de los DDHH, realizamos una pequeña lluvia de ideas sobre lo visionado y posterior realización de un kahoot.</p> <p>¿Qué pretendemos que alcance el alumnado con SA?</p> <p>Conocer, valorar y defender los Derechos Humanos en esta situación de aprendizaje, principalmente los siguientes derechos :4, 18, 21, 22, 23,25 y 27.</p> <p>¿Cuál es el producto o productos finales del alumnado?</p> <p>Mural indicando una breve introducción sobre la declaración de los Derechos Humanos, y pequeñas cajas desarrollando los derechos trabajados en esta situación de aprendizaje.</p>		
Relación con ODS 2030			
X			X
X			
CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida	
4. Participar activamente del diseño, la elaboración y la difusión de producciones plásticas, visuales y audiovisuales, individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso a desarrollar,	4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones plásticas, visuales y audiovisuales sencillas, trabajando con interés de forma cooperativa	CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar	



**Colegio Concertado Virgen de la Peña**  
Educación Infantil - Primaria (bilingüe) - Secundaria

<p>asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, respetando su propia labor y la de sus compañeros, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría, el sentido de pertenencia, el compromiso en experiencias colaborativas y el espíritu emprendedor</p>	<p>en la consecución de un resultado final, poniendo en valor el proceso a desarrollar y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</p> <p>4.2 Participar en el proceso cooperativo de elaboración de producciones plásticas, visuales y audiovisuales, de forma respetuosa, utilizando elementos básicos de los diferentes lenguajes y técnicas artísticas, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final, respetando la propia labor y la de los compañeros.</p>	<p>propuestas artísticas y culturales.</p>
Contenidos		
Materias	Transversales	
<p>A. Recepción, análisis y reflexión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas de recepción activa que favorezcan el disfrute y el respeto.</li> <li>Construcción del propio gusto y referente creativo.</li> <li>- Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas plásticas, visuales y audiovisuales, en diferentes espacios.</li> </ul> <p>B. Experimentación, creación y comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fases del proceso creativo de propuestas plásticas, visuales y audiovisuales: planificación, experimentación y comunicación.</li> <li>- Actitud activa e interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales. Iniciación a la valoración de ambos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La comunicación audiovisual.</li> <li>- El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.</li> <li>- La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</li> <li>- La igualdad entre hombres y mujeres.</li> </ul>	





**Colegio Concertado Virgen de la Peña**  
Educación Infantil - Primaria (bilingüe) - Secundaria

Objetivos de la etapa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.</li> <li>• Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.</li> </ul>	
METODOLOGÍA	
MÉTODOS (quitar casilla y poner X)	
<input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input type="checkbox"/> Estaciones de aprendizaje <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking)	<input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Aprendizaje por contrato <input type="checkbox"/> eLearning <input type="checkbox"/> Visual Thinking <input type="checkbox"/> Clase invertida <input checked="" type="checkbox"/> Gamificación <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje por descubrimiento
<input type="checkbox"/> Pensamiento computacional <input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input checked="" type="checkbox"/> Explicación gran-grupo <input type="checkbox"/> Centros de interés <input type="checkbox"/> Talleres <input type="checkbox"/> Otras _____	
ORGANIZACIÓN DEL ALUMNADO Y AGRUPAMIENTO (quitar casilla y poner X)	
<input checked="" type="checkbox"/> Grupos heterogéneos <input type="checkbox"/> Grupos de expertos/as <input checked="" type="checkbox"/> Gran grupo o grupo-clase <input checked="" type="checkbox"/> Grupos fijos	<input type="checkbox"/> Equipos flexibles <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo individual <input type="checkbox"/> Grupos interactivos <input type="checkbox"/> Otros.....
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO	MATERIALES Y RECURSOS
Aula de video, espacios comunes y propia aula	Tablets, ordenadores, material fungible, móviles, proyectores, libros de texto
CRONOGRAMA Y ORGANIZACIÓN	PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES Y TAREAS
Diciembre	Actividad 1: visionada del vídeo Derechos Humanos: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9ShZ2SB_1ns">https://www.youtube.com/watch?v=9ShZ2SB_1ns</a> y realización de KAHOOT: <a href="https://create.kahoot.it/share/derechos-humanos/6f9c760d-b290-42e0-add2-1cc1a834f5dd">https://create.kahoot.it/share/derechos-humanos/6f9c760d-b290-42e0-add2-1cc1a834f5dd</a>
Diciembre	Actividad 2: Elaboración de un mural que será el soporte para exponer las diferentes actividades de las áreas que intervienen en esta situación de aprendizaje. Este mural será una frase tipo lettering con pictogramas que dibujarán los alumnos/as de 4º de la E.S.O., lo colorearán y decorarán con manos de colores, los





**Colegio Concertado Virgen de la Peña**  
Educación Infantil - Primaria (bilingüe) - Secundaria

alumnos/as de 6º y 3º de E. Primaria en el área de Arts and Crafts. La frase será "Un@ profesor@, un lápiz, un libro y un@ alumn@, pueden cambiar el mundo"		
ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		
Redes afectivas	Redes de conocimiento	Redes estratégicas
<input type="checkbox"/> Favorecer las elecciones individuales y autónomas <input type="checkbox"/> Autoevaluación y reflexión <input type="checkbox"/> Promueve la colaboración y comunicación <input type="checkbox"/> Otros...	<input type="checkbox"/> Diferentes formas de acceder a la información <input type="checkbox"/> Activa conocimientos previos <input type="checkbox"/> Guía el procesamiento, visualización y manipulación de la información <input type="checkbox"/> Otros...	<input type="checkbox"/> Métodos de respuesta, navegación e interacción variados <input type="checkbox"/> Múltiples herramientas para la construcción y composición <input type="checkbox"/> Acceso a herramientas tecnológicas y de asistencia <input type="checkbox"/> Otros...
PROCESO DE EVALUACIÓN		
INDICADORES DE LOGRO		
Instrumento de evaluación	Agente evaluador	Momento de evaluación
Observación diaria y rúbrica	Heteroevaluación (profesor/a-alumno/a viceversa)	Inicial, durante el proceso y evaluación final
Indicadores de logro		Criterios y herramientas de calificación
Participa activamente. Colabora en la actividad. Respeta el trabajo y el ritmo de los demás.		La participación activa y la colaboración en la actividad, respetando en todo momento el ritmo de trabajo de los demás será evaluado positivamente mediante la observación.
VALORACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		
	Sí	No
Parte de un reto o situación problemática	X	
Aborda temas de actualidad	X	
Cercano a la vida cotidiana del alumno/a y cercano a sus intereses	X	
Incorpora diferentes formas de representación (texto, gráficos etc)	X	
Requiere conocimientos de las materias	X	
El alumno/a conoce previamente los criterios de evaluación	X	
La evaluación es global y el alumno participa en ella (autoevaluación y coevaluación)	X	





**Colegio Concertado Virgen de la Peña**  
Educación Infantil - Primaria (bilingüe) - Secundaria



## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Etapa	DEPARTAMENTO HUMANIDADES	Curso	3º, 6º EP///1º, 2º, 3º Y 4º ESO
Materia			
Relación interdisciplinar entre áreas	MÚSICA, (27) CC.SS (4, 21, 25 ), RELIGIÓN (18) PLÁSTICA (27), INICIATIVA EMPRENDEDORA (22 Y 23) Y ECONOMÍA (22 Y 23), FOPP (22 Y 23) VALORES (Resumen DDHH)		
Situación de Aprendizaje N° 1	TÍTULO "PARA VALIENTES"		
Contextualización	<p>¿Cuál es el estímulo o reto propuesto que se plantea para esta SA?</p> <p>Secuencia de imágenes relacionadas con el incumplimiento de los DDHH, realizamos una pequeña lluvia de ideas sobre lo visionado y posterior realización de un kahoot.</p> <p>¿Qué pretendemos que alcance el alumnado con SA?</p> <p>Conocer, valorar y defender los Derechos Humanos en esta situación de aprendizaje, principalmente los siguientes derechos :4, 18, 21, 22, 23,25 y 27.</p> <p>¿Cuál es el producto o productos finales del alumnado?</p> <p>Mural indicando una breve introducción sobre la declaración de los Derechos Humanos, y pequeñas cajas desarrollando los derechos trabajados en esta situación de aprendizaje.</p>		
Relación con ODS 2030			
X			X
X			
CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida	
Contenidos			



**Colegio Concertado Virgen de la Peña**  
Educación Infantil - Primaria (bilingüe) - Secundaria

Materias		Transversales	
<b>Objetivos de la etapa</b>			
<p>Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.</p> <p>Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</p>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>MÉTODOS</b> (quitar casilla y poner X)			
<input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input type="checkbox"/> Estaciones de aprendizaje <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking)	<input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Aprendizaje por contrato <input type="checkbox"/> eLearning <input type="checkbox"/> Visual Thinking <input type="checkbox"/> Clase invertida <input checked="" type="checkbox"/> Gamificación <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje por descubrimiento	<input type="checkbox"/> Pensamiento computacional <input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input checked="" type="checkbox"/> Explicación gran-grupo <input type="checkbox"/> Centros de interés <input type="checkbox"/> Talleres <input type="checkbox"/> Otras _____	
<b>ORGANIZACIÓN DEL ALUMNADO Y AGRUPAMIENTO</b> (quitar casilla y poner X)			
<input checked="" type="checkbox"/> Grupos heterogéneos <input type="checkbox"/> Grupos de expertos/as <input checked="" type="checkbox"/> Gran grupo o grupo-clase <input checked="" type="checkbox"/> Grupos fijos	<input type="checkbox"/> Equipos flexibles <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo individual <input type="checkbox"/> Grupos interactivos <input type="checkbox"/> Otros.....		
<b>ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO</b>		<b>MATERIALES Y RECURSOS</b>	
Aula de video, espacios comunes y propia aula		Tablets, ordenadores, material fungible, móviles, proyectores, libros de texto	
<b>CRONOGRAMA Y ORGANIZACIÓN</b>	<b>PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES Y TAREAS</b>		
	Actividad 1: visionada del vídeo Derechos Humanos: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9ShZ2SB_1ns">https://www.youtube.com/watch?v=9ShZ2SB_1ns</a> y realización de KAHOOT: <a href="https://create.kahoot.it/share/derechos-humanos/6f9c760d-b290-42e0-add2-1cc1a834f5dd">https://create.kahoot.it/share/derechos-humanos/6f9c760d-b290-42e0-add2-1cc1a834f5dd</a>		





**Colegio Concertado Virgen de la Peña**  
Educación Infantil - Primaria (bilingüe) - Secundaria

Actividad 2		
Actividad 3		
ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		
Redes afectivas	Redes de conocimiento	Redes estratégicas
<input type="checkbox"/> Favorecer las elecciones individuales y autónomas <input type="checkbox"/> Autoevaluación y reflexión <input type="checkbox"/> Promueve la colaboración y comunicación <input type="checkbox"/> Otros...	<input type="checkbox"/> Diferentes formas de acceder a la información <input type="checkbox"/> Activa conocimientos previos <input type="checkbox"/> Guía el procesamiento, visualización y manipulación de la información <input type="checkbox"/> Otros...	<input type="checkbox"/> Métodos de respuesta, navegación e interacción variados <input type="checkbox"/> Múltiples herramientas para la construcción y composición <input type="checkbox"/> Acceso a herramientas tecnológicas y de asistencia <input type="checkbox"/> Otros...
PROCESO DE EVALUACIÓN		
INDICADORES DE LOGRO		
Instrumento de evaluación	Agente evaluador	Momento de evaluación
Observación diaria, rúbricas, escala de valoración lista de cotejo.	Heteroevaluación (profesor/a-alumno/a viceversa)	Inicial, durante el proceso y evaluación final
Indicadores de logro	Criterios y herramientas de calificación	
VALORACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		
	Sí	No
Parte de un reto o situación problemática		
Aborda temas de actualidad		
Cercano a la vida cotidiana del alumno/a y cercano a sus intereses		
Incorpora diferentes formas de representación (texto, gráficos etc)		
Requiere conocimientos de las materias		
El alumno/a conoce previamente los criterios de evaluación		
La evaluación es global y el alumno participa en ella (autoevaluación y coevaluación)		





**Colegio Concertado Virgen de la Peña**  
Educación Infantil - Primaria (bilingüe) - Secundaria



## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Etapa	SECUNDARIA	Curso	4º ESO
Materia	EXPRESIÓN ARTÍSTICA (DERECHO Nº27)		
Relación interdisciplinar entre áreas	CC.SS (4, 21, 25), RELIGIÓN (18) PLÁSTICA (27), VALORES (Resumen DDHH)		
Situación de Aprendizaje Nº 1	TÍTULO "PARA VALIENTES" (DERECHOS HUMANOS)		
Contextualización	<p>¿Cuál es el estímulo o reto propuesto que se plantea para esta SA?</p> <p>Secuencia de imágenes relacionados con el incumplimiento de los DDHH, realizamos una pequeña lluvia de ideas sobre lo visionado y posterior realización de un kahoot.</p> <p>¿Qué pretendemos que alcance el alumnado con SA?</p> <p>Conocer, valorar y defender los Derechos Humanos en esta situación de aprendizaje, principalmente los siguientes derechos :4, 18, 21, 22, 23,25 y 27.</p> <p>¿Cuál es el producto o productos finales del alumnado?</p> <p>Mural indicando una breve introducción sobre la declaración de los Derechos Humanos, y pequeñas cajas desarrollando los derechos trabajados en esta situación de aprendizaje.</p>		
Relación con ODS 2030			
X			X
X			
CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida	
4. Crear producciones artísticas, individuales o grupales, realizadas con diferentes técnicas y herramientas, incluido el propio cuerpo, a partir de un motivo o intención previos, adaptando el diseño y el proceso a las necesidades e indicaciones de realización y teniendo en cuenta las características del público destinatario, para compartirlas y valorar las oportunidades de desarrollo personal, social, académico o profesional que pueden derivarse de esta actividad.	<p>4.1. Crear un producto artístico individual o grupal, de forma colaborativa y abierta, diseñando las fases del proceso y seleccionando las técnicas y herramientas más adecuadas para conseguir un resultado adaptado a una intención y a un público determinados.</p> <p>4.2. Exponer el resultado final de la creación de un producto artístico, individual o grupal, poniendo en común y valorando críticamente el desarrollo de su elaboración, las dificultades encontradas, los progresos realizados y los logros alcanzados.</p> <p>4.3. Aplicar el Dibujo Técnico y sus</p>	CCL1, STEM1, STEM3, CD1, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE3, CCEC3, CCEC4	



**Colegio Concertado Virgen de la Peña**  
Educación Infantil - Primaria (bilingüe) - Secundaria

	<p>sistemas de representación gráfica a diferentes propuestas creativas, valorando su capacidad de representación objetiva en el ámbito de las artes, el diseño, la arquitectura y la ingeniería.</p> <p>4.4. Identificar diferentes ejemplos de profesiones relacionadas con el ámbito creativo, comprendiendo las oportunidades que ofrecen y valorando sus posibilidades de desarrollo personal, social, académico o profesional.</p>	
<b>Contenidos</b>		
<b>Materias</b>	<b>Transversales</b>	
Los contenidos relacionadas con las competencias del proyecto del Departamento de Humanidades.	Creatividad, educación emocional y en valores, educación para la salud, respeto mutuo y cooperación entre iguales, educación para la convivencia social proactiva orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	
<b>Objetivos de la etapa</b>		
<p>Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.</p> <p>Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</p> <p>Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre personas, la igualdad de derechos de oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.</p>		
<b>METODOLOGÍA</b>		
<b>MÉTODOS</b> (quitar casilla y poner X)		
<input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input type="checkbox"/> Estaciones de aprendizaje <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking)	<input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Aprendizaje por contrato <input type="checkbox"/> eLearning <input type="checkbox"/> Visual Thinking <input type="checkbox"/> Clase invertida <input checked="" type="checkbox"/> Gamificación <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje por descubrimiento	<input type="checkbox"/> Pensamiento computacional <input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input checked="" type="checkbox"/> Explicación gran-grupo <input type="checkbox"/> Centros de interés <input type="checkbox"/> Talleres <input type="checkbox"/> Otras _____
<b>ORGANIZACIÓN DEL ALUMNADO Y AGRUPAMIENTO</b> (quitar casilla y poner X)		
<input checked="" type="checkbox"/> Grupos heterogéneos <input type="checkbox"/> Grupos de expertos/as <input checked="" type="checkbox"/> Gran grupo o grupo-clase <input checked="" type="checkbox"/> Grupos fijos	<input type="checkbox"/> Equipos flexibles <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo individual <input type="checkbox"/> Grupos interactivos <input type="checkbox"/> Otros.....	
<b>ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO</b>	<b>MATERIALES Y RECURSOS</b>	
Aula de video, espacios comunes y propia aula	Tablets, ordenadores, material fungible de dibujo y pintura, móviles, proyectores, libros de texto...	



**Colegio Concertado Virgen de la Peña**  
Educación Infantil - Primaria (bilingüe) - Secundaria

CRONOGRAMA Y ORGANIZACIÓN	PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES Y TAREAS	
OCTUBRE-NOVIEMBRE	Actividad 1: visionada del vídeo Derechos Humanos: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9ShZ2SB_1ns">https://www.youtube.com/watch?v=9ShZ2SB_1ns</a> y realización de KAHOOT: <a href="https://create.kahoot.it/share/derechos-humanos/6f9c760d-b290-42e0-add2-1cc1a834f5dd">https://create.kahoot.it/share/derechos-humanos/6f9c760d-b290-42e0-add2-1cc1a834f5dd</a>	
DICIEMBRE	Actividad 2: Elaboración de un mural que será el soporte para exponer las diferentes actividades de las áreas que intervienen en la S.A. Este mural será una frase tipo lettering con pictogramas que dibujará 4ºESO en Expresión Artística y colorearán y decorarán con manos de colores los/as alumnos/as de 3º y 6ºEPO en Arts and Crafts. La frase será "Un@ profesor@, un@ alumn@, un lápiz y un libro pueden cambiar el mundo".	
ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		
Redes afectivas	Redes de conocimiento	Redes estratégicas
<input type="checkbox"/> Favorecer las elecciones individuales y autónomas <input type="checkbox"/> Autoevaluación y reflexión <input type="checkbox"/> Promueve la colaboración y comunicación <input type="checkbox"/> Otros...	<input type="checkbox"/> Diferentes formas de acceder a la información <input type="checkbox"/> Activa conocimientos previos <input type="checkbox"/> Guía el procesamiento, visualización y manipulación de la información <input type="checkbox"/> Otros...	<input type="checkbox"/> Métodos de respuesta, navegación e interacción variados <input type="checkbox"/> Múltiples herramientas para la construcción y composición <input type="checkbox"/> Acceso a herramientas tecnológicas y de asistencia <input type="checkbox"/> Otros...
PROCESO DE EVALUACIÓN		
INDICADORES DE LOGRO		
Instrumento de evaluación	Agente evaluador	Momento de evaluación
Observación diaria y rúbrica.	Heteroevaluación (profesor/a-alumno/a viceversa)	Inicial, durante el proceso y evaluación final
Indicadores de logro		Criterios y herramientas de calificación
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa activamente.</li> <li>- Colabora en la actividad.</li> <li>- Respeta el trabajo y el ritmo de trabajo de los demás.</li> </ul>		La participación activa y la colaboración en la actividad, respetando en todo momento el ritmo de trabajo de los demás será evaluada positivamente mediante la observación.
VALORACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		
	Sí	No
Parte de un reto o situación problemática	X	
Aborda temas de actualidad	X	
Cercano a la vida cotidiana del alumno/a y cercano a sus intereses	X	
Incorpora diferentes formas de representación (texto, gráficos etc)	X	
Requiere conocimientos de las materias	X	
El alumno/a conoce previamente los criterios de evaluación	X	
La evaluación es global y el alumno participa en ella (autoevaluación y coevaluación)	X	





**Colegio Concertado Virgen de la Peña**  
Educación Infantil - Primaria (bilingüe) - Secundaria

Etapa	DEPARTAMENTO HUMANIDADES	Curso	3º, 6º EP///1º, 2º, 3º Y 4º ESO					
Materia	ECONOMÍA Y EMPRENDIMIENTO 4º ESO (artículo 23.4)							
Relación interdisciplinar entre áreas	CC.SS, INICIATIVA EMPRENDEDORA, FOPP y VALORES.							
Situación de Aprendizaje N° 1	<p>TÍTULO "PARA VALIENTES"</p> <p><i>1. Descubriendo el Mundo Laboral: Sindicatos y Jornada Laboral en España</i></p>							
Contextualización	<p>¿Cuál es el estímulo o reto propuesto que se plantea para esta SA?</p> <p>Secuencia de imágenes relacionados con el incumplimiento de los DDHH, realizamos una pequeña lluvia de ideas sobre lo visionado y posterior realización de un kahoot.</p> <p>¿Qué pretendemos que alcance el alumnado con SA?</p> <p>Conocer, valorar y defender los Derechos Humanos en esta situación de aprendizaje, principalmente los siguientes derechos :4, 18, 21, 22, 23,25 y 27.</p> <p>¿Cuál es el producto o productos finales del alumnado?</p> <p>Mural indicando una breve introducción sobre la declaración de los Derechos Humanos, y pequeñas cajas desarrollando los derechos trabajados en esta situación de aprendizaje.</p>							
Relación con ODS 2030								
				X			X	
X								



CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
2. Utilizar estrategias de conformación de equipos, así como habilidades sociales, de comunicación e innovación ágil, aplicándolas con autonomía y motivación a las dinámicas de trabajo en distintos contextos, para constituir equipos eficaces y descubrir el valor de cooperar con otras personas durante el proceso de ideación y desarrollo de soluciones emprendedoras.	<p>2.2 Poner en práctica habilidades sociales, de comunicación abierta, motivación, liderazgo y de cooperación e innovación ágil tanto de manera presencial como a distancia en distintos contextos de trabajo en equipo.</p> <p>2.3 Valorar y respetar las aportaciones de los demás en las distintas dinámicas de trabajo y fases del proceso llevado a cabo, respetando las decisiones tomadas de forma colectiva</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CE2.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CPSAA3, CC1, CE2</p>
5. Presentar y exponer ideas y soluciones creativas, utilizando estrategias comunicativas ágiles y valorando la importancia de una comunicación efectiva y respetuosa, para transmitir mensajes convincentes adecuados al contexto y a los objetivos concretos de cada situación y validar las ideas y soluciones presentadas.	5.2 Presentar y exponer con claridad y coherencia las ideas y soluciones creativas, valorando la importancia de mantener una comunicación eficaz y respetuosa a lo largo de todo el proceso.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CD3, CPSAA1, CC1, CE1, CE2
Contenidos		
Materias	Transversales	
<p>-Estrategias de exploración del entorno. Búsqueda y gestión de la información.</p> <p>-Comunicación, motivación, negociación y liderazgo.</p>	<p>-La comprensión lectora.</p> <p>-La expresión oral y escrita.</p>	



**Colegio Concertado Virgen de la Peña**  
Educación Infantil - Primaria (bilingüe) - Secundaria

<p>Habilidades sociales.</p> <p>-Gestión de emociones. Estrategias de gestión de la incertidumbre y toma de decisiones en contextos cambiantes. El error y la validación como oportunidades para aprender.</p> <p>-Propuestas de ideas y soluciones creativas basadas en la información investigada.</p> <p>-Una presentación convincente que transmita tus descubrimientos y soluciones de manera efectiva.</p> <p>-Respuestas convincentes a preguntas o comentarios durante la presentación.</p>	<p>-La comunicación audiovisual.</p> <p>-La competencia digital.</p> <p>-El emprendimiento social y empresarial.</p> <p>-La creatividad.</p> <p>-Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.</p>
---	---

**Objetivos de la etapa**

<p>-Conseguir que el alumnado conozca el funcionamiento de la economía, descubra con ella las oportunidades en su entorno, y contribuya a que los alumnos desarrollen capacidades para obtener y valorar información por diferentes medios.</p> <p>- Desarrollar la capacidad de emprendimiento del alumnado que, a su vez, va a implicar el desarrollo de capacidades relacionadas con la comunicación, utilizando distintos medios, de sus logros a diferentes colectivos.</p>
--

**METODOLOGÍA**

**MÉTODOS (quitar casilla y poner X)**

<input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input type="checkbox"/> Estaciones de aprendizaje <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo	<input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Aprendizaje por contrato <input type="checkbox"/> eLearning <input checked="" type="checkbox"/> Visual Thinking <input type="checkbox"/> Clase invertida <input type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Aprendizaje por descubrimiento	<input type="checkbox"/> Pensamiento computacional <input type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input checked="" type="checkbox"/> Explicación gran-grupo <input type="checkbox"/> Centros de interés <input type="checkbox"/> Talleres <input type="checkbox"/> Otras _____
---	---	--





**Colegio Concertado Virgen de la Peña**  
Educación Infantil - Primaria (bilingüe) - Secundaria

<input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking)		
ORGANIZACIÓN DEL ALUMNADO Y AGRUPAMIENTO (quitar casilla y poner X)		
<input checked="" type="checkbox"/> Grupos heterogéneos <input type="checkbox"/> Grupos de expertos/as <input checked="" type="checkbox"/> Gran grupo o grupo-clase <input type="checkbox"/> Grupos fijos	<input type="checkbox"/> Equipos flexibles <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo individual <input type="checkbox"/> Grupos interactivos <input type="checkbox"/> Otros.....	
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO	MATERIALES Y RECURSOS	
La situación de aprendizaje, se llevará a cabo en el aula de informática y en el aula.	Ordenadores, móvil, manual de la asignatura, vídeos y pantalla del aula.	
CRONOGRAMA Y ORGANIZACIÓN	PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES Y TAREAS	
Diciembre	Actividad 1: visionada del vídeo Derechos Humanos: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9ShZ2SB_1ns">https://www.youtube.com/watch?v=9ShZ2SB_1ns</a> y realización de KAHOOT: <a href="https://create.kahoot.it/share/derechos-humanos/6f9c760d-b290-42e0-add2-1cc1a834f5dd">https://create.kahoot.it/share/derechos-humanos/6f9c760d-b290-42e0-add2-1cc1a834f5dd</a>	
1ª semana de enero	1. Una reflexión escrita sobre tus conocimientos previos acerca de los sindicatos y la jornada laboral en España.	
2ª semana de enero	1. Realizar un informe escrito sobre el origen, funciones y principales sindicatos en España. 2. Un análisis de la normativa de la jornada laboral en España y la recopilación de datos sobre este tema.	
3ª semana de enero	1. Presentación del proyecto de investigación (en formato digital, power point, canva, etc) sobre los sindicatos y la jornada laboral en España. 2. Demostración de habilidades comunicativas durante la	





**Colegio Concertado Virgen de la Peña**  
Educación Infantil - Primaria (bilingüe) - Secundaria

	presentación.	
ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		
Redes afectivas	Redes de conocimiento	Redes estratégicas
<input type="checkbox"/> Favorecer las elecciones individuales y autónomas <input type="checkbox"/> Autoevaluación y reflexión <input type="checkbox"/> Promueve la colaboración y comunicación <input type="checkbox"/> Otros...	<input type="checkbox"/> Diferentes formas de acceder a la información <input type="checkbox"/> Activa conocimientos previos <input type="checkbox"/> Guía el procesamiento, visualización y manipulación de la información <input type="checkbox"/> Otros...	<input type="checkbox"/> Métodos de respuesta, navegación e interacción variados <input type="checkbox"/> Múltiples herramientas para la construcción y composición <input type="checkbox"/> Acceso a herramientas tecnológicas y de asistencia <input type="checkbox"/> Otros...
PROCESO DE EVALUACIÓN		
INDICADORES DE LOGRO		
Instrumento de evaluación	Agente evaluador	Momento de evaluación
Observación diaria, rúbricas, escala de valoración y lista de cotejo.	Heteroevaluación (profesor/a-alumno/a viceversa)	Inicial, durante el proceso y evaluación final
Indicadores de logro		Criterios y herramientas de calificación





**Colegio Concertado Virgen de la Peña**  
Educación Infantil - Primaria (bilingüe) - Secundaria

<p>Comparte en clase sus ideas preconcebidas sobre este fenómeno comercial.</p> <p>-Expresa sus expectativas y emociones respecto a esta investigación.</p> <p>-Reflexiona sobre la importancia de conocer sus derechos laborales y cómo la regulación laboral impacta en nuestra sociedad.</p> <p>-Investiga en al menos tres fuentes distintas sobre el origen, funciones y principales sindicatos en España.</p> <p>-Recopila información sobre la normativa de la jornada laboral en nuestro país tanto en papel como a través de recursos tecnológicos.</p> <p>-Planifica y organiza la presentación de sus conclusiones de manera creativa y atractiva.</p> <p>-Trabaja en equipo para recopilar la información necesaria</p> <p>-Presenta el proyecto de investigación sobre los sindicatos y la jornada laboral en España.</p> <p>-Demuestra habilidades comunicativas durante la presentación.</p> <p>-Ofrece respuestas convincentes a preguntas o comentarios durante la presentación.</p>	<p>-Rúbrica mis competencias (autoevaluación)</p> <p>-Rúbrica de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)</p> <p>-Prueba de evaluación (heteroevaluación)</p> <p>-Prueba de evaluación adaptada (heteroevaluación)</p>	
VALORACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		
	Sí	No
Parte de un reto o situación problemática	X	
Aborda temas de actualidad	X	
Cercano a la vida cotidiana del alumno/a y cercano a sus intereses	X	





**Colegio Concertado Virgen de la Peña**  
Educación Infantil - Primaria (bilingüe) - Secundaria

Incorpora diferentes formas de representación (texto, gráficos etc)	X	
Requiere conocimientos de las materias	X	
El alumno/a conoce previamente los criterios de evaluación	X	
La evaluación es global y el alumno participa en ella (autoevaluación y coevaluación)	X	



**Colegio Concertado Virgen de la Peña**  
Educación Infantil - Primaria (bilingüe) - Secundaria



**fundación  
educere**

c/ Comendador Saldaña, 9 – 24300 Bembibre, León  
Teléfono: 98751 02 49 – [ccvirgendelapena.com](http://ccvirgendelapena.com)



## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Etapa	DEPARTAMENTO HUMANIDADES	Curso	4° ESO
Materia	CCSS DIVER		
Relación interdisciplinar entre áreas	MÚSICA, (27) CCSS (4, 21, 25), RELIGIÓN (18) PLÁSTICA (27), INICIATIVA EMPRENDEDORA (22 Y 23) Y ECONOMÍA (22 Y 23), FOPP (22 Y 23) VALORES (Resumen DDHH)		
Situación de Aprendizaje N° 1	TÍTULO "PARA VALIENTES"		
Contextualización	<p>¿Cuál es el estímulo o reto propuesto que se plantea para esta SA?</p> <p>Secuencia de imágenes relacionados con el incumplimiento de los DDHH, realizamos una pequeña lluvia de ideas sobre lo visionado y posterior realización de un kahoot.</p> <p>¿Qué pretendemos que alcance el alumnado con SA?</p> <p>Conocer, valorar y defender los Derechos Humanos en esta situación de aprendizaje, principalmente los siguientes derechos :4, 18, 21, 22, 23,25 y 27.</p> <p>¿Cuál es el producto o productos finales del alumnado?</p> <p>Mural indicando una breve introducción sobre la declaración de los Derechos Humanos, y pequeñas cajas desarrollando los derechos trabajados en esta situación de aprendizaje.</p>		
Relación con ODS 2030			
X			X
X			
CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida	
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar	1.1Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como	1.1(CCL3, CD1, CD2) 1.2 (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1). 1.3. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4).	



## Colegio Concertado Virgen de la Peña

Educación Infantil - Primaria (bilingüe) - Secundaria

<p>contenidos en varios formatos.</p> <p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común</p> <p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p> <p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p> <p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.).</p> <p>1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p> <p>1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p> <p>2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escales temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p> <p>2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p> <p>3.1 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia.</p> <p>3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p> <p>5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a</p>	<p>2.1(CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CC1, CC3).</p> <p>2.2(CCL5, STEM4, CPSAA3, CC1, CC3, CE3)</p> <p>3.1(CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2).</p> <p>3.2(CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3).</p> <p>5.1(CD3, CC2, CCEC1).</p> <p>7.2(CC1, CC2, CCEC1).</p>
--	---	---



**Colegio Concertado Virgen de la Peña**  
Educación Infantil - Primaria (bilingüe) - Secundaria

	<p>la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p> <p>7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	
Contenidos		
Materias	Transversales	
<p>Métodos de investigación en el ámbito de la Historia.</p> <p>Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.</p> <p>Las relaciones internacionales</p> <p>Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes.</p> <p>Compromiso cívico y participación ciudadana.</p> <p>- La evolución de los sistemas liberales en Europa a través de las fuentes. Los sistemas políticos en la segunda mitad del siglo XIX. Evolución y adaptación de los sistemas liberales</p> <p>Las relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo.</p>	<p><i>La comprensión lectora. La igualdad de género.</i></p> <p><i>Expresión oral y escrita. La creatividad.</i></p> <p><i>La comunicación audiovisual. Respeto mutuo y cooperación entre iguales.</i></p> <p><i>La educación emocional y en valores</i></p>	
Objetivos de la etapa		
<p>a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.</p> <p>b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</p>		





**Colegio Concertado Virgen de la Peña**  
Educación Infantil - Primaria (bilingüe) - Secundaria

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

**METODOLOGÍA**

**MÉTODOS** (quitar casilla y poner X)

<input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input type="checkbox"/> Estaciones de aprendizaje <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking)	<input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Aprendizaje por contrato <input type="checkbox"/> eLearning <input type="checkbox"/> Visual Thinking <input type="checkbox"/> Clase invertida <input type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Aprendizaje por descubrimiento	<input type="checkbox"/> Pensamiento computacional <input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input checked="" type="checkbox"/> Explicación gran-grupo <input type="checkbox"/> Centros de interés <input type="checkbox"/> Talleres <input type="checkbox"/> Otras _____
--	--	---

**ORGANIZACIÓN DEL ALUMNADO Y AGRUPAMIENTO** (quitar casilla y poner X)

<input checked="" type="checkbox"/> Grupos heterogéneos <input type="checkbox"/> Grupos de expertos/as <input checked="" type="checkbox"/> Gran grupo o grupo-clase <input checked="" type="checkbox"/> Grupos fijos	<input type="checkbox"/> Equipos flexibles <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo individual <input type="checkbox"/> Grupos interactivos <input type="checkbox"/> Otros.....
---	---

<b>ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO</b>	<b>MATERIALES Y RECURSOS</b>
---------------------------------	------------------------------

Aula de video, espacios comunes y propia aula	Tablets, ordenadores, material fungible, móviles, proyectores, libros de texto
---	--

<b>CRONOGRAMA Y ORGANIZACIÓN</b>	<b>PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES Y TAREAS</b>
----------------------------------	--

	Actividad 1 Buscar el Derecho Humano número 21 basado en la participación política.
	Actividad 2 Rotular dicho DDHH
	Actividad 3 Asociarlo y vincularlo con la aparición del liberalismo y el parlamentarismo y la caída del Antiguo régimen y de las monarquías absolutas. Relacionarlo también con los procesos revolucionarios del S.XVIII y S.XIX
	Actividad 4 Explicar la situación actual de la participación política en el mundo con noticias de actualidad, fotos y con una lista de los países que tienen dictaduras. Se hará hincapié en la Historia de España reciente y su paso de la dictadura a la democracia.
	Actividad 5 Reflejarlo en un DIN 3 con una opinión personal y



**Colegio Concertado Virgen de la Peña**  
Educación Infantil - Primaria (bilingüe) - Secundaria

grupal.		
Actividad 6 Exposición oral de los trabajos.		
ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		
Redes afectivas	Redes de conocimiento	Redes estratégicas
<input type="checkbox"/> Favorecer las elecciones individuales y autónomas <input type="checkbox"/> Autoevaluación y reflexión <input type="checkbox"/> Promueve la colaboración y comunicación <input type="checkbox"/> Otros...	<input type="checkbox"/> Diferentes formas de acceder a la información <input type="checkbox"/> Activa conocimientos previos <input type="checkbox"/> Guía el procesamiento, visualización y manipulación de la información <input type="checkbox"/> Otros...	<input type="checkbox"/> Métodos de respuesta, navegación e interacción variados <input type="checkbox"/> Múltiples herramientas para la construcción y composición <input type="checkbox"/> Acceso a herramientas tecnológicas y de asistencia <input type="checkbox"/> Otros...
PROCESO DE EVALUACIÓN		
INDICADORES DE LOGRO		
Instrumento de evaluación	Agente evaluador	Momento de evaluación
Observación diaria, rúbricas, escala de valoración lista de cotejo.	Heteroevaluación (profesor/a-alumno/a viceversa)	Inicial, durante el proceso y evaluación final
Indicadores de logro	Criterios y herramientas de calificación	
VALORACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		
	Sí	No
Parte de un reto o situación problemática		X
Aborda temas de actualidad	X	
Cercano a la vida cotidiana del alumno/a y cercano a sus intereses		X
Incorpora diferentes formas de representación (texto, gráficos etc)	X	
Requiere conocimientos de las materias		X
El alumno/a conoce previamente los criterios de evaluación	X	
La evaluación es global y el alumno participa en ella (autoevaluación y coevaluación)	X	



## Colegio Concertado Virgen de la Peña

Educación Infantil - Primaria (bilingüe) - Secundaria



**fundación**  
**educere**

c/ Comendador Saldaña, 9 – 24300 Bembibre, León  
Teléfono: 98751 02 49 – [ccvirgendelapena.com](http://ccvirgendelapena.com)



## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Etapa	DEPARTAMENTO HUMANIDADES	Curso	4º ESO
Materia	FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN PERSONAL Y PROFESIONAL		
Relación interdisciplinar entre áreas	MÚSICA, (27) CCSS (4, 21, 25), RELIGIÓN (18) PLÁSTICA (27), INICIATIVA EMPRENDEDORA (22 Y 23) Y ECONOMÍA (22 Y 23), FOPP (22 Y 23) VALORES (Resumen DDHH)		
Situación de Aprendizaje N° 1	TÍTULO "PARA VALIENTES"		
Contextualización	<p>¿Cuál es el estímulo o reto propuesto que se plantea para esta SA?</p> <p>Secuencia de imágenes relacionados con el incumplimiento de los DDHH, realizamos una pequeña lluvia de ideas sobre lo visionado y posterior realización de un kahoot.</p> <p>¿Qué pretendemos que alcance el alumnado con SA?</p> <p>Conocer, valorar y defender los Derechos Humanos en esta situación de aprendizaje, principalmente los siguientes derechos :4, 18, 21, 22, 23,25 y 27.</p> <p>¿Cuál es el producto o productos finales del alumnado?</p> <p>Mural indicando una breve introducción sobre la declaración de los Derechos Humanos, y pequeñas cajas desarrollando los derechos trabajados en esta situación de aprendizaje.</p>		
Relación con ODS 2030			
X			X
X			X
CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida	
5. Explorar las oportunidades académicas y profesionales que ofrece el entorno, descubriendo y priorizando las necesidades e	5.2 Explorar el entorno próximo identificando las oportunidades académicas y profesionales que ofrece,	5.2(CCL3, STEM2, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CE2, CE3).  5.6 (CCL3, CC3).	



**Colegio Concertado Virgen de la Peña**  
Educación Infantil - Primaria (bilingüe) - Secundaria

<p><i>intereses personales y vocacionales y desarrollando el espíritu de iniciativa y de superación, así como las destrezas necesarias en la toma de decisiones, para llevar a cabo un proyecto personal, académico y profesional propio y realizar una primera aproximación al diseño de un plan de búsqueda activa de empleo.</i></p>	<p>valorando aquellas que mejor se adaptan a las cualidades e intereses personales y potenciando el espíritu de iniciativa y superación. 5.6 Identificar los factores de la desigualdad laboral entre hombres y mujeres analizando los estereotipos de género y la división sexual del trabajo.</p>	
---	---	--

Contenidos

Materias	Transversales
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Antropología. El ser humano como ser cultural. Concepto antropológico de cultura. El ser humano como construcción cultural. Humanización y cultura. Diversidad cultural.</li> <li>- Sociología. El ser humano como ser social. Concepto de Sociedad. Estrategias de inclusión y cohesión social para mejorar la calidad de vida de las personas.</li> <li>- Procesos implicados en el aprendizaje: atención, percepción, razonamiento motivación y memoria. Estrategias de aprendizaje y estudio. Inteligencia emocional e inteligencia ejecutiva.</li> </ul>	<p><i>La comprensión lectora. La igualdad de género.</i></p> <p><i>Expresión oral y escrita. La creatividad.</i></p> <p><i>La comunicación audiovisual. Respeto mutuo y cooperación entre iguales.</i></p> <p><i>La educación emocional y en valores</i></p>

Objetivos de la etapa

<p>a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.</p> <p>b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</p> <p>e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.</p> <p>g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</p>
--

METODOLOGÍA





**Colegio Concertado Virgen de la Peña**  
Educación Infantil - Primaria (bilingüe) - Secundaria

MÉTODOS (quitar casilla y poner X)		
<input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input type="checkbox"/> Estaciones de aprendizaje <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking)	<input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Aprendizaje por contrato <input type="checkbox"/> eLearning <input type="checkbox"/> Visual Thinking <input type="checkbox"/> Clase invertida <input type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Aprendizaje por descubrimiento	<input type="checkbox"/> Pensamiento computacional <input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input checked="" type="checkbox"/> Explicación gran-grupo <input type="checkbox"/> Centros de interés <input type="checkbox"/> Talleres <input type="checkbox"/> Otras _____
ORGANIZACIÓN DEL ALUMNADO Y AGRUPAMIENTO (quitar casilla y poner X)		
<input checked="" type="checkbox"/> Grupos heterogéneos <input type="checkbox"/> Grupos de expertos/as <input checked="" type="checkbox"/> Gran grupo o grupo-clase <input checked="" type="checkbox"/> Grupos fijos	<input type="checkbox"/> Equipos flexibles <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo individual <input type="checkbox"/> Grupos interactivos <input type="checkbox"/> Otros.....	
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO	MATERIALES Y RECURSOS	
Aula de video, espacios comunes y propia aula	Tablets, ordenadores, material fungible, móviles, proyectores, libros de texto	
CRONOGRAMA Y ORGANIZACIÓN	PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES Y TAREAS	
	Actividad 1 Buscar los Derechos Humanos números 22 y 23 basados en los derechos económicos, sociales y laborales.	
	Actividad 2 Rotular dichos DDHH.	
	Actividad 3 Asociarlo y vincularlo con las explicaciones de la materia.	
	Actividad 4 Explicar la situación actual de dichos derechos en el mundo con noticias de actualidad, fotos.	
	Actividad 5 Reflejarlo en un DIN 3 con una opinión personal y grupal.	
	Actividad 6 Exposición oral de los trabajos.	
ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		
Redes afectivas	Redes de conocimiento	Redes estratégicas
<input type="checkbox"/> Favorecer las elecciones individuales y autónomas <input type="checkbox"/> Autoevaluación y reflexión <input type="checkbox"/> Promueve la colaboración y comunicación	<input type="checkbox"/> Diferentes formas de acceder a la información <input type="checkbox"/> Activa conocimientos previos <input type="checkbox"/> Guía el procesamiento, visualización y	<input type="checkbox"/> Métodos de respuesta, navegación e interacción variados <input type="checkbox"/> Múltiples herramientas para la construcción y composición



**Colegio Concertado Virgen de la Peña**  
Educación Infantil - Primaria (bilingüe) - Secundaria

<input type="checkbox"/> Otros...	manipulación de la información <input type="checkbox"/> Otros...	<input type="checkbox"/> Acceso a herramientas tecnológicas y de asistencia <input type="checkbox"/> Otros...
<b>PROCESO DE EVALUACIÓN</b>		
<b>INDICADORES DE LOGRO</b>		
Instrumento de evaluación	Agente evaluador	Momento de evaluación
Observación diaria, rúbricas, escala de valoración lista de cotejo.	Heteroevaluación (profesor/a-alumno/a viceversa)	Inicial, durante el proceso y evaluación final
Indicadores de logro	Criterios y herramientas de calificación	
<b>VALORACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b>		
	Sí	No
Parte de un reto o situación problemática		X
Aborda temas de actualidad	X	
Cercano a la vida cotidiana del alumno/a y cercano a sus intereses	X	
Incorpora diferentes formas de representación (texto, gráficos etc)	X	
Requiere conocimientos de las materias		X
El alumno/a conoce previamente los criterios de evaluación	X	
La evaluación es global y el alumno participa en ella (autoevaluación y coevaluación)	X	





## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Etapa	ESO	Curso	3º ESO
Materia	Educación en Valores.		
Relación interdisciplinar entre áreas	VALORES		
Situación de Aprendizaje N° 1	TÍTULO "PARA VALIENTES"		
Contextualización	<p>¿Cuál es el estímulo o reto propuesto que se plantea para esta SA?</p> <p>Secuencia de imágenes relacionadas con los DDHH, realizamos una pequeña lluvia de ideas sobre lo visionado y posterior realización de un kahoot.</p> <p>¿Qué pretendemos que alcance el alumnado con SA?</p> <p>Conocer, valorar y defender los Derechos Humanos en esta situación de aprendizaje.</p> <p>¿Cuál es el producto o productos finales del alumnado?</p> <p>Mural indicando una breve introducción sobre la declaración de los Derechos Humanos, y pequeñas cajas desarrollando los derechos trabajados en esta situación de aprendizaje.</p>		
<b>Relación con ODS 2030</b>			
X			X
X			
<b>CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES</b>			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida	
2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.	2.1. Promover y demostrar una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común, a partir de la investigación sobre la naturaleza social y política del ser humano y el uso y comprensión crítica de los conceptos de ley, poder, soberanía, justicia, Estado, democracia, memoria democrática, dignidad y derechos	2.1 (CCL5, CD1, CD3, CC1). 2.6 (CCL5, CC3). 5.1. (CCL1, CC1, CC2, CC3, CC4).	



**Colegio Concertado Virgen de la Peña**  
Educación Infantil - Primaria (bilingüe) - Secundaria

<p>5. Conocer y comprender los conceptos básicos asociados a la reflexión moral, siendo capaces de describirlos con un lenguaje coherente y adecuado, para poder así fundamentar sólidamente los principios y valores asumidos como pilares de su proyecto vital.</p>	<p>humanos.</p> <p>2.6. Contribuir a la consecución de un mundo más justo y pacífico a través del análisis y reconocimiento la historia democrática de nuestro país y de las funciones del Estado de derecho y sus instituciones, los organismos internacionales, las asociaciones civiles, y los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado en su empeño por lograr la paz y seguridad integral, atender a las víctimas de la violencia y promover la solidaridad y cooperación entre las personas y los pueblos.</p> <p>5.1. Alcanzar un alto grado de consciencia sobre los principios morales asumidos como pilar de su proyecto vital, siendo capaz de identificarlos, describirlos y legitimarlos manejando un lenguaje adecuado.</p>	
<b>Contenidos</b>		
<b>Materias</b>	<b>Transversales</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La igualdad y el respeto mutuo en las relaciones con otras personas.</li> <li>- Deseos y razones. La voluntad y el juicio moral. Autonomía, heteronomía, responsabilidad y convencionalismo. Los derechos individuales y el debate en torno a la libertad de expresión.</li> <li>- Las distintas generaciones de derechos humanos. Su constitución histórica y relevancia ética. Los derechos de la infancia. Los DDHH como punto de partida para un código ético universal.</li> </ul>	<p><i>La comprensión lectora. La igualdad de género. Expresión oral y escrita. La creatividad.</i></p> <p><i>La comunicación audiovisual. Respeto mutuo y cooperación entre iguales.</i></p> <p><i>La educación emocional y en valores</i></p>	
<b>Objetivos de la etapa</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.</li> <li>b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</li> <li>e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.</li> <li>g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</li> </ul>		





**Colegio Concertado Virgen de la Peña**  
Educación Infantil - Primaria (bilingüe) - Secundaria

METODOLOGÍA		
MÉTODOS (quitar casilla y poner X)		
<input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input type="checkbox"/> Estaciones de aprendizaje <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking)	<input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Aprendizaje por contrato <input type="checkbox"/> eLearning <input type="checkbox"/> Visual Thinking <input type="checkbox"/> Clase invertida <input type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Aprendizaje por descubrimiento	<input type="checkbox"/> Pensamiento computacional <input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input checked="" type="checkbox"/> Explicación gran-grupo <input type="checkbox"/> Centros de interés <input type="checkbox"/> Talleres <input type="checkbox"/> Otras _____
ORGANIZACIÓN DEL ALUMNADO Y AGRUPAMIENTO (quitar casilla y poner X)		
<input checked="" type="checkbox"/> Grupos heterogéneos <input type="checkbox"/> Grupos de expertos/as <input checked="" type="checkbox"/> Gran grupo o grupo-clase <input type="checkbox"/> Grupos fijos	<input type="checkbox"/> Equipos flexibles <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo individual <input type="checkbox"/> Grupos interactivos <input type="checkbox"/> Otros.....	
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO	MATERIALES Y RECURSOS	
Aula de video, espacios comunes y propia aula	Tablets, ordenadores, material fungible, móviles, proyectores, libros de texto	
CRONOGRAMA Y ORGANIZACIÓN	PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES Y TAREAS	
	Actividad 1: visionada del vídeo Derechos Humanos: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9ShZ2SB_1ns">https://www.youtube.com/watch?v=9ShZ2SB_1ns</a> y realización de KAHOOT: <a href="https://create.kahoot.it/share/derechos-humanos/6f9c760d-b290-42e0-add2-1cc1a834f5dd">https://create.kahoot.it/share/derechos-humanos/6f9c760d-b290-42e0-add2-1cc1a834f5dd</a>	
	Actividad 2: Repartir los DDHH al azar entre las clases.	
	Actividad 3: Rotular el DDHH que haya tocado en suerte.	
	Actividad 4: Vincularlo y relacionarlo con noticias actuales.	
	Actividad 5: Reflejarlo en un folio con una opinión personal.	
	Actividad 6: Exponerlo al resto de la clase.	
ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		
Redes afectivas	Redes de conocimiento	Redes estratégicas
<input type="checkbox"/> Favorecer las elecciones individuales y autónomas	<input type="checkbox"/> Diferentes formas de acceder a la información	<input type="checkbox"/> Métodos de respuesta, navegación e interacción



**Colegio Concertado Virgen de la Peña**  
Educación Infantil - Primaria (bilingüe) - Secundaria

<input type="checkbox"/> Autoevaluación y reflexión <input type="checkbox"/> Promueve la colaboración y comunicación <input type="checkbox"/> Otros...	<input type="checkbox"/> Activa conocimientos previos <input type="checkbox"/> Guía el procesamiento, visualización y manipulación de la información <input type="checkbox"/> Otros...	variados <input type="checkbox"/> Múltiples herramientas para la construcción y composición <input type="checkbox"/> Acceso a herramientas tecnológicas y de asistencia <input type="checkbox"/> Otros...
<b>PROCESO DE EVALUACIÓN</b>		
<b>INDICADORES DE LOGRO</b>		
Instrumento de evaluación	Agente evaluador	Momento de evaluación
Observación diaria, rúbricas, escala de valoración lista de cotejo.	Heteroevaluación (profesor/a-alumno/a viceversa)	Inicial, durante el proceso y evaluación final
Indicadores de logro		Criterios y herramientas de calificación
<b>VALORACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b>		
	Sí	No
Parte de un reto o situación problemática		X
Aborda temas de actualidad	X	
Cercano a la vida cotidiana del alumno/a y cercano a sus intereses	X	
Incorpora diferentes formas de representación (texto, gráficos etc)	X	
Requiere conocimientos de las materias		X
El alumno/a conoce previamente los criterios de evaluación	X	
La evaluación es global y el alumno participa en ella (autoevaluación y coevaluación)	X	



**Colegio Concertado Virgen de la Peña**  
Educación Infantil - Primaria (bilingüe) - Secundaria



**fundación  
educere**

c/ Comendador Saldaña, 9 – 24300 Bembibre, León  
Teléfono: 98751 02 49 – [ccvirgendelapena.com](http://ccvirgendelapena.com)



## DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES

Etapa	ESO		Curso	4º ESO	
Materia	MÚSICA				
Relación interdisciplinar entre áreas	MÚSICA, EXPRESIÓN ARTÍSTICA.				
Situación de Aprendizaje N° 1	TÍTULO "PARA VALIENTES"				
Contextualización	<p>¿Cuál es el estímulo o reto propuesto que se plantea para esta SA?</p> <p>Secuencia de imágenes relacionados con el incumplimiento de los DDHH, realizamos una pequeña lluvia de ideas sobre lo visionado y posterior realización de un kahoot.</p> <p>¿Qué pretendemos que alcance el alumnado con SA?</p> <p>Conocer, valorar y defender el Derecho Humano número 27 en esta situación de aprendizaje.</p> <p>¿Cuál es el producto o productos finales del alumnado?</p> <p>Mural indicando una breve introducción sobre la declaración de los Derechos Humanos, y pequeñas cajas desarrollando los derechos trabajados en esta situación de aprendizaje.</p>				
Relación con ODS 2030					
X					X
X					
CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES					
Competencias específicas		Criterios de evaluación		Descriptor del perfil de salida	
CE1. Analizar obras de diferentes épocas, estilos y culturas, identificando sus principales rasgos estilísticos y estableciendo relaciones con su		1.1. Apreciar la importancia de la conservación y transmisión del patrimonio musical y dancístico internacional, nacional y autonómico, como requisitos fundamentales para su		CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CP3, STEM5, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CCEC1, CCEC2.	



## Colegio Concertado Virgen de la Peña

Educación Infantil - Primaria (bilingüe) - Secundaria

<p>contexto, para valorar el patrimonio musical y dancístico como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.</p>	<p>descubrimiento y conocimiento por las generaciones futuras, teniendo en cuenta su valor artístico y su contribución al enriquecimiento personal y social</p> <p>1.2. Identificar los principales rasgos estilísticos de músicas y danzas de distintas épocas, géneros, estilos y culturas, con actitudes de interés, apertura y respeto en la escucha o visionado de las mismas</p> <p>1.3. Reconocer y explicar con actitud abierta y respetuosa las funciones desempeñadas por determinadas producciones musicales y dancísticas, relacionándolas con las principales características de su contexto histórico, social y cultural.</p> <p>1.4. Establecer conexiones entre manifestaciones musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, valorando su influencia sobre la música y la danza actuales.</p>	
Contenidos		
Materias	Transversales	
<p>- Danzas, voces e instrumentos: agrupaciones y evolución en las distintas épocas y culturas.</p> <p>-Obras musicales y dancísticas: análisis, descripción y valoración de sus características básicas. Géneros de la música y la danza.</p> <p>-Compositores y compositoras, artistas e intérpretes internacionales, nacionales, regionales y locales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La expresión oral y escrita</li> <li>• La creatividad</li> <li>• La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza</li> </ul>	



Objetivos de la etapa	
<p>Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.</p> <p>Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</p>	
METODOLOGÍA	
MÉTODOS (quitar casilla y poner X)	
<input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input type="checkbox"/> Estaciones de aprendizaje <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking)	<input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Aprendizaje por contrato <input type="checkbox"/> eLearning <input type="checkbox"/> Visual Thinking <input type="checkbox"/> Clase invertida <input checked="" type="checkbox"/> Gamificación <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje por descubrimiento
<input type="checkbox"/> Pensamiento computacional <input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input checked="" type="checkbox"/> Explicación gran-grupo <input type="checkbox"/> Centros de interés <input type="checkbox"/> Talleres <input type="checkbox"/> Otras _____	
ORGANIZACIÓN DEL ALUMNADO Y AGRUPAMIENTO (quitar casilla y poner X)	
<input checked="" type="checkbox"/> Grupos heterogéneos <input type="checkbox"/> Grupos de expertos/as <input checked="" type="checkbox"/> Gran grupo o grupo-clase <input checked="" type="checkbox"/> Grupos fijos	<input type="checkbox"/> Equipos flexibles <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo individual <input type="checkbox"/> Grupos interactivos <input type="checkbox"/> Otros.....
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO	MATERIALES Y RECURSOS
Aula de video, espacios comunes y propia aula	Tablets, ordenadores, material fungible, móviles, proyectores, libros de texto
CRONOGRAMA Y ORGANIZACIÓN	PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES Y TAREAS
Mes de diciembre	<p>Actividad 1: Introducción al Derecho Humano a la Cultura y la Música.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del Derecho Humano a la Cultura, destacando el artículo 27.</li> </ul> <p><i>“Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten” (DERECHO 27)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploración de diferentes géneros musicales representativos de diversas culturas. Debate sobre la</li> </ul>



**Colegio Concertado Virgen de la Peña**  
Educación Infantil - Primaria (bilingüe) - Secundaria

	diversidad musical y cómo refleja la diversidad cultural.
Mes de diciembre	Actividad 2: Descubriendo la Música de Diferentes Culturas <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asignación de una cultura a cada alumno/a.</li> <li>- Investigarán la música tradicional, los instrumentos y agrupaciones musicales típicas.</li> </ul>
Mes de diciembre	Actividad 3: Elaboración plástica <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada alumno/a elaborará un lapbook donde se recogerán todos los aspectos a estudiar de su cultura.</li> </ul>
Mes de diciembre	Actividad 4: Exposición oral <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos/as prepararán una presentación oral sobre su cultura musical. Podrán incluir audios o videos musicales que caractericen su música.</li> </ul>

**ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES**

Redes afectivas	Redes de conocimiento	Redes estratégicas
<input type="checkbox"/> Favorecer las elecciones individuales y autónomas <input type="checkbox"/> Autoevaluación y reflexión <input type="checkbox"/> Promueve la colaboración y comunicación <input type="checkbox"/> Otros...	<input type="checkbox"/> Diferentes formas de acceder a la información <input type="checkbox"/> Activa conocimientos previos <input type="checkbox"/> Guía el procesamiento, visualización y manipulación de la información <input type="checkbox"/> Otros...	<input type="checkbox"/> Métodos de respuesta, navegación e interacción variados <input type="checkbox"/> Múltiples herramientas para la construcción y composición <input type="checkbox"/> Acceso a herramientas tecnológicas y de asistencia <input type="checkbox"/> Otros...

**PROCESO DE EVALUACIÓN**

**INDICADORES DE LOGRO**

Instrumento de evaluación	Agente evaluador	Momento de evaluación
Observación diaria, rúbricas, escala de valoración, lista de cotejo.	Heteroevaluación (profesor/a- alumno/a viceversa) Coevaluación	Inicial, durante el proceso y evaluación final

Indicadores de logro	Criterios y herramientas de calificación
1.1.1 Aprecia la importancia de conservar el patrimonio musical y dancístico internacional, nacional y autonómico para su descubrimiento por las generaciones futuras. 1.1.2 Aprecia, asimismo, la importancia de transmitir dicho patrimonio para su conocimiento por generaciones futuras. 1.2.1 Identifica los principales rasgos estilísticos de músicas de distintas épocas, géneros, estilos y culturas, con actitudes de interés y respeto.	-Participación y colaboración -Observación directa -Rúbrica





**Colegio Concertado Virgen de la Peña**  
Educación Infantil - Primaria (bilingüe) - Secundaria

1.2.2 Identifica los principales rasgos estilísticos de danzas de distintas épocas, géneros, estilos y culturas, con actitudes de interés y respeto.		
<b>VALORACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b>		
	Sí	No
Parte de un reto o situación problemática	X	
Aborda temas de actualidad	X	
Cercano a la vida cotidiana del alumno/a y cercano a sus intereses	X	
Incorpora diferentes formas de representación (texto, gráficos etc)	X	
Requiere conocimientos de las materias		X
El alumno/a conoce previamente los criterios de evaluación	X	
La evaluación es global y el alumno participa en ella (autoevaluación y coevaluación)	X	

