

BARQUITO CHIQUITITO

JUSTIFICACIÓN DE LA APLICACIÓN

La actividad que se ha cogido como base o referencia ha sido **Tia - ia - ó**.

La actividad está destinada a un grupo de educación Infantil donde nos encontramos con niños de 3, 4 y 5 años (7 niños en total) en el mismo aula. Por ello la actividad debe ser sencilla para que los tres grupos de edad puedan realizar la misma.



OBJETIVOS DE LA EXPERIENCIA

La clase de música la podemos centrar dentro del

1) Área I: Crecimiento en Armonía y Desarrollo Personal

- Participar con interés y disfrute en actividades musicales y de movimiento.
- Desarrollar la escucha activa y la atención durante la audición de la canción.
- Expresar emociones y sensaciones a través del canto y el movimiento corporal.
- Respetar las normas básicas de participación en actividades grupales (turnos, silencio, cooperación).
- Ganar confianza al expresarse ante el grupo mediante gestos y dramatización.

Área III: Comunicación y Representación de la Realidad. Los objetivos son:

Lenguaje verbal

- Ampliar vocabulario relacionado con el mar: barquito, agua, olas, navegar, viento.
- Comprender el significado global de la canción.
- Memorizar y reproducir partes de la letra.
- Expresarse oralmente respondiendo a preguntas sobre la canción.

Lenguaje musical y corporal

- Ajustar movimientos al ritmo de la canción.
- Interpretar la letra mediante gestos simbólicos (remar, balancearse como las olas).
- Explorar posibilidades expresivas del cuerpo.

CONTENIDOS DE LA EXPERIENCIA

Área I: Crecimiento en Armonía

- Identificación y expresión de emociones a través de la música.
- Participación activa en actividades grupales.
- Respeto por las normas de convivencia y escucha.
- Desarrollo de la autonomía en la expresión corporal y artística.

Área III: Comunicación y Representación

- **Lenguaje oral**
 - Comprensión de mensajes orales sencillos.
 - Vocabulario relacionado con el mar.
 - Repetición y memorización de textos breves (canción).
- **Lenguaje musical**
 - Discriminación de sonidos y ritmos sencillos.

- Coordinación de movimiento con la música.
- Interpretación de canciones infantiles.
- **Expresión corporal**
- Movimiento libre y dirigido al ritmo de la música.
- Imitación de acciones relacionadas con la canción (navegar, balancearse, remar).

METODOLOGÍA

Los Principios metodológicos que se van a seguir son los siguientes:

Enfoque globalizador: La canción se trabajará como eje integrador de aprendizajes en las tres áreas de experiencia:

- Área I: emociones, participación y convivencia.
- Área II: conocimiento del mar y medios de transporte.
- Área III: lenguaje oral, musical, corporal y plástico.

Las actividades estarán interrelacionadas y conectadas entre sí.

Aprendizaje significativo: Partiremos de los conocimientos previos del alumnado sobre: el mar, los barcos, el agua y las olas.

Se fomentará el diálogo en asamblea para conectar la canción con sus experiencias personales (viajes, playa, cuentos, etc.).

Metodología activa y participativa: El alumnado será protagonista de su aprendizaje mediante: canto, movimiento, dramatización, manipulación de materiales, creación artística.

El docente actuará como guía y mediador del aprendizaje.

Aprendizaje lúdico: Todas las actividades se plantearán desde el juego y el disfrute: cantar jugando a "ser olas", imaginar que navegan en un barquito, representar con el cuerpo el movimiento del mar.

El juego será el motor del aprendizaje.

Aprendizaje cooperativo: Se favorecerán dinámicas grupales como: mural colectivo del mar, coreografías en pequeños grupos, dramatización compartida de la canción.

Se promoverá el respeto, la escucha y la colaboración.

Atención a la diversidad: Se adaptarán las actividades según las necesidades del alumnado mediante: apoyos visuales (imágenes del mar y barcos), repetición de gestos y estribillos, ritmos más lentos o rápidos según el grupo, libertad de participación (cantar, moverse o escuchar).

Ambiente de aprendizaje: Se creará un clima cálido y motivador: espacio despejado para el movimiento, uso de música clara y audible, materiales atractivos (pañuelos azules, láminas del mar, barcos de juguete)

La diferencia es que en vez de realizar la canción original, nosotros vamos a trabajar la actividad con la canción *Había una vez un barquito chiquitito*, canción conocido para estos alumnos.

En la primera sesión realizaremos un barquito de papel que cada uno decorará y aprenderemos la canción moviendo el barco de manera libre por el aula, en diferentes planos (por el suelo, por arriba...)

En la segunda sesión comenzamos sentados pasándonos el barquito en la parte A y moviéndolo libremente (sentados) en la parte B. Moveremos el barco que en ese momentos nos ha tocado tener.

MATERIAL UTILIZADO

Papel para crear el barquito.

Pizarra digital para poder escuchar la canción.

Cancion:

Había una vez un barco chiquitito

Había una vez un barco chiquitito

Había una vez un barco chiquitito

Que no podía, que no podía, que no podía navegar

Pasaron una, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete semanas

Pasaron una, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete semanas
Pasaron una, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete semanas
Y el barquito que no podía, que no podía navegar
Y si esta historia no les parece larga
Y si esta historia no les parece larga
Y si esta historia no les parece larga
La volveremos, la volveremos, la volveremos a empezar
Había una vez un barco chiquitito
Había una vez un barco chiquitito
Había una vez un barco chiquitito
Que no podía, que no podía, que no podía navegar
Pasaron una, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete semanas
Pasaron una, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete semanas
Pasaron una, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete semanas
Y el barquito que no podía, que no podía navegar
Y si esta historia no les parece larga
Y si esta historia no les parece larga
Y si esta historia no les parece larga
La volveremos, la volveremos, la volveremos a empezar

El barquito chiquitito

Canción infantil

Canción tradicional



EVALUACIÓN

La evaluación será **global, continua y formativa**, centrada en los procesos más que en los resultados, y basada en la observación directa del alumnado en situaciones de aprendizaje.

Dentro de cada área se valorarán los siguientes aspectos:

Área I: Crecimiento en Armonía y Desarrollo Personal

Se valorará si el alumno/a:

- Participa con interés en la actividad musical.
- Muestra disfrute al cantar y moverse.
- Respeta las normas básicas (escuchar, esperar turno).
- Expresa emociones a través del movimiento o la voz.

Área III: Comunicación y Representación

Lenguaje verbal

- Comprende de forma global la canción.
- Amplía vocabulario relacionado con el mar.
- Repite frases o partes de la letra.

Lenguaje musical y corporal

- Ajusta movimientos al ritmo de la canción.
- Utiliza gestos simbólicos (remar, balancearse como olas).
- Participa en la dramatización grupal.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Técnicas

- Observación directa y sistemática durante las actividades.
- Diálogo en asamblea (preguntas abiertas).
- Análisis de producciones plásticas (barquito de papel).

Instrumentos

- Lista de cotejo
- Escala de estimación

- Registro anecdótico del docente
- Carpeta de trabajos del alumnado.

Indicador	Sí	En proceso	No
Escucha la canción con atención	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Participa cantando o con gestos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Identifica el barco	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Reconoce el mar/olas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ajusta su movimiento al ritmo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Colabora en la actividad grupal	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Representa el barquito en el dibujo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>