



La Radio recursos DUA

...en el aula EFFA



IES Bergidum Flaviun
Cacabelos



Javier Fernández Álvarez
Asesor TIC – CFIE de Ponferrada



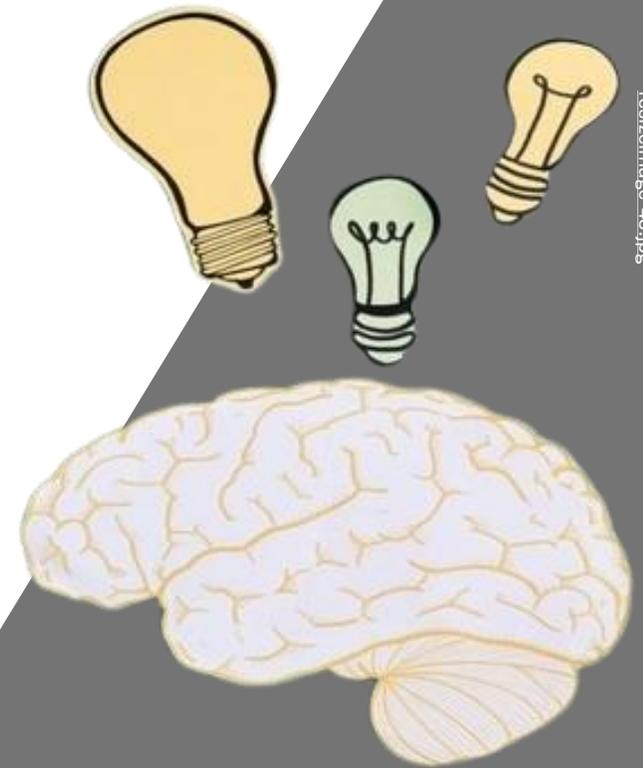
Reflexiona



<https://1.bp.blogspot.com/-T-DGosxIUhwV/cvDC1BgpI/AAAAAAAAAF88V-yIKKQNHMa5T-XnafZQOYf8tqBoywpQCCLcB/s1600/educational-system-comic.gif>

Dua?

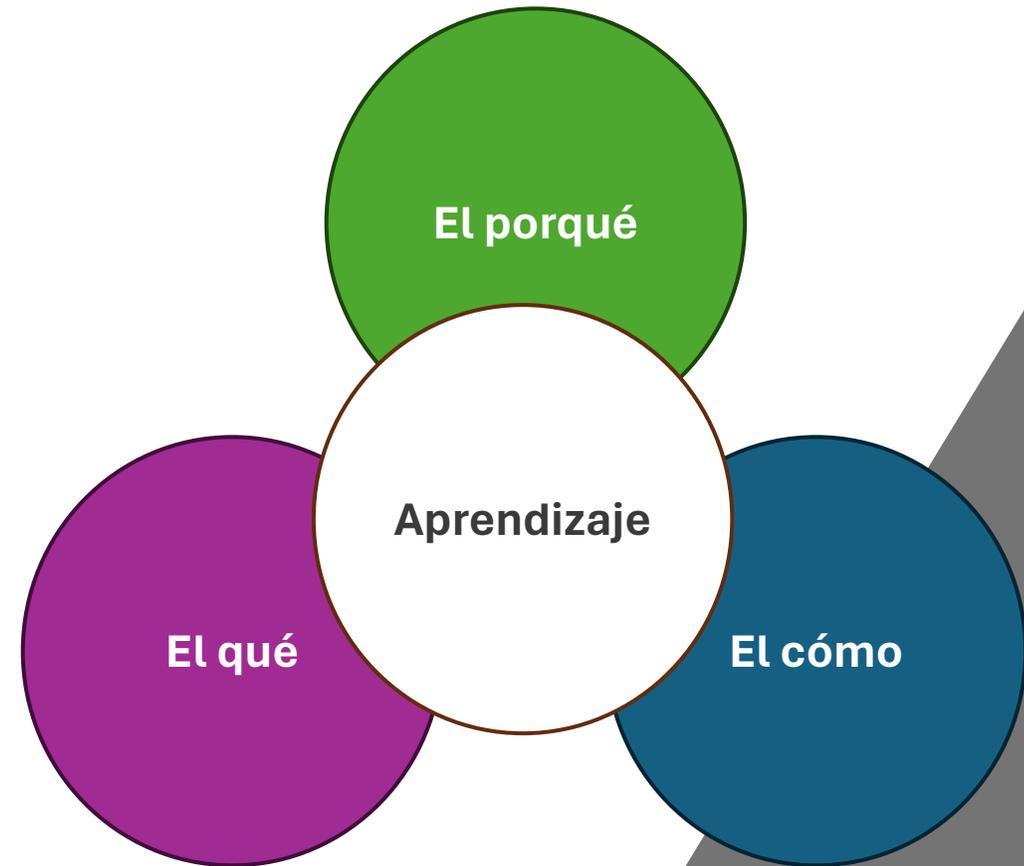
“Hacer las cosas de manera que todos los estudiantes puedan aprender de la mejor manera posible, sin importar sus diferencias. Usando diferentes maneras de enseñar y evaluar, para que todos tengan la oportunidad de aprender de la mejor manera para ellos”



Principios...

1. Proporcionar múltiples **formas de implicación**
2. Proporcionar múltiples **medios de Representación**
3. Proporcionar múltiples **medios de Acción y Expresión**

CAST, 2018



Organización – Niveles de concreción

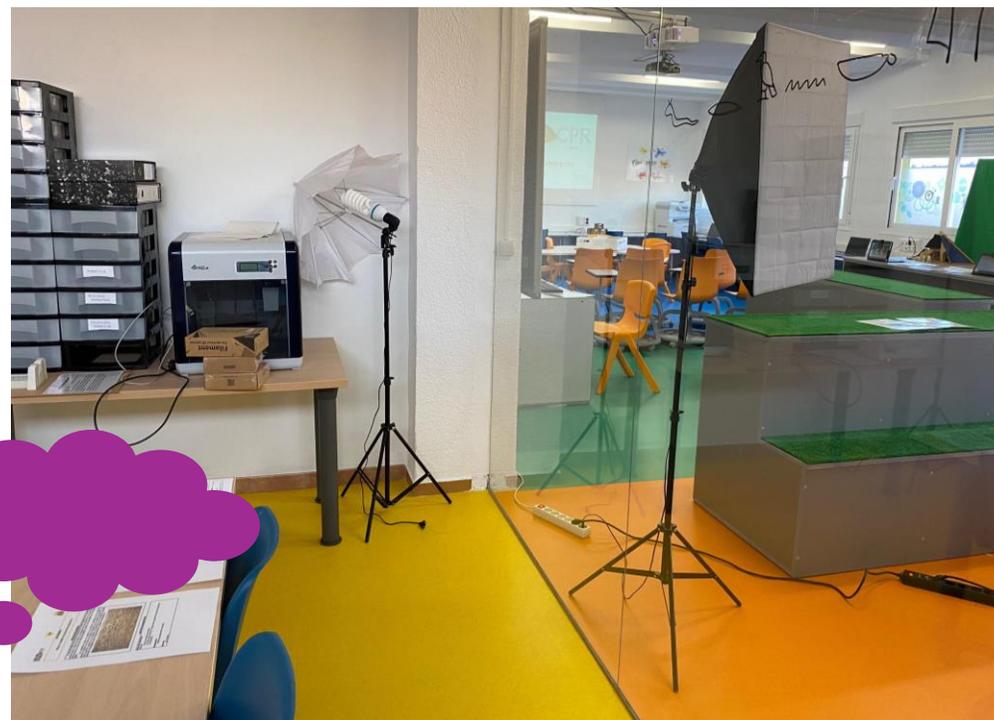
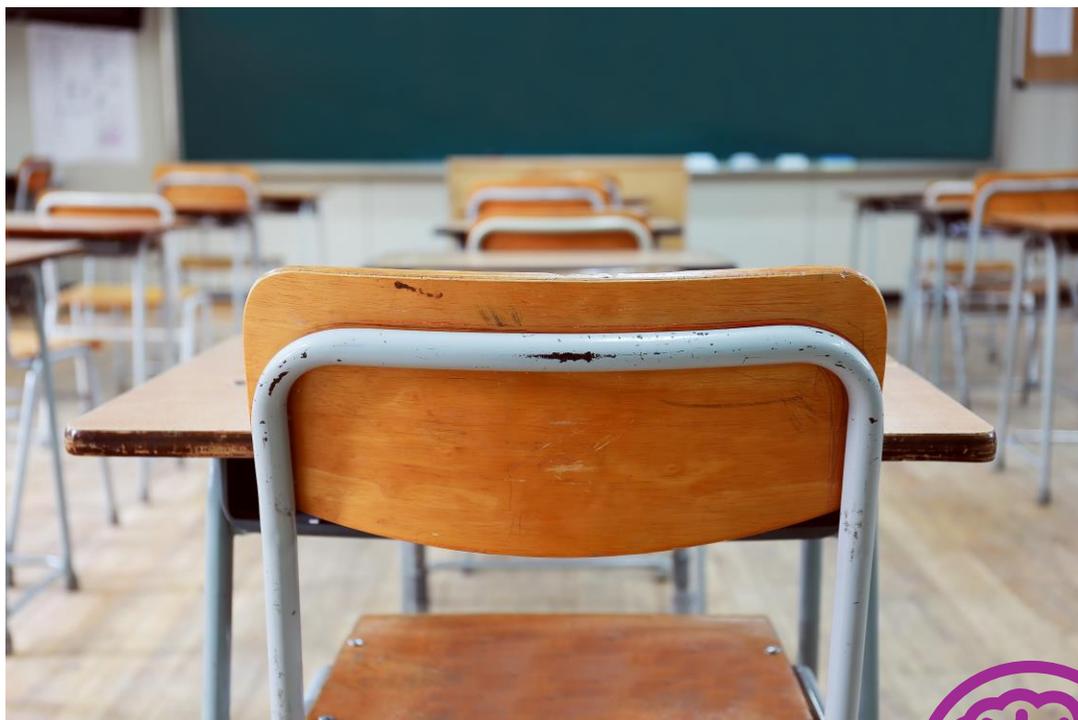
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3
Principio	Pauta	Puntos de Verificación
Objetivos	Decisiones	Acciones

Finalidades DUA

1. Estudiante motivado y decidido
2. Aprendiz capaz de identificar los recursos adecuados
3. Estudiante orientado a cumplir metas



DUA en aula EFFA???



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia CC-BY-SA

Ayuda... y mucho, porqué

Es más motivante para el/la estudiante

El/la estudiante tiene los recursos a elegir para la respuesta que quiere dar

Está enfocada a que los/las alumnos/as puedan alcanzar sus metas



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia CC BY-SA

...y la Radio qué?



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia CC BY-SA-NC

- **Recurso** en el Aula EFA
- Fomenta el **Aprendizaje colaborativo**
- Da **múltiples posibilidades de expresión**
- Se encamina al **aprendizaje servicio**
- Desarrolla **múltiples competencias**
- Es **interdisciplinar**
- ...

La radio recurso DUA



1. Proporcionar múltiples formas de implicación

- Programas de radio de acuerdo a sus intereses
- Equipos especialistas
- Autorregulación y autogestión de responsabilidades

2. Proporcionar múltiples medios de Representación

- Publicidad
- Formatos de los programas radiofónicos
- Uso de diferentes idiomas

3. Proporcionar múltiples medios de Acción y Expresión

- Uso de diferentes recursos tecnológicos
- Gestión y verificación de información
- Roles



Podcasting solución inteligente

¿Qué es un PODCAST?

Es contenido de audio similar a un **programa de radio** organizado por episodios, pero su emisión es **bajo demanda** y **puede escucharse cuando el usuario lo desee**. Es necesario una plataforma digital para alojarlo



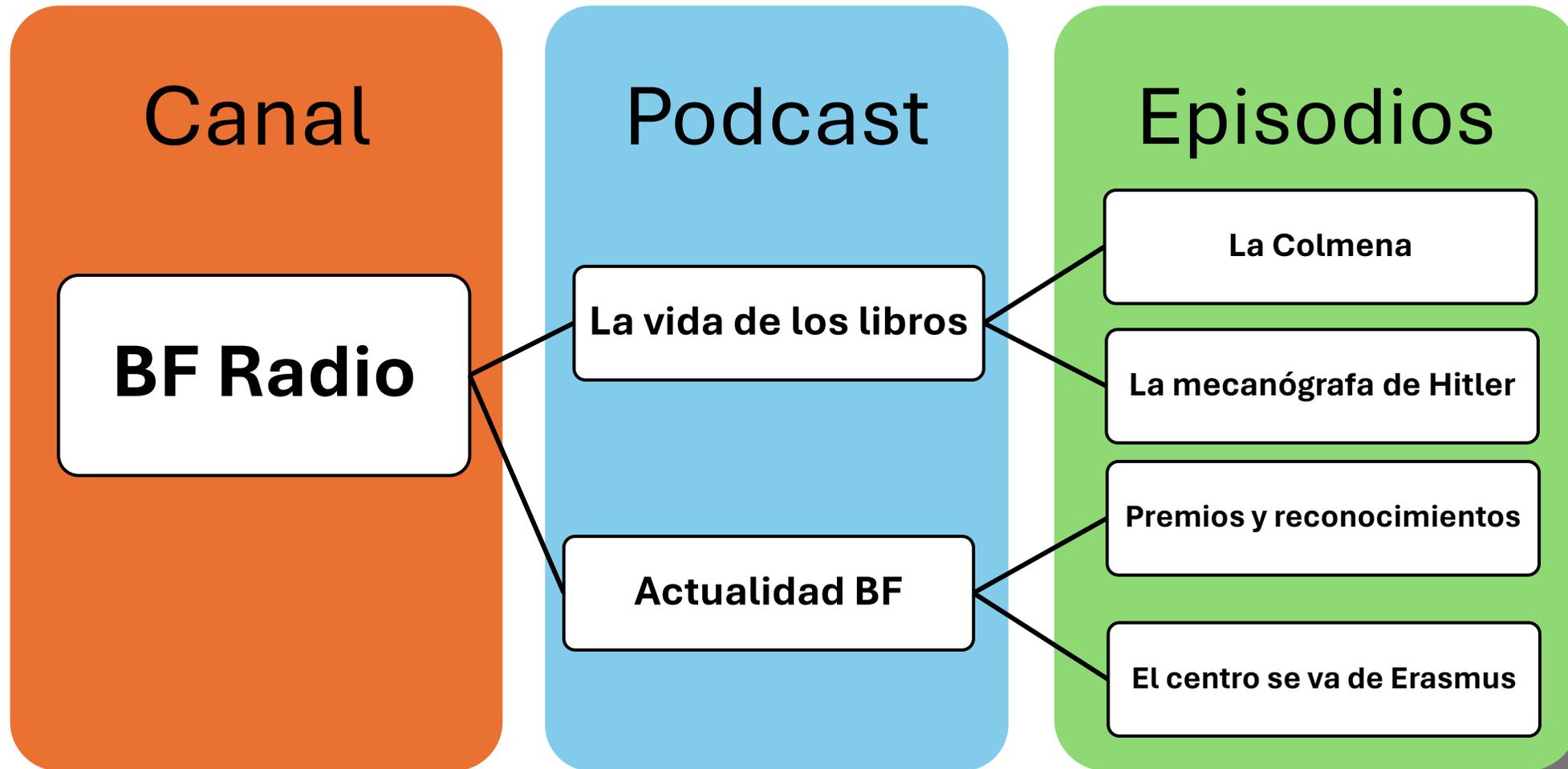
Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia CC BY-NC

... por qué PODCAST?

- No hace falta licencia de radio
- Permite postproducción
- Se puede grabar en varias veces y momentos distintos
- Facilidad de difusión
- Multiplataforma
- Simplicidad de montaje radiofónico



Mi radio escolar



Señas de identidad

- Imagen corporativa de nuestra radio
- Imagen definitoria de cada programa (Podcast)
- Entrada y sintonía definitoria de los programas



Crear un podcast... recomendaciones



Guion y minutado

Estructura de episodios		
Sección	Elementos definitorios	Tiempo
1. Intro	<ul style="list-style-type: none">• Música o lución definitoria• Saludo y bienvenida	Máx. 3 min
2. Presentación del Tema	<ul style="list-style-type: none">• Introducción de temas o temas• Anticipo con gancho/Contextualización	2 - 3 min
3. Desarrollo del Tema	<ul style="list-style-type: none">• Información clave• Puntos de vista de los intervinientes	Dependerá del contenido a tratar
4. Cierre	<ul style="list-style-type: none">• Recapitulación• Agradecimientos	Máx. 5 min
5. Despedida Final	<ul style="list-style-type: none">• Cuña de despedida• Información de próxima publicación	1- 2 min

Elementos de continuidad

- Sintonía o careta
- Cortina y ráfaga
- Golpe
- Cuña
- Créditos

