

PROYECTO



"POR UN COLE MEJOR"

C.R.A. PUERTA DE ARAGÓN

ARIZA Y CETINA

El proyecto comenzó con...

El

DOS
REALIDADES



NO SIEMPRE
SE CUMPLEN

NO SIEMPRE SE
OBTIENE EL
EFECTO DESEADO



Todo puede mejorar, pero ¿cómo?

LOS
ALUMNOS
SIGUEN
TENIENDO
CONFLICTOS.
ALGUNOS
HEREDADOS.

ASUMIMOS
QUE EL DÍA
A DÍA ES ASÍ.

DESCUIDAN
EL CENTRO
ESCOLAR.



DESCUIDAN
LAS
RELACIONES
SOCIALES.

HAY SIGNOS
DE APATÍA.
SIEMPRE
OCURRE LO
MISMO.

EL ALUMNADO COMO PROTAGONISTA DEL CAMBIO

DIME ☆
y lo olvido, 
© **ENSÉÑAME**
☆ y lo recuerdo, ☆
INVOLÚCRAME
 y lo aprendo ©

Benjamin Franklin



ARRANCAMOS...

OBJETIVO PRINCIPAL

MEJORAR NUESTRO CENTRO
A PARTIR DEL ANÁLISIS
HECHO POR EL ALUMNADO Y
EL DESARROLLO DE SUS
PROPUESTAS



3 GRANDES PREGUNTAS...

PASAMOS A NUESTRO ALUMNADO PRIMARIA LA SIGUIENTE ENCUESTA:

- ¿TÚ CREES QUE NUESTRO COLEGIO PUEDE MEJORAR?
- ¿TÚ PUEDES HACER ALGO PARA QUE MEJORE?
- ¿TE GUSTARÍA PARTICIPAR EN EL PROYECTO "POR UN COLE MEJOR"?

The image shows three overlapping survey forms titled "POR UN COLE MEJOR". Each form contains three questions with checkboxes for "SI" (Yes) and "NO" (No). The first question is "¿TÚ CREES QUE NUESTRO COLEGIO PUEDE MEJORAR?", the second is "¿TÚ PUEDES HACER ALGO PARA QUE MEJORE?", and the third is "¿TE GUSTARÍA PARTICIPAR EN EL PROYECTO 'POR UN COLE MEJOR'?". In the visible forms, the "SI" checkboxes are marked with an 'X'.



A TRABAJAR...

- LOS TUTORES JUNTO CON SUS ALUMNOS/AS ELIGEN UNO O DOS PORTAVOCES DE CADA GRUPO Y SE LES CITA. 
- NOS REUNIMOS CON ELLOS UN MEDIODÍA AL ACABAR LAS CLASES PARA PRESENTAR EL GRUPO DE PORTAVOCES Y EXPLICARLES SUS FUNCIONES. 
- SE DOTA DEL MATERIAL DE TRABAJO A CADA PORTAVOZ Y SE FIJA LA TAREA PARA LA SIGUIENTE SESIÓN.  
- LOS TUTORES ESTÁN INFORMADOS E IMPLICADOS EN ESTE PROYECTO Y TRABAJAN SOBRE ELLO EN LAS HORAS DE TUTORÍA.

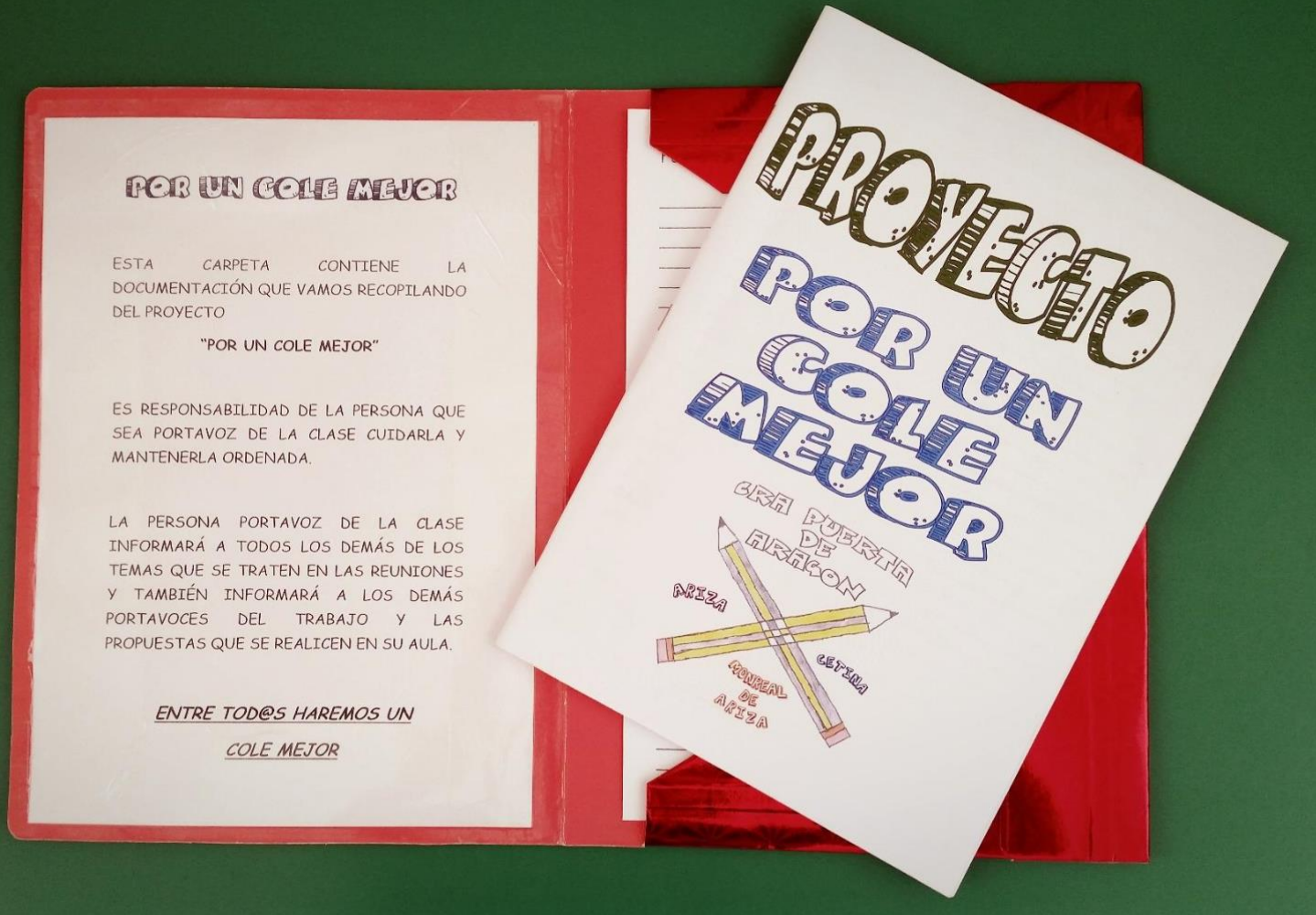


LAS TAREAS NUESTROS RETOS...

- CADA REVISTA DE TAREAS...

SE

- LAS



POR UN COLE MEJOR

ESTA CARPETA CONTIENE LA DOCUMENTACIÓN QUE VAMOS RECOPILANDO DEL PROYECTO

"POR UN COLE MEJOR"

ES RESPONSABILIDAD DE LA PERSONA QUE SEA PORTAVOZ DE LA CLASE CUIDARLA Y MANTENERLA ORDENADA.

LA PERSONA PORTAVOZ DE LA CLASE INFORMARÁ A TODOS LOS DEMÁS DE LOS TEMAS QUE SE TRATEN EN LAS REUNIONES Y TAMBIÉN INFORMARÁ A LOS DEMÁS PORTAVOCES DEL TRABAJO Y LAS PROPUESTAS QUE SE REALICEN EN SU AULA.

ENTRE TOD@S HAREMOS UN
COLE MEJOR

PROYECTO POR UN COLE MEJOR

CRA PUERTA
DE
ARAGON



TODOS SOMOS IMPORTANTES



PASITO A PASITO ...

- COMENZAMOS CON EL SIGUIENTE TRABAJO:
 - EN CADA CLASE TENÍAN QUE ELEGIR 5 ASPECTOS QUE ELL@S PENSARAN QUE PODÍAN MEJORAR NUESTRO CENTRO. 
 - EN REUNIÓN DE PORTAVOCES SE PUSIERON EN COMÚN Y SE ELIGIERON LOS QUE ERAN COINCIDENTES.
 - SE LLEVARON AL AULA Y ALLÍ PENSARON LAS POSIBLES SOLUCIONES PARA MEJORAR ESOS ASPECTOS.
 - EN REUNIÓN SE PUSIERON EN COMÚN ESAS SOLUCIONES/IDEAS Y ELEGIMOS LAS MÁS ACERTADAS Y QUE SE PODÍAN LLEVAR A CABO FÁCILMENTE. 
 - CADA GRUPO TIENE QUE DESARROLLAR UNA DE LAS IDEAS PARA EXPLICARLA AL RESTO DE ALUMNADO DEL CENTRO Y PONERLA EN MARCHA.



Y EL RESULTADO FUE...

1º Y 2º DE PRIMARIA
ENCARGADOS DE
MATERIAL

3º Y 4º DE
PRIMARIA
ECOPANDILLA

5º Y 6º DE PRIMARIA
MEDIADORES



ADEMÁS HICIMOS...



EL PROYECTO CRECE Y EVOLUCIONA...

Ecoembes Naturaliza



Ecopilas Proyecto Kucho



Residuos Cero #Teachers for Future



NUEVAS TAREAS...

1º Y 2º
JUEGOS DE
MESA

5º Y 6º
BALONES,
CAJA DE LA
CREATIVIDAD
ARBITRAJE DE
TORNEOS.

3º Y 4º
ECOPANDILLA
CAJA DE
DIBUJO

DINAMIZACIÓN DE RECREOS



VIERNES	JUEVES	MÉRCOLES	MARTES	VIERNES
BALONES	JUEGOS DE MESA / DIBUJO	JUEGO LIBRE / PARTIDOS	MUSICAL	BALONES
				



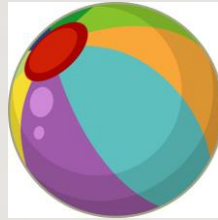
La caja de la creatividad sale todos los días.

Docentes con una función establecida para llevar a cabo estos recreos.

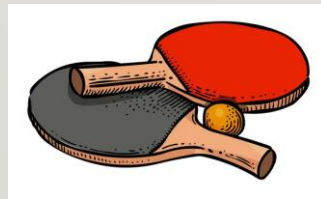
TORNEOS



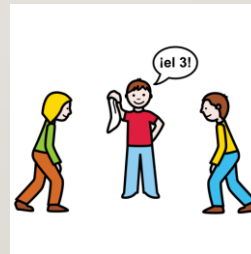
Ajedrez y
oca



Pelota sentada,
datchball, balón
prisionero...



Ping-pong



Pañuelo



Baloncesto
profes
contra 6º

EL CAMINO CONTIENE...



TRABAJO EN EQUIPO



UN TRABAJO ENTRE TODOS

JUNTOS PODEMOS



Y lo conseguiremos!!!





*“Si quieres construir un barco
no empieces por buscar maderas,
cortar tablas o distribuir el trabajo,
evoca primero en los hombres y mujeres
el anhelo del mar libre y ancho.
Saint-Exupéry*

¡MUCHAS GRACIAS!

