

# RADIO Y PODCAST



**Cristina Figueroa Ruiz**

 [cristina.figruir@educa.jcyl.es](mailto:cristina.figruir@educa.jcyl.es)

 [@cristinafigruiz](https://twitter.com/cristinafigruiz)

 [@soyprofeperonohagomagia](https://www.instagram.com/soyprofeperonohagomagia)





**Un podcast es un archivo de audio que se puede escuchar online u offline.**

**Suele tener un formato de programa: entrevistas, historias, noticias, entretenimiento, cultura, etc.**

**Se puede grabar en el aula y compartir con la comunidad educativa siempre que se pida consentimiento y se tenga en cuenta la ley de protección de datos.**

# **¿Para qué sirve la radio en el colegio?**

- **Fomentar la expresión oral y escrita.**
- **Trabajar en equipo y desarrollar habilidades comunicativas.**
- **Impulsar la creatividad y el pensamiento crítico.**
- **Dar voz al alumnado y mejorar la convivencia escolar.**

# ¿Qué se puede trabajar con la radio escolar?



## **En Infantil:**

Cuentos,  
adivanzas,  
canciones, sonidos  
del entorno...



## **En Primaria:**

Noticias, entrevistas,  
dramatizaciones,  
podcasts históricos  
o científicos...



También se  
pueden trabajar en  
Educación  
Emocional, Lenguas  
y Valores.

# Antes de empezar a grabar...

## Escaleta o guión



INFORMACIÓN GENERAL	
TÍTULO DEL PODCAST	
FECHA	
AUTOR/ES	

Nº BLOQUE (VOZ)	LOCUCIÓN	CONTROL

# Aplicaciones y programas



**Podcast Studio**



**GarageBand**



**Audacity**



**BandLab**

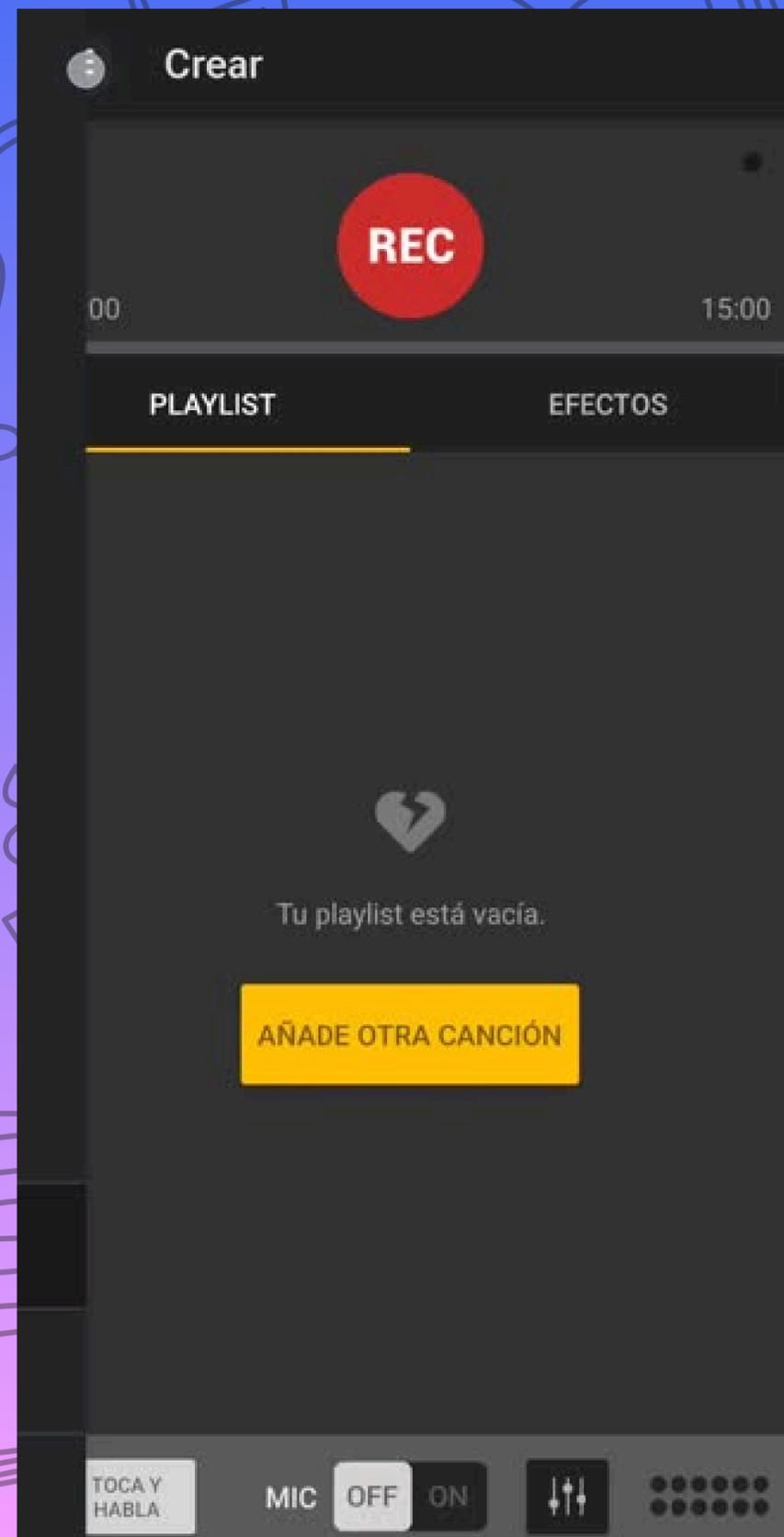
**Anchor, Podcastle, Zencastr:** grabación de podcasts online.

**Ocenaudio, AudioMass, Lexis:** edición de audio sencilla.



**Podcast Studio**

**Aplicación para grabar audio y añadir efectos de sonido.**



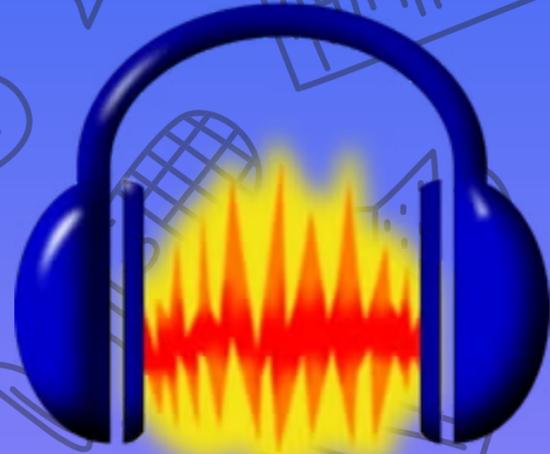
# ¡PRACTICAMOS!

**ON AIR**

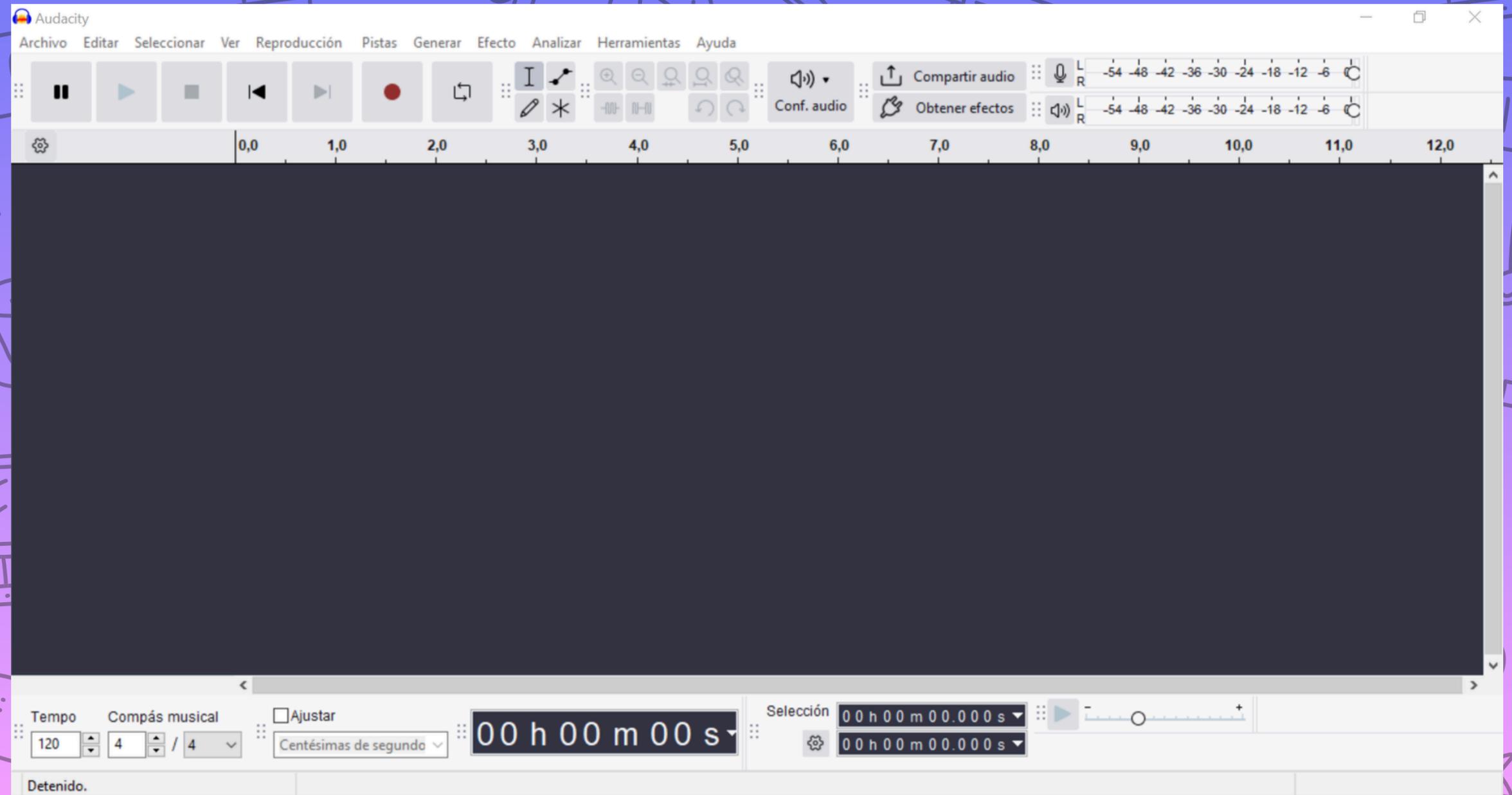
**1) Descarga la aplicación PODCAST STUDIO.**

**2) Graba un audio de 1 minutos como máximo en el que utilices al menos un efecto de sonido.**

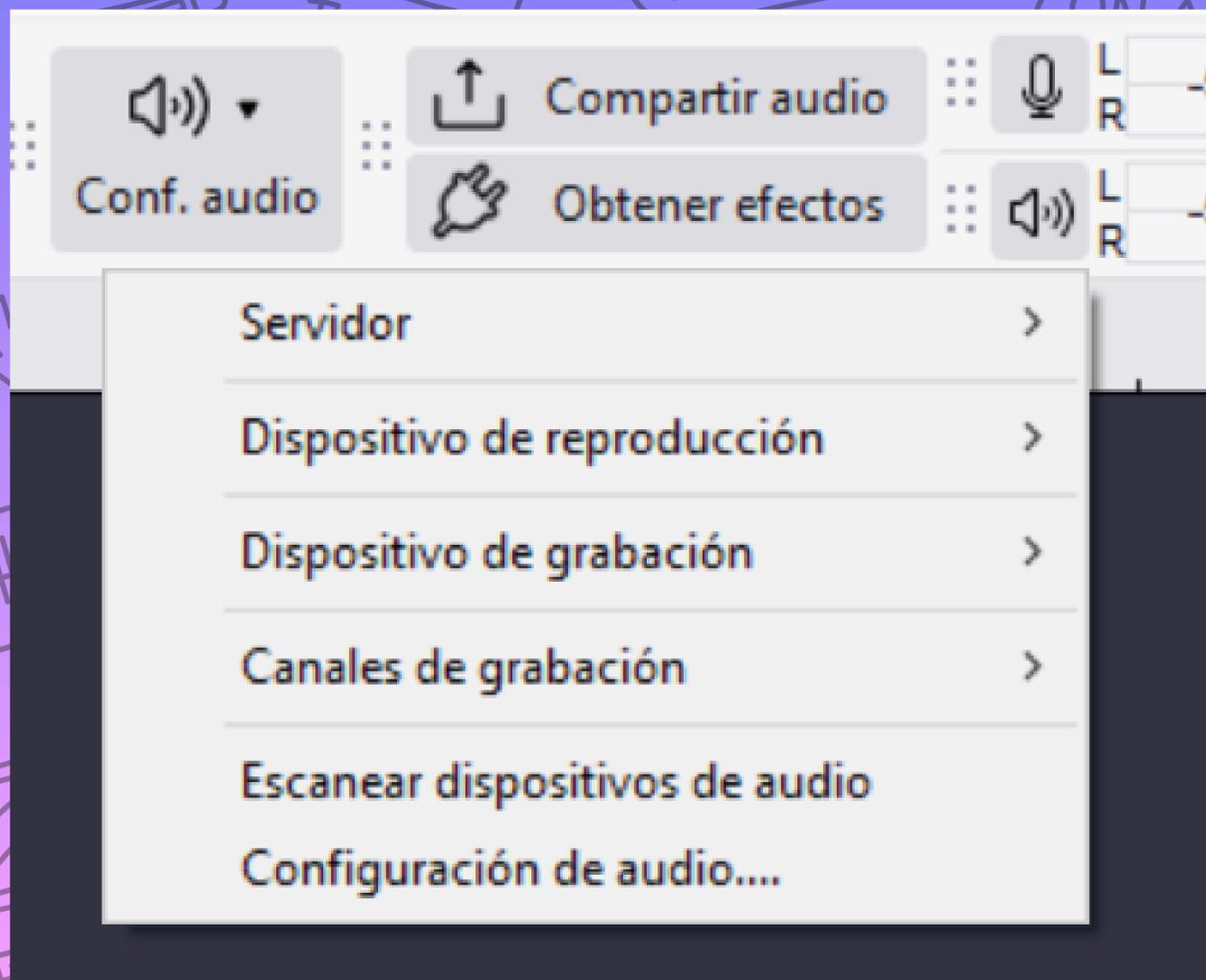
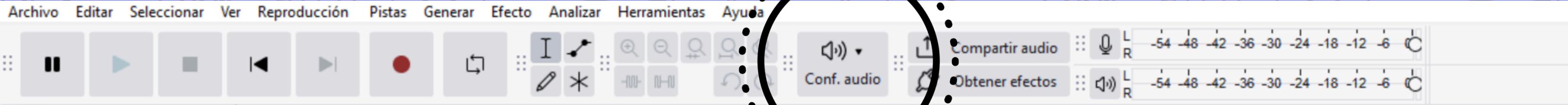
**Programa para grabar audio, editarlo, añadir efectos de sonido...**



**Audacity**



# Configuración de audio

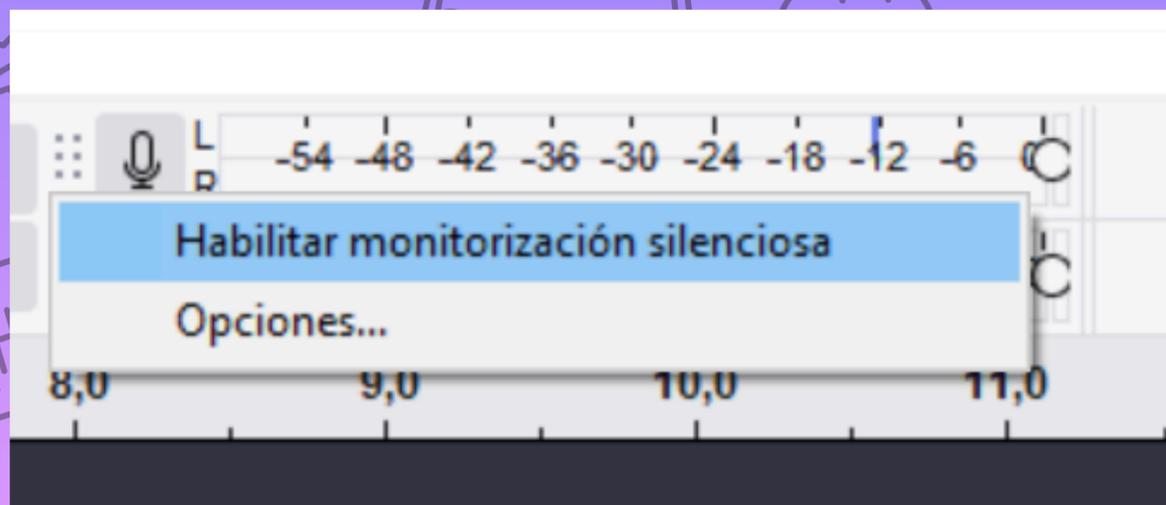
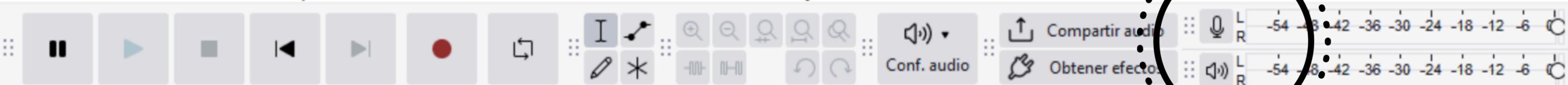


- **Dispositivo de reproducción**
- **Dispositivo de grabación**
- **Canales de grabación**
- **Configuración de audio**

**Editar → Preferencias → Configuración de audio**

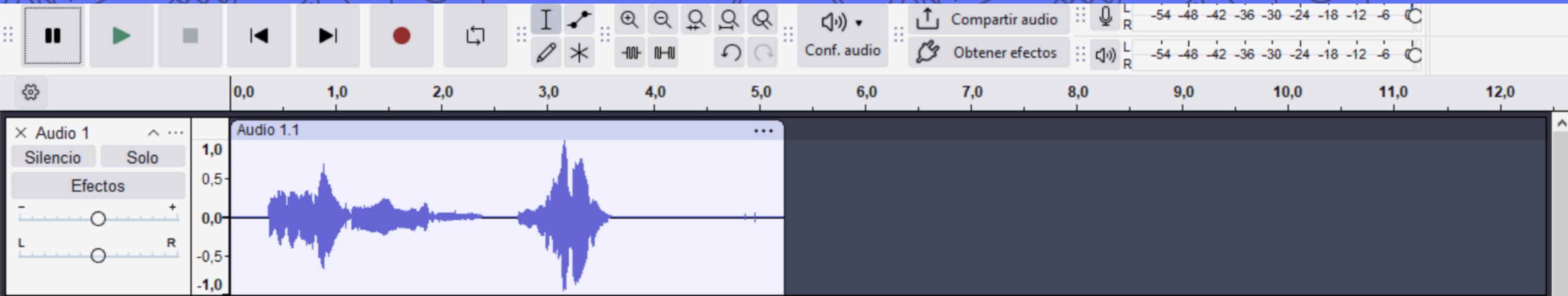
# Niveles de micrófono

Archivo Editar Seleccionar Ver Reproducción Pistas Generar Efecto Analizar Herramientas Ayuda



- **Habilitar monitorización silenciosa.**
- **Comprobar los niveles de intensidad del sonido (cuanto más alto, más se iluminara).**
- **Con ello vemos si la señal es débil o fuerte (distorsión), entre -24 y -18.**

# Representación gráfica de la grabación/audio



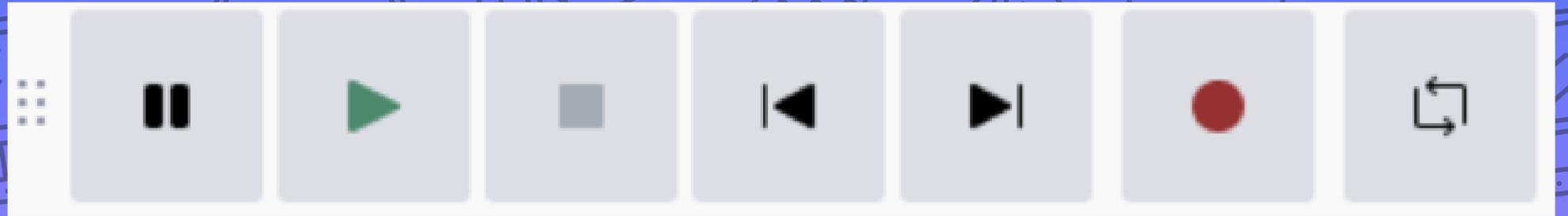
- ***Eje horizontal*** → ***tiempo transcurrido de la grabación/audio.***
- ***Eje vertical*** → ***intensidad o volumen de la grabación/audio.***

**Con ello podemos ver cómo se está grabando y ver que los niveles de audio y la configuración son correctos.**

**Cambiar la regla de niveles → con el botón derecho, se puede cambiar a decibelios para comprobar el volumen de la grabación.**

**Haz una prueba de grabación antes de empezar a grabar un podcast más largo.**

# Barra de herramientas de reproducción



• Pausa



• Reproducción del audio



• Stop



• Saltar al principio



Saltar al final



• Grabar

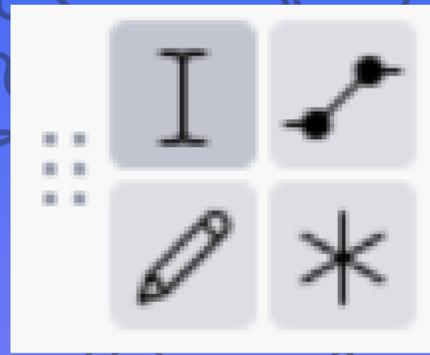


• Bucle

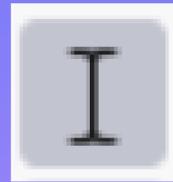


(eliminar bucle con el botón derecho → limpiar bucle)

# Barra de herramientas



• Herramienta de selección



• Herramienta de envolvente



• Herramienta de dibujo



• Multiherramienta



# Barra de herramientas de edición



• Acercar



• Alejar



• Ajustar selección a la anchura



• Cambiar ampliación



• Ajustar el proyecto a la anchura



• Deshacer



• Recortar audio fuera de selección



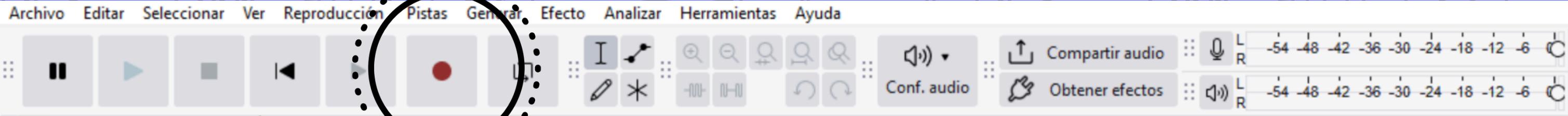
• Rehacer



• Silenciar selección



# Grabación de un audio



- Haz una prueba de grabación antes de empezar a grabar un podcast más largo.
- Espera unos 3 segundos antes de comenzar a grabar para definir el ruido de fondo y que el inicio de la grabación sea más preciso. Este espacio en blanco se eliminará después.

# ¡PRACTICAMOS!

ON AIR

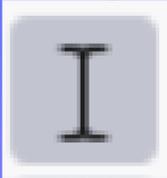
**1) Descarga el programa AUDACITY.**

**2) Configura el audio y el micrófono.**

**3) Graba un pequeño audio presentándote y utiliza las herramientas vistas: selección, envolvente, zoom, recorte...**

Recuerda que antes de comenzar a grabar, debes dejar aproximadamente 3 segundos de espacio en silencio, que deberás eliminar después.

# Corregir volúmenes del audio

- Haz clic en la herramienta “Selección”  y selecciona la parte que quieras amplificar porque se escuche más bajo.

- Haz clic en **Efecto** → **Volumen y compresión** → **Amplificar**

Se puede ajustar el volumen de un audio para que se baje el volumen automáticamente (música de fondo de una entrevista, por ejemplo):

- Haz clic en **Efecto** → **Volumen y compresión** → **Auto Duck...**

# Guardar y exportar el proyecto

- Archivo → Guardar proyecto / Guardar proyecto como...
- Archivo → Exportar

Exportar audio

Nombre de archivo:

Carpeta:

Formato:

Opciones de audio

Canales  Mono  Estéreo  Mapeo personalizado

Frecuencias de muestreo

Modo tasa de transf.

Calidad

Rango de exportación:  Proyecto completo  
 Múltiples archivos  
 Selección actual

Recortar espacio en blanco antes del primer clip

# Añadir un audio desde tu PC

- Archivo → Importar → Audio.
- Banco de sonidos y música:

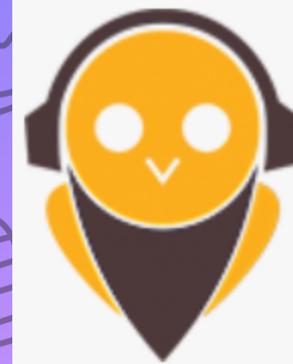
 free**sound**

**AUDIO**   
**LIBRARY**  
**FREE MUSIC**

pixabay



**SUNO**



**FREE  
MUSIC  
PROJECTS**  
GET CREATIVE!

**V**

# ¡PRACTICAMOS!



- 1) Descarga una canción sin derechos de autor (preferiblemente que sea solamente instrumental).**
- 2) Graba un audio contando una historia, una anécdota, haciendo una entrevista, etc.**
- 3) Añade la pista de música (importar), ajusta el volumen de tu grabación y activa el efecto de Auto Duck.**

# ¡PRACTICAMOS!



**1) Crea un jingle de entrada para tu podcast.**

**2) Elabora una escaleta con al menos dos locutores, que tenga el jingle de entrada y efectos de sonido. La escaleta debe contener las siguientes partes: presentación de los locutores y del programa, una noticia, unas recomendaciones (libros, películas, restaurantes, etc.) y una despedida.**

**3) Añade la pista de música (importar), ajusta el volumen de tu grabación y activa el efecto de Auto Duck.**

# GRACIAS

## POR LA ATENCIÓN

### ¡NOS ESCUCHAMOS!



**Cristina Figueroa Ruiz**

 [cristina.figruir@educa.jcyl.es](mailto:cristina.figruir@educa.jcyl.es)

 [@cristinafigruiz](https://twitter.com/cristinafigruiz)

 [@soyprofeperonohagomagia](https://www.instagram.com/soyprofeperonohagomagia)

