

TAREA 1: ANÁLISIS DEL RECURSO “EL LABERINTO AUTISTA”

Autor: Ana Isabel Herrero Cosgaya

UNIDAD 1: INTRODUCCIÓN Y CONCEPTUALIZACIÓN DE LOS TRASTORNOS DEL ESPECTRO DEL AUTISMO

ÍNDICE

a) Analiza los rasgos de TEA que observes en al menos tres de los casos de las personas con autismo que se presentan en el recurso. Señala al menos 5 rasgos por cada uno de los casos clasificándolos en los criterios diagnósticos del DSM-V y justificando de acuerdo a los contenidos de la unidad esta relación entre los rasgos descritos y los criterios diagnósticos.	3
Rasgos y criterios diagnósticos de Adrián	3
Rasgos y criterios diagnósticos de Virginia	3
Rasgos y criterios diagnósticos de Cristina	4
b) Encuentra 2 conductas (pueden ser de cualquiera de los casos que se plantean en el recurso) que se puedan explicar a través de cada una de las tres teorías del funcionamiento psicológico de las personas con TEA que puedes encontrar en la presentación de la unidad 1.	4
c) Análisis crítico del recurso. Extrae las conclusiones y reflexiones que te hayan surgido en el visionado del recurso y que consideres más importantes. Al menos 5 conclusiones	5

a) Analiza los rasgos de TEA que observes en al menos tres de los casos de las personas con autismo que se presentan en el recurso. Señala al menos 5 rasgos por cada uno de los casos clasificándolos en los criterios diagnósticos del DSM-V y justificando de acuerdo a los contenidos de la unidad esta relación entre los rasgos descritos y los criterios diagnósticos.

He seleccionado los casos de Adrián, Virginia y Cristina.

En el caso de **Adrián**, en la siguiente tabla aparecen 5 rasgos del TEA detectados y su clasificación según el criterio diagnóstico del DSM-V:

Rasgo TEA	Criterio diagnóstico del DSM-V
no ha desarrollado el lenguaje verbal y utiliza comunicación a través de pictogramas (cuaderno de petición)	Déficit en reciprocidad socio-emocional y déficit en comunicación no verbal
hay que anticiparle todas las actividades para que no le desconcierten cosas que se salgan de la rutina	Patrones no verbales ritualizados
No tiene consciencia del peligro	Patrón de conducta repetitivo e intereses restringidos
Siempre quiere salirse con la suya (tiene que ser lo que el quiere en cada momento)	Déficit en la interacción social
Le cuesta reconocer sus sentimientos y reconducirlos	Déficit en la comprensión de las relaciones personales

En el caso de **Virginia**, en la siguiente tabla aparecen 5 rasgos del TEA detectados y su clasificación según el criterio diagnóstico del DSM-V:

Rasgo TEA	Criterio diagnóstico del DSM-V
No ha desarrollado el lenguaje verbal.	Déficit en comunicación no verbal
Hace movimientos extravagantes con las manos (aplaude, da golpecitos con las manos)	Movimientos repetitivos e hipersensibilidad
No fija la mirada	Déficit en reciprocidad socio-emocional
Emite constantemente sonidos	Movimientos repetitivos
No interactúa de forma normal con otras personas	Déficit en la comprensión de las relaciones personales

En el caso de **Cristina**, en la siguiente tabla aparecen 5 rasgos del TEA detectados y su clasificación según el criterio diagnóstico del DSM-V:

Rasgo TEA	Criterio diagnóstico del DSM-V
Le cuesta mantener la mirada las ojos con otras personas	Déficit en comunicación no verbal y en reciprocidad socio-emocional
No entiende bromas, porque no capta la ironía	Déficit en el mantenimiento y comprensión de las relaciones personales
Le cuesta seguir las conversaciones de otras personas, porque pierde el hilo de las mismas	Déficit en reciprocidad socio-emocional y de mantenimiento y comprensión de las relaciones personales
Tiene crisis de ansiedad	Déficit socio-emocional
Se hace pequeñas autolesiones en las manos	Movimientos estereotipados e Hipersensibilidad

b) Encuentra 2 conductas (pueden ser de cualquiera de los casos que se plantean en el recurso) que se puedan explicar a través de cada una de las tres teorías del funcionamiento psicológico de las personas con TEA que puedes encontrar en la presentación de la unidad 1.

En el caso de **Cristina**, no comprende las bromas que pueden hacer otras personas a pesar de que se esfuerza por entenderlas.

Este comportamiento se puede explicar por la Teoría de la Mente, que explica la dificultad que tienen estas personas para darse cuenta de las intenciones que otras personas pueden tener al expresar algo, como una broma, cuya intención no es molestar al destinatario.

En el caso de **Sergio**, trabaja en un restaurante y organiza su trabajo por medio de fotos, para conocer en todo momento qué debe de hacer y en qué orden.

Este comportamiento se puede explicar por la Teoría de las funciones ejecutivas, ya que Sergio planifica todas las labores que lleva a cabo en el restaurante, incluso tiene que planificar que se tiene que lavar las manos antes de tomar el aperitivo.

c) Análisis crítico del recurso. Extrae las conclusiones y reflexiones que te hayan surgido en el visionado del recurso y que consideres más importantes. Al menos 5 conclusiones

Las principales conclusiones que he sacado con el visionado del video son:

- Es importante que los niños con TEA tengan rutinas muy claras y hay que intentar no alterar esas rutinas para que ellos se sientan más cómodos.
- Hay que usar lenguaje claro, sin ironías, que ellos no son capaces de percibir y que pueden hacerles sentir mal.
- Los niños con TEA tienen que asumir tareas cotidianas, tanto en casa como en los centros escolares, pero evitando presiones que aumenten su nivel de ansiedad.
- Hay que intentar mejorar su autoestima porque se sienten diferentes, pero pueden y saben hacer muchas cosas como el resto de los niños. Creo que en estos casos, el refuerzo positivo es fundamental.
- Es muy importante organizarles las tareas, para que ellos tengan claro lo que deben de hacer y cómo lo tienen que hacer. Eso les va a ayudar en la optimización de su tiempo.