

# Pautas de diseño universal para el aprendizaje

El objetivo del diseño universal para el aprendizaje (DUA) es lograr la **PERSONALIZACIÓN** del aprendizaje, el **empoderamiento del aprendiz** para que sea intencional y reflexivo, ingenioso y auténtico, estratégico y orientado a la acción.

## Diseño de múltiples medios de compromiso



## Diseño de múltiples medios de representación



## Diseño de múltiples medios de acción y expresión



Acceso

### Opciones de diseño para **acoger con agrado intereses e identidades** (7)

- Optimizar la elección y la autonomía (7.1)
- Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad (7.2)
- Promover y fomentar la alegría y el juego (7.3)
- Abordar los sesgos, las amenazas y las distracciones (7.4)

### Opciones de diseño para la **percepción** (1)

- Apoyar las oportunidades para personalizar la presentación de la información (1.1)
- Apoyar múltiples formas de percibir información (1.2)
- Representar una diversidad de perspectivas e identidades de manera auténtica (1.3)

### Opciones de diseño para la **interacción** (4)

- Diversificar y valorar los métodos de respuesta, orientación y movimiento (4.1)
- Optimizar el acceso a materiales accesibles, así como tecnologías y herramientas de asistencia y acceso (4.2)

Apoyo

### Opciones de diseño para **mantener el esfuerzo y la persistencia** (8)

- Aclarar el significado y el propósito de los objetivos (8.1)
- Optimizar los desafíos y el apoyo (8.2)
- Fomentar la colaboración, la interdependencia y el aprendizaje colectivo (colaborativo y cooperativo) (8.3)
- Fomentar la pertenencia y la comunidad (8.4)
- Ofrecer retroalimentación orientada a la acción (8.5)

### Opciones de diseño para el **lenguaje y los símbolos** (2)

- Aclarar vocabulario, símbolos y estructuras lingüísticas (2.1)
- Apoyar la decodificación, la comprensión de textos, notaciones matemáticas y símbolos (2.2)
- Promover la comprensión y el respeto en todos los idiomas y dialectos (2.3)
- Abordar los sesgos en el uso del lenguaje y los símbolos (2.4)
- Ilustrar a través de múltiples medios (2.5)

### Opciones de diseño para la **expresión y la comunicación** (5)

- Usar múltiples medios para la comunicación (5.1)
- Usar múltiples herramientas para la construcción, la composición y la creatividad (5.2)
- Desarrollar habilidades con apoyo gradual para la práctica y el desempeño (5.3)
- Abordar los sesgos relacionados con los modos de expresión y comunicación (5.4)

Función ejecutiva

### Opciones de diseño para la **capacidad emocional** (9)

- Reconocer expectativas, creencias y motivaciones (9.1)
- Desarrollar conciencia de sí mismo y de los demás (9.2)
- Promover la reflexión individual y la colectiva (9.3)
- Fomentar la empatía y las prácticas restaurativas (9.4)

### Opciones de diseño para **construir conocimientos** (3)

- Conectar el conocimiento previo con el nuevo aprendizaje (3.1)
- Resaltar y explorar patrones, características clave, ideas relevantes y relaciones (3.2)
- Fomentar múltiples formas de conocimiento y creación de significado (3.3)
- Maximizar la transferencia y generalización (3.4)

### Opciones de diseño para el **desarrollo de estrategias** (6)

- Establecer objetivos y metas significativos (6.1)
- Planificar y anticipar los desafíos (6.2)
- Organizar la información y los recursos (6.3)
- Mejorar la capacidad para controlar el progreso, el seguimiento de los avances (6.4)
- Cuestionar las prácticas excluyentes (6.5)