



INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN ALUMNOS CON TEA.

MARISA PÉREZ ALMAZÁN
ORIENTADORA EOEP SORIA

ENTENDIENDO EL ESPECTRO DEL AUTISMO

farmaadicta **AUTISMO** @farmaadicta

El término Trastorno del Espectro del Autismo (TEA) hace referencia a un conjunto amplio de condiciones que afectan al neurodesarrollo y al funcionamiento cerebral, dando lugar a dificultades en la comunicación e interacción social, así como en la flexibilidad del pensamiento y de la conducta.

 <p>aparecen en la infancia y tienden a persistir hasta la adolescencia y la edad adulta.</p>	 <p>En la mayoría de los casos se manifiestan en los primeros 5 años de vida.</p>	 <p>El nivel intelectual es variable entre casos, desde un deterioro profundo hasta casos con aptitudes cognitivas altas.</p>
 <p>se estima que 1 de cada 160 niños tiene TEA</p>	 <p>factores, entre ellos los genéticos y ambientales, que hacen más probable que un niño pueda padecer un TEA.</p>	 <p>no hay pruebas de una relación causal entre los TEA y la vacuna contra el sarampión, la parotiditis y la rubéola</p>
 <p>las manifestaciones y necesidades cambian durante la vida, en función de las distintas etapas del desarrollo</p>	 <p>Se presenta de manera distinta en cada caso. Por eso las necesidades individuales son muy heterogéneas</p>	 <p>Afecta de manera fundamental a la esencia social del individuo y a su capacidad para responder adaptativamente a las exigencias de la vida cotidiana</p>
 <p>Impacta no sólo en la persona sino también en su familia, y en la calidad de vida de todos sus miembros</p>	 <p>abordaje integral de las necesidades, para facilitar apoyos individualizados, especializados y basados en la evidencia científica que promuevan su calidad de vida y el ejercicio efectivo de sus derechos</p>	 <p>Es una "discapacidad invisible", no lleva asociado ningún rasgo en la apariencia externa específica, y sólo se manifiesta al nivel de comportamientos.</p>

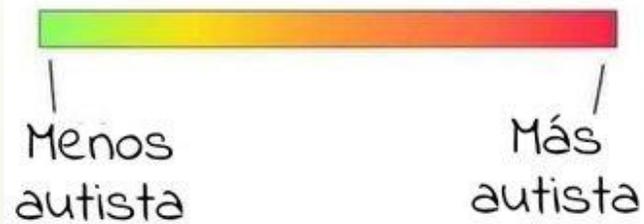
es importante intervenir pronto, para optimizar su desarrollo y bienestar

rompamos juntos barreras por el autismo

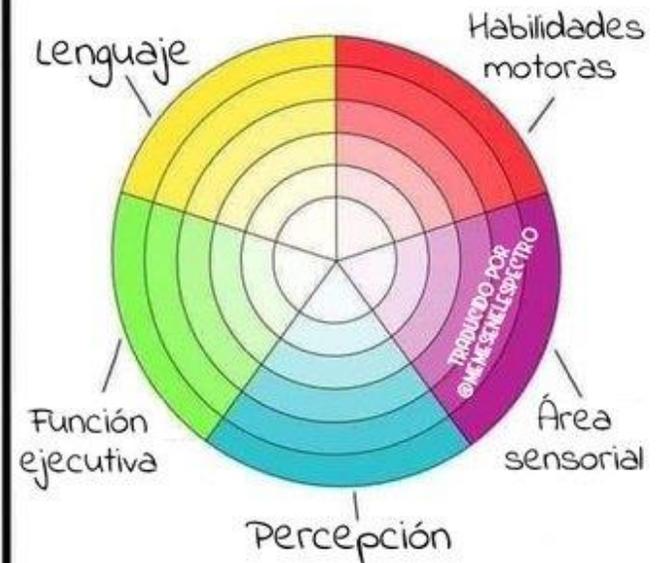
fuentes: oms, confederación autismo España,

ESPECTRO AUTISTA

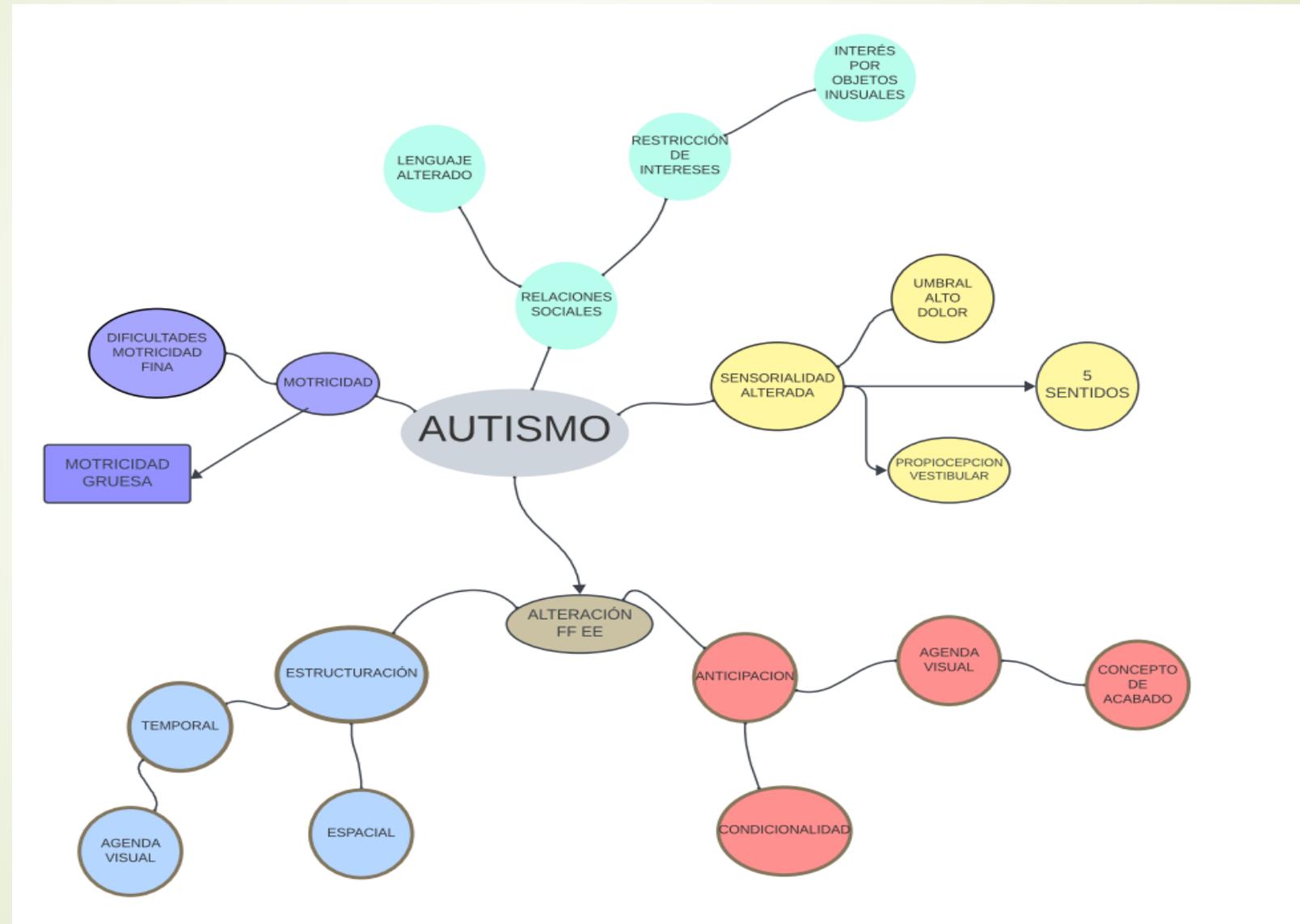
**CÓMO CREE LA
GENTE QUE SE VE
EL ESPECTRO DEL
AUTISMO:**



**CÓMO EN
REALIDAD SE VE:**



NECESIDADES DERIVADAS





Presentación visual de la información

- • Usar materiales (imágenes, pictogramas, fotos...)
- • Utilizar la estructura física que guía visualmente a las personas con TEA hacia la comprensión de la tarea y hacia la posibilidad de realizarla correctamente.

Dando respuestas educativas: método TEACCH

➤ TÉCNICAS EDUCATIVAS DEL MÉTODO TEACCH

- a. Información visual
- b. Organización espacial
- c. Concepto de acabado
- d. Rutinas flexibles

a. Presentación visual de la información



LOS APOYOS VISUALES,
UN RECURSO PARA LAS PERSONAS CON TEA

#CONOCIENDOELAUTISMO

dibujar

CASA

SILLA

CUADERNO

a. Elaboración de agendas

Ajustarse y adecuarse a cada **alumno, sus características** y clase (equilibrio entre actividades y los tiempos de descanso u ocio, en base al refuerzo que esté asociado o no a las actividades).

Ofrecen rutinas para los cambios de actividad. Ya que por sus dificultades de anticipación les es muy difícil de adquirir la secuencia "primero trabajo y después premio y diversión".

TABLERO "PRIMERO-DESPUÉS"

PRIMERO



DESPUÉS





a. Elaboración de agendas

➤ CRITERIOS ELABORACIÓN:



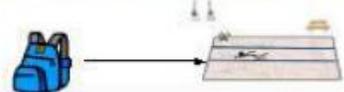
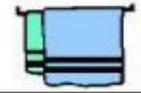
Nivel de
abstracción

longitud

destinatarios

a. Estructura e información visual

★ NORMAS DEL COMEDOR ★	
COMER CON CUCHARA Y TENEDOR	
PROHIBIDO COMER CON LAS MANOS	
ESTAR SENTADO	
PROHIBIDO LEVANTARSE ANTES DE TERMINAR	
COMÉRSELO TODO	

PREPARO LA MOCHILA PARA LA NATACIÓN	
	
+	SORRO 
	SAFAS 
	BAÑADOR 
	CHANCLAS 
	TOALLA 
	□

a. Estructura e información visual

SECUENCIA PARA IR AL BAÑO – NIÑA CON PANTALÓN

FOTO

BAJAR PANTALÓN

BAJAR CALZON

SENTARME

HACER PIPÍ

LIMPIARME

SUBIR CALZON

SUBIR PANTALÓN

BAJARLE AL BAÑO

LAVAR MANOS

Autor pictogramas: Sergio Palao. Origen: ARASAAC (<http://www.arasaac.org>). Licencia: CC (BY-NC-SA) Autora: Samanta Lozano

CURSO 2016 - 2017

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 - 9:45	Lengua	Lengua	Lengua	E. Física	Lengua
9:45 - 10:30	Lengua	E. Física	Lengua	Lengua	Lengua
10:30 - 11:15	Religión	Mates	Mates	Lengua	Inglés
11:15 - 12:00	Mates	Mates	Mates	Música	Mates
12:00 - 12:30	RECREO				
12:30 - 13:15	C. Soc	C. Soc	Religión	Mates	Plástica
13:15 - 14:00	C. Naturales	Inglés	C. Naturales	C. Soc	Tutoría

Horario coloreado



Guiones sociales

- ▶ **OBJETIVOS:**

- ▶ dar información de la situación a través de frases descriptivas
- ▶ dirigir las acciones del protagonista hacia lo que queremos que aprenda
- ▶ explicarle qué pasa si no hace lo que es adecuado socialmente
- ▶ recordar lo que es importante aprender de la situación conflictiva.

GUIÓN SOCIAL

- ESCRITOS EN PRIMERA PERSONA
- DESCRIBIMOS LA SITUACION
- DIRIGIMOS SUS ACTOS
- EXPLICAMOS LO QUE PUEDE PASAR/SENTIMIENTOS DE LOS DEMÁS
- FRASE DE CONTROL

GUIÓN JUEGO COMPARTIDO Y COMPETITIVO

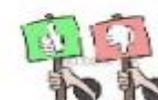
CUANDO JUEGO



EN PAREJA



PUEDO GANAR O PERDER



CUANDO YO



GANO



ESTOY CONTENTO



CUANDO YO



PIERDO



ME PONGO TRISTE Y ENFADADO



YO NO DEBO



PEGAR,



GRITAR



Y ROMPER EL MATERIAL



MI COMPAÑERO DE JUEGO



SE PONE TRISTE Y



NO QUIERE JUGAR CONMIGO



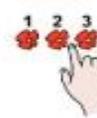
YO PUEDO



PEDIR AYUDA,



CONTAR,



APRETAR LA PELOTA,

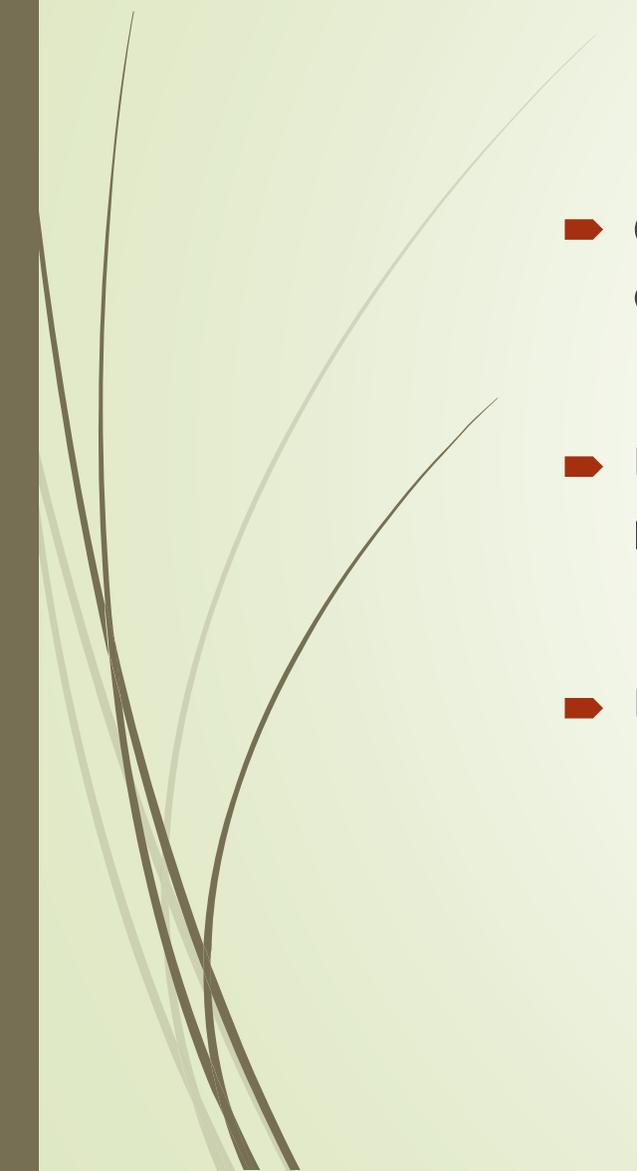


RESPIRAR





a. Estructura e información visual

- Cierre visual: lo que es importante, lo cierro dentro de un círculo o de un rectángulo.
 - Uso de colores para diferenciar las categorías gramaticales, las notas musicales...por ejemplo.
 - Uso de letras de palo seco: arial, helvetia, verdana, calibri....
- 

a. Estructura e información visual



Necesarios para anticipar actividades complementarias o extraescolares





a. Estructura e información visual

- Calendario mensual: disponer la información con varios días de anticipación ayuda en la función ejecutiva de organización y planificación de la tarea.
- Disponer en casa de un calendario mensual para que los padres supervisen. La acción tutorial es fundamental.



b. Organización espacial

- ▶ Un folio en blanco es un "océano".
- ▶ Delimitar el espacio para hacer la tarea, poner rayas para ayudarle a escribir. (recordemos las dificultades motrices).
- ▶ Utilizar puntos y aparte frecuentes en los enunciados.



b. Organización espacial

➤ ESTRATEGIAS ORGANIZACIÓN DEL AULA

- Destacar visualmente los lugares o rincones (cerciorándonos que son claramente perceptibles por ellos).
- Adaptar el aula a sus necesidades, características cognitivas y emocionales, por ejemplo, dejarle un pupitre libre al lado para que pueda tener más espacio para dejar sus materiales
- Minimizar los elementos visuales y auditivos distractores (limpieza estimular) tanto en las paredes como en su área de trabajo.



c. Concepto de acabado

- ▶ Por su déficit en las FF EE:
 - ▶ La actividad debe tener principio y fin.
 - ▶ Muchos no son capaces de saber cuánto dura una actividad, lo que puede causarles angustia.
 - ▶ Saber cuánto trabajo se tiene que realizar y tener la sensación de realizar progresos hacia un trabajo terminado puede resultar de gran ayuda.
 - ▶ Con este principio metodológico evitamos, que impongan su criterio sobre cuánto van a trabajar o qué cantidad de trabajo van a realizar.

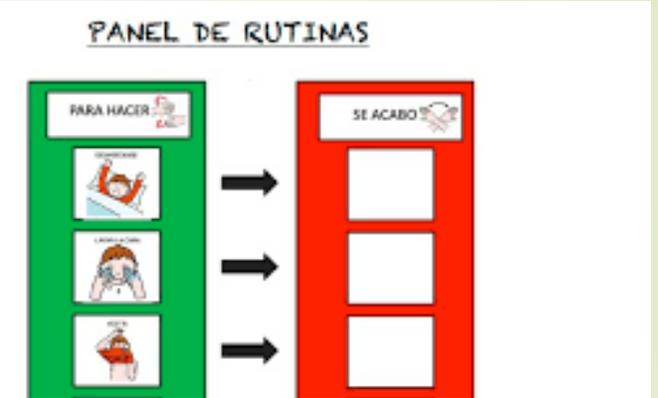
c. Concepto de acabado

► El alumno debe tener claro:

Qué hacer

Cuándo se finaliza la actividad: relojes o cantidad de material.

Dónde guardarlos una vez finalizado el trabajo





d. Rutinas flexibles

- ▶ Las rutinas brindan al alumno una estrategia para comprender y predecir el orden de los eventos a su alrededor (disminuyendo su agitación motora y ayudando al desarrollo de destrezas).
- ▶ El no desarrollo de rutinas por parte de los profesionales (terapeutas, maestros y familia) puede conllevar el desarrollo de rutinas con una gran posibilidad de ser menos adaptativas e incluso negativas para el desarrollo del niño.
- ▶ **Flexibles (mundo no es invariable):** materiales de trabajo ligeramente diferentes, variabilidad en los caminos que se siguen para pasear, en la comida que se le da,

d. rutinas flexibles

- Un objetivo, muchos caminos.
- Para trabajar las FFEE debemos preparar distintos materiales para llegar a un objetivo.
 - Objetivos de aprendizaje académico
 - Regulación sensorial (predominio de ruta visual y manipulativa)
 - Cada maestro tiene una forma de hacer. No es necesario unificar actuaciones, pero sí que debe saber cómo trabaja cada profesor y cada profesor debe anticipar y estructurar su sesión.





Trabajando las FF EE

- <https://jesusjarque.com/para-descargar/fichas-educativas/>
- Memorys
- <https://www.familiaydiscapacidad.com/abc-autismo/>

Integración sensorial

- <https://apacv.org/wp-content/uploads/2017/04/guia-de-Integracion-Sensorial-y-Autismo.pdf>





Materiales de trabajo

- ▶ Editorial pictociencia
- ▶ [Tienda online Ediciones Pictociencia](#)

- ▶ UUDD Arasaac
<https://www.mamadeteo.com/>

- ▶ Adaptaciones curriculares de editorial Aljibe
- ▶ [Libros Adaptación curricular ESO – Adaptaciones Curriculares para \(edicionesaljibe.com\)](#)

- ▶ Adaptaciones curriculares de editorial GEU
- ▶ [Adaptaciones curriculares: todo lo que necesitas saber – Blog Editorial GEU](#)