

EMPODERAR Y PROMOVER LA AUTOCONFIANZA DEL ALUMNADO DE BACHILLERATO

Motivar a través de Proyectos Colaborativos. eTwinning para
alumnos de Bachillerato

Panagiotis Rigas

CFIE de Segovia



¿Qué es eTwinning?

Comunidad de centros escolares

PROMUEVE:



El hermanamiento escolar a través de **Proyectos de colaboración.**



¿Para qué nivel escolar?

Todos los niveles: desde Educación infantil hasta Bachillerato y Formación Profesional



¿Quién puede registrarse en eTwinning?

Docentes en activo



¿Cuáles son los países participantes?



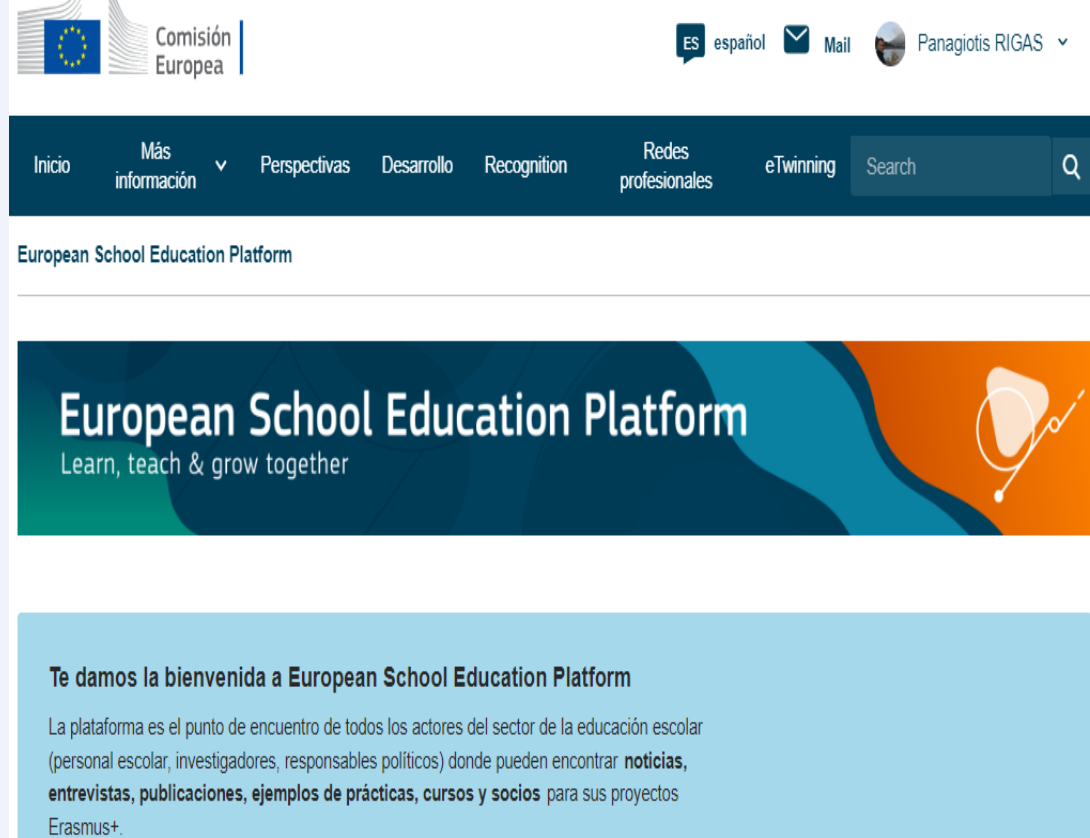
Los mismos que en el Erasmus +

Los 27 miembros de la U.E. además de Turquía, Noruega, Albania, Serbia, Bosnia, Islandia, Lichtenstein y Macedonia del Norte

¿Cómo es?

Hay tres espacios:

- ESEP
- eTwinning
- Twinspace (plataforma de trabajo sólo para los socios y su alumnado)



Comisión Europea

ES español Mail Panagiotis RIGAS

Inicio Más información Perspectivas Desarrollo Recognition Redes profesionales eTwinning Search

European School Education Platform

European School Education Platform

Learn, teach & grow together

Te damos la bienvenida a European School Education Platform

La plataforma es el punto de encuentro de todos los actores del sector de la educación escolar (personal escolar, investigadores, responsables políticos) donde pueden encontrar **noticias, entrevistas, publicaciones, ejemplos de prácticas, cursos y socios** para sus proyectos Erasmus+.

¿Dónde trabajamos?

- TwinSpace el aula virtual de eTwinning
- Acceso privado, sólo para los participantes
- Requiere nombre de usuario y contraseña
- Perfiles: Docente, alumnado, visitante



La participación en proyectos eTwinning



Sinergias eTwinning y Erasmus +

- Búsqueda de socios
- Entorno de trabajo seguro
- Preparación de movilidades
- Trabajo continuado
- Movilidad combinada
- Espacio de difusión

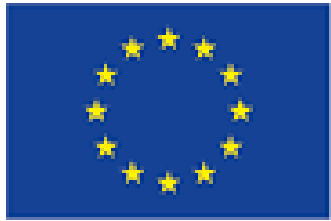


¿Cuándo utilizar eTwinning dentro de un proyecto Erasmus +?

- (Antes) Para buscar socios y acordar el Proyecto
- (Durante) Para realizar actividades
- (Después) Para difundir el proyecto



Erasmus + un poco de historia...



Erasmus+

Enriching lives, opening minds.

- **1987** Erasmus para alumnos universitarios
- **1995** Comenius (Educación escolar)
- Leonardo da Vinci (Formación Profesional)
- **2000** Grundtvig (Educación de Adultos)
- **2014-2020** Fusión de los anteriores en Erasmus+
- **2021-2027** Nuevo Erasmus+

El Programa Erasmus +

Periodo 2021 – 2027



Estructura:

Acción Clave 1 (movilidad de personas) -SEPIE

Acción Clave 2 (cooperación entre organizaciones) -SEPIE

Acción Clave 3 (respaldo al desarrollo de políticas)

Acciones Jean Monnet

Tipos de actividades

Actividades de KA121 y KA122

Movilidad del personal	<ul style="list-style-type: none">- Aprendizaje por observación (de 2 a 60 días).- Estancias de enseñanza o formación (de 2 a 365 días).- Cursos y formación (de 2 a 30 días).	<p>Todas las actividades de movilidad de alumnado y personal pueden combinarse con actividades virtuales.</p>
Movilidad de alumnado	<ul style="list-style-type: none">- Movilidad en grupo de alumnos escolares (de 2 a 30 días, al menos 2 alumnos por grupo).- Movilidad educativa de corta duración de alumnos (de 10 a 29 días).- Movilidad educativa de larga duración de alumnos (de 30 a 365 días).	
Otras actividades	<ul style="list-style-type: none">- Expertos invitados (de 2 a 60 días).- Acogida de profesores y educadores en formación (de 10 a 365 días).- Visitas preparatorias.	

Proyecto eTwinning: European Student Council

<https://youtu.be/nGcLbnt9Hcw>



La idea del Proyecto

- Anual desde 2016
- Alumnos entre 16-18 años de varios países
- 10 alumnos por país (delegados) + 1 periodista
- Constituyen un Consejo Estudiantil
- Trabajan online en grupos multinacionales
- Los participantes se reúnen durante unos días en Estrasburgo para debatir sobre lo que han trabajado

<https://europeanstudentcou.wixsite.com/europeansc>

La página web



HOME

THE PROJECT

CONSTITUTION

WORKS

SESSIONS

EUROPEAN STUDENT COUNCIL

The voice of high school students in Europe!



Las actividades online (eTwinning)

- Presentación de los participantes
- Elecciones de cargos (Presidente, Vice-presidente y Secretario General)
- Premio Malala
- La constitución y sus enmiendas
- Preparación de los talleres (distintos cada año)



 CANDIDACY FOR
PRESIDENT AND
VICE-PRESIDENT

Hello friends! We are Rodrigo and Myrto and we would like to apply for presidency with Rodrigo as president and Myrto as vice-president.

We believe that we, young individuals, are a source of creativity, positivity and can give life to crucial subjects that require society's awareness and attention. What we consider most important in this project is the opportunity to unite our open mindedness, goodwill and brightness in order to encourage future changes and make the most out of this wonderful experience. If elected, our purpose will be to radiate happiness and positive energy inside the parliament and take into consideration everyone's ideas as well. On top of that, we guarantee humour and good mood throughout the process! We are waiting for your votes! Let the journey begin...

RODRIGO
CAPITÃO   MYRTO
DIMAKOPOULOU

<https://elenamm2005.wixsite.com/my-site>

Los talleres en Estrasburgo (Erasmus+)


- Los alumnos se reúnen en Estrasburgo
- Realizan actividades conjuntas
- Presentan y participan en talleres
- Presentan su candidato al premio Malala
- Participan en las votaciones



- <https://alodimi.wixsite.com/estrasburgo2022>

El programa

European Student Council 2024

	mardi 2 avril	mercredi 3 avril	jeudi 4 avril	vendredi 5 avril			
8:00	 <p>École Européenne de Strasbourg</p>	8:30 : Deadline to arrive at the EES, departure to the European Parliament			8:00 : Deadline to arrive at the EES, departure to the European Parliament		
8:30		Security check			Security check, the students arrive in the hemicycle		
9:00		Breakfast with coffee			Introduction to the plenary session by the President. Speeches from officials		
9:30		Workshop 1:	Workshop 2:	Workshop 3:	Workshop 4:	Workshop 5:	Presenting the work done
10:00		Commission 1: Malala Prize - Candidate 1 Commission 2: Malala Prize - Candidate 2 Commission 3: Malala Prize - Candidate 3 Commission 4: Malala Prize - Candidate 4 Commission 5: Malala Prize - Candidate 5					
10:30		Break without coffee					Awarding the Malala Prize
11:00		Workshop 1:	Workshop 2:	Workshop 3:	Workshop 4:	Workshop 5:	
11:30		Debate					
12:00		Lunch break					Debating the Constitution
12:30		Lunch break					Lunch break
13:00	Lunch break					Pique-nique à l'Orangeade	
13:30	Lunch break						
14:00	Arrival at the European School of Strasbourg	Workshop 1:	Workshop 2:	Workshop 3:	Workshop 4:	Workshop 5:	Free time
14:30	Welcoming from European School Director	Coffee break					
15:00	Speech from the Presidency	Commission 1:	Commission 2:	Commission 3:	Commission 4:	Commission 5:	
15:30	Presentation of the conference's program	Preparing the debate: topic 1	Preparing the debate: topic 2	Preparing the debate: topic 3	Preparing discussion about national issues	Discussion about the Constitution	
16:00	Conference about Art in Europe	Ciné débat					
16:30		Ciné débat					
17:00		Ciné débat					
17:30	Conference and Debate about literature						
18:00	Conference and Debate about literature						
18:30	Buffet at EES	Tartes flambées at ESS					
19:00	Tartes flambées at ESS						
19:30	Tartes flambées at ESS						
20:00	Tartes flambées at ESS						
20:30	Blind-test about European Culture, arts and music						
21:00	Blind-test about European Culture, arts and music						
21:30	Blind-test about European Culture, arts and music						
22:00	Nightly night...						

Ejemplo de talleres (año 2022)

Los valores europeos

1. Laicidad. El papel de la religión en la educación
2. La identidad europea
3. Tus derechos. Busca y encuéntralos
4. Europa medioambiental
5. Europa en el mundo



<https://elenamm2005.wixsite.com/my-site>

Ejemplo de talleres (año 2023)

Is this the real life?

1. ¿Cómo detectar la desinformación?
2. Modelos a seguir y cómo afectan a los adolescentes hoy en día
3. La importancia de la participación de los alumnos de secundaria en proyectos europeos
4. Historia de la Unión Europea
5. El discurso del odio



https://www.youtube.com/watch?v=sLZj94x_5lw

Ejemplo de talleres (año 2024)

In Arte Concordia

1. ¿Cómo la música conecta a la gente?
2. ¿Cómo refleja el arte la unidad y la diversidad de la EU?
3. La importancia histórica de la danza
4. La importancia histórica del arte y la cultura en Europa
5. El arte callejero en Europa







¿Cómo seleccionar al alumnado?

Difusión

centro + web

Procedimiento de selección y condiciones de las actividades

selección

Crear un Comité, no dejar en una o dos personas

Los criterios de selección

Criterios generales

- Motivación del alumno
- Suficiencia académica y potencial de crecimiento
- Apoyo de las familias o tutores legales
- Personalidad abierta y espíritu colaborativo
- Resiliencia, recursos personales y adaptabilidad
- Inclusión

Criterios específicos

- Relacionados con la naturaleza o finalidad del proyecto o acreditación
- Colaboración e implicación
- Se podrán establecer criterios específicos adicionales relacionados con el contexto de la movilidad

Recomendaciones sobre selección

1. Publicar el procedimiento y los criterios con tiempo
2. Documentar las principales etapas del proceso (publicación, recepción de solicitudes, evaluación, clasificación, selección, plazos de reclamación)
3. Formar un equipo de selección (miembro del equipo directivo y personas relacionadas con el proyecto/grupo objetivo)
4. Intentar recibir un número de solicitudes, similar a las plazas disponibles

Tiempo para el debate

