



INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN ALUMNOS CON TEA.

MARISA PÉREZ ALMAZÁN
ORIENTADORA EOEP SORIA

ENTENDIENDO EL ESPECTRO DEL AUTISMO



AUTISMO



@farmaadicta

El término Trastorno del Espectro del Autismo (TEA) hace referencia a un conjunto amplio de condiciones que afectan al neurodesarrollo y al funcionamiento cerebral, dando lugar a dificultades en la comunicación e interacción social, así como en la flexibilidad del pensamiento y de la conducta.

 aparecen en la infancia y tienden a persistir hasta la adolescencia y la edad adulta.	 En la mayoría de los casos se manifiestan en los primeros 5 años de vida.	 El nivel intelectual es variable entre casos, desde un deterioro profundo hasta casos con aptitudes cognitivas altas.
 se estima que 1 de cada 160 niños tiene TEA	 factores, entre ellos los genéticos y ambientales, que hacen más probable que un niño pueda padecer un TEA.	 no hay pruebas de una relación causal entre los TEA y la vacuna contra el sarampión, la parotiditis y la rubéola
 las manifestaciones y necesidades cambian durante la vida, en función de las distintas etapas del desarrollo	 Se presenta de manera distinta en cada caso. Por eso las necesidades individuales son muy heterogéneas	 Afecta de manera fundamental a la esencia social del individuo y a su capacidad para responder adaptativamente a las exigencias de la vida cotidiana
 Impacta no sólo en la persona sino también en su familia, y en la calidad de vida de todos sus miembros	 abordaje integral de las necesidades, para facilitar apoyos individualizados, especializados y basados en la evidencia científica que promuevan su calidad de vida y el ejercicio efectivo de sus derechos	 Es una "discapacidad invisible", no lleva asociado ningún rasgo en la apariencia externa específico, y sólo se manifiesta al nivel de comportamientos.

es importante intervenir pronto, para optimizar su desarrollo y bienestar

rompamos juntos barreras por el autismo

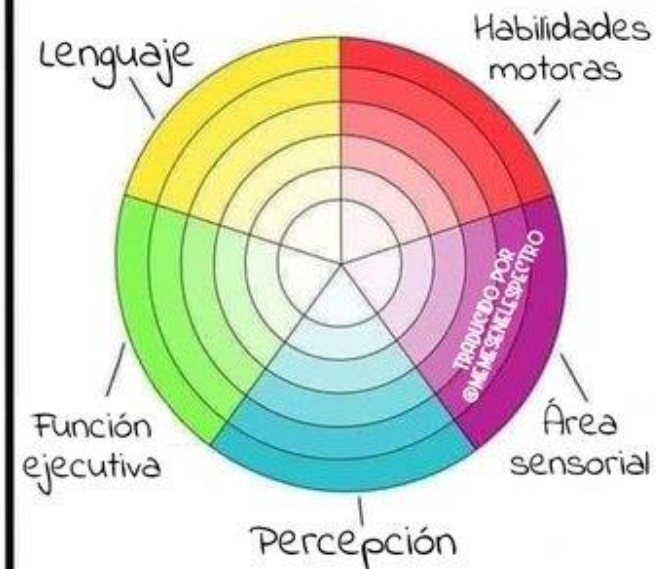
fuentes: oms, confederación autismo España,

ESPECTRO AUTISTA

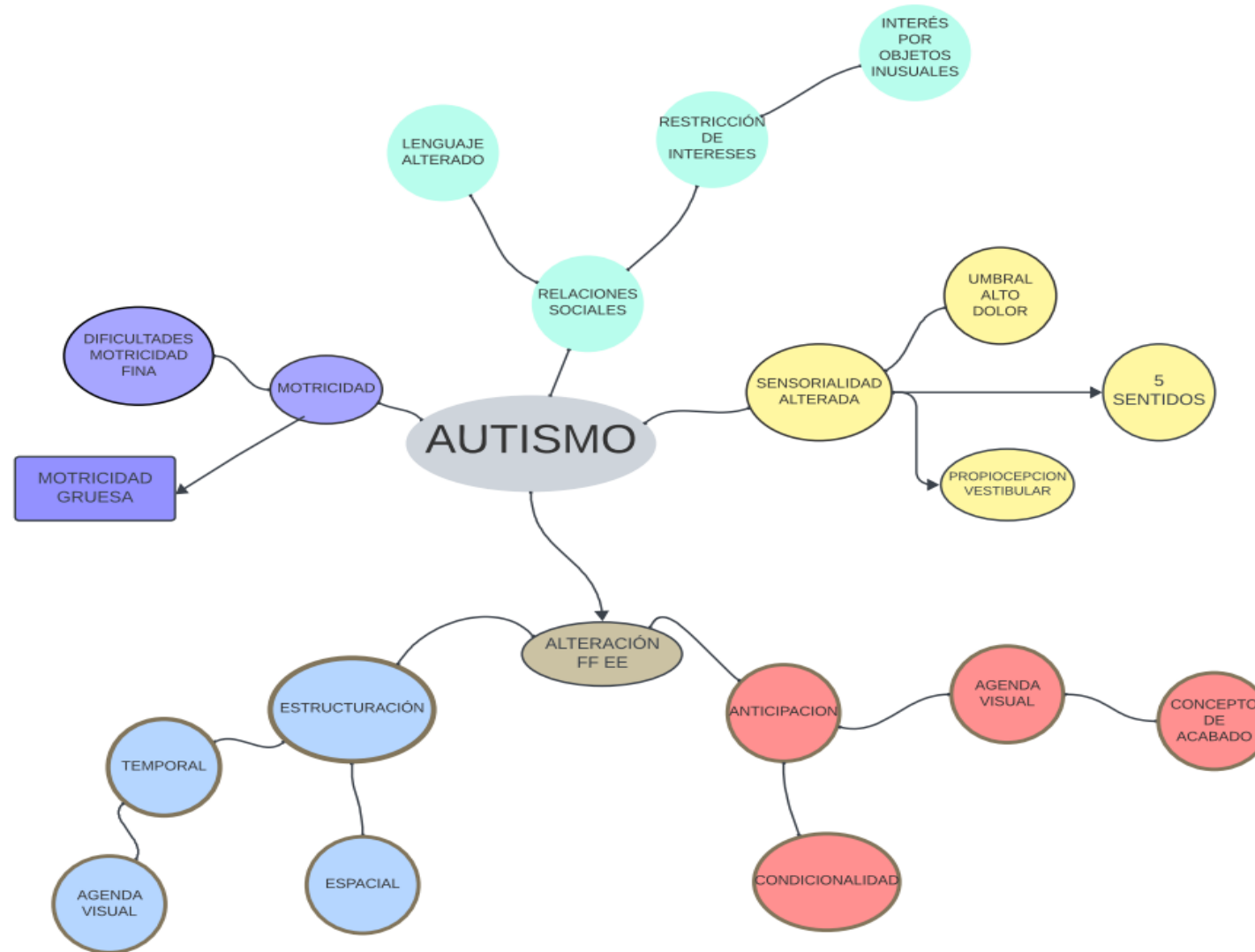
**CÓMO CREE LA
GENTE QUE SE VE
EL ESPECTRO DEL
AUTISMO:**



**CÓMO EN
REALIDAD SE VE:**



NECESIDADES DERIVADAS





Presentación visual de la información

- • Usar materiales (imágenes, pictogramas, fotos...)
- • Utilizar la estructura física que guía visualmente a las personas con TEA hacia la comprensión de la tarea y hacia la posibilidad de realizarla correctamente.

Dando respuestas educativas: método TEACCH

➤ TÉCNICAS EDUCATIVAS DEL MÉTODO TEACCH

- a. Información visual
- b. Organización espacial
- c. Concepto de acabado
- d. Rutinas flexibles

a. Presentación visual de la información



1



a. Elaboración de agendas

Ajustarse y adecuarse a **cada alumno, sus características** y clase (equilibrio entre actividades y los tiempos de descanso u ocio, en base al refuerzo que esté asociado o no a las actividades).

Ofrecen rutinas para los cambios de actividad. Ya que por sus dificultades de anticipación les es muy difícil de adquirir la secuencia "primero trabajo y después premio y diversión".

TABLERO "PRIMERO-DESPUÉS"

PRIMERO



DESPUÉS



Autor pictogramas: Sergio Palao. Orígenes: ARASAAC (<http://www.arasaac.org>). Licencia: CC (BY-NC-SA). Propiedad: Gobierno de Aragón (España) Cuéntame tu Cuento Especial.com

a. Elaboración de agendas

➤ CRITERIOS ELABORACIÓN:

Nivel de
abstracción

longitud

destinatarios

a. Estructura e información visual

★ NORMAS DEL COMEDOR ★

COMER CON CUCHARA Y TENEDOR

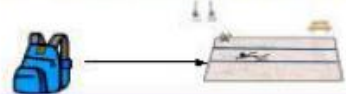
PROHIBIDO COMER CON LAS MANOS

ESTAR SENTADO

PROHIBIDO LEVANTARSE ANTES DE TERMINAR

COMÉRSELO TODO


PREPARO LA MOCHILA PARA LA NATACIÓN



+

SORRO

GAFAS

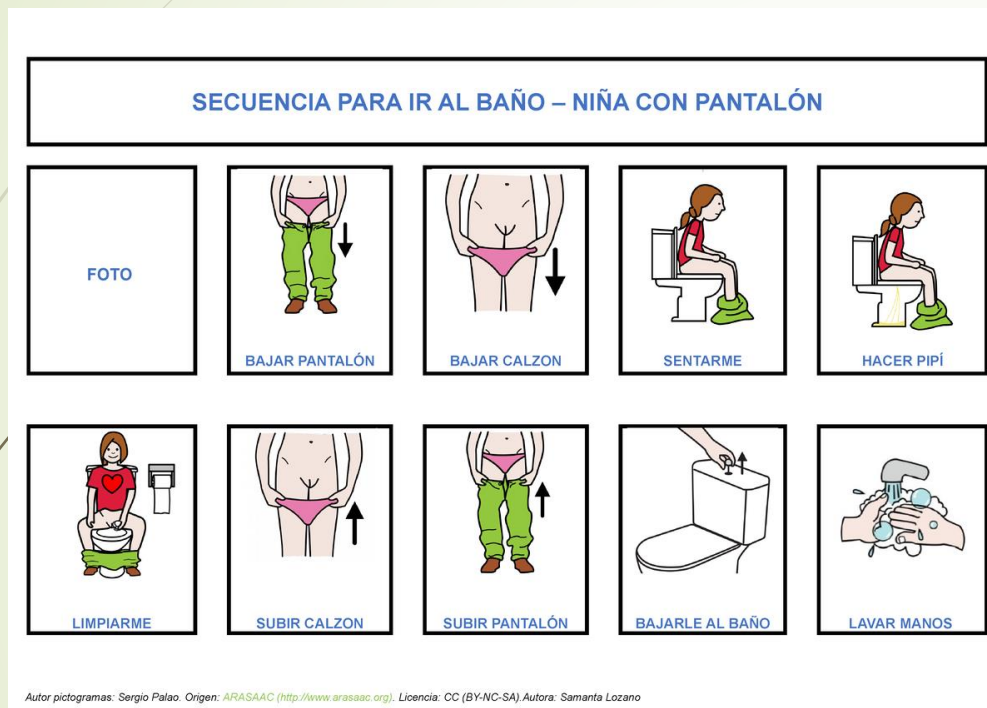
BANADOR

CHANCLAS

TOALLA


□

a. Estructura e información visual



CURSO 2016 - 2017

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 - 9:45	Lengua	Lengua	Lengua	E. Física	Lengua
9:45 - 10:30	Lengua	E. Física	Lengua	Lengua	Lengua
10:30 - 11:15	Religión	Mates	Mates	Lengua	Inglés
11:15 - 12:00	Mates	Mates	Mates	Música	Mates
12:00 - 12:30	RECREO				
12:30 - 13:15	C. Soc	C. Soc	Religión	Mates	Plástica
13:15 - 14:00	C. Naturales	Inglés	C. Naturales	C. Soc	Tutoría

Horario coloreado



Guiones sociales

➤ **OBJETIVOS:**

- dar información de la situación a través de frases descriptivas
- dirigir las acciones del protagonista hacia lo que queremos que aprenda
- explicarle qué pasa si no hace lo que es adecuado socialmente
- recordar lo que es importante aprender de la situación conflictiva.

GUION SOCIAL

- ESCRITOS EN PRIMERA PERSONA
- DESCRIBIMOS LA SITUACION
- DIRIGIMOS SUS ACTOS
- EXPLICAMOS LO QUE PUEDE PASAR/SENTIMIENTOS DE LOS DEMÁS
- FRASE DE CONTROL

GUIÓN JUEGO COMPARTIDO Y COMPETITIVO

CUANDO JUEGO



EN PAREJA



PUEDO GANAR O PERDER



CUANDO YO



GANO



ESTOY CONTENTO



CUANDO YO



PIERDO



ME PONGO TRISTE Y ENFADADO



YO NO DEBO



PEGAR,



GRITAR



Y ROMPER EL MATERIAL



MI COMPAÑERO DE JUEGO



SE PONE TRISTE Y



NO QUIERE JUGAR CONMIGO



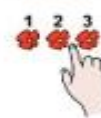
YO PUEDO



PEDIR AYUDA,



CONTAR,



APRETAR LA PELOTA,

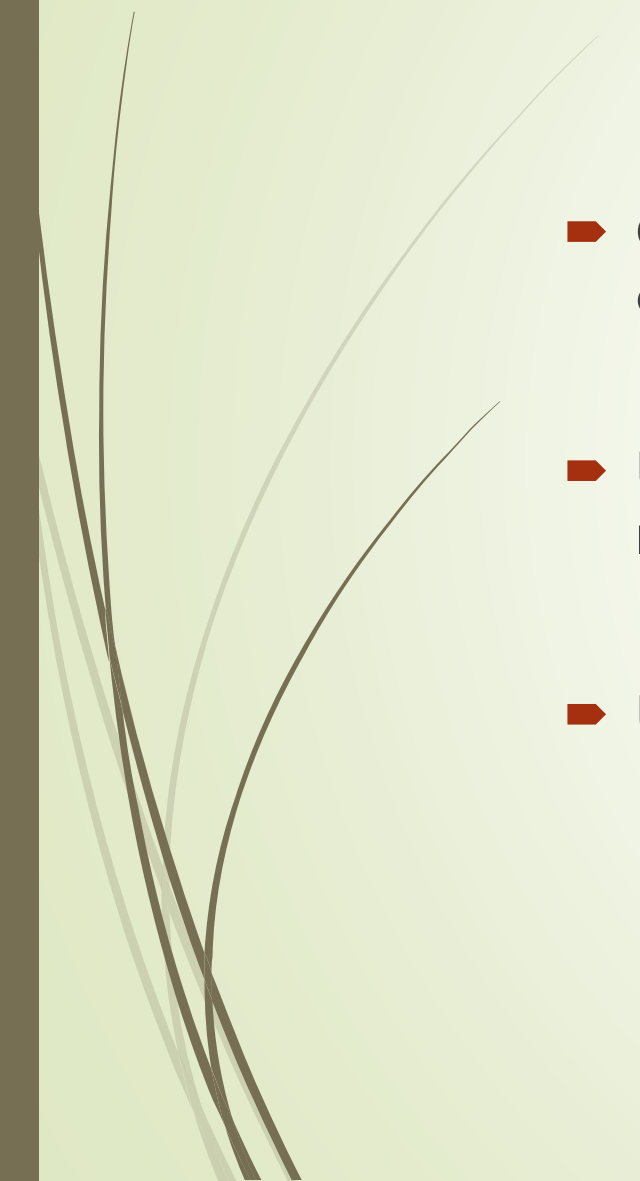


RESPIRAR

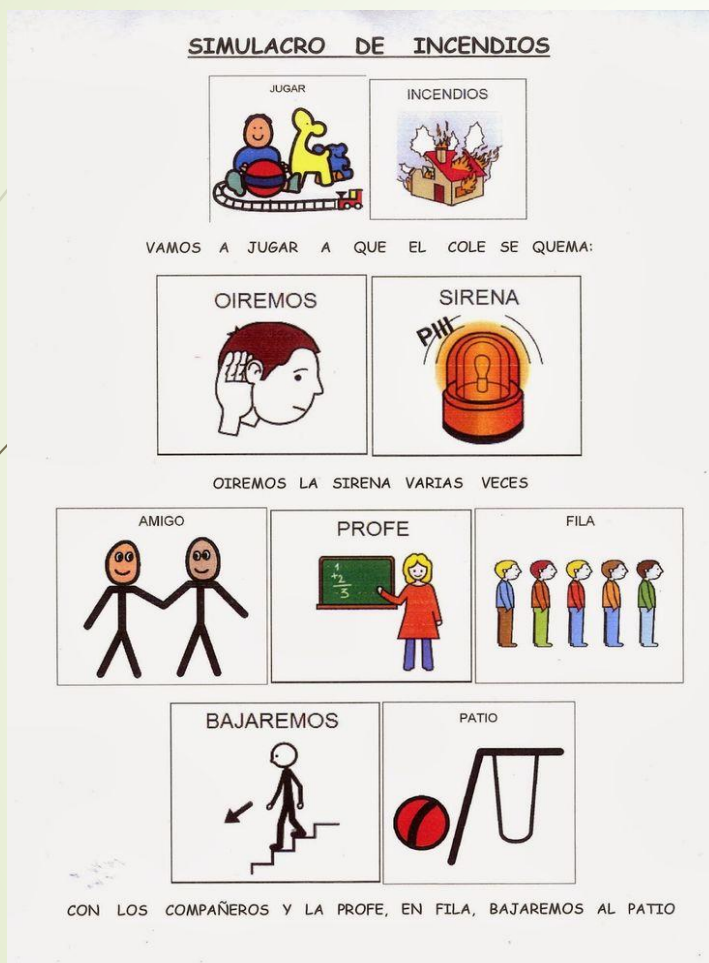




a. Estructura e información visual

- Cierre visual: lo que es importante, lo cierro dentro de un círculo o de un rectángulo.
 - Uso de colores para diferenciar las categorías gramaticales, las notas musicales...por ejemplo.
 - Uso de letras de palo seco: arial, helvetia, verdana, calibri....
- 

a. Estructura e información visual



Necesarios para anticipar actividades complementarias o extraescolares





a. Estructura e información visual

- Calendario mensual: disponer la información con varios días de anticipación ayuda en la función ejecutiva de organización y planificación de la tarea.
- Disponer en casa de un calendario mensual para que los padres supervisen. La acción tutorial es fundamental.



b. Organización espacial

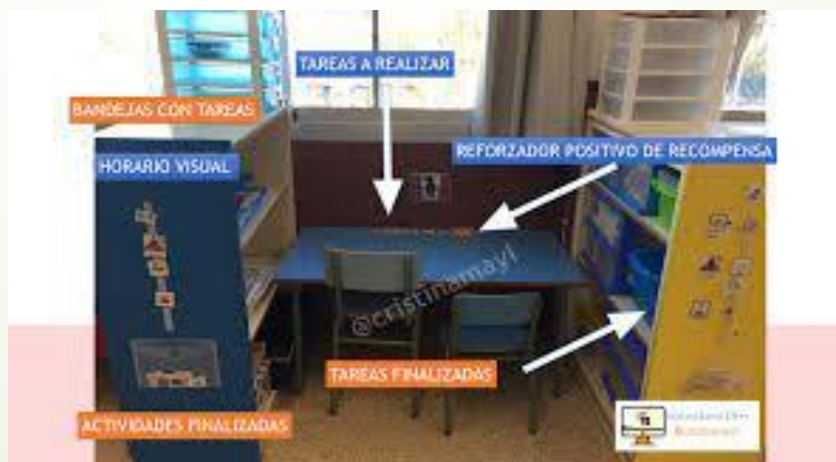
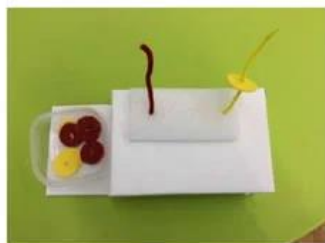
- Un folio en blanco es un "océano".
- Delimitar el espacio para hacer la tarea, poner rayas para ayudarle a escribir. (recordemos las dificultades motrices).
- Utilizar puntos y aparte frecuentes en los enunciados.

b. Organización espacial (aulas de E.I.)



Clasificar colores. Motricidad fina

Clasificar colores rojo y amarillo, insertando las fichas en el lugar correspondiente.





b. Organización espacial

➤ ESTRATEGIAS ORGANIZACIÓN DEL AULA

- Destacar visualmente los lugares o rincones (cerciorándonos que son claramente perceptibles por ellos).
- Adaptar el aula a sus necesidades, características cognitivas y emocionales, por ejemplo, dejarle un pupitre libre al lado para que pueda tener más espacio para dejar sus materiales
- Minimizar los elementos visuales y auditivos distractores (limpieza estimular) tanto en las paredes como en su área de trabajo.



c. Concepto de acabado

- Por su déficit en las FF EE:
 - La actividad debe tener principio y fin.
 - Muchos no son capaces de saber cuánto dura una actividad, lo que puede causarles angustia.
 - Saber cuánto trabajo se tiene que realizar y tener la sensación de realizar progresos hacia un trabajo terminado puede resultar de gran ayuda.
 - Con este principio metodológico evitamos, que impongan su criterio sobre cuánto van a trabajar o qué cantidad de trabajo van a realizar.

c. Concepto de acabado

➤ El alumno debe tener claro:

Qué hacer

Cuándo se finaliza la actividad: relojes o cantidad de material.

Dónde guardarlos una vez finalizado el trabajo





d. Rutinas flexibles

- Las rutinas brindan al alumno una estrategia para comprender y predecir el orden de los eventos a su alrededor (disminuyendo su agitación motora y ayudando al desarrollo de destrezas).
- El no desarrollo de rutinas por parte de los profesionales (terapeutas, maestros y familia) puede conllevar el desarrollo de rutinas con una gran posibilidad de ser menos adaptativas e incluso negativas para el desarrollo del niño.
- **Flexibles (mundo no es invariable):** materiales de trabajo ligeramente diferentes, variabilidad en los caminos que se siguen para pasear, en la comida que se le da,

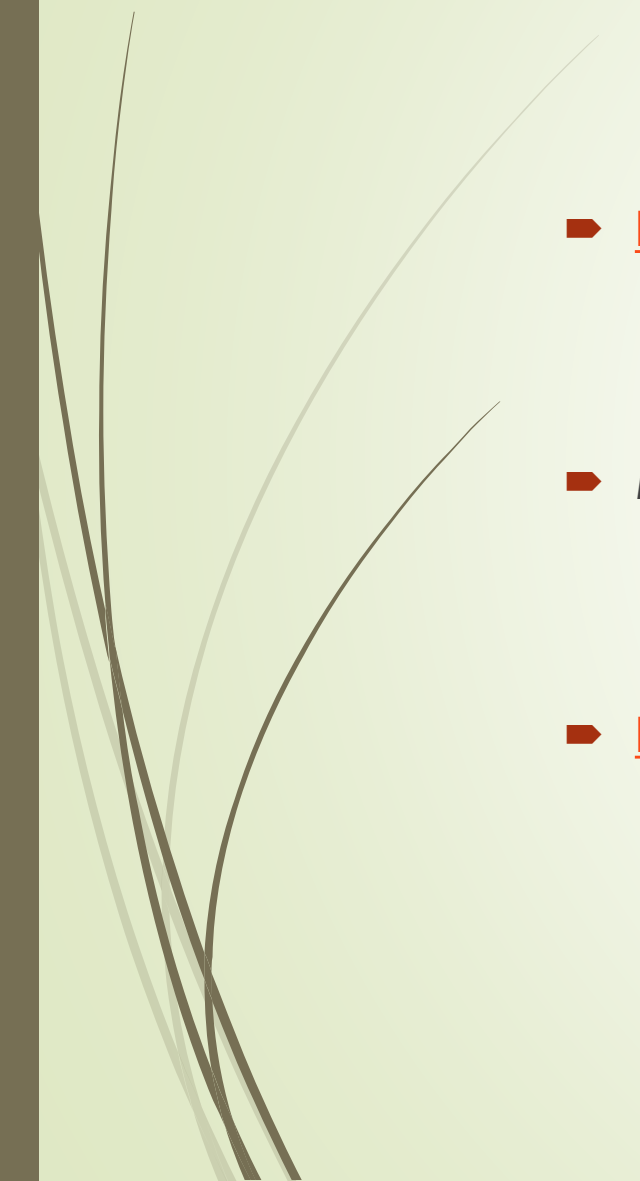
d. rutinas flexibles

- Un objetivo, muchos caminos.
- Para trabajar las FFEE debemos preparar distintos materiales para llegar a un objetivo.
- Objetivos de aprendizaje académico
- Regulación sensorial (predominio de ruta visual y manipulativa)
- Cada maestro tiene una forma de hacer. No es necesario unificar actuaciones, pero sí que debe saber cómo trabaja cada profesor y cada profesor debe anticipar y estructurar su sesión.





Trabajando las FF EE

- <https://jesusjarque.com/para-descargar/fichas-educativas/>
 - Memorys
 - <https://www.familiaydiscapacidad.com/abc-autismo/>
- 

Integración sensorial

- <https://apacv.org/wp-content/uploads/2017/04/guia-de-Integracion-Sensorial-y-Autismo.pdf>





Materiales de trabajo

- Editorial pictociencia
- [Tienda online Ediciones Pictociencia](#)
- Adaptaciones curriculares de editorial Aljibe
- [Libros Adaptación curricular ESO – Adaptaciones Curriculares para \(edicionesaljibe.com\)](#)
- Adaptaciones curriculares de editorial GEU
- [Adaptaciones curriculares: todo lo que necesitas saber – Blog Editorial GEU](#)