

V JORNADAS DE PATRIMONIO

1

“ RUTAS MUSEÍSTICAS POR LA COMARCA CULTURAL TRANSFRONTERIZA ”



MATERIAL DIDÁCTICO DE APOYO

<http://www.cfiejornadas.com/>

EL MARCO DE LA COMARCA CULTURAL EUROPEA



La frontera hispano-lusa de las comarcas de Ciudad Rodrigo, Vitigudino, Lumbrales y los “Concelhos” de Mogadouro, Freixo de Espada à Cinta, Figueira de Castelo Rodrigo, Almeida y Sabugal. Forman una de las fronteras políticas más antiguas de Europa, conformada en 1297 con el Tratado de Alcañices. Tratado que articula una línea de separación o barrera que va a dificultar durante cerca de 700 años el encuentro entre sus dos lados.

Las fronteras, son trazados imaginarios, sólo visibles en los mapas. Dado que ni el Duero ni ninguno de sus afluentes han creado la frontera hispano-lusa. El trazado imaginario señalado en Alcañices, desaparece a partir del Tratado de adhesión de España y Portugal a la Unión Europea en 1986. A partir de esta fecha y por otro tratado 700 años después, esa línea imaginaria desaparece, conformando un espacio unido que aparece en el mapa inferior.

El espacio transfronterizo salmantino y portugués que conforman las comarcas y “concelhos” antes mencionados y tomado de una manera conjunta, comprende una superficie aproximada de 7.632 Km², que abarca la superficie que describimos en el mapa inferior. Sirviendo de asiento a una población que ronda los 90.000 habitantes (92.426), lo que representa una densidad media de algo más de 11 hab/km². (recordemos que la densidad media española se sitúa en 91 hab./Km² y la Portuguesa una densidad media de 110 hab./Km²).



Las comarcas de Ciudad Rodrigo, Vitigudino y Lumbrales reúnen un total de 100 municipios(44 en Ciudad Rodrigo y 56 entre Vitigudino y Lumbrales), mientras en Portugal los 5 Concelhos de Mogadouro, Freixo de Espada à Cinta, Figueira de Castelo Rodrigo, Almeida y Sabugal agrupan a una total de 120 “freiguesías”. Núcleos de población que analizaremos más tarde en el apartado de la población.

El área salmantina ocupa un 62,5% del espacio objeto de nuestro análisis (4773 Km²) frente al otro tercio aproximadamente que con 2.860 Km² ocupa el término de los 5 concelhos.

La estructura territorial administrativa de ambos países difiere. Así frente a la Comunidad Autónoma , la Diputación , las Mancomunidades y por último los municipios en la parte Española. En la parte portuguesa se concretan en Distritos, Concelhos y Freigresías.

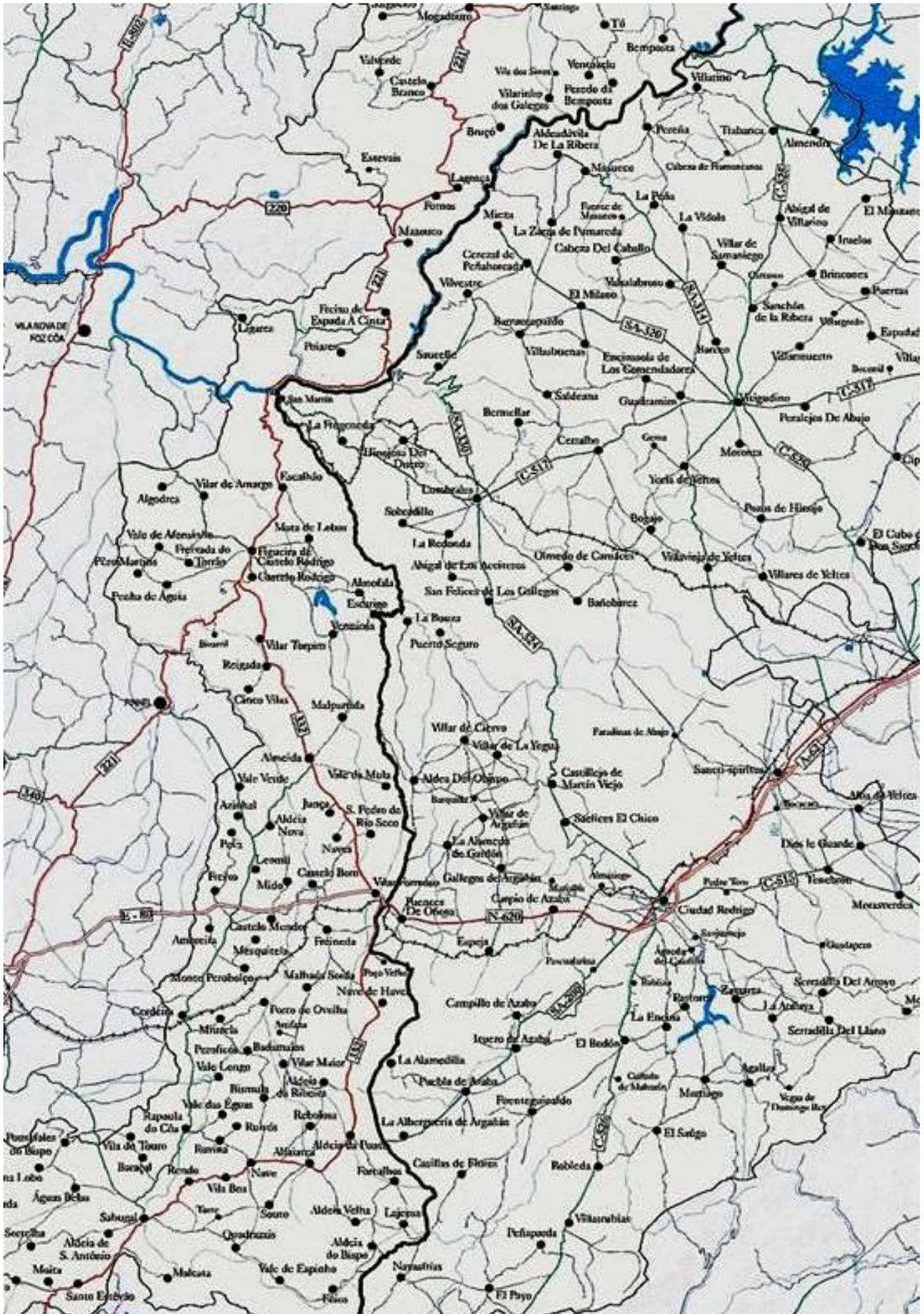
Frente a las comarcas de Lumbrales y Vitigudino se sitúan geográficamente los Concelhos de Mogadouro, Freixo de Espada y Figueira de Castelo Rodrigo divididos en 51 freigresías. Mientras

frente a Ciudad Rodrigo y sus 44 municipios se encuentran los concelhos de Almeida y Sabugal con 69 freigrasías,

En cuanto al tamaño de los núcleos de población, las freigresías, raramente sobrepasan los 70 Km², mientras que los municipios salmantinos alcanzan un tamaño superior, llegando incluso a los más de 230 Km² de Ciudad Rodrigo .Ver los datos que señalamos en poblamiento.

La antigua demarcación fronteriza discurre a lo largo de unos 170 Km., en una gran parte marcados por el discurrir de los ríos Duero, Águeda y Turones.

El Duero/Douro es la columna vertebral de esta zona y marca la conocida como “raia” en la parte norte de esta zona que estamos describiendo.



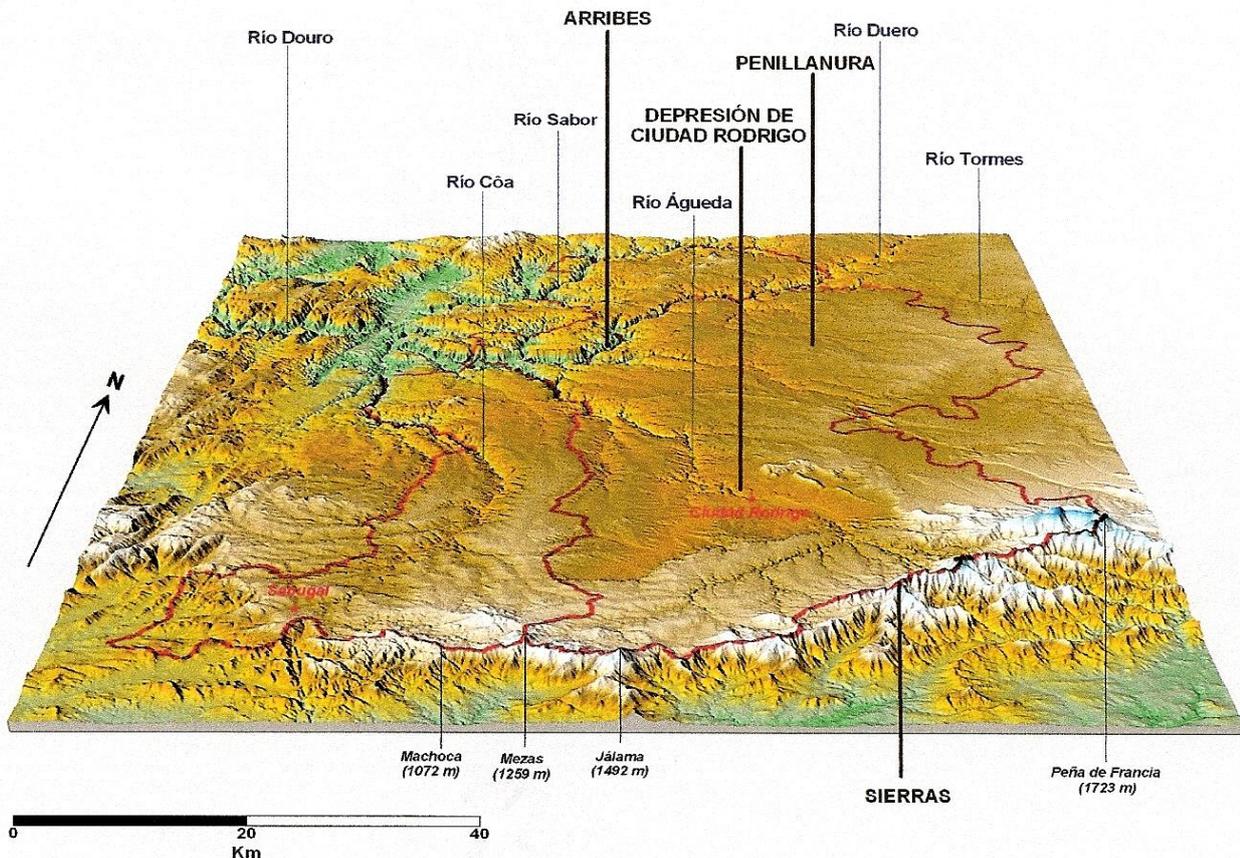
Mapa de la comarca cultural transfronteriza del Duero, Águeda y Coa

APROXIMACIÓN AL RELIEVE, HIDROGRAFÍA Y PAISAJE

a) El Relieve

El territorio de esta franja transfronteriza que analizamos brevemente, posee una gran variedad de tipos de relieve, que podemos agrupar en cuatro unidades claramente definidas:

- **Las sierras** (de Gata, Malcata y Mezas) sobre granitos y rocas metafóricas, situadas al sur de la franja. Que originan un paisaje moderadamente escarpado. Es el sector de menor altitud de todo el sistema central y en el destaca como elevación superior el Jálama con 1.492 mts.
- **La Penillanura**, modelada sobre rocas ígneas y metamórficas. al asentarse sobre granitos y pizarras, origina un paisaje con pendientes suaves erosionada a lo largo de los tiempos y teniendo una altura media de 700 mts. Destacaremos en este paisaje, los afloramientos de cuarcitas, que por su dureza forman resaltes en el relieve.
- **La Depresión** de Ciudad Rodrigo, que se asienta sobre sedimentos terciarios, estratificados de forma horizontal, dando origen a un relieve llano y con una altitud de entre 650 y 700 mts. La depresión ha sido erosionada por el paso del Agueda, lo que ha dado origen a un valle fluvial.
- **Las Arribes** o valle fluvial del Duero/Douro que supone una franja estrecha y larga, paralela al Duero, que hacen discurrir al río entre paredes escarpadas al igual que sus afluentes. Lo que provoca un paisaje agrario en bancales con vides y olivos que dan una característica propia a la zona.



b) La Hidrografía

En cuanto a la Hidrografía la mayor parte de la zona objeto de nuestro breve estudio pertenece a la cuenca hidrográfica del Duero. Excepto una pequeña zona del concelho de Sabugal que vierte hacia el Tajo.

En este tramo de unos 100 Km, el río Duero se encaja en las rocas cristalinas de la Meseta, formando un cañón de gran belleza, debido fundamentalmente al desnivel de cerca de 450 mts existente entre la presa zamorana de Castro y la presa portuguesa de Pocinho

A lo largo de este discurrir el Duero recibe las aguas del Tormes que fluye por la zona norte de la comarca de Vitigudino. Comarca recorrida por el río Huebra, así como la pequeña cuenca del Uces. A su vez la comarca de Ciudad Rodrigo es recorrida por el curso del Águeda, que a partir de Siega Verde comienza a encajarse hasta desembocar en el Duero en la zona de Vega Terrón, tras recibir las aguas del río Turones .

En el caso de la zona portuguesa el principal afluente es el Côa, que discurre por las tierras de Sabugal, Almeida y Figueira de Castelo Rodrigo. Mientras que el río Sabor, lo hace por las zonas de Mogadouro y Freixo de Espada.



río Uces

c) El Paisaje

La configuración física de todo este espacio transfronterizo del oeste de la Península Ibérica se apoya en tres grandes unidades la Penillanura, los Arribes y la Sierra . Las tres constituyen áreas diferenciadas pero insertas en un mismo gran conjunto morfoestructural, que es el zócalo paleozoico. Como gran estructura geológica y tectónica formada por materiales antiguos y silíceos (pizarras,

cuarcitas, gneises), así como por un complejo de rocas graníticas, extendido por una gran parte de la denominada Meseta Ibérica (centro y oeste peninsulares).

La compartimentación del paisaje transfronterizo en las tres unidades antes definidas encuentra, en su diversidad topográfica: y en la diferente morfología su originalidad. También el tapiz vegetal que las recubre introduce diferencias, al igual que la dicotomía paisajística se hace evidente en la variedad de usos del suelo y en la morfología que toman los pueblos.

Las áreas más elevadas (cuyas cotas se elevan hasta poco más allá de los 1.500 metros) y pronunciadas en sus formas, con pendientes más marcadas y relieve más quebrado se sitúan en el borde serrano meridional. A este y oeste del curso fronterizo del Duero se desarrolla con amplitud el nivel topográfico general de la penillanura, suave y extensa superficie ondulada, con escasa pendiente, que oscila entre los 750 y los 850 metros de altitud media sobre la que despuntan algunos sierras.

Y tajando esta penillanura se encuentran los Arribes, profundo valle encajado labrado por el río Duero sobre el granito que desciende hasta los 162 metros en la localidad de Saucelle y genera pendientes muy marcadas en las paredes que enlazan este valle con la penillanura .

c.1) La Penillanura.

Esta extensa unidad (continuidad de la que se desarrolla por las zamoranas tierras de Sayago) abarca las comarcas occidentales de la provincia salmantina (Vitigudino, El Abadengo y Ciudad Rodrigo) y las áreas lusitanas del sur de Trás-os-Montes, Alto Douro y la Beira Interior. Está formada por extensas planicies con suaves ondulaciones.

La intercalación del paisaje adhesionado (*montados* portugueses), del cortiñado en torno a los pueblos y de un irregular mosaico de tierras cerealísticas salpicado de vegetación arbórea son las características más claras de la diversidad paisajística introducida por la ocupación humana. En su sector septentrional el rebollo (*Quercus pyrenaica*) constituye la especie arbórea más representativa del paisaje vegetal .



En el sector central, la penillanura se encuentra interrumpida y entrecruzada por una fosa tectónica de dirección general este-oeste y a la que también se conoce como “Corredor de Ciudad Rodrigo “. Con suelos más profundos que proporcionan una gran potencialidad agrícola, sobre los que se han superpuesto paisajes cerealistas y algunos sectores de regadío. Hacia el sur, en la zona de Ciudad Rodrigo, alcanzan mayor extensión las encinas y el alcornoque base de una importante industria chacinera .

c.2) Los Arribes

Forman el área central y el espacio más singular del patrimonio natural y paisajístico transfronterizo. Su especificidad reside en la combinación de dos factores que son los que han construido este enclave tan excepcional (geomorfológico y climático) a los que la adaptación de la población ha añadido la creación de un paisaje agrario propio. El encajamiento motivó la configuración de un valle profundamente entallado , de rasgos mediterráneos por sus valores térmicos lo que ha facilitado la progresión de cultivos leñosos propios de otras áreas como el naranjo, el almendro o el olivo. También el viñedo acompaña a este paisaje cultivado que encuentra en las terrazas de las vertientes (la construcción de *bancales* para impedir el arrastre y la pérdida de suelo) su rasgo topográfico más característico.

c.3.) La Sierra.

El sur del espacio transfronterizo salmantino-lusitano está cerrado por los bordes serranos que lo separan de Extremadura. Constituyen alineaciones modestas, propias de montaña media (no alcanzan los 1.600 metros), donde el terreno se hace más quebrado, irregular y compartimentado. Son la Sierra de Gata (ligada al espacio natural de El Rebollar), la Sierra de Malcata y la Sierra de las Mezas, éstas dos ya más bajas en altitud que la primera. Relieves todos ellos que son el segmento occidental de la Cordillera Central cuya terminación culmina en la Sierra de la Estrella, de mayor altitud. Es un paisaje serrano donde dominan más los montes de roble (*Quercus pyrenaica*) como consecuencia de una mayor pluviosidad media anual.

La compartimentada topografía ha generado la creación de paisajes agrarios diferenciados: pinares, robledales y brezales en las zonas de afloramientos rocosos; pastizales en los fondos de valle; y terrenos cerealísticos y adhesados en zonas más llanas.

POBLAMIENTO

El éxodo rural en esta zona, como en otras muchas regiones rurales españolas y portuguesas, ha tenido un marcado carácter selectivo al estar integrado mayoritariamente por población joven, eminentemente activa, que es la que emigra.

Uno de los rasgos más significativos, es el marcado desequilibrio existente en su estructura por edades, **la población mayor de 65 años** representa una proporción muy elevada, aproximadamente **el 32% de la población total**, sobre todo si la comparamos con **la población menor de 20 años** que **apenas supera el 15%**. Estos datos reflejan el alto grado de envejecimiento que aparece aún más claro al calcular el índice de vejez (relación entre los mayores de 65 años y los menores de 20 años). Este alcanza un resultado de 2,1, un coeficiente muy elevado si tenemos en cuenta que valores superiores al 0,6% ya indican un claro proceso de envejecimiento.

Por otra parte, la escasez de población menor de 40 años (38%) provocará a no muy largo plazo un mayor envejecimiento de la población por la reducción del número de nacimientos. Todo ello ha condicionado la supervivencia de muchos de los pueblos.

Este fuerte envejecimiento de la población es un fenómeno común a todos los territorios que integran la zona fronteriza, pues en todos ellos los mayores de 65 años logran valores superiores o próximos al 30%, mientras que la población joven apenas rebasa el 15% de la población total. De tal manera que en todos ellos el índice de vejez arroja valores superiores a la unidad. No obstante son las comarcas de Vitigudino y de Sabugal las que han alcanzado un nivel de envejecimiento más acentuado.

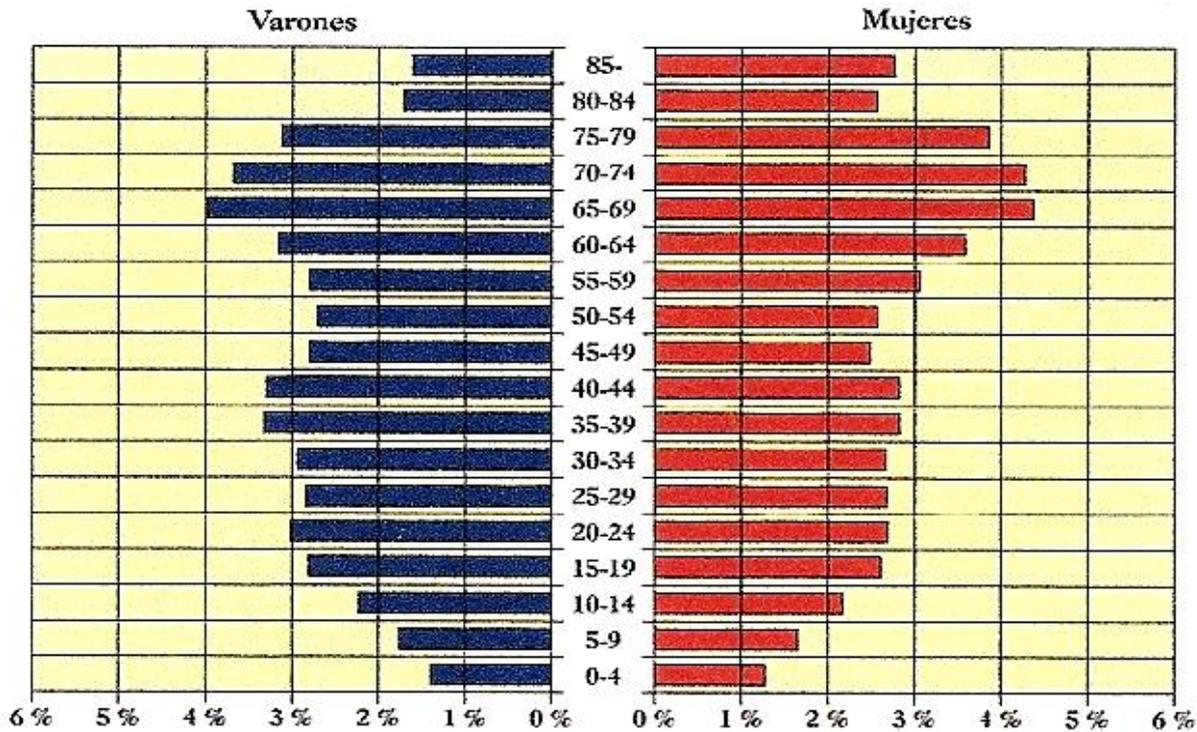
Por el contrario, los concelhos de Mogadouro y Figueira de Castelo Rodrigo son los que presentan una posición más favorable debido al menor porcentaje de población vieja y a la mayor abundancia de población menor de 40 años, lo que puede suponer un mantenimiento de la natalidad, aunque sus índices de vejez continúan siendo superiores a 1.

Por otro lado, otro elemento singular de la población de esta zona es cierta tendencia a la masculinización lo que podría tener importantes consecuencias desde el punto de vista demográfico. Esta desigualdad entre sexos apenas se aprecia en el total de población, pero es bastante evidente en el grupo de población adulta, especialmente en la adulta joven donde los hombres suponen cerca del 53%, frente al 47% de las mujeres. La menor presencia de las mujeres en estos grupos de edad tiene repercusiones directas sobre las tasas de natalidad, pero además puede contribuir de manera indirecta a un aumento de la emigración masculina al obligar a los hombres a buscar pareja en otros lugares.

El desequilibrio en la estructura por edades y sexos se refleja claramente en las diferentes pirámides de población, donde su perfil de urna y su forma de pirámide invertida, con una base muy estrecha y un ensanchamiento exagerado de los grupos de mayor edad, nos hablan de poblaciones regresivas y muy envejecidas.

La pirámide de población para el conjunto de la zona fronteriza es un buen ejemplo donde poder observar los rasgos que definen a poblaciones desestructuradas como consecuencia de un fuerte proceso emigratorio. En primer lugar destaca la amplitud de las cohortes correspondientes a los mayores de 65 años, donde además se aprecia un claro desequilibrio de sexos a favor de las mujeres probablemente debido a su mayor longevidad.

Pirámide conjunto transfronterizo 2001



En segundo lugar, el estrechamiento de la pirámide entre los 40 y los 64 años, y en menor medida entre los 20 y 39 años, son reflejo de la profunda huella dejada por las fuertes pérdidas de población producidas durante el éxodo rural.

Finalmente, las reducidas dimensiones de su base y el progresivo adelgazamiento de las cohortes desde los 19 años hacia abajo muestran la drástica reducción de los nacimientos por la escasez de población joven en edad de procrear y por la tendencia a la masculinización (bajas tasas mostradas en la gráfica inferior). En la estructura por sexos comprobamos la existencia de un importante desequilibrio en la composición por sexos que afecta al conjunto de la población adulta, pero especialmente a la adulta joven. En este grupo de edad, la relación de masculinidad (número de hombres por cada 100 mujeres) alcanza valores superiores a 110 hombres, cuando lo habitual es una relación de 105 hombres por cada 100 mujeres.

Estos datos confirman que aunque en el proceso emigratorio participaron ambos sexos, la población femenina lo hizo en mayor medida, mientras que los hombres permanecieron en el campo al cuidado de sus explotaciones agrarias.

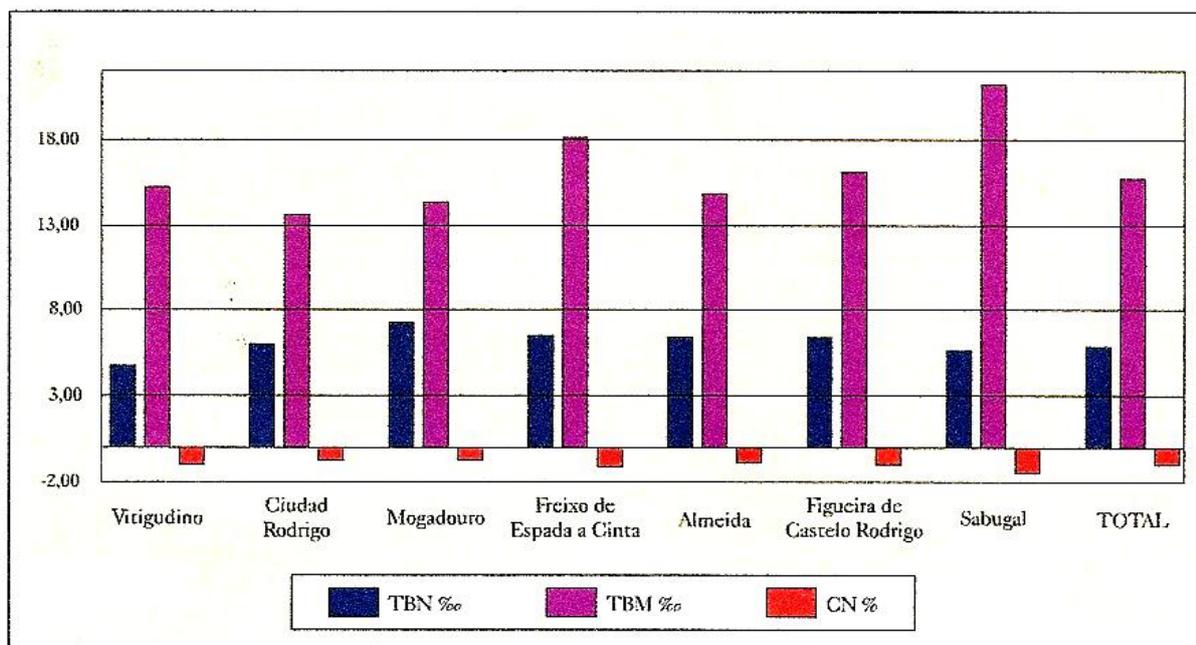
Sin embargo, esta pirámide de conjunto no nos permite valorar la existencia de ciertas diferencias entre los distintos territorios que conforman la región lo que sí podemos apreciar en las pirámides elaboradas a escala comarcal y que mostramos mas adelante.

En cuanto a las tasas de natalidad como podemos apreciar en la grafica inferior, se mueven entre el 4 y el 8 por mil, siendo la de Vitigudino la inferior cercana al 5 por mil y la de Mogadouro la más alta, cercana al 7 por mil, los otros seis municipios se moverían en tasas cercanas al 6 por mil.

En cuanto a la mortalidad destaca Sabugal con tasas cercanas al 22 por mil, seguido de Freixo de Espada con tasas del 18 por mil, por el contrario Ciudad Rodrigo sería la tasa más pequeña, cercana al 13 por mil.

El resultado es una tasa de crecimiento vegetativo regresiva en todos lo municipios cercana al -1% salvo en Sabugal donde se acercaría al -2%.

Tasas de Natalidad, Mortalidad y Crecimiento Natural en la Comarca Cultural



Las pirámides de los distintos concelhos o cabeceras de comarca tienen un forma similar. En todas ellas podemos distinguir, y con mayor nitidez que en la pirámide global de la página anterior, su perfil de urna y la forma de pirámide invertida, pero observamos ciertas diferencias en la evolución de la población adulta En las pirámides de Ciudad Rodrigo y Vitigudino el estrechamiento correspondiente al proceso emigratorio se marca de manera más profunda en la población adulta vieja, es decir en las poblaciones que tiene entre 40 y 64 años. En cambio, en las pirámides correspondientes a los concelhos portugueses este mismo entrante, aunque también se dibuja en los adultos viejos, aparece todavía más pronunciado en el grupo de población adulta joven, es decir entre la población de 20 a 39 años. Estas discrepancias podrían deberse a que el momento de

mayor intensidad en la salida de población ha tenido lugar en épocas distintas y a la distinta duración del éxodo rural.

En España las mayores pérdidas de población tienen lugar entre los años sesenta y ochenta, mientras que a partir de esta década la intensidad disminuyó notablemente, manteniéndose en niveles relativamente bajos.

En Portugal el éxodo rural tuvo también mucha fuerza entre las décadas de los sesenta y ochenta, como se puede apreciar en las pirámides de población, pero esas pérdidas de población no disminuyeron en los años ochenta como en España, o lo hicieron en menor medida, y la tendencia emigratoria se ha mantenido aquí con más fuerza hasta época reciente. Esto explicaría el mayor estrechamiento que aparece entorno a la población entre los 20 y 39 años

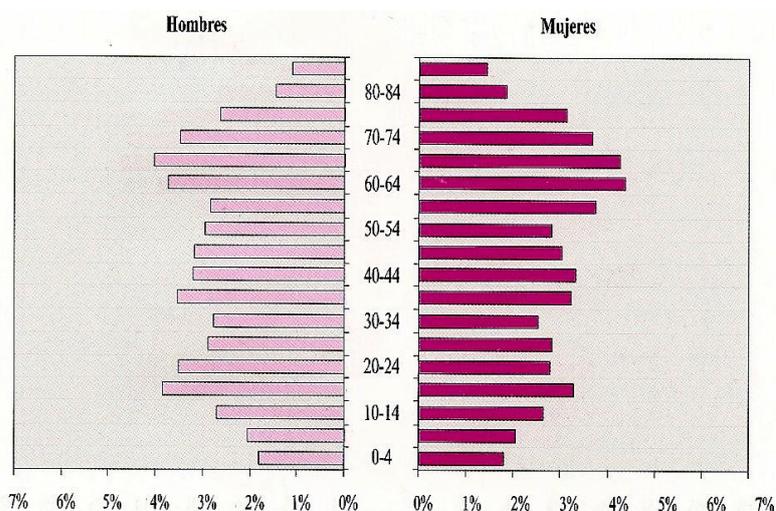
El desequilibrio en la estructura por edades, el elevado grado de envejecimiento, y la escasez de población menor de 40 años constituye uno de los obstáculos más importantes para la recuperación demográfica y socioeconómica de la comarca transfronteriza.

Estas características implican una ausencia de población en edad de tener hijos lo que, a no muy largo plazo, repercutirá en una reducción aún mayor de los nacimientos, comprometiendo la continuidad de muchas entidades de población.

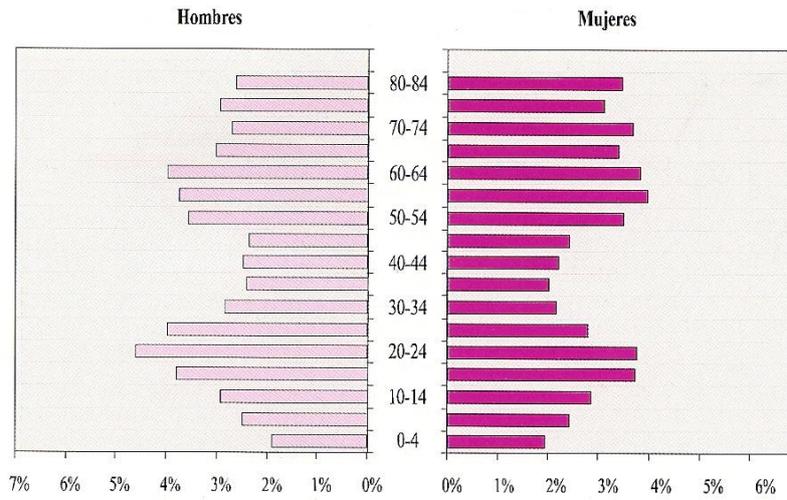
Al mismo tiempo, la falta de población en edad de trabajar y de personas emprendedoras es un factor esencial a la hora de atraer nuevas empresas a la zona y de promover nuevos negocios que permitan una cierta reactivación económica de la frontera.

Analizaremos a continuación los datos de población que nos pueden servir para preparar las visitas y hacer análisis de demografía con los alumnos.

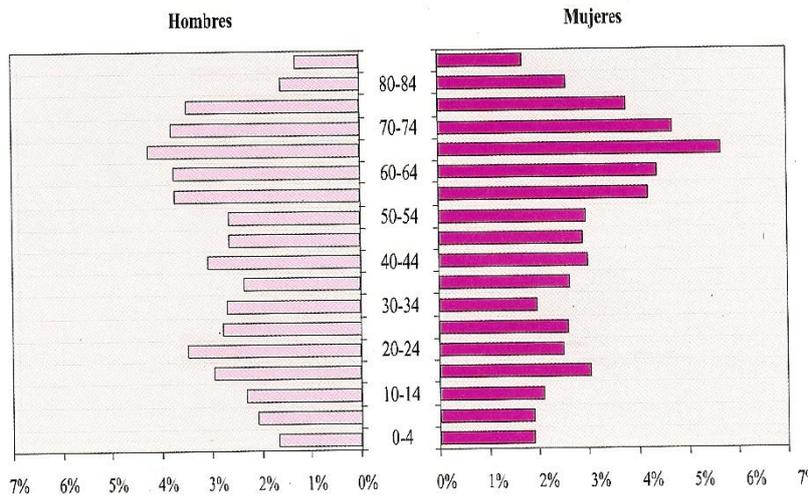
Mogadouro 2001



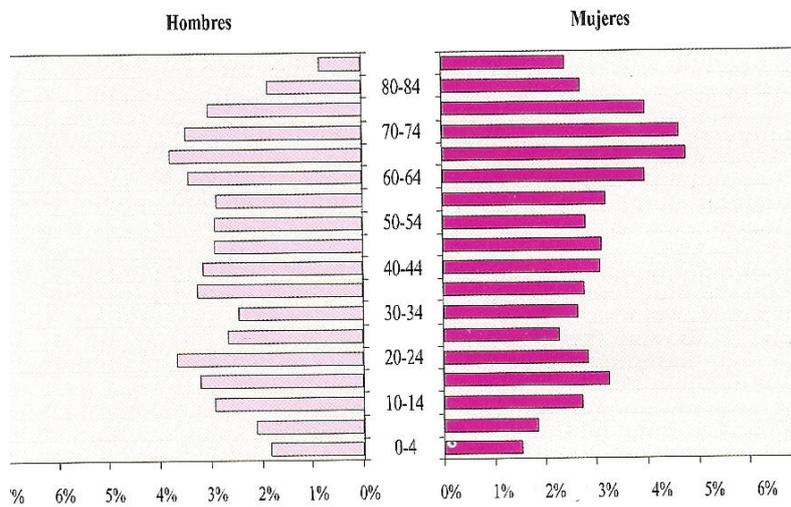
Vitigudino 2001



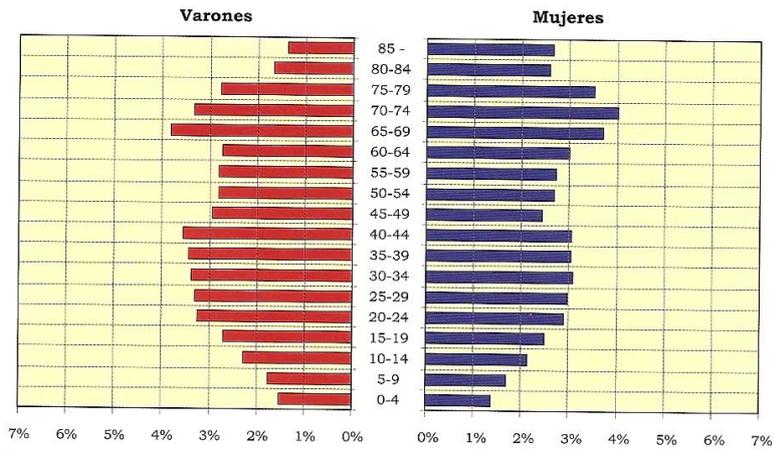
Espada Cinta 2001



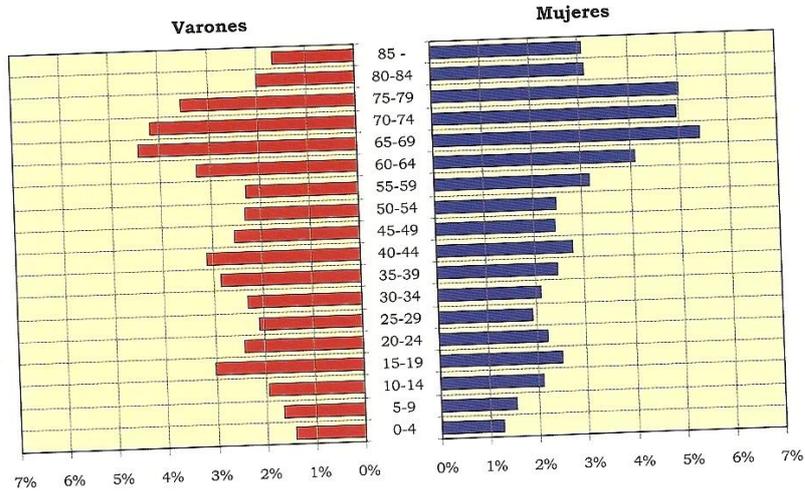
Castelo Rodrigo 2001



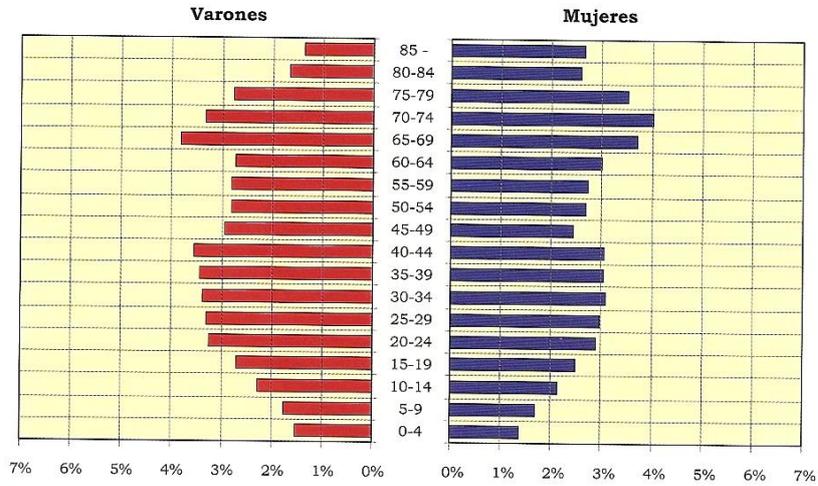
Ciudad Rodrigo 2001



Sabugal 2001



Almeida 2001



DATOS DE POBLACIÓN

La comarca de Ciudad Rodrigo

Incluimos en ella los 44 núcleos de población que enmarcamos en la comarca. En la zona, hemos pasado de 58.680 habitantes en 1950 a una población en el 2007 de 26.625 habitantes. Lo que supuso una reducción de más del 50%.

Los núcleos son grandes en superficie, pero están muy poco poblados con una población sólo superior a 10 habitantes por Km² en 5 núcleos : La Alamedilla, Alba de Yeltes, C. Rodrigo, Dios le Guarde y Fuentes de Oñoro. Aunque la densidad media supera ligeramente los 11 habitantes por Km² En el otro extremo hay 4 municipios con una densidad inferior a 3 habitantes por Km² :Carpio de Azaba, Castillejo de Martín Viejo, Espeja, Zamarra.

El municipio que mas población perdió fue Villar de Argañán, que pasó de 1090 habitantes en 1950 (agrupando ya a Sexmiro y Martillan) a 99 hab. en el 2007

La población sigue disminuyendo paulatinamente en los últimos 16 años pasando de 32.494 a 26.625 habitantes.

Reflejo los datos de superficie y población a través de los cuales los alumnos pueden practicar las tasas de densidad. Así mismo aparece también la altura media del municipio.

Se haría necesaria una agrupación de núcleos en mancomunidades con mayor funcionalidad y autonomía de gestión, a la vez que una mejora en las comunicaciones, que permitan acercar la población a la cabecera de la comarca. Así mismo la situación económica actual, puede en cierta medida animar a una población originaria de esta zona y afectada por la merma de empleo en servicios e industria, a plantearse volver a sus poblaciones de origen, fundamentalmente la población prejubilada y jubilada. Aunque esto plantea otros problemas de gestión de servicios sanitarios y de servicios a la comunidad en general.

Comarca C. Rodrigo	Superf Km ²	Altura	1950	1981	1991	Densid H/Km ²	2001	Densid H/Km ²	2007	Densid H/Km ²
Agallas	45,57	817	998	336	255	5,60	185	4,06	150	3,29
Alameda del Gardón	32,00	714	787	328	163	5,09	143	4,47	109	3,41
Alamedilla La	19,31	756	839	346	252	13,05	204	10,56	205	10,62
Alba de Yeltes	21,94	788	734	436	321	14,63	258	11,76	248	11,30
Alberguería Argañ.	30,05	739	930	380	212	7,05	181	6,02	170	5,56
Aldea del Obispo	41,89	692	1247	539	423	10,10	379	9,05	347	8,28
Atalaya La	24,29	808	455	226	182	7,49	155	6,36	137	5,64
Bodón El	60,60	793	1439	476	427	7,05	338	5,58	308	5,08
Bouza La	14,58	608	246	68	79	5,42	67	4,60	63	4,32
Carpillo de Azaba	26,00	660	572	407	325	12,50	256	9,85	215	8,27
Carpio de Azaba	70,27	681	467	200	119	1,69	115	1,64	115	1,64
Casillas de Flores	42,44	853	1321	351	331	7,80	245	5,77	205	4,83
Castillejo M. Viejo	155,62	672	1138	498	351	2,26	311	2,00	287	1,84
Ciudad Rodrigo	239,61	653	12.455	15.324	14.882	62,11	13.991	58,39	13.848	57,79
Dios le Guarde	16,30	817	394	235	181	11,10	166	10,18	175	10,74
Encina La	30,41	802	798	397	274	9,01	180	5,92	134	4,41
Espeja	97,77	697	1161	431	343	13,51	294	3,01	287	2,94
Fuenteguinaldo	101,64	860	2608	1223	1088	10,70	881	8,67	804	7,91
Fuentes de Oñoro	56,78	747	1514	1182	1537	27,07	1534	27,02	1267	22,31
Gallegos Argañán	46,76	664	1537	530	524	11,21	401	8,58	349	7,40
Herguijuela de C. R	22,93	797	527	234	192	8,37	127	5,54	123	5,36
Ituero de Azaba	27,33	681	788	517	351	12,84	271	9,92	264	9,66
Maillo El	47,90	985	1121	544	476	9,44	406	8,48	349	7,29
Martiago	48,27	811	1315	609	514	10,65	369	7,64	331	6,86
Monsagro	49,44	959	548	325	276	5,58	213	4,31	184	3,72
Morasverdes	51,88	895	1126	576	521	10,04	414	7,98	351	6,77
Navasfrías	59,95	902	2159	940	831	13,86	679	11,33	581	9,69
Pastores	12,71	852	349	118	80	6,29	62	4,88	54	4,25
Payo El	61,50	934	2101	741	616	10,02	476	7,74	426	6,93
Peñaparda	61,93	860	2003	676	543	8,77	456	7,36	438	7,01
Puebla de Azaba	25,63	666	1007	521	334	13,03	261	10,18	235	9,17
Puerto Seguro	29,14	639	569	163	127	4,36	104	3,57	91	3,12
Robleda	78,63	829	1587	801	650	8,27	579	7,36	536	6,82
Saelices el Chico	45,24	651	688	246	219	4,84	161	3,56	157	3,47
Sahugo El	58,53	823	913	484	357	6,10	254	4,34	252	4,31
Sancti-Spiritus	140,41	756	2420	1634	1360	9,69	1031	7,34	949	6,76
Serradilla del Arroyo	80,63	863	1416	683	536	6,65	409	5,07	400	4,96
Serradilla del Llano	68,73	879	707	508	371	5,40	241	3,51	206	3,00
Tenebrón	37,60	824	581	293	256	6,81	223	5,93	189	5,33
Villar de Argañán*	29,91	718	1090	235	132	4,41	109	3,64	99	3,31
Villar de Ciervo	57,06	679	1384	551	490	8,59	378	6,62	345	6,05
Villar de la Yegua	56,07	713	1256	478	363	6,47	285	5,08	235	4,19
Villasrubias	39,78	849	851	504	447	11,24	360	9,05	274	6,89
Zamarra	47,74	776	534	258	183	3,83	143	3,00	135	2,83
TOTAL DE LA COMARCA	2.412,77		58.680	36.552	32.494	13,47	28.295	11,73	26.625	11,04

La comarca de Vitigudino y Lumbrales:

Señalamos aquí los 56 municipios que se agrupan en las comarcas de Lumbrales y Vitigudino

En la tabla inferior, señalamos la superficie y la población, lo que puede servir a los docentes para realizar ejercicios de densidades de población, aunque ya las reflejamos. Así mismo señalamos la altura media de cada municipio, para una comparación, aunque una gran parte de los municipios se mueven entre los 600 y 750 metros de altitud media.

Actualmente la comarca cuenta con casi 20.000 habitantes(19.930) con una densidad media de 8,45 habitantes por Km² , bastante inferior a la de Ciudad Rodrigo(11,04) y sobre todo muy inferior a la de los “concelhos” portugueses.

Los núcleos con mayor densidad son los de Aldeadávila, Barruecopardo, Lumbrales, Villar de Peralonso, Villavieja de Yeltes y por supuesto Vitigudino por orden alfabético, que superan ampliamente como Vitigudino(55,24 habitantes por Km²) la media de toda la comarca.

La población disminuye paulatinamente desde los casi 30.000 habitantes en 1981 a casi 26.000 en 1991 y cerca de 22.000 en el 2001 para actualmente situarse en una población cercana a los 20.000 habitantes. Reducción que se aprecia en los centros del ámbito de este CFIE recientemente asumidos Destacan como núcleos mas poblados, Vitigudino con cerca de 3000 habitantes, seguido de Lumbrales con cerca de 2000 habitantes, Aldeadávila con cerca de 1400 y Villarino y Villavieja de Yeltes con casi 1000 habitantes.

En el extremo opuesto Ahigal de Villarino con 41 habitantes y Espadaña con 45 habitantes, Iruelos con 48y Villarmuerto con 49, junto a numerosos pueblos con menos de 100 habitantes.

En líneas generales en el periodo 1991-2007 sólo aumenta de población el núcleo de Vitigudino

Comarca de Vitigudino-Lumbrales	Superf Km ²	Altura	1981	1991	Densid H/Km ²	2001	Densid H/Km ²	2007	Densid H/Km ²
Ahigal de los Aceiteros	28,1	633	287	245	8,72	183	6,51	161	5,73
Ahigal de Villarino	23,92	766	95	61	2,55	43	1,80	41	1,71
Aldeadávila de la Ribera	46,04	679	1913	1761	38,25	1540	33,45	1400	30,41
Almendra	39,32	765	312	249	6,33	205	5,21	205	5,21
Bañobarez	50,17	743	715	555	11,06	435	8,67	369	7,35
Barceo	21,28	720	130	89	4,18	59	2,77	56	2,63
Barruecopardo	32,41	730	829	681	21,01	571	17,62	512	15,80
Bermellar	27,88	639	284	263	9,46	208	7,48	179	6,44
Bogajo	32,72	711	303	255	7,79	201	6,14	175	5,35
Brincones	14,80	765	193	147	9,93	106	7,16	81	5,47
Cabeza del Caballo	45,42	732	632	576	12,68	452	9,95	418	9,20
Cerezal de Peñahorcada	17,84	702	211	163	9,14	120	6,73	105	5,89
Cerralbo	51,81	682	392	303	5,85	249	4,81	228	4,40
Ciperez	104,74	769	730	539	5,15	419	4,00	341	3,26
Cubo de D. Sancho (El)	91,31	736	799	678	7,43	584	6,40	523	5,73
Encinasola de los Comenda.	33,83	710	461	362	10,70	292	8,63	251	7,42
Espadaña	38,72	795	99	70	1,81	38	0,98	45	1,16
Fregeneda (La)	44,57	527	787	689	15,46	584	13,10	440	9,87
Fuenteliante	50,23	723	189.	165	3,28	145	2,89	139	2,72
Guadramiro	31,42	745	317	267	8,50	204	6,49	177	5,63
Hinojosa de Duero	92,60	601	1014	962	10,39	814	8,79	762	8,23
Iruelos	12,91	781	105	83	6,43	55	4,26	48	3,72
Lumbrales	70,05	673	2574	2443	34,88	2111	30,14	2011	28,71
Manzano (El)	36,62	779	161	120	3,28	96	2,62	86	2,35
Masueco	20	684	638	514	25,70	445	22,25	387	19,35
Mieza	34,02	658	539	431	12,67	353	10,38	297	8,73
Milano (El)	22,65	730	282	192	8,48	172	7,59	147	6,49
Moronta	27,25	764	233	162	5,94	129	4,73	111	4,07
Olmedo de Camaces	89,72	713	251	217	2,42	166	1,85	150	1,67
Peña (La)	24,99	696	280	183	7,32	152	6,08	125	5,00
Peralejos de Abajo	19,70	775	308	252	12,79	189	9,59	194	9,85
Peralejos de Arriba	32,83	789	115	85	2,59	64	1,95	53	1,61
Pereña de la Ribera	48,50	682	571	555	11,44	522	10,76	449	9,26
Pozos de Hinojo	58,19	737	170	109	1,87	76	1,31	69	1,19
Puertas	62,64	786	176	130	12,08	101	1,61	83	1,33
Redonda (La)	16,52	668	159	138	8,35	104	6,30	101	6,11
Saldeana	21,38	677	255	227	10,62	163	7,62	145	6,78
S. Felices de los Gallegos	81,36	667	846	733	9,01	611	7,51	553	6,80
Sanchón de la Ribera	29,10	735	230	170	5,84	115	3,95	106	3,64
Saucelle	46,45	665	680	575	12,38	410	8,83	385	8,29
Sobradillo	54,07	651	499	464	8,58	351	6,49	297	5,49
Trabanca	29,32	745	306	264	9,00	248	8,46	257	8,77
Valderodrigo	22,32	738	263	221	9,90	180	8,06	166	7,44
Valsabroso	27,60	727	350	282	10,22	203	7,36	183	6,63
Vidola (La)	29,84	702	300	227	7,61	164	5,50	142	4,76
Villar de Peralonso	31,61	820	483	403	12,75	340	10,76	318	10,06
Villar de Samaniego	27,97	745	211	173	6,19	116	4,15	106	3,79
Villares de Yeltes	40,53	725	251	193	4,76	168	4,15	146	3,60
Villarino de los Aires	102,51	605	1755	1036	10,11	1081	10,55	1011	9,86
Villarmuerto	38,76	760	170	82	2,12	56	1,44	49	1,26
Villasbuenas	39,42	733	438	379	9,61	298	7,56	259	6,57
Villavieja de Yeltes	51,13	740	1750	1211	23,68	1093	21,38	967	18,91
Vilvestre	46,31	592	750	711	15,35	602	13,00	527	11,38
Vitigudino	52,91	769	2832	3101	58,61	3034	57,34	2923	55,24
Yecla de Yeltes	57,50	723	497	453	7,88	347	6,03	314	5,46
Zarza de Pumareda (La)	28,13	701	300	239	8,50	169	6,01	157	5,58
TOTAL DE LA COMARCA	2358,94		30.420	26.099	11,06	21.884	9,28	19.930	8,45

El “Concelho” de Mogadouro:

Analizamos brevemente la población de este “concelho” portugués por ser el extremo norte de la que consideramos en este trabajo como comarca transfronteriza del Águeda , Duero y Coa y por su relación creciente con la comarca de Lumbrales Vitigudino.

Mogadouro agrupa a 28 núcleos o “freigresías” que acogen a poco más de 11.000 habitantes con una densidad media de 15 habitantes por Km² , muy superior a la de Ciudad Rodrigo(11,04) y casi el doble que la densidad de Vitigudino y Lumbrales(8,45).

Su población ha disminuido notablemente pasando de 15.340 habitantes en 1981 a 11.235 en el 2001 Destaca la población de la capital del concelho con más de 3600 habitantes, mientras que el resto de las “freigresías” oscilarían entre 100 y 400 habitantes.

Las densidades superan con mucho a las españolas, pues sus términos son mas pequeños, lo que se traduce en que mas de la mitad de las freigresías superen los 10 habitantes por Km² , que en la parte española no consiguen más que 12 municipios.

Concelho de Mogadouro	Superf Km²	1981	Densid. H/Km²	1991	Densid. H/Km²	2001	Densid. H/Km²
<i>Azinhoso</i>	30,71	533	17,36	431	14,03	378	12,31
<i>Bemposta</i>	37,07	1197	32,29	925	24,95	712	19,21
<i>Bruço</i>	31,54	456	14,46	358	11,35	265	8,40
<i>Brunhoso</i>	20,76	433	20,86	336	16,18	277	13,34
<i>Brunhozinho</i>	15,74	267	16,96	182	11,56	138	8,77
<i>Castanheira</i>	14,21	178	12,53	136	9,57	102	7,18
<i>Castelo Branco</i>	54,57	983	18,01	581	10,65	540	9,90
<i>Castro Vicente</i>	33,76	694	20,56	449	13,30	420	12,44
<i>Meirinhos</i>	58,30	434	7,44	386	6,62	368	6,31
<i>Mogadouro</i>	49,10	2805	57,13	2994	60,98	3638	74,09
<i>Paradeña</i>	20,45	298	14,57	212	10,37	173	8,46
<i>Penas Roias</i>	33,04	773	23,40	569	17,22	459	13,89
<i>Peredo de Bemposta</i>	18,05	420	23,27	311	17,23	258	14,29
<i>Remondes</i>	19,58	436	22,27	345	17,62	294	15,02
<i>Saldanha</i>	25,72	333	12,95	275	10,69	203	7,89
<i>Sanhoane</i>	12,64	258	20,41	179	14,16	149	11,79
<i>S. Martinho do Peso</i>	52,01	779	14,98	456	8,77	441	8,48
<i>Soutelo</i>	17,97	271	15,08	214	11,91	180	10,02
<i>Tó</i>	23,66	349	14,75	264	11,16	209	8,83
<i>Travanca</i>	20,46	415	20,28	271	13,25	200	9,78
<i>Urrós</i>	32,47	661	20,36	475	14,63	425	13,09
<i>Vale de Madre</i>	11,53	231	20,03	187	16,22	154	13,36
<i>Vale de Porco</i>	15,86	247	15,57	190	11,98	158	9,96
<i>Valverde</i>	23,97	402	16,77	276	11,51	196	8,18
<i>Ventozelo</i>	23,96	359	14,98	274	11,44	189	7,89
<i>Vila de Ala</i>	26,52	505	19,04	477	17,99	359	13,54
<i>Vilar de Rei</i>	14,46	163	11,27	129	8,92	99	6,85
<i>Vilarinho dos Galegos</i>	24,36	460	18,88	306	12,56	251	10,30
TOTAL	762,47	15.340	20,12	12.188	15,98	11.235	14,74

El “Concelho” de Freixo de Espada Cinta:

“Concelho” portugués muy relacionado con la zona de Vitigudino, situado frente a Vilvestre y Saucelle a nivel geográfico. Cuenta con algo más de 4000 habitantes, habiendo perdido poca población en los últimos 20 años en comparación con los núcleos que estamos analizando

Cuenta con una superficie total de poco más de 244 Km² y una densidad media muy superior a la parte española, en concreto 17,11 habitantes por Km².

La capital del concelho Freixo de E. C. agrupa a algo más de la mitad de la población con 2131 habitantes.

Comcelho de Freixo de Espada	Superf Km ²	1981	Densid. H/Km ²	1991	Densid. H/Km ²	2001	Densid. H/Km ²
Fornos	23,43	554	23,64	418	17,84	323	13,79
Freixo de Espada à Cinta	73,70	2396	32,51	2261	30,68	2131	28,91
Lagoaça	41,00	875	21,34	700	17,07	497	12,12
Ligares	46,91	808	17,22	640	13,64	520	11,09
Mazouco	18,81	363	19,30	259	13,77	206	10,95
Poiars	40,64	721	17,74	636	15,65	507	11,48
TOTAL	244,49	5.717	23,38	4.914	20,10	4.184	17,11

El “Concelho” de Figueira de Castelo Rodrigo:

Este “concelho” ocupa una superficie de poco más de 504 Km² con una población que supera ligeramente los 7000 habitantes; lo que nos da una densidad media de 14,18 hab/Km².

Agrupar 17 “freigresías” incluyendo a la capital del “concelho” que tiene la mayor densidad, pese a no tener la mayor superficie, con cerca de 66 hab/Km² que es muy superior a la media y a la del resto de “freigresías”. Aunque todas ellas superan ampliamente las densidades españolas a excepción de algunos núcleos poco poblados como Cinco Vilas(1,45 hab/Km²), Colmeal, Escarigo, Pena de Águia y Reigada.

La población ha sufrido un fuerte retroceso en los últimos años pasando de 9.140 habitantes a poco más de 7150, en la línea de toda la “raia”.

Concelho de F^a de C. Rodrigo	Superf Km²	1981	Densid H/Km²	1991	Densid H/Km²	2001	Densid H/Km²
Algodres	33,16	573	17,28	470	14,17	352	10,62
Almofala	29,86	388	12,99	339	11,35	250	8,37
Castelo Rodrigo	27,52	279	10,14	287	10,43	469	17,04
Cinco Vilas	17,60	187	10,63	147	8,35	103	5,85
Colmeal	40,02	129	3,22	94	2,35	58	1,45
Escalhão	78,45	1376	17,54	1110	14,15	931	11,87
Escarigo	17,66	202	11,44	129	7,30	124	7,02
Figueira de Castelo Rodrigo	34,05	2138	62,79	2356	69,19	2253	66,17
Freixeda de Torrão	23,51	449	19,10	352	14,97	306	13,02
Mata de Lobos	37,79	664	17,57	530	14,02	496	13,13
Penha de Águia	17,46	286	16,38	241	13,80	169	9,68
Quinta de Pêro Martins	15,52	396	25,52	321	20,68	206	13,27
Reigada	25,43	416	16,38	374	14,71	348	13,68
Vale de Alfonsinho	13,97	180	12,88	155	11,10	122	8,73
Vermiosa	39,50	673	17,04	539	13,65	438	11,09
Vilar de Amargo	23,35	330	14,13	280	11,99	236	10,11
Vilar Torpim	30,92	484	15,65	381	12,32	297	9,61
TOTAL	504,77	9.140	18,11	8.105	16,06	7.158	14,18

El “Concelho” de Almeida:

El “concelho” de Almeida agrupa 29 “freigresías” incluyendo la capital. En este concelho, debemos señalar, como único caso en toda la zona objeto de nuestro estudio. Como Almeida que es la capital con menos de 1500 habitantes, tiene una población inferior a la de Vilar Formoso con 2481 habitantes, siendo el caso en el que un núcleo que no es capital administrativa, supera a la misma.

La superficie es similar con 520, 38 Km² a la de F^a de Castelo Rodrigo, aunque la población con mas de 8400 habitantes es superior, lo que nos da una densidad media cercana a los 16 hab.Km² en la línea de los “concelhos” portugueses que estamos estudiando, pero muy superior a la de la parte española.

A parte de los dos núcleos mencionados como de mayor población hay numerosos núcleos pequeños cercanos a los 50 habitantes como Aldeia Nova, Mesquitela, Mido, Senouras o Vale de Coelha. Núcleos todos ellos con baja población y muy baja densidad.

Las perspectivas de esta zona son parecidas a nivel de población a las ya señaladas para todo el ámbito de nuestro estudio en general.

Concelho de Almeida	Superf Km ²	1950	Densid. H/Km ²	1981	Densid. H/Km ²	1991	Densid. H/Km ²	2001	Densid. H/Km ²
Ade	7,44	252	33,87	164	22,04	130	17,47	98	13,17
Aldeia Nova	10,14	155	15,29	91	8,97	68	6,71	53	5,23
Almeida	52,34	1849	35,33	1488	28,43	4536	96,66	1491	28,49
Amoreira	13,30	523	39,32	242	18,20	193	14,51	185	13,91
Azinhai	10,80	294	27,22	139	12,87	117	10,83	82	7,59
Cabreira	5,25	289	55,05	142	27,05	98	18,67	77	14,67
Castelo Bom	25,28	562	22,23	203	8,03	193	7,63	181	7,16
Castelo Mendo	23,26	510	21,93	235	10,10	168	7,22	134	5,76
Freineda	28,80	880	30,56	366	12,71	314	10,90	269	9,34
Freixo	17,30	448	25,90	211	12,20	244	14,10	217	12,54
Junça	18,90	466	24,66	212	11,22	200	10,58	162	8,57
Leolim	14,62	474	32,42	255	17,44	230	15,73	134	9,17
Malhada Sorda	48,15	1336	27,65	498	10,34	446	9,26	364	7,56
Malpartida	23,54	623	26,47	300	12,74	229	9,73	206	8,75
Mesquitela	4,68	272	58,12	116	24,79	80	17,09	58	12,39
Mido	7,00	235	33,57	105	15,00	83	11,86	59	8,43
Miuzela	14,20	1038	73,10	593	41,76	515	36,27	432	30,42
Monte Perabolço	8,15	374	45,89	151	18,53	112	13,74	79	9,69
Nave de Haver	41,14	1746	42,44	766	18,62	639	15,53	504	12,25
Naves	13,41	255	19,02	175	13,05	145	10,81	101	7,53
Parada	12,78	611	47,81	241	18,86	231	18,08	158	12,36
Peva	14,53	389	26,77	211	14,52	187	12,87	140	9,64
Porto de Olvelha	14,29	510	35,69	166	11,62	123	8,61	83	5,81
S. Pedro de río Seco	23,32	654	28,04	299	12,82	284	12,18	202	8,66
Senouras	9,46	191	20,19	90	9,51	91	9,62	57	6,03
Vale de Coelha	5,86	187	31,91	68	11,60	74	12,63	48	8,19
Vale de Mula	15,37	535	34,81	329	21,41	308	20,04	237	15,42
Vale Verde	21,44	514	23,97	204	9,51	169	7,88	131	6,11
Vilar Formoso	15,63	1308	83,69	2464	57,65	2833	181,25	2481	158,73
TOTAL DE LA COMARCA	520,38	17.480	33,59	10.524	20,20	10.040	19,29	8.423	16,19

El “Concelho” de Sabugal:

El “Concelho “ que se encuentra geográficamente frente a la zona sur de la comarca de C. Rodrigo agrupa a 40 núcleos de población que se reparten en casi 827 Km², con una población superior a los 14.500 habitantes, lo que nos da una densidad media cercana a los 18 hab.Km² , la mas alta de todos los “concelhos” portugueses que hemos analizado.

Dos núcleos destacan en esta zona, Sabugal con 2174 habitantes y Souto con algo más de 1400 habitantes.

No obstante como podemos observar en el cuadro inferior, la pérdida de población en los últimos 50 años ha sido muy grande, pudiendo hablar de sangría demográfica, pasando de los 43.513 habitantes de 1950 a poco más de 14.500, en 2001 el mayor descenso en el ámbito objeto de nuestro estudio. Con núcleos que han dividido por 4 y mas su población, como Quadrazais que pasó de 2640 a 473 o Santo Estevao que pasó de 1316 a 360 o Vale de Espinho que pasa de 2030 a 512, junto a otros núcleos con similares pérdidas.

La perspectiva y el envejecimiento, son similares a los planteados al principio de este apartado al analizar los rasgos generales de la población de la zona.

Concelho de Sabugal	Superf Km ²	1950	Densid H/Km ²	1981	Densi d H/Km ²	1991	Densid. H/Km ²	2001	Densid. H/Km ²
Águas Belas	14,10	1044	74,04	346	24,54	304	21,56	220	15,60
Aldeia do Bispo	12,72	1013	79,64	385	30,27	434	34,12	395	31,05
Aldeia da ponte	33,85	1464	43,25	533	15,75	246	7,27	340	10,04
Aldeia da Ribeira	28,69	800	27,88	312	10,87	675	23,53	198	6,90
Aldeia de Santo Antonio	30,63	1074	35,06	644	21,03	433	14,14	786	25,66
Aldeia Velha	18,85	1604	85,09	647	34,32	494	26,21	490	25,99
Alfaiates	27,97	1754	62,71	519	18,56	499	17,84	419	14,98
Badamalos	13,39	451	33,68	216	16,13	153	11,43	99	7,39
Baraçal	17,38	717	41,25	342	19,68	287	16,51	242	13,92
Bendada	36,04	1747	48,47	948	26,30	952	26,42	677	18,78
Bismula	15,44	659	42,68	298	19,30	226	14,64	198	12,82
Casteleiro	43,73	1578	36,09	721	16,49	563	12,87	512	11,71
Cerdeira	24,13	651	26,98	382	15,83	385	15,96	262	10,86
Foios	24,25	1003	41,36	471	19,42	454	18,72	410	16,91
Forcalhos	18,39	560	30,45	207	11,26	147	7,99	108	5,87
Lajeosa	14,82	974	65,72	339	22,87	215	14,51	258	17,41
Lomba	5,45	337	61,83	115	21,10	98	17,98	74	13,58
Malcata	21,82	934	42,00	500	22,91	359	16,45	351	16,09
Moita	6,75	521	77,19	261	38,67	202	29,93	173	25,63
Nave	19,78	1211	61,22	413	20,88	288	14,56	273	13,80
Pena Lobo	16,64	595	35,76	262	15,75	192	11,54	177	10,64
Pousafoles do Bispo	18,85	1278	67,80	516	27,37	402	21,33	338	17,93
Quadrazais	39,57	2640	66,72	709	17,92	581	14,68	473	11,95
Quinta de S. Bartolomeu	8,80	900	102,27	320	36,36	261	29,66	217	24,66
Rapoula do Còa	7,87	640	81,32	332	42,19	265	33,67	249	31,64
Rebolosa	11,12	660	59,35	323	29,05	245	22,03	205	18,44
Rendo	22,40	1185	52,90	560	25,00	420	18,75	342	15,27
Ruivós	11,06	264	23,87	89	8,05	82	7,41	68	6,15
Ruvina	7,01	456	65,05	118	16,83	149	21,26	127	18,12
Sabugal	31,57	3238	102,57	2181	69,08	2366	74,94	2174	68,86
Santo Estevão	23,59	1316	55,79	483	20,47	419	17,76	360	15,26
Seixo de Còa	18,21	873	47,94	372	20,43	286	15,71	233	12,80
Sortelha	43,27	1328	30,69	833	19,25	1433	33,12	579	13,38
Souto	30,38	2708	89,14	1208	39,76	701	23,07	1419	46,71
Vale das Eguas	4,03	280	69,48	89	22,08	69	17,12	48	11,91
Vale de Espinho	38,15	2030	53,21	732	19,19	585	15,33	512	13,42
Vale Longo	7,99	376	47,06	157	19,65	106	13,27	68	8,51
Vila Boa	10,73	948	88,35	410	38,21	379	35,32	330	30,75
Vila de Touro	22,46	881	39,23	403	17,94	376	16,74	299	13,31
Vila Maior	24,84	767	30,88	231	9,30	188	7,57	168	6,76
TOTAL DE LA COMARCA	826,70	43.513	52,63	18.927	22,89	16.919	20,47	14.871	17,99

BREVE GUÍA Y MATERIAL PARA REALIZAR LAS VISITAS

LUMBRALES:

Su antiguo nombre fue Santa María de Liminares. Lumbrales ha estado poblado desde el Neolítico. Prueba de ello son los tres dólmenes que hay en su término municipal, entre los que destaca el "Dolmen de la Navalito". Además, gracias a los restos del castro de "Las Merchanas" (a 7 Km.), sabemos que esta zona estuvo ocupada de forma estable desde 500 años a.C. hasta después del Imperio Romano. Del período comprendido entre el siglo V y la Edad Media no tenemos noticias de Lumbrales.

Destacaremos entre los elementos más significativos de su patrimonio:

IGLESIA PARROQUIAL "NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN: Es uno de los monumentos más significativos de este pueblo. Data de 1581, salvo el coro y el pórtico que datan del siglo XVIII y su arquitecto fue Rodrigo de Gándara. Es de arquitectura clasicista-herreriana y está construida de granito. Posee tres naves y la capilla es de bóveda vaída, como la bóveda central. Debajo del altar se encuentra la sacristía. El retablo de estilo barroco, es una copia del de El Escorial. En él se observan la imagen de la patrona, Nuestra Señora de la Asunción, y la Coronación de la Virgen. Se encuentra sobre una pequeña elevación de terreno, en la que se cuenta que había un castillo.

DÓLMEN DE LA NAVALITO : Actualmente sólo se conservan tres piedras. Se encuentra en terreno público y es el monumento más antiguo.

VERRACOS: También llamados toros de piedra. Hay varios: "Burro de la barrera", situado en la Plaza de la iglesia, junto a la casa de los condes ; "Verraco de las Merchanas", situado en la plaza del mercado y "Cebón de Fuenlabrada" que encuentra en una finca privada .

CASA DE LOS CONDES: También conocida como la Casa de Cultura. Se empezó a construir en 1875 por obreros portugueses. Son característicos su escudo, el color rojo de la fachada y las rejas. En ella vivió Ricardo Pinto da Costa, Cónsul de Portugal que, al promover el ferrocarril de la zona, recibió el título de Conde de Lumbrales.

En este sentido sería interesante visitar algunos tramos de la antigua línea del ferrocarril, con sus puentes y túneles. Así como algunas de sus estaciones. Esperemos que en los próximos años esta línea de Ferrocarril (La Fuente de S. Esteban a la frontera portuguesa), entre de nuevo en funcionamiento, como un importante estímulo al conocimiento del patrimonio cultural de la zona y de Lumbrales en particular.



MUSEO ARQUEOLÓGICO

Situado en la Torre del Reloj es otro monumento simbólico de Lumbrales. Antiguamente fue una prisión pero ahora es el museo arqueológico. Es del siglo XVIII y vio la luz como museo en 1997 gracias a las donaciones de dos coleccionistas aficionados de la villa, Eduardo Martín (nombrado director honorífico del Museo en 2002) e Ignacio Pérez.

SALA INFERIOR

- En una de las salas de la planta baja se hallan expuestos útiles del Achelense Superior, momento final del Paleolítico Inferior, con una datación en torno a los 100.000 años a. d. C. Bifaces, triedros, hendidores, cantos trabajados... , todos ellos fabricados en cuarcitas, o cantos rodados, tan abundantes en las orillas de nuestros ríos.

Un panel explica las características generales de este periodo cultural. Hay también una variada muestra de instrumentos de corte, conocidos genéricamente como "hachas", además de algunos percutores o "martillos". Las distintas nomenclaturas de estos instrumentos y los parámetros que los definen , se detallan en otro panel informativo.

En el suelo se pueden ver algunas molenderas barquiformes, datables en los inicios de la agricultura y la vida sedentaria.

- En la segunda sala de la planta de abajo hay una vitrina con una muestra de objetos que aparecen en los yacimientos calcolíticos del III milenio a d.C. muy abundantes en la comarca y sobre todo en Cerralbo, donde existe un yacimiento de singular interés.

Se pueden ver puntas de flecha, elementos de hoz, fragmentos de cuchillo, pesas de telar y una abundante representación de fragmentos cerámicos decorados. Paneles explicativos informan al visitante de las características del Calcolítico. En mesas expositoras hay fragmentos cerámicos fusayolas, restos de fíbulas, objetos de adorno y otros objetos de la I y II Edad del Hierro.

De la época romana podemos ver 14 monedas desde un denario de Augusto, hasta monedas de Constantino, pesas de telar, restos de grandes vasos y unas tégulas con marca de alfarero.

SALA SUPERIOR

- En la sala superior, tras un breve recorrido desde las épocas más remotas de ocupación humana en el término de Lumbrales a través de diferentes hallazgos encontrados en la villa. Nos centramos en la “Cultura de los Castros” y más exactamente en el de “Las Merchanas”, localizado en el ángulo nordeste del término municipal, con un periodo de ocupación desde la “Segunda Edad del Hierro” hasta la segunda mitad del siglo V. De todas estas épocas podemos encontrar una gran variedad de restos cerámicos, líticos y metálicos que nos acercan al modo de vida de los antiguos pobladores, entre los que podemos destacar un fragmento de cuenta de collar de pasta vítrea de la “Segunda Edad del Hierro”, lo que demuestra un comercio con el mundo oriental en tan tempranas fechas y pone de manifiesto la importancia del castro, de la misma época podemos ver fragmentos de cerámica pintada. De la etapa romana se exponen algunas tégulas, también se muestran algunas estelas funerarias entre las que merece mencionarse una encontrada en Lumbrales, que tiene la particularidad de aparecer con un nombre griego, “Kaliopé”, lo que es extraño en una estela romana.

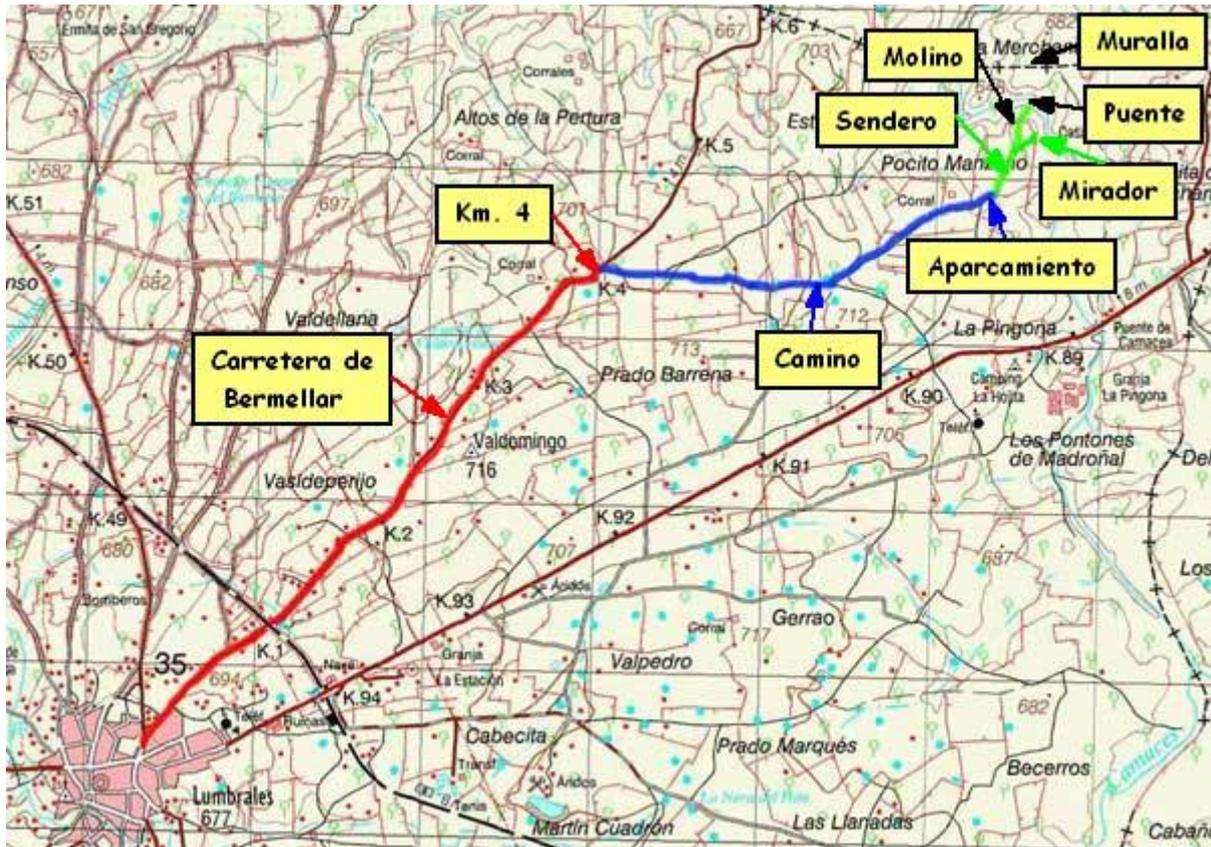
Carteles informativos y fotografías nos sitúan en tiempo y espacio a lo largo de este paseo por la historia.

CONTACTO : *Ayto. de Lumbrales. Telf. 923512270.*

<http://www.lumbrales.com/Museo.htm>

LAS MERCHANAS

Desde Lumbrales justo desde los centros escolares tomamos la dirección a Bermellar, seguimos por la carretera tal como describe el mapa inferior y en el Km. 4 vemos un gran indicador del Castro de Las Merchanas. Giramos a la derecha y tomamos un camino(perfectamente acondicionado) que nos llevará a una explanada que será el aparcamiento para automóviles. Desde allí (todo esta muy bien indicado) seguiremos por un sendero que nos llevará directamente al castro, como se muestra en el plano inferior.



Situado próximo a los ríos Yeltes, Agueda y Duero, no lejos de otro pequeño río -el Camaces- el castro presenta unas condiciones óptimas para ser hábitat codiciado por los pueblos de la antigüedad. Sus pastos, las buenas aguas y la abundante caza hacen de su entorno un lugar idóneo para el establecimiento de los pueblos primitivos, que huirían tanto de las llanuras resacas del resto de la provincia como de los arribes cercanos. El castro está rodeado en su mayor parte de una gruesa muralla, construida de piedras sin argamasa, pero perfectamente encajadas entre sí. La técnica constructiva es la de dos paramentos -el externo en talud de 15°- 20° y el espacio interior relleno de piedras menudas. Carece de cimientos y va adaptándose a la configuración del terreno. Donde las necesidades defensivas lo requieren, se ensancha hasta los seis metros de grosor. Donde la topografía del terreno la hace innecesaria, no se construye, como ocurre en el cerro del Oeste, que se despeña sobre el Camaces. Para impedir el acercamiento de los hombres de a caballo, delante de la entrada principal posee una zona de piedras hincadas, característica común a otros castros de la zona.

Si podéis contactar con el Ayuntamiento y , a través de él , que Eduardo os lo pueda enseñar, mucho mejor, pues es el gran entusiasta del yacimiento.

Castro de las Merchanas



La superficie que encierra la muralla ronda las 10 hectáreas. Si bien hay que tener en cuenta que la superficie útil del castro sería menor. Su origen es claramente prerromano y pervive hasta el siglo V después de Cristo, en que es destruido durante las invasiones germánicas. Durante el siglo IV después de Cristo hay asentado en él un destacamento militar que parece tenía como misión vigilar la explotación de las próximas minas de estaño del Noroeste.

Contacto: Ayto. de Lumbrales. Telf. 923512270

<http://www.ayto-lumbrales.org/Paginas/Turismo/Castro.html>

YECLA DE YELTES:

CASTRO DE YECLA DE YELTES:

La agrupación de la población durante la II Edad del Hierro en grandes núcleos que se dotan de imponentes murallas, hecho aún más acusado ante la presencia de los romanos; nos permite hoy en Castilla y León poder disfrutar de hábitats indígenas de gran monumentalidad. Uno de ellos es sin duda, el castro de Yecla de Yeltes. Construido alrededor del 500 a. C. por los vetones, que rodearon la población de una extraordinaria defensa amurallada y que curiosamente, continúa en uso durante la época romana, pues extramuros se ha hallado un cementerio romano del siglo I y algunas reconstrucciones de la muralla se datan en el siglo III. También hay referencias de época visigoda pues se han localizado junto a la ermita actual enterramientos de aquel momento y algunas pizarras escritas, así mismo atribuibles a la época visigoda.

33

El yacimiento arqueológico y su visita

Recomendamos antes de visitar el castro acercarse previamente al Aula Arqueológica ubicada en las antiguas escuelas de la población de Yecla de Yeltes. Allí se puede contemplar una maqueta del yacimiento, restos de cerámicas y otros materiales de las diversas fases históricas en que el castro estuvo habitado, destacando un nutrido conjunto de estelas romanas de la necrópolis del siglo I. Aquí se encuentra la mejor y más variada colección conocida de arte vetón en piedra, con grabados de animales, esculturas de cabezas humanas y un verraco hallado recientemente. Ya en el castro, impone sobremanera la altura conservada de la muralla indígena que es posible recorrer en todo su perímetro.

Junto al aparcamiento se localiza la entrada al castro; una puerta del tipo conocido como de embudo en la que el espacio interior de acceso se va estrechando paulatinamente creando un cada vez más estrecho pasillo que remata en una puerta, dejando en una situación muy vulnerable a los posibles atacantes. Avanzando por el exterior hacia el sur, nos encontramos con otra curiosidad de la construcción defensiva: la muralla en algunos puntos se construye con doble paramento de sillares al exterior, sistema que tiene la finalidad de impedir su ruina total en caso de ataque, de modo que, aún cediendo el primer muro, todavía restaría por destruir el segundo.

Siguiendo el itinerario alrededor del castro nos encontramos con otras peculiaridades como los pequeños portillos que se abren hacia la zona del arroyo, del que se abastecerían de agua, observándose también los numerosos grabados de animales, muy interesantes por su abundancia y calidad, principalmente caballos aunque no faltan asnos, toros o jabalíes, que es posible ir descubriendo en los sillares de la muralla. Entre la multitud de grabados merece destacarse cerca del portillo mencionado una interesante escena en la que se reconocen varios jinetes armados con lanzas que persiguen a unos jabalíes. Casi al final del recorrido, el camino se ve dificultado por multitud de

pedras hincadas en el suelo. Se trata de una barrera defensiva que tenía el objeto de impedir un ataque por sorpresa del enemigo, ya que constituía un obstáculo difícil de superar por los soldados de a pie y aún más por la caballería.

CONTACTO: Teléfono: 651071399--630427687

http://www.mcu.es/patrimonio/jornadas/eupa_2006/cl_salamanca.html

http://www.prehistour.org/esp/cuevas/pdf/castilla_leon/yeltes.pdf

VILVESTRE:

La presencia en la zona de una de una población relativamente estable no parece anterior al siglo X. La repoblación, un largo y amplio proceso, con sus avances y retrocesos, no logra reorganizar esta área hasta el siglo XII en el cual Alfonso VII rey de Castilla y León, impulsó el avance hacia el sur. Dos documentos valiosos de principios del siglo XVI dan testimonio del castillo de Vilvestre: también algunos documentos dispersos ayudan a reconstruir la vida de la comunidad, en el siglo XVI. En esta zona, los Reyes Católicos otorgarán un monopolio de explotación minera en 1514, aunque ya algunos vecinos habían extraído ilegalmente plata y plomo.

En 1534, la villa era uno de los lugares más poblados (298 vecinos pechero, unos 1500 habitantes) del arzobispado compostelano en Salamanca. A finales de siglo, se produjo un cambio importante: la localidad que en 1587 aún era “pila” de Santiago, se contaba en el Censo de 1591 entre los lugares del obispado de Salamanca, con 345 pecheros, unos 1750 habitantes lo que indicaba un aumento de población y posible cambio de jurisdicción.

MUSEO

La construcción del museo-biblioteca de Vilvestre se ha hecho rehabilitando y recuperando la antigua “casa de los frailes” de la localidad. La mera rehabilitación del edificio, que se encontraba en ruinas, ha significado un éxito desde el punto de vista urbanístico, ya que la nueva edificación conjuga de modo perfecto el estilo moderno y el tradicional.

El museo acoge fondos de la colección de útiles del profesor Luis Benito del Rey, que tienen un gran valor desde el punto de vista histórico y arqueológico. Mediante estas “herramientas” se puede observar el paso de los distintos pueblos por la zona y los asentamientos existentes en el pasado. Cada pieza sugiere mucha información acerca de las costumbres y hábitos de los habitantes de la zona de miles de años. Interesante que os expliquen la teoría de Luis Benito sobre los grabados de “El Muro”, y como no el “Falo” del patio .

Contacto: Ayto. 923524623 Museo:923508903

<http://www.vilvestre.com/historia.htm>

HINOJOSA DE DUERO:

Está demostrado, por fuentes arqueológicas, que el poblamiento de esta zona se produjo en épocas antiquísimas (dólmenes de la Nova del Rocío), continuó en la Segunda Edad de Hierro (500 años a.C) como se refleja en los castros de Moncalvo y de la Escala y llega a su esplendor con los romanos, que nos han dejado la Puente Caída, la Fuente Atrás y sobre todo la necrópolis de Cabeza de San Pedro, donde se han encontrado más de seiscientas estelas, fragmentos de tégula y cerámica vulgar. De la invasión y ocupación árabe del territorio no se guarda recuerdo, sí de la repoblación en el siglo XII con el nombre de Teneyosa, en torno a un castillo que existía en el cerro de San Pedro. En el siglo XIII con los sillares del castillo se construyó , en el mismo lugar, la ermita del Cristo de la Misericordia que es de estilo románico. En el siglo XIV, al desaparecer la Orden de los Templarios, pasó a ser un señorío solariego. Merece la pena visitar:

La ermita de San Pedro o del Santísimo Cristo de la Misericordia que es una obra románica del siglo XIII, de una sola nave, en piedra de cantería, que conserva sus tres portadas (una de ellas convertida en un magnífico ventanal), con tres pares de columnas, arquivoltas, molduras y capiteles de cogollo, así como los modillones de las alas que tienen forma de cabeza. La capilla se añadió en el siglo XV. El Cristo de la Misericordia también es del siglo XIII.

La iglesia principal es una obra gótica, con bóvedas de crucería, planta de cruz, con cuatro retablos barrocos.

El museo

Denominado como Museo Interpretativo del Duero, diseñado para mostrar a los turistas la vida y la historia de un pueblo cualquiera de Castilla y León o Portugal, situado junto al río Duero". El Ayuntamiento ha habilitado un centro de recepción para visitantes y varias salas museísticas y etnográficas; ha acondicionado algunas fuentes de origen romano y ha recuperado una almazara medieval y otra del siglo XIX. Una de las salas museísticas más llamativas es la de las estelas funerarias de origen romano, descubiertas en el término municipal de Hinojosa de Duero. Estas lápidas, con símbolos y epitafios, las construían las familias romanas pudientes para rendir culto a sus difuntos. Otra de las salas-museo muestra a los turistas una colección etnográfica cedida por un vecino de esta villa, Julio Rodríguez, donde se pueden contemplar los utensilios propios de la vida de Hinojosa de Duero desde hace 250 años. también podrán contemplar dos almazaras de aceite, a modo de museo, una de ellas de origen medieval.

Contacto: Ayto. 923 515003

<http://www.hinojosadeduero.com/index.html>

FREIXO DE ESPADA CINTA :

Dejamos un poco de lado en estas jornadas a Freixo, pero mencionamos aquí algunos rasgos de su amplio patrimonio. En lo alto de los Arribes del río Duero, divisando la meseta castellanoleonesa se encuentra la Villa de Freixo de Espada à Cinta; el “concelho” cuenta con testimonios artísticos de asentamientos humanos pertenecientes al Paleolítico de entre 13.000 y 10.000 años atrás, y a épocas posteriores, como atestiguan la aparición de restos de murallas y el descubrimiento de verracos propios de la cultura de los castros. Aunque estos vestigios se encuentren fuera de la villa, la existencia del núcleo urbano se remonta, al menos a época romana, como demuestran la Calzada de Alpajares y el paso de una carretera denominada Caminho Largo, antigua vía romana, además de la introducción del olivo o la toponimia de la zona. Tras la caída de Roma, los restos de esta civilización fueron ocupados por pueblos procedentes del centro de Europa, y posteriormente por la invasión árabe; a este dominio se sucedió la resistencia y la consecuente reconquista cristiana, en un constante avance hacia el sur.

Antes del año mil, Freixo de Espada à Cinta entra en el mundo cristiano simultáneamente a la creación del Condado Portucalense, siendo dotada de fueros, concedidos por D. Afonso Henriques a mediados del siglo XII

En cuanto al centro de la villa medieval, surge en un punto elevado el Castillo o lo que de él resta: **la Torre Heptagonal** con balcón asentado sobre ménsulas en las que posteriormente se introdujeron campanas, y algunos paños de muralla, que a partir del periodo liberal sirvieron de cementerio. Se trata de un punto estratégico, no en vano está asentado sobre un castro, que después pasó a ser fortaleza romana, atalaya árabe y, posteriormente adaptada a castillo reedificado por D. Dinis, con sucesivas restauraciones y añadidos .La torre de veinticuatro metros, data del siglo XVI .



Entre finales del siglo XV y principios del XVI son varias las peripecias que marcan de forma permanente el tejido social, económico y artístico de la villa. Con la expulsión de los judíos decretada por los Reyes Católicos en la última década del siglo XV, muchos de ellos se dirigen a territorio portugués encontrando como primera puerta de entrada Freixo de Espada à Cinta.

Con D. Manuel I se renueva la Carta Foral (1512) y la villa alcanza su apogeo artístico y económico, reflejándose en una arquitectura de carácter regio, religioso o particular, labrada en estilo manuelino. De este estilo destaca la Picota, cuyo fuste de forma octogonal está decorado con motivos vegetales, dividido en su mitad por un anillo de piedra. Se asienta sobre una base labrada que se apoya sobre tres peldaños crecientes. Conserva un anillo de hierro que rodea el fuste. Su capitel cuadrado lleva grabado en la parte inferior el escudo de la villa, el escudo de D. Manuel I, un castillo con tres torres y esfera; en el medio surgen cuatro brazos de hierro en forma de serpiente de los que penden argollas; en la parte superior están esculpidas cuatro cabezas humanas.

La Iglesia Matriz, es el mejor ejemplo del estilo manuelino en la región de Trás-os-Montes, de autor desconocido, probablemente pueda atribuirse a Boitaca o João de Castilho.

Su interior está compuesto por tres naves de altura idéntica, dividida por grandes columnas decoradas, que sustentan una bóveda de nervios. Mención especial merecen los dieciséis cuadros del retablo del maestro renacentista Grão Vasco; exteriormente la fachada presenta un portal de arco rebajado, profusamente decorado, con contrafuertes y rematado por dos óculos y ventana de arco de medio punto; en los paños laterales, sustentados por contrafuertes, las entradas se presentan ricamente decoradas con motivos vegetales y marítimos.

La Iglesia de la Misericordia, con nave única, estrecha pero larga, presenta el portal en arco de medio punto con nicho en la clave y ventana; la iglesia está coronada por una espadaña. En su interior, la capilla mayor presenta un gran trabajo en el techo abovedado con ojivas cruzadas cerradas. El arco toral está también cerrado y en él se inscriben los cinco escusones del escudo de Portugal, una esfera armilar y una cruz de Cristo .

Destacan así mismo las numerosas casas de factura manuelina . Existen buenos ejemplos en la Rua de la Eiras, así como en la Casa de los Carrascos.

Del resto del patrimonio destaca **el Convento de San Felipe Nery**, que fue edificado en el siglo XVII, pero no concluido, quedando sin torre en el lado derecho, a causa de la disolución de las órdenes religiosas en 1834. La fachada de estilo barroco está delimitada por pilastras y su eje axial está compuesto por ventana y nicho. En la pared izquierda de la nave se abren tres monumentales ventanales. Con la apertura del paseo público, probablemente en el siglo XIX, la villa deja el espacio medieval y se extiende hacia la Avenida Guerra Junqueiro.

Contacto <http://www.cm-freixoepadacinta.pt/>

CASTELO RODRIGO:

Situada en la región del río Côa, se encuentra en lo que queda del antiguo castillo y del palacio de D. Cristobal de Moura. La zona conoce ya pobladores en torno al 500 a J.C. atribuido a la presencia de los Túrdulos y mas tarde constatada la presencia romana a través de distintos hallazgos.

El nombre de la localidad proviene del conde Rodrigo González de Girón, que dirigió la repoblación de esta zona en el antiguo reino de León(y que da origen al nombre de la actual Ciudad Rodrigo). Más tarde como señalamos al principio de este trabajo y a raíz del Tratado hispano-luso de Alcañices en 1297 pasa a manos portuguesas.

Será el rey D. Dinis, quien mandaría reconstruir sus murallas y reconstruir la torre del homenaje en el siglo XIV. En esta época el castillo está constituido por una muralla interna con torres y almenas. En la parte norte se levantó la torre del homenaje, desde donde partía una muralla externa también almenada que ceñía toda la ciudad, reforzándose con trece torreones.

En marzo de 1447 los procuradores de la ciudad piden al rey las reparación de las muralla. Así Juan II en 1485 manda hacer obras en el Castillo y en las murallas.

En la primera mitad del S. XVI D. Manuel concede fuero a la ciudad y en esa época sus defensas están perfectamente conservadas.

En la segunda mitad del XVI y reinando Felipe II de España este concede a Cristóbal de Moura el titulo de marques de Castelo Rodrigo, el cual construye en la fortaleza su palacio, aprovechando el derrumbe de la torre del homenaje.

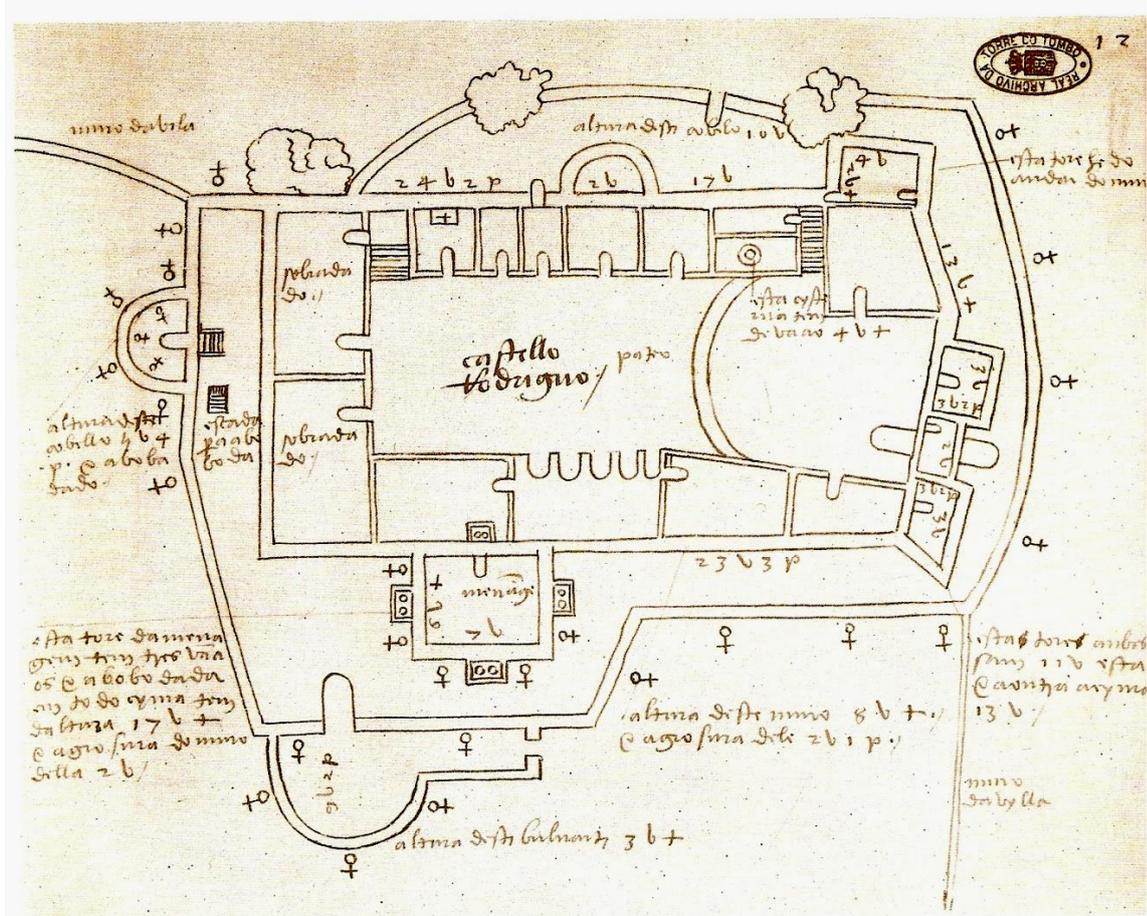
A mediados del S. XVII y dentro de la Guerra de Independencia portuguesa de la corona española, la fortaleza es ocupada por los españoles .Nueva ocupación dentro de la guerra de la Independencia en 1810 y destrucción de los restos existentes por los ingleses.

La reconstrucción del conjunto actual se inicia a mediados del Siglo XX y se consolida en la década de 1990.

Destacan dentro del casco urbano. **El Pelourinho, la cisterna, su iglesia románica** ampliamente reformada y en general un paseo por su casco histórico.



Vista de los restos del palacio de Cristóbal de Moura



Planta del Castillo de Castelo Rodrigo . Siglo XVI

Contacto:

<http://www.castillosnet.org/programs/castillosnet.php?tip=inf&dat=portugal/PT-CAS-028>

ALMEIDA:

El tratado de Alcañices, firmado el 12 de Septiembre de 1297, concede definitivamente Almeida al territorio Portugués. D. Dinis reconstruyó el castillo concediéndole fueros. La Guerra de la Restauración de Portugal provocó en las fortalezas de toda la raia gravísimos daños, tanto que en algunos casos motivaron su abandono, y fue a su vez el origen de la Plaza Fuerte de Almeida. Iniciada en 1641, la primera fortificación se concluyó en la década siguiente. Su actual imagen deriva de las obras empezadas en 1736, que conformaron un recinto hexagonal, de 2.500 metros de perímetro perfecto ejemplar de la arquitectura militar Barroca del siglo XVIII ;cercado de fosos, con seis baluartes (São Francisco, Casamatas de São João de Deus, Santa Barbara, Nuestra Señora das Brotas Trem, São Antonio y São Pedro), otros tantos revellines (Doble, do Paiol, Santo Antonio, da Brecha, da Cruz y dos Añores) y dos dobles puertas de acceso, la de São Francisco y la de São Antonio o da Cruz, y otra de reciente apertura para poder entrar en el núcleo transporte pesado.

Planteamos aquí un breve recorrido por lo fundamental de Almeida .

Al llegar al exterior del perímetro amurallado de Almeida, aparcaremos en la calle Largo 25 de Abril, amplio espacio que antecede a la principal entrada .

Es la entrada mas significativa de este conjunto de arquitectura militar, la Puerta de S.Francisco o de la Cruz. Es doble y abovedada en túnel abovedada y ostenta las armas reales portuguesas.



En el interior de la puerta abovedada se encuentra la oficina de Turismo(donde podemos pedir algún plano). Penetrando en el interior de las murallas, nos encontramos a la izda, con el edificio del Cuartel de las Escuadras, del siglo XVIII, construido como cuartel de infantería..

Nosotros giraremos a la derecha tras traspasar las murallas y subiendo por la rampa del acceso al adarve iniciaremos nuestro recorrido por el perímetro amurallado, accediendo en primer lugar al Baluarte de S. Francisco, que mantiene cañones expuestos.



Siguiendo nuestro recorrido por la parte superior de la muralla podemos observar su forma estrellada, sus fosos y el Revellín de los Amores. Mas adelante al llegar al Baluarte de S. Juan de Dios, podemos observar el interior de las casamatas; pueden recorrerse bajando de la muralla y allí podemos visitar numerosas salas subterráneas en muy buen estado de conservación. Han estado en remodelación pero se van a inaugurar en las próximas semanas.



El Baluarte de S. Juan de Dios

Áreas de acceso y plano de las 20 salas abovedadas(en color azul)

Al salir de las casamatas y por la gran puerta nueva de reciente construcción podemos observar las defensas y fosos exteriores de Almeida. Volviendo al interior y hacia arriba observamos la Pousada y frente a ella el Baluarte de Sta. Barbara, desde aquí podemos observar una amplia franja de terreno que domina la fortaleza. Siguiendo por el adarve de la muralla nos dirigimos al baluarte de Nuestra Sra. de los Brotos y observar el revellín del Paiol. Mas adelante cercano a un picadero ecuestre podemos ver las ruinas del Castillo que quedó arrasado en el verano de 1810 ante el asedio

francés. Destaca sobre las ruinas, la Torre del Reloj de 1830, edificada en el lugar de la Iglesia matriz, también destruida por la explosión del polvorín.



Seguimos nuestro discurrir por Almeida hacia el baluarte de S. Antonio, pasando por la abovedada puerta del mismo nombre. Aquí se encuentra un centro de interpretación de la fortaleza y de la arquitectura militar, sede del CEAMA (Centro de Estudios de Arquitectura Militar de Almeida) que es la puerta norte de la ciudad, pudiendo admirar el valle del río Còa y el Convento del Señor de la Barca. Siguiendo por el paseo de ronda o adarve llegaremos de nuevo al baluarte de S. Pedro y al inicio de nuestro periplo en la Puerta de S. Francisco.

Bajamos al parque y desde este podemos observar la Iglesia de la Misericordia, y subiendo por esa calle y girando a la izquierda, llegar a la Plaza de la Libertad, para admirar el Palacio de Justicia y el Palacio del Concelho. Tras callejear, volveríamos a salir por la puerta de S. Francisco.

Contacto <http://almeidahistorica.com.sapo.pt/>

SABUGAL:

En el dominio del mejor paso del río Còa, construyeron las comunidades de la Edad del Cobre un poblado, cuyos vestigios de cerámica decorada, pesas de telar, un hacha plana de cobre e instrumentos de piedra pulimentada, demuestran su importancia. En este lugar se sucederían diversas poblaciones y castros hasta la llegada de los romanos al territorio de la Beira Interior portuguesa tal y como atestiguan diferentes vestigios de la presencia de esta civilización: tres inscripciones funerarias y votivas, cantería almohadillada, fustes de columna, cerámica de construcción y monedas.

Sus orígenes se remontan al dominio leonés con la edificación de una fortificación, pero es en el siglo XIII, después de la conquista y durante el reinado de D. Dinis, cuando es construido el **castillo gótico de Sabugal**. El edificio posee una planta trapezoidal, acceso a través de dos puertas de arco ojival,

murallas interiores con adarve continuo accesible por cuatro escaleras y tres torres de ángulo. Destaca la inusual Torre del Homenaje, de planta pentagonal, con 28 metros de altura y tres pisos, en uno de los cuales se encuentra un blasón con los cinco pequeños emblemas incluidos en el escudo de Portugal. El núcleo medieval se estructura a partir del Castillo, núcleo delimitado por la cerca urbana de trazado oval, también gótico, que integra gran parte del castillo y que tiene, en el otro extremo, la puerta principal.

La plazuela colindante al castillo, donde anteriormente se encontraba la primitiva Iglesia Matriz de N^{ra}. Sr^a do Castelo, constituía el espacio cívico de la ciudadela.

Dentro del perímetro medieval predomina la vivienda tradicional de las comunidades rurales: edificio de dos pisos, aparejo de mampostería de granito o pizarra y cubierta de estructura de madera revestida con teja de barro. El establo, hoy destinado a otros usos, se localizaba en el piso bajo, accediéndose al piso superior de la vivienda a través de escaleras interiores, formando a veces un balcón de granito, cubierto o no.

La ciudad de Sabugal es el centro administrativo, financiero y comercial del concelho a partir de mediados del siglo XIX, momento en que integra el territorio de los cuatro concelhos desaparecidos (Alfaiates, Sortelha, Vila do Touro y Vilar Maior), es fuera de este perímetro medieval donde pasan a desarrollarse las principales funciones urbanas, representando el núcleo medieval una pequeña parte del actual perímetro urbano.

Extramuros, pero junto a la cerca, podemos encontrar la **Antigua Casa da Câmara, Cárcel y Tribunal**, edificio con dos pisos, destinados, el piso bajo a cárcel y el piso superior a la administración municipal y al tribunal. Todavía hoy alberga la Câmara Municipal. Enfrente de este edificio administrativo se encuentran varios edificios de vivienda, de escala significativa, donde destaca el «Solar dos Britos»), nombre dado al antiguo solar de los Costa Fraiao, del que se conservan la cubierta y la escalinata frontal marcadas por influencias claramente barrocas.

De los edificios religiosos existentes extramuros hay que destacar **la Iglesia de la Misericordia** de Sabugal, ejemplar de base estilística románica pero reformada en 1687. Posee una nave única, capilla mayor más baja y estrecha, portal de arco de medio punto, encima del cual se encuentra un óculo circular y cornisa apoyada en ménsulas con motivos geométricos. Conserva grabados, en dos piedras, los patrones de medidas de los tiempos lejanos de la presencia leonesa en la localidad. Alrededor de la iglesia encontramos todavía hoy un tejido urbano denso e irregular, donde los edificios muestran las mismas características arquitectónicas de los observados dentro de la cerca. De la Plaza de la República (antiguo terreno exterior a la muralla) parte una de las arterias más importantes de la ciudad, la calle 5 de Octubre que dando continuidad a la Calle Direita, sigue en dirección a la Plaza de la Fuente, límite urbano del primitivo núcleo de población.

Al final del siglo XIX, la villa se extendió más allá de este espacio, con la construcción de las Eiras de São Sebastião. Según la tradición, aquí se encontraba una fuente antigua, construida por el rey D. Dinis, soterrada al elevar el nivel de la superficie de circulación, durante las obras de reforma de la

Plaza, en1904. Es en esta fecha cuando es edificado el chafariz, rematado con la corona real, uno de los últimos ejemplares de arquitectura de la monarquía.



Contacto: Castelo Abierto de 9:30 a 13:00 y de 14 a 17:30 (horas portuguesas) Cerrado los lunes

E-MAIL: turismo@sabugalmais.com

SORTELHA :

Después de los agitados episodios históricos, que ocurrieron en el Alto Côa, desde la Reconquista de la Península Ibérica, pasando por la ofensiva almorávide de finales del siglo XI, serán las comunidades leonesas las que retomarán poco a poco estas tierras, repoblándolas y dándoles la organización administrativa adecuada. En este periodo del lado portugués, se trató también de extender el territorio hacia el Sur, tomando tierras a los árabes, repoblando las tierras más yermas y ocupando incluso territorios sin dominio definido . Pero es D. Sancho I el que fomenta, como ningún otro, el asentamiento de población en el nuevo lugar de Sortelha –separado del término de Covilha y más tarde, en 1229 su nieto D. Sancho II, es quien le otorga Carta Foral. Pasó de este modo, a ser concelho portugués limítrofe con el Sabugal leonés, tierras éstas, que sólo pertenecerán al territorio portugués con la firma, en 1297, del Tratado de Alcañices(ya mencionado varias veces en este trabajo), que crea el límite fronterizo que prácticamente se ha mantenido intacto hasta nuestros días. En este contexto, la villa fronteriza de Sortelha, amurallada y bajo la mirada altiva de su castillo, datado en el siglo XIII, sólo pierde el estatus de sede de concelho en 1855, con la reorganización administrativa realizada por el estado liberal.

La antigua villa es un área urbana medieval (siglos XII-XIV) que encuentra su origen en la necesidad de defender y organizar su espacio, fuertemente marcado por la irregular topografía del lugar donde se asienta. Este origen la caracteriza aún hoy, razón por la cual se cuenta entre las doce” Aldeias” Históricas portuguesas.

A pesar de estar dividida en dos zonas distintas ,la población intramuros y el Arrabalde; Sortelha se define como un conjunto caracterizado por una formación más o menos espontánea y orgánicamente relacionada con la vida agrícola y comunitaria.

El Castillo está declarado Monumento Nacional desde 1910. Sufrió obras de renovación en el reinado de D. Sancho II y posteriormente fue remodelado en los reinados de D. Dinis, de D. Fernando, de D. Manuel y en 1640, a causa de la Guerra de la Restauración. Se conserva también la muralla, de forma ovalada, que rodea la villa y sus tres puertas, siendo una de ellas puerta falsa. La puerta de acceso a la ciudadela está protegida por matacanes y exhibe escudo, corona real y esferas armilares. Al lado de ésta, se observa otra puerta falsa con arco de herradura.

La Torre del Homenaje es de planta cuadrangular, los adarves se encuentran parcialmente destruidos, se conserva aún la cisterna y presenta afloramientos graníticos que sirven como contrafuertes naturales. Dentro de la cerca de la villa todo se organiza en torno a la calle principal, la Calle de la Fuente y la Calle Direita, que unen la Puerta de la Villa a la Puerta Nueva. Destacan también el Largo del Corro y el Largo del Pelourinho, como espacios organizadores de esta simbólica estructura urbana.



Por lo que respecta a la arquitectura religiosa, destaca la Iglesia Matriz, situada en el centro del núcleo amurallado. Alrededor del mismo recientemente se han encontrado numerosas sepulturas antropomórficas, algunas de las cuales se mantienen a la vista. Esta iglesia, a pesar de ser de origen medieval, sufrió sucesivas intervenciones que alteraron definitivamente esa traza. La actual edificación remite al siglo XVI, ya que el dintel del pórtico presenta una inscripción latina datada en 1573. El pórtico tiene a los lados pilastras acanaladas rematadas por esferas armilares.

Extramuros y a continuación de la Puerta Nueva, encontramos vestigios aún bien definidos de una calzada medieval que unía la Rivera de Cal y el Casteleiro. Junto a esta calzada, en una zona elevada del valle, se sitúan las ruinas de la Iglesia de S. João, también denominada de Sta. Rita

En la década de los 90 fueron rehabilitadas casi la totalidad de las fachadas, se restituyó la carpintería tradicional de madera pintada y se recuperaron los tejados a dos aguas revestidos de teja de barro. En este núcleo edificado, las viviendas poseen una o dos plantas, caracterizadas éstas últimas por la distribución funcional típica de la casa de la Beira y por un balcón o escalera con rellano que, en Sortelha, raramente está cerrado.



Contacto: http://www.revistaiberica.com/Rutas_y_destinos/Portugal/sortelha.htm
E-MAIL: turismo@sabugalmais.com

VILAR MAIOR:

Situada en una colina, Vilar Maior se extiende hasta el límite del Río Cesarão. Esta proximidad, asociada a la altitud de la colina, justifica el asentamiento de un reducto defensivo. Todo indica que el conjunto se fue desarrollando en la ladera del Castillo, de forma no planeada, aprovechando antiguas calzadas y caminos, y tal vez fragmentos de muralla.

Los testimonios arqueológicos evidencian un próspero asentamiento en la Edad del Bronce Final, en particular la famosa espada de bronce de lámina pistiliforme, las cuentas de collar de pasta de vidrio, las hachas y cepillos votivos de piedra pulida, las muelas «volanderas» y la cerámica manual y de torno, e incluso, de un periodo anterior, el primer panel de arte rupestre prehistórico del concelho de Sabugal, encontrado frente a los antiguos Paços do Concelho. Sin embargo, lo que hoy en día encontramos en Vilar Maior es el resultado de la evolución natural de una fortaleza medieval de frontera, tal vez de la Alta Edad Media. El núcleo más antiguo, tendría como límite un área amurallada donde aún hoy permanece el arranque del arco de una de sus puertas y parte de la antigua cerca, sobre la cual se asienta la antigua cárcel y Casa da Câmara, convertida actualmente en museo.

En 1227 Alfonso IX de León concederá Carta Foral a la población y en 1280, ya en el reinado de Alfonso X, se concluye la cerca urbana. La población sería anexionada en 1296 por D. Dinis.. En 1758 el castillo aún contaba con alcalde mayor y conservaba las dos cinturadas de murallas que formaban la ciudadela.

Al patrimonio arquitectónico de carácter religioso, pertenece la Iglesia de Santa María do Castelo, declarada como Edificio de Interés Público, de la que sólo resta la capilla mayor y el arco triunfal. Refleja el estilo románico, y fue edificada probablemente durante el siglo XII.

En la Iglesia de S. Pedro, actual Iglesia Matriz, a pesar de su probable influencia románica, encontramos elementos que nos remiten a los siglos XVII y XVIII , concretamente la planta longitudinal, portales de dintel recto con pilastras a los lados con capitel corintio, nichos en arco pleno con bóveda de concha, óculo oval, arcos plenos abiertos en el muro y, en el interior, púlpito asentado en ménsula con volutas así como la bóveda de crucería .

El Museo situado en la vieja escuela está ordenado en torno al eje principal de la vida cotidiana, incluye también piezas de la larga historia del pueblo. Se unen en este museo la memoria de lo lejano y de lo próximo, de lo sacro y de lo profano, de lo culto y sobre todo de lo popular. En el exterior se exponen aperos de labranza y piezas de cantería.

Contacto: E-MAIL: turismo@sabugalmais.com

CIUDAD RODRIGO:

No nos vamos a extender en este apartado en el análisis del amplio patrimonio de Ciudad Rodrigo y su comarca. Podemos ponernos al habla con el Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo que puede proporcionarnos una guía. O mientras yo esté en el CFIE, no me importa explicar un poco las murallas y el periodo 1810-1812.

No obstante realizaremos aquí una síntesis de lo que podría ser una visita de unas tres horas.

Señalar a efectos de visitar la ciudad, el recorrido por tres elementos fundamentales:

- Los edificios eclesiásticos.
- Los edificios civiles.
- El sistema amurallado que rodea la ciudad.

Los edificios religiosos:

En primer lugar es necesaria una visita a la catedral mandada edificar en el último tercio del siglo XII y que cuenta con elementos arquitectónicos y artísticos de los grandes periodos de la Historia del arte hasta el siglo XX. Una visita a su interior, con especial parada en el pórtico del Perdón y observar su audiovisual, un breve paseo por sus naves y una visita a su sillería con especial interés a las “paciencias” que representan todo tipo de escenas religiosas y profanas. Importante su claustro y su recientemente remodelado pero aún no inaugurado museo. Se entra por la Plaza de Herrasti y allí tienen dos guías que lo pueden explicar muy bien.

Una vez visto el interior, contemplar el exterior, la fachada este y la puerta del esviaje y la fachada oeste o pórtico de las cadenas.

Por último nos detendremos en la torre de Sagarvinaga, sobre el pórtico del Perdón. Si es posible una visita al interior de la misma, nos permitirá ver una bella panorámica y el entramado de las campanas, así como la visión de las naves y del crucero.



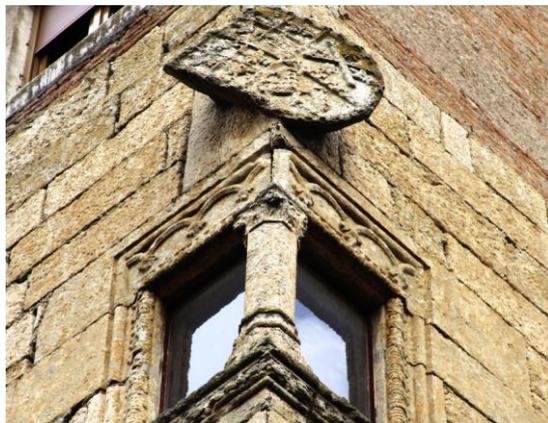
Al lado de la catedral, nos encontramos con la capilla de Cerralbo, edificio construido dentro de la órbita que genera la construcción del Monasterio del Escorial a partir de la mitad del XVI, aunque este edificio se terminaría 100 años después. Destaca su magnífica fachada y su sobrio interior.

Observar también el exterior de la Iglesia de la Tercera Orden en la Rúa del Sol. La Iglesia de S. Pedro y S. Isidoro y el exterior al menos de la Iglesia de S. Agustín en la calle S. Juan (observar los grandes escudos de los Chaves) cercana al Ayto., junto a la bella portada del actual edificio de Correos.

Otros edificios a visitar en caso de contar con tiempo suficiente. Serían las ruinas del Convento de S. Francisco en el cruce y el exterior del monasterio de la Caridad cercano a S. Juanejo.

Los edificios civiles.

Abundan por todo lo ancho y largo del perímetro interior de Ciudad Rodrigo Si dejamos el autobús en los alrededores del centro de recepción de visitantes(casa de madera) cercano al Mercado de Abastos Podemos entrar por la conocida como la puerta del registro que da paso a la calle Madrid. En esta calle podemos observar algunas de las características de las construcciones civiles mirobrigenses. Nada mas pasar la puerta y a la derecha accederemos a la plaza del Palacio de los Ávila y Tiedra al fondo y observaremos su fachada. Observaremos el palacio de la actual Casa de Cultura a la izda. y volviendo a la calle Madrid la seguimos recorriendo .A la altura del nº 19 veremos una típica portada del S. XVI, que va a caracterizar a gran parte de los edificios mirobrigenses, portada con grandes piedras o dovelas y encima una ventana esquinera también característica de la arquitectura renacentista mirobrigense.



Más adelante en la acera izquierda a la altura del número 10 podemos observar la repetición de este tipo de puerta y ventanas, al igual que en otros edificios como la casa de la cadena en el arranque de la Colada en la fotografía inferior.



Ya en la plaza observar a nuestra derecha la representación plateresca que supone la Casa del Primer Marqués de Cerralbo y la fachada del Ayto. con el escudo de Carlos I en la parte izquierda. Si

se visita en época de carnavales, observar la construcción de la plaza a base de diversos “tablaos” que conforman un especial recinto donde se celebran las capeas y los distintos festejos taurinos que nos llevan a hablar en esta época de “Cuernópolis”, al poder ver más de 40 astados en las calles mirobrigenses.

Seguimos por la Calle S. Juan y nos adentramos en los terrenos de lo que fue la judería para justo antes de la puerta de la muralla a la izquierda ascender por unas pequeñas escaleras al adarve de la muralla. Este es el ancho original que tenía la muralla que luego fue modificado en el S. XVIII para crear el sistema de baluartes y revellines, a base de incluir en la muralla edificaciones interiores justo desde la esquina del Hospital de la Pasión construido en el XVI se ensancha la muralla para albergar la artillería y permitir sus movimientos.

El sistema amurallado que rodea la ciudad.

Tras observar la parte estrecha, seguimos por la derecha hacia la “Batería” y el Castillo (actual Parador) y desde allí contemplamos la fácil defensa que la ciudad tenía.

Bajamos a la plaza del Castillo donde está el CFIE y podemos entrar en el a contemplar el Museo de la Escuela y el de los Fósiles. A la salida del CFIE a la derecha nos acercamos a la Calle Juan Arias para observar la Fachada del Palacio de los Águila que repite los elementos característicos del renacimiento mirobrigense Para luego volver sobre nuestros pasos y hacernos una foto rodeando el verraco vetton y continuar nuestra visita por la muralla.

A partir del castillo nos encontramos con un sistema defensivo típico del Siglo XVIII, con elementos similares en Aldea del Obispo y Almeida. Podemos observar la muralla ancha, el foso, la falsabraga y el glacis. Elementos todos ellos contruidos para la defensa de la ciudad frente a la artillería. Recorreremos este paseo, recientemente restaurado, donde podemos observar el emplazamiento original de los cañones hasta la punta norte, frente a la Catedral.

Todo este lado fue enormemente erosionado por la artillería francesa en 1810 y la inglesa en 1812. Pues desde la parte que va desde la actual Plaza de Toros (que podemos observar a la izquierda, donde se situaba el convento de Sta. Cruz) a lo conocido como Caño del Moro, formó una línea de tiro contra toda la muralla, que se derrumbó , formando una rampa de asalto en lo que conocemos como Brecha Grande (observar mapa asedio francés en la página siguiente)

Desde aquí podemos seguir bordeando la ciudad, rodeando la catedral y observando el sistema defensivo, para bajar por la escalera de metal que nos sitúa en la fachada este de la catedral y en su visita como señalamos al principio.

Contacto : **Ayto. 923 498400**

<http://www.ciudadrodrigo.net/> <http://www.aytociudadrodrigo.es/>



Mapa del sitio francés de julio de 1810

Museo del orinal

La historia y la estética a través del coleccionismo de uno de los objetos más íntimos de la vida cotidiana, se exponen en este Museo único en España y ya considerado el más grande del mundo, propiedad de José María del Arco “Pesetos”,

Piezas recopiladas a lo largo de muchos años, con la ayuda de su familia e infinidad de amigos, que han recorrido tiendas, mercadillos, desvanes, cortijos, fincas, bodegas, hospitales y demás buscando una pieza más para ir engrandeciendo este Museo, que consta aproximadamente de 1320 piezas, todas diferentes y de distintos tamaños, formas, materiales, épocas y de 27 nacionalidades, siendo el más antiguo, que está en depósito, sobre el siglo XIII, un bacín islámico de barro con ocho pinceladas de óxido de cobalto en estado purísimo, y así hasta el siglo XX.

Los hay de hojalata, madera, latón, cerámica, porcelana, cobre, aluminio, piedra, barro, cristal, hierro, esmaltados, oro, plata y el más pequeño es como un garbanzo realizado por un joyero sueco en platino y el más grande, con 45 cm. de altura, es de barro y procede de Ciudad Rodrigo (Salamanca).

Haciendo una breve historia diremos que el Orinal ha ido variando con los tiempos, pues en la antigüedad fue oblongo, más tarde escafoide (tipo barca), en el siglo XIII y XV, como los hispano-árabes, en arcilla. Los cilíndricos en estaño. Los globulosos, los más corrientes, desde el siglo XVIII, en todos los materiales.

Los griegos lo llamaron “amigo” y los romanos “matula” o “metella” y formaba parte del mobiliario, siendo generalmente de bronce. Petronio y Juvenal dan noticia de ello y San Clemente en el siglo I D.C. clamó contra los “refinados”, que los utilizaban de plata. El emperador Heliogábalo, superó a todos en el lujo, pues se sentaba entre flores frescas de su jardín y con vasija de oro puro. Las letrinas en Roma se usan a partir del siglo III, con Diocleciano. Más tarde en los castillos y monasterios se disponían en los recodos de las escaleras, con un canal que caía al foso. En el siglo XVII se fabrican de gres y porcelana a gran escala y en el XVIII en todos los materiales.

El Museo está ubicado en un edificio construido en piedra del siglo XVIII, que es parte del Seminario Diocesano San Cayetano de Ciudad Rodrigo, compuesto por ocho salas distribuidas en la primera planta de dicho edificio y situado en la zona monumental, concretamente en la plaza de Herrasti s/n, junto a la catedral de Santa María y la muralla.

Contacto: **Teléfono 659345950 – 952382087**
<http://www.pesetos.com>

S. Juanejo:

En el antiguo Ayto de S. Juanejo, se encuentra el museo Dámaso Ledesma con exposición de traje charro muestra de cómo se elabora, así como diverso material etnográfico, con exposiciones itinerantes. S. Juanejo se encuentra al lado del monasterio de la Caridad.

Contacto: 628098793

MUSEOS DEL CFIE

El CFIE de Ciudad Rodrigo, cuenta con dos museos.

- El museo de la escuela, muestra la evolución de la enseñanza desde los años 40. A la vez que rinde un homenaje a los maestros de las escuelas rurales. Los visitantes tienen la oportunidad de contemplar en directo una clase de los años 40-50, sentarse en sus pupitres, abrir los libros de la época y disfrutar de los juegos que se realizaban por entonces
- El Aula de Interpretación de Fósiles, muestra una colección privada de unos trescientos fósiles clasificados y catalogados recogidos en nuestra Comunidad Autónoma.

CONTACTO: **923460748**

<http://cfieciudadrodrigo.centros.educa.jcyl.es/sitio/>

SIEGA VERDE:

Suministramos aquí información básica para la visita al yacimiento que se encuentra en el término de Serranillo .La estación de arte rupestre de Siega Verde fue descubierta para los estudiosos en el año 1988 por el director del Museo Provincial de Salamanca, *Manuel Santonja*, en el transcurso de una prospección en el río Águeda . Está situada entre los términos municipales de Villar de la Yegua, Villar de Argañán y Castillejo de Martín Viejo, a unos 17 Km. de Ciudad Rodrigo . En el yacimiento hay 94 superficies agrupadas en 17 conjuntos, con un total de 540 figuras identificadas hasta ahora.



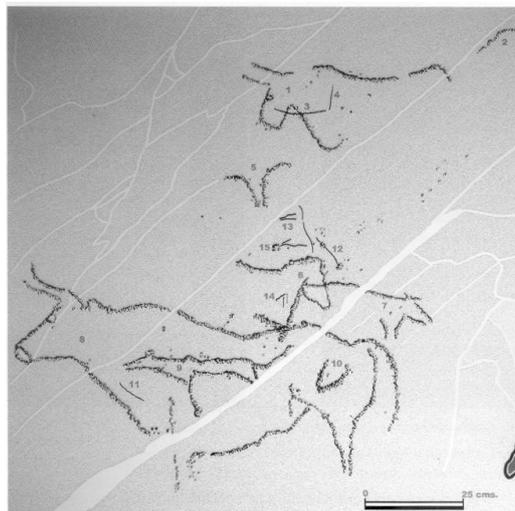
Vista panorámica

Al llegar a Siega Verde nos encontramos con un paisaje al que quizá no estemos muy acostumbrados. Un río que se quiere empezar a encajar, no en vano estamos a las puertas de Las Arribes. Aunque todavía la ribera no es muy abrupta, asoman por doquier uñas de pizarra que quieren arañar el cielo. Los habitantes de estas tierras, en el Paleolítico Superior, vieron en esta zona algo especial que les hizo considerarlo un lugar donde poder invocar a sus dioses para que la caza les fuera favorable. Indudablemente la caza aquí debía ser muy abundante y variada, a tenor de la cantidad de especies representadas en los paneles. Mira a tu alrededor e imagina un grupo de rudos hombres ataviados con las pieles de los animales aquí plasmados, provistos de toscos arcos y flechas terminadas en cuidadosas puntas de sílex. Si te das cuenta, es una zona donde se puede observar con bastante facilidad desde los lugares altos los animales que bajan a beber en los remansos del río, con abundante agua incluso en época de sequía. Es el momento que nuestros antepasados aprovechaban para cazar y llevar a sus poblados, aún no descubiertos, la comida para alimentar a su familia. Mientras ellos cazaban, las mujeres recolectaban cereales, gramíneas y frutos silvestres con los que completar su alimentación y la de sus hijos. Ahora comprenderás mejor lo que vas a ver: son las representaciones de los animales que estos hombres querían cazar. Por estas representaciones podemos saber a cuales les daban mayor importancia: caballos y toros, casi siempre realizados con la técnica del piqueteado y a cuales menos: Cabras y ciervos normalmente realizados mediante

incisiones. No olvidemos que aún no conocían la ganadería y todas estas especies eran animales salvajes. Sabemos que el clima era muy frío, pues también hay renos, bisontes y rinocerontes lanudos. Es el final del Paleolítico Superior, entre el Solutrense y el Magdaleniense, hace unos 18.000 años.

Los grabados de los animales los realizaron con las herramientas que poseían, fabricadas solamente de piedra. Unos están hechos con incisiones y otros, probablemente los que tenían más importancia para ellos, los piqueteaban para que se vieran mejor, porque no nos olvidemos que estos grabados los hicieron en lugares accesibles, para ser admirados.

Podéis solicitarme al CFIE una presentación en Power Point sobre los grabados de Siega Verde para ponerla en clase antes de la visita ,así como diverso material sobre la zona(dolmen de Hurtada y castro de Gallimazo)



PROPUESTAS DE VISITA

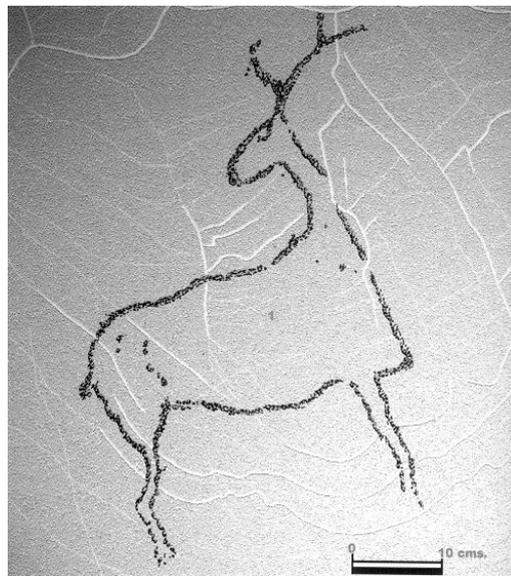
Antes de empezar nuestro recorrido por el yacimiento es conveniente visitar el aula arqueológica, a escasos metros, donde podremos aparcar con facilidad y tomar contacto con el mundo y la cultura paleolítica muy importante para comprender los grabados y su significado. Ahora ya es el momento de conocer los grabados. Te proponemos dos itinerarios, uno más corto y otro más largo y completo. Tanto si ves los grabados con facilidad a la primera, como si te cuesta un poquito apreciarlos nunca los toques ni remarques, La pizarra es una piedra muy blanda y cualquier objeto puede hacer daños irreparables a una obra de arte que se ha conservado miles de años.

1º itinerario: Visitaremos los paneles nº 5, 6, 7, 8 y 9. Las figuras de todos estos paneles se aprecian con gran facilidad, no siendo necesario acercarse demasiado a las rocas. La mayoría están realizadas con la técnica del piqueteado. Si analizamos los paneles que vamos viendo nos daremos cuenta que en el nº 5 hay tres especies de animales: toros, un caballo y un perro; en el nº 6 únicamente hay

caballos; en el nº 7 sólo la figura de un ciervo en movimiento; en el nº 8 están asociados toros y caballos y en el nº 9 hay un toro de gran tamaño.

2º Itinerario: En este recorrido se visita gran parte del yacimiento, **desde el panel 1 hasta el 14**. El resto de las figuras que el visitante no verá es porque, en la mayoría de los casos, son casi inapreciables, con incisiones demasiado finas. En este recorrido se apreciarán todos los grabados que se han descrito. Los realizados con piqueteados se distinguen mucho mejor que los incisos. Para los incisos se recomienda ajustar la vista de forma indirecta para que la luz del momento resalte los trazos. De frente, es la peor forma de distinguirlos. Es frecuente en el yacimiento que las figuras grandes, más importantes, estén piqueteadas o alternan piqueteado con incisión y las figuras menos importantes, cérvidos y cápridos, estén realizados con incisión.

CONTACTO: 923163446—902910009



SAN FELICES DE LOS GALLEGOS:

La villa de San Felices de los Gallegos, también llamada San Felices el Grande en el siglo XVI y declarada Conjunto Histórico Artístico en 1965, atesora un rico patrimonio cultural fruto de una atrayente historia marcada en gran medida por su situación geoestratégica por su condición fronteriza en la raya. Si bien hay huellas de un poblamiento remoto, de la Segunda Edad del Hierro, como lo plasma el verraco conocido como «Burro de San Antón», y la presencia en el recinto amurallado, en la Cerca Vieja, de restos del siglo X abren el camino a que este lugar pudo repoblarse en época de Ramiro II, es en el último tercio del XII cuando arranca su historia más segura, aceptándose que fue refundado en 1169.

En el medievo esta villa fue un destacado centro comercial y enclave defensivo, disputada por Castilla y Portugal, pasando de una a otra Corona, hasta que en 1476 los Reyes Católicos se la dieron al I Duque de Alba. Fruto de esas continuas luchas es el sistema de fortificación con el que se ciñó, basado en un castillo y varios recintos amurallados. El rey portugués D. Dinis IV, tras anexionarla en 1297, edificó un primer castillo y reparó la Cerca Vieja, en la que se habían reformado ya las puertas del Moro y de la Torre, aún existentes. El I Duque de Alba desmochó el primer castillo y elevó sobre él la actual torre del homenaje.

En la Edad Moderna la villa fue un enclave fronterizo vital, siendo clave en 1640 en la Guerra de Independencia portuguesa y en 1707 en la Guerra de Sucesión española, al tomarla los lusos y elevar baluartes rodeando la Cerca Vieja, aún visibles. En la Guerra de la Independencia española la ocuparon los franceses desde marzo de 1809 hasta inicios de 1812, usando el castillo como hospital de inválidos.

La iglesia tiene de su primera fábrica, de inicios del siglo XIII, varios restos a los pies del muro norte y la portada oeste. Se amplió en el XVI, periodo de gran pujanza económica y actividad artística en la villa, adquiriendo planta de tres naves con coro a los pies, portada al sur y capilla mayor poligonal con bóveda estrellada.

El convento de La Pasión de MM. Agustinas se fundó en 1508, elevándose en 1768 la iglesia bajo la posible dirección del portugués Manuel Méndez. Relacionándose con la arquitectura barroca lusa, nos han llegado la Ermita de Jesús Nazareno, de fines del XVI aunque en 1743 se le añadió un camarín y en 1803 un pórtico, y la de Nuestra Señora del Rosario, de 1790.

En la plaza Mayor se levantó a fines del siglo XVIII, otro periodo de gran desarrollo económico y arquitectónico para la villa, la Casa Consistorial, con fachada porticada y cárcel en su interior. Y otros espacios urbanos para ver son la Plaza del Grano, con la casa de los Mayorazgos, del siglo XVII, y la Plaza de los Caños, con la fuente del XVIII, la alhóndiga, actual Casa de Cultura, edificada en 1587 y con fachada porticada al sur, y el Hospital de la Misericordia que, fundado en 1567 sobre casas existentes, ha llegado muy alterado.

El castillo:

El castillo de San Felices de los Gallegos era de plaza única, cerrado con murallas de sólida construcción y torres cuadradas. El trazado de la plaza de armas es irregular, casi elíptico, adaptado a las necesidades del terreno. La primitiva torre del Homenaje fue derruida y sobre ella se edificó la actual. En torno al conjunto había un foso que servía de primera defensa. Las murallas, de sillarejo bastante regular en su aparejo, tenían nueve varas (vara = 0,83 metros) de altura por la parte exterior y cuatro varas en la interior, y dos varas y media de grosor. Antiguamente estaban coronadas por almenas, pero con el uso de nuevas armas, se hicieron desaparecer. Tenía torres cuadradas de escaso saliente, muy espaciadas, sin adarve saliente o amatacanado. Había dos escaleras interiores para subir a los muros. La puerta de salida era llamada del Moro. La torre del Homenaje actual fue construida a mediados del siglo XIV, al convertirse el castillo en residencia palaciega. Esta nueva torre del Homenaje es grande y segura, un poco desplazada del recinto primitivo, de sólida sillería

bien labrada, y gruesos muros de tres varas y un pie. La elevación de sus muros sobre el nivel de la plaza es de veintinueve varas y por la parte posterior de treinta y seis. Está cubierta por una bóveda apuntada, de dos varas y media de grueso en la clave. La plataforma superior está circundada por un parapeto de tres varas de alto con sendas escalinatas para facilitar el fuego de la mosquetería, sirviendo en lo moderno para el emplazamiento de varios cañones.

El interior de la torre del Homenaje estaba dividido en tres pisos o suelos con fuerte envigado. El piso inferior estaba sobre la bóveda de buena sillería poco más elevado que el nivel de la plaza. Bajo esta bóveda estaba el compartimento que servía como almacén de pólvora, y debajo de este almacén se repartió el cóncavo de la torre en dos separaciones, una para un calabozo subterráneo y otra que para cisterna o aljibe, donde se almacenaban las aguas de la plaza y murallas, que se vertían a través de canalones de piedra empotrados para tal fin. La torre y los edificios que la rodean podían quedar aislados del resto de la muralla alzando de los puentes levadizos colocados en las rampas que cortaban el paso de las mismas murallas. Tras la puerta de la torre había una cavidad a cada lado, para poder tapiarla en caso de necesidad. Había también salidas subterráneas ocultas. Los cuarteles adosados al interior de las murallas podían alojar hasta mil hombres y alguna caballería. El castillo contaba también con dos hornos. Hasta nuestros días han llegado dos grandes cañones que estaban emplazados, uno en lo alto de la torre y otro en la muralla.

El recinto, abaluartado o bastionado, es de transición sobre el de las murallas (no abundan casos semejantes). Tenía tres fuertes baluartes o torres, dos de ellas con arco renaciente de paso inferior y el otro, macizo, adosados a los muros antiguos, acortando la mucha distancia que tenían los antiguos entrepaños o cortinas entre las torres cuadradas primitivas. Estos baluartes nuevos son pentagonales, dispuestos en punta y más salientes, acomodados a una mejor defensa.

Contacto: Ayto 923521517

<http://geo.ya.com/al maju43/Sanfelices.htm>

Museo del aceite

El museo del aceite consta de un completo e ilustrativo recorrido a lo largo del proceso de elaboración del aceite. El Lagar del Mudo ha sido restaurado por Jesús Gómez Morante, nieto de El Mudo , propietario del molino, que estuvo en funcionamiento hasta la década de los 50.

Contacto 657108039 y 657108040

<http://www.lagardelmudo.com/>

PEÑAPARDA:

El Museo del lino es una ventana abierta al pasado. Como en todo museo etnográfico, el principal valor no reside en las piezas expuestas, sino en la historia que transmiten, reflejando el modo de vida de las gentes que vivían en esta tierra.

El Museo tiene como hilo conductor el lino, y en él se muestra cómo era el proceso de elaboración de este tejido desde la siembra hasta el momento en que se llevaban las madejas al tejedor.

Se exponen una serie de fotografías en las que se reproducen todas las fases del proceso, (arar la tierra, sembrar, recoger y juntar en haces, llevarlo al río para ablandarlo, machar, esbagar, hilar, cardar, devanar...), además de los utensilios que se utilizaban.

A continuación se muestran piezas de lino ya elaboradas, como sacos para el grano, delanteras de cama (elemento ornamental con bordados en lanilla azul característico de la zona), colchas, camisas, etc., además de los trajes típicos del pueblo (traje charro, manteo, traje de boda...)

Por último, pueden verse numerosos aperos de labranza, fotos antiguas y, por supuesto, el pandero, instrumento de percusión de origen árabe que tan solo se conserva en contados puntos de la provincia y que en Peñaparda se sigue utilizando, siendo un elemento imprescindible en nuestro folklore.

El conjunto de objetos que se exponen en el museo, en su mayor parte relacionados con el lino son un testigo de la historia de este pueblo, ofreciéndonos información sobre su forma de trabajar, las reuniones sociales que propiciaban las labores del lino (la mujeres se reunían para hilar y devanar las madejas, y existen incluso canciones que tradicionalmente se cantaba al realizar estos trabajos), el ocio, etc.

El Museo etnográfico del lino puede visitarse durante todo el año. En el verano se abre al público diariamente por las mañanas, y el resto del año pueden solicitarse visitas guiadas El secretario del Ayto. es un gran entusiasta del mismo y si os lo puede enseñar el mejor que mejor.

Contacto: Telf. 923486331

http://www.penaparda.com/index_archivos/page0004.html

NAVASFRÍAS:

Las piezas que componen la Colección etnográfica de Navasfrías muestran las huellas de muchas manos y una reciedumbre que es la de las tareas a las que se aplicaron hace mucho. Su quietud es todavía la tensión previa al movimiento al que las acostumbró el uso diario. Afortunadamente, sus nombres todavía pueden sernos familiares. Los nombres de sus trabajos, en cambio ya no se pronuncian, se esconden en los rincones poco visitados del diccionario donde éste se hace museo de palabras: desgatar, atarragar, enranciar, aricar, jadiar, forcatear, heñir, escabuchar, layar... Verbos ásperos y de extraña sonoridad que usaron gentes hechas a descansar de ellos en lechos poco regalados, como hacen ahora aquí, sobre paja, sus herramientas. Lo que aquí se guarda pertenece a

los vecinos, que cedieron picas, martillos, ollas, cántaros y tinajas, arcos y arneses para que pertenecieran a todos. La colección es parte de su memoria que espera integrarse en la de todos, sus elementos han sobrevivido a sus primeros propietarios a menudo también sus artífices para hacernos vivir más a sus descendientes. Nos dicen como y entre que trabajos se forjaron generaciones de hombres y mujeres que sin este testimonio hoy nos resultarían ajenos.

<<Guardar la memoria histórica del pueblo a través de las pequeñas cosas>> fue el deseo de D. Manuel Ramos Andrade, hijo de Navasfrías e impulsor de la Colección.

Hoy puede verse que valía la pena el esfuerzo de catalogar y conservar lo que la imaginación del visitante quizá sepa disponer en el interior de las casas más características de Navasfrías con sus muros de granito, dos alturas y los grandes pórticos laterales, una arquitectura tradicional propia que bien puede entenderse como parte de la colección.

Todo el museo se sitúa en la parte superior del Ayto. y esperemos que pueda contar pronto con algo más de espacio pues las piezas en la única sala quedan muy juntas.

Podéis visitar también contactando con el Ayto las minas de Wolframio y en primavera pisar el parque del Bardal.

Contacto 923475001

<http://calavia.iespana.es/museo.htm>

Bibliografía básica sobre la Comarca Cultural Transfronteriza

- ALMEIDA, J. de (1943). *Roteiro dos Monumentos de Arquitectura Militar do Concelho da Guarda*. Coimbra.
- AZEVEDO, J. (Editor) (1998). *Entre Duas Margens. Douro Internacional*. Tipografia Guerra. Mirandela.
- BECERRA, E. Y REDONDO, F. (1988). *Ciudad Rodrigo en la Guerra de la Independencia*. Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo.
- BENITO DEL REY L. (2007) *Santuario Rupestre Prehistórico "El Misterio de la Vida"*. Diputación de Salamanca y Ayto. de Vilvestre
- BERNAL ESTEVEZ, A. (1981). *Ciudad Rodrigo en la Edad Media*. Salamanca.
- BORGES, J. A. (2002). *Estudo Etnográfico do Concelho de Figueira de Castelo Rodrigo*. Tipografia Camões. Póvoa de Varzim.
- BORGES, J. A. (2007). *Concelho de Figueira de Castelo Rodrigo. Subsídios para a sua História*. Município de Figueira de Castelo Rodrigo. Maia.
- BRAGA DA CRUZ, M. (2006). *Castelo Rodrigo eo Convento de Sta. Maria de Aguiar*. Maia.
- BULLÓN, E. (1944). «Las relaciones de España con Portugal. Lecciones del pasado y orientaciones para el porvenir». *Revista Estudios Geográficos*, nº 16. Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Instituto Juan Sebastián Elcano. Madrid, pp. 467-494.
- CAMPOS JOAO (2006) *Almeida As coberturas das "Casamatas"* Cámara M. de Almeida
- CEAMA (Centro de Estudios de Arquitectura Militar de Almeida) *Actas do seminário "Memória, Mito e História" 2008*
- CABERO DIÉGUEZ, V. Y PLAZA GUTIÉRREZ, J. I. (1987). «El sector fronterizo salmantino-zamorano: tradición y modernización». *Encuentros/Encontros de Ajuda*. Olivenza, 18-19-20 de octubre de 1985. Actas, Ponencias y Comunicaciones. Excma. Diputación Provincial de Badajoz (Servicio de Publicaciones). Badajoz, pp. 247-275.
- CABERO DIÉGUEZ, V., SANTOS, P. Y JACINTO, R. (Coord.) (1994). *Cooperación entre la Región Centro (Portugal) y las regiones de Castilla y León y Extremadura (España). Contribución para la definición de una estrategia de intervención y promoción de iniciativas comunes*. Ed. Diputación de Salamanca y Departamento de Geografía. Salamanca.
- CABERO DIÉGUEZ, V. Y PELLICER ITURRIOZ, J. (1994). «Ciudad Rodrigo». En: *Salamanca y sus comarcas*. Agedime, S. L.-Editorial Mediterráneo y Publicaciones Regionales, S. A.-El Adelanto. Madrid, pp. 209-224.
- CABERO DIÉGUEZ, V.; CAMPESINO FERNANDEZ, A. Y LOPEZ TRIGAL, L. (Coord.) (1996). «El conocimiento de las franjas fronterizas. Aportación de los geógrafos españoles». *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, nº 21-22. Madrid, pp. 93-106.
- CABERO DIÉGUEZ, V. (1994). «Problemas territoriales de integración en Castilla y León: los espacios y áreas marginales». *Integración y revitalización regional. XIX Reunión de Estudios Regionales de la Asociación Castellano- Leonesa de Ciencia Regional (A.E.C.R.)*. Asociación Castellano- Leonesa de Ciencia Regional. Salamanca, pp. 153-169.

- CABERO DIÉGUEZ, V. (1995). «La visión regional castellanoleonés de la raya de Portugal». En: *La Cooperación de Castilla y León con Portugal*. Cortes de Castilla y León. Valladolid, pp. 41-47.
- CABERO DIÉGUEZ, V. (1997). «Portugal y España: una mirada geográfica a las relaciones ibéricas». *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, nº 25. Madrid, pp. 3-13.
- CABERO DIÉGUEZ, V. (2002). *Iberismo y cooperación. Pasado y futuro de la Península Ibérica*. Acto Académico de Apertura del curso 2002-2003. Universidad de Salamanca. Salamanca. Segunda Edición (CABERO DIEGUEZ, V. (2004). *Iberismo y Cooperação. Passado e futuro da Península Ibérica*. Centro de Estudos Ibéricos. Câmara Municipal de Guarda. Guarda.).
- CABERO DIÉGUEZ, V. (2004). «Bordes y márgenes del territorio en Castilla y León: integración y cooperación». En: Clemente Cubillas, E.; Martín Jiménez, M^a. I. y Hortelano Mínguez, L. A. (Coord.): *Monográfico Territorio y planificación, una aproximación a Castilla y León. Rev. y Finanzas de Castilla y León*, nº 9. Caja Duero. Salamanca, *Economía* pp. 79-95.
- CABO ALONSO, A. (1989). «Las relaciones interterritoriales: los flujos socioeconómicos y sus repercusiones espaciales». *V Coloquio Ibérico de Geografía*. Acta, Ponencias y Comunicaciones. Universidad de León. León, pp. 321-331.
- CALONGE CANO, G. (1990). «La excepcionalidad climática de Los Arribes del Duero». *Ería*, nº 21. Universidad de Oviedo. Oviedo, pp. 45-59.
- CAMPOS, J. (2006). *Almeida. As coberturas das «Casamatas»*. Edição da Câmara Municipal de Almeida.
- CANTANO, M. Y E. MOLINA. (1987). «Aproximación a la evolución morfológica de la Fosa de Ciudad Rodrigo, España». *Boletín Real Sociedad Española Historia Natural(Geol.)*, nº 82, 1-4. Madrid, pp. 87-101.
- CARVALHO, José Vilhena de (1973), Almeida, Subsídios para a sua História, Viseu,;
- CARVALHO, José Vilhena de(1991), Santa Casa da Misericórdia de Almeida, Subsídios para a sua História, Almeida,;
- CARVALHO, José Vilhena de(1994), O Castelo de Almeida, Origem, História e Destruição, Controvérsias; Rio de Janeiro,
- CASTRO, Maria José Abrunhosa de (1991), coord., Plano Director Municipal de Almeida, Estudos de Caracterização, Guarda,;
- CERVEIRA PINTO S. LIMA, A. (1998). *Terras do Côa. De Malcata ao Reboredo. Os Valores do Côa*. Estrela-Côa–Agencia de Desenvolvimento Territorial da Guarda. Sersilito–Empresa Gráfica, Lda./Maia. Guarda.
- CIVIDANES, S. (1994). «Ciudad Rodrigo». *Revista Geográfica Española*, nº 16. Madrid.
- CLEMENTE CUBILLAS, E. (1999). «La ordenación territorial de los espacios fronterizos. Los estudios geográficos sobre la frontera hispano-portuguesa de Salamanca». *VIII Coloquio Ibérico de Geografía*. Lisboa, pp. 809-823.
- COMISSÃO DE COORDINAÇÃO DA REGIÃO CENTRO. (1999). *Programa das Aldeias Históricas de Portugal*. Coimbra

CONCEIÇÃO, Margarida Tavares da, (1997). *Formação do Espaço Urbano em Almeida (Séculos XVI - XVIII) – Da Vila Cercada à Praça de Guerra*, Lisboa,

CORREIA, J. M. (1946). *Terras de Riba-Côa. Memórias sobre o concelho do Sabugal*. Ed. da Federação dos Municípios da Beira Serra. Lisboa.

CORTÉS GONZÁLEZ, C. (Coord.) (2004). *Directorio Transfronterizo para la Cohesión Social, Económica y Territorial (Comarca de Vitigudino-Concelhos de Figueira de Castelo Rodrigo, Freixo de Espada à Cinta y Mogadouro)*. Organismo Autónomo de Empleo y Desarrollo Rural (OAEDR). Salamanca.

CORTÉS GONZÁLEZ, C. (Coord.) (2005). *Directorio Transfronterizo para la Cohesión Social, Económica y Territorial (Comarca de Ciudad Rodrigo-Concelhos de Almeida y de Sabugal)*. Organismo Autónomo de Empleo y Desarrollo Rural (OAEDR). Salamanca.

CORTÉS GONZÁLEZ, C. (Coord.) (2006). *Beira Interior Norte-Provincia de Salamanca. Valorar la Historia y Conquistar el Futuro*. Organismo Autónomo de Empleo y Desarrollo Rural (OAEDR). Salamanca.

CUNHA, Telmo (1999), *Almeida, Estrela de Memórias, Associação de Amigos de Almeida, Guarda*,

CRESPO REDONDO, J. (1968). *El paisaje agrario en Los Arribes del Duero*. Instituto Juan Sebastián Elcano. Madrid.

DÍEZ BALDA, M. A. (1982). *El Complejo Esquisto-grauváquico, las series paleozoicas y la estructura hercínica al sur de Salamanca*. Tesis de Doctorado. Universidad de Salamanca.

DOS SANTOS QUEIRÓS, A. Y RODRIGUES PAIVA, J. (Coord.) (2003). *Roteiro Vale do Côa e Além Douro*. Âncora Editora e Liga de Amigos de Conimbriga. Âncora

FERREIRA, M. P. (1964). Geología e Petrología da região de Rebordelo-Vinhais. *Mem. Noto Mus. Lab. Min. Geol*, nº58. Universidad de Coimbra, 282 pp.

GASPAR, J. (1996). «Planeamiento transfronterizo e desenvolvimento regional do sudoeste comunitário». En: Campesino Fernández, A. y Velasco Bernardo, C. (Coords.): *Ordenación territorial del suroeste comunitario. Actas, ponencias y comunicaciones del VII Coloquio Ibérico de Geografía*. Departamento de Geografía y Ordenación del Territorio. Universidad de Extremadura. Salamanca, pp. 399-410.

GONZÁLEZ SIMANCAS, M. (1910). *Plazas de Guerra y Castillos Medioevales de la Frontera de Portugal (Estudios de arquitectura militar)*. Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. Madrid.

GRAÇA, E. Y ESPIRITO SANTO, M. (Dir.) (2000). *Carta do Lazer das Aldeias Históricas*. Instituto Nacional para Aproveitamento dos Tempos Livres dos Trabalhadores (INATEL). Lisboa.

GRAÇA, E. Y ESPIRITO SANTO, M. (Dir.) (2000). *Carta do Lazer das Aldeias Históricas. Roteiro de Sortelha*. Instituto Nacional para Aproveitamento dos Tempos Livres dos Trabalhadores (INATEL). Lisboa.

GRAÇA, E. Y ESPIRITO SANTO, M. (Dir.) (2000). *Carta do Lazer das Aldeias Históricas. Roteiro de Almeida e Castelo Mendo*. Instituto Nacional para Aproveitamento dos Tempos Livres dos Trabalhadores (INATEL). Lisboa.

HERNÁNDEZ VEGAS, M. (1935). *Ciudad Rodrigo. La Catedral y la Ciudad*. Imprenta Comercial Salmantina. Salamanca. (Segunda Edición Cabildo de Ciudad Rodrigo, 1982).

HERRERO DE LA FUENTE, A. A. (Editor) (2002). *La cooperación transfronteriza hispano-portuguesa en 2001*. Cuadernos del Instituto Rei Afonso Henriques de Cooperación Transfronteriza nº 1. Zamora.

HORTELANO MÍNGUEZ, L. A. Y MARTÍN JIMÉNEZ, M^a. I. (1999). «La incidencia de las iniciativas comunitarias y de los fondos europeos en el desarrollo rural de la provincia de Salamanca». *Polígonos, Revista de Geografía*, nº 8. Universidad de León. León, pp. 53-86.

HORTELANO MÍNGUEZ, L. A. (2000). «El patrimonio cultural salmantino: una baza para el desarrollo de cara al siglo XXI». *Salamanca, Revista de Estudios*, nº 45. Diputación de Salamanca. Salamanca, pp. 401-428.

HORTELANO MÍNGUEZ, L. A. (2000). «Proyectos financiados por los Fondos Estructurales en el medio rural de Castilla y León (1994-1999)». *Revista de Economía y Finanzas de Castilla y León*, nº 4; Caja Duero; Salamanca; pp. 131-151.

HORTELANO MÍNGUEZ, L. A. (2006). *Análisis territorial e inventario de recursos de la raya hispano-lusa: comarca de Ciudad Rodrigo y Tierras de Riba-Côa*. Organismo Autónomo de Empleo y Desarrollo Rural (OAEDR). Salamanca.

HORTELANO MÍNGUEZ, L. A. (2007). *Gobernanza territorial y desarrollo local de la raya hispano-lusa: comarca de Vitigudino y Alto Douro*. Organismo Autónomo de Empleo y Desarrollo Rural (OAEDR). Salamanca.

HOWARD, D. H. (2006). *Napoleón y la Península Ibérica. Ciudad Rodrigo y Almeida, dos asedios análogos, 1810*. Trad Miguel Angel Martín Mas Diputación Provincial. Salamanca.

INATEL, PPDR, Carta de Lazer das Aldeias Históricas; Almeida e Castelo Mendo, Lisboa, 2000

JACINTO, R. Y BENTO, V. (2004). *Fronteira, Emigração, Memória*. Centro de Estudios Ibéricos. Guarda.

JULIVERT, M.; FONTBOTE, J. M.; RIBEIRO, A. Y CONDE, L. (1973). *Mapa Tectónico de la Península Ibérica y Baleares. Escala 1:1.000.000*. I.G.M.E. Madrid.

JUNTA DE CASTILLA Y LEON. (1997). *Fortificaciones de Frontera. Punto de Encuentro*. Consejería de Educación y Cultura. Valladolid.

LEISNER, V. Y SCHUBART, H. (1964). «Dólmenes de Ciudad Rodrigo». *Rev. Zephyrus*, XV. Universidad de Salamanca. Salamanca, pp. 47-60.

LLORENTE PINTO, J. M. (1995). *Tradición y crisis en los sistemas de explotación serranos*. Diputación de Salamanca. Salamanca, pp. 245-282.

LÓPEZ TRIGAL, L. (1995). «La frontera hispano-portuguesa: su caracterización diferencial y problemática territorial». En: *La Cooperación de Castilla y León con Portugal*. Cortes de Castilla y León. Valladolid, pp. 17-37.

LÓPEZ TRIGAL, L. (1996). «Estado de la planificación transfronteriza regional en España». En: Campesino Fernández, A. y Velasco Bernardo, C. (Coords.): *Portugal-España: Ordenación territorial del suroeste comunitario. Actas, ponencias y comunicaciones del VII Coloquio Ibérico de Geografía*. Departamento de Geografía y Ordenación del Territorio. Universidad Extremadura. Salamanca, de pp. 435-441.

LÓPEZ TRIGAL, L.; LOIS GONZALEZ, R. Y GUICHARD, F. (Coord.) (1997). *La articulación de la raya hispano-portuguesa. Actas Simposium Vilar Formoso, 1996*. Fundación Rei Afonso Henriques. Zamora.

LÓPEZ TRIGAL, L. Y GUICHARD, F. (Coord.) (2000). *La frontera hispano-portuguesa: nuevo espacio de atracción y cooperación*. Fundación Rei Afonso Henriques. Zamora.

LUIS CALABUIG, A. de (1998). «La plaza fuerte de Ciudad Rodrigo. La transformación de la muralla medieval». En: *Carnaval 98*. Salamanca, pp. 176-184.

MARTÍN BENITO J.I. (1994) *Prehistoria y Romanización de la Tierra de Ciudad Rodrigo*. Centros de Estudios Mirobrigenses

MARTÍN BENITO J.I. (1999) *El Alcazar de Ciudad Rodrigo. "Poder y control militar en la frontera de Portugal Siglos XII-XVI*. Centros de Estudios Mirobrigenses. Exmo Ayto. de Ciudad Rodrigo

MARTÍN JIMÉNEZ, M^a. I. (1994). «El Abadengo». En: *Salamanca y sus comarcas*. Ed. Mediterráneo. Madrid, pp. 129-144.

MARTÍN JIMÉNEZ, M^a. I. Y CABERO DIÉGUEZ, V. (1994). «Los Arribes». En: *Salamanca y sus comarcas*. Ed. Mediterráneo. Madrid, pp. 113-128.

MARTÍN RODRÍGUEZ, M. (1969). *Apuntes de la Diócesis de Ciudad Rodrigo*. Centro de Estudios Salmantinos. Salamanca.

MARTÍN SÁNCHEZ, L. Y OTROS. (2004). *Patrimonio cultural de San Felices de los Gallegos, llamado el Grande*. Diputación Provincial de Salamanca. Salamanca.

MARTÍN SERNA, E (2006) «Aproximación a la evolución Histórica de Ciudad Rodrigo» En :El Papel de la FP. Revista IES Tierra de C. Rodrigo Lletra S.L

MARTÍN SERNA, E (2008) «Aspectos varios sobre el Carnaval » En :El Papel de la FP. Revista IES Tierra de C. Rodrigo .Lletra S.L

MATA PÉREZ, L. M. Y RAMOS MARTÍN, F. (1994). «La Tierra de Ciudad Rodrigo (I)». En: *Salamanca y sus comarcas*. Agedime, S. L.-Editorial Mediterráneo y Publicaciones Regionales, S. A.-El Adelanto. Madrid, pp. 193-200.

MATA PÉREZ, L. M. (1994). «La Tierra de Ciudad Rodrigo(II)». En: *Salamanca y sus comarcas*. Agedime, S. L.-Editorial Mediterráneo y Publicaciones Regionales, S. A.-El Adelanto. Madrid, pp. 201-208.

MATA PÉREZ, L. M. (2001). *Ruta de las Fortificaciones de la Frontera*. Ed. ADECOCIR. Ciudad Rodrigo (Salamanca).

MATA PÉREZ, L. M. (2004). «Consideraciones sobre las construcciones auxiliares en la arquitectura popular salmantina». En: *Salamanca, Revista de Estudios*, nº 54, Monográfico. La Cultura de Tradición Oral (Homenaje a Ángel Carril). Ediciones de la Diputación de Salamanca. Salamanca

MELLA MÁRQUEZ, J. M^a. Y HEREDERO DE PABLOS, M^a. I. (1991). «La región fronteriza de Castilla y León con Portugal: situación y perspectivas». *Revista Estudios Territoriales*, nº 35. MOPT. Madrid, pp. 107-122.

MENÉRES, António, Estudo de Valorização Urbana e Arquitectónica da Vila de Almeida, Porto, 1983;

NIETO GONZÁLEZ, J. R. (1998). *Ciudad Rodrigo. Análisis del Patrimonio Artístico*. Durus Cultural, S. L. Salamanca.

- NIETO GONZÁLEZ, J. R. Y PALIZA MONDUATE, M^a. T. (1994). *Arquitecturas de Ciudad Rodrigo. Catálogo de la Exposición de Trazas Arquitectónicas y Fotografías Antiguas (Casa Municipal de Cultura, 27 de mayo-27 de junio de 1994)*. Ed. Excmo. Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo. Salamanca.
- NOGALES DELICADO Y RENDON, D. (1882). *Historia de la Muy Noble y Muy Leal ciudad de Ciudad Rodrigo*. Imp. A. Cuadrado. Ciudad Rodrigo. Segunda Edición Asociación de Amigos de Ciudad Rodrigo, 1982.
- PENA, A. (2000). *Uma Viagem pelo Património Natural das Aldeias Históricas do Interior Beirão*. Instituto Nacional para Aproveitamento dos Tempos Livres dos Trabalhadores (INATEL). Lisboa.
- PEREIRA, Mário, dir., *Castelos da Raia da Beira, Distrito da Guarda, Guarda, 1988*;
- PINILLA GONZÁLEZ, J. (1978). *El arte en los monasterios y conventos despoblados de la provincia de Salamanca*. Universidad de Salamanca. Salamanca.
- PINTADO, A. Y BARRENECHEA, E. (1972). *La raya de Portugal. La frontera del subdesarrollo*. Revista Cuadernos para el Diálogo. Edicusa. Madrid.
- PIRIZ PÉREZ, E. (1991). *La arquitectura gótica de la Diócesis de Ciudad Rodrigo*. Centro de Estudios Salmantinos. Salamanca.
- PRETO GOMES, M. E. Y ALENCOÃO, A. M.. (2005). *Património Geológico Transfronteiriço na Região do Douro. Roteiros*. Universidade e Trás-os-Montes e Alto Douro. Vila Real.
- PLAZA GUTIÉRREZ, I. (1988). «Análisis y valoración de la política territorial desarrollada en el sector fronterizo de Zamora con Portugal». *I Congreso de Economía Regional de Castilla y León*. Volumen I. Salamanca, pp.
- PLAZA GUTIÉRREZ, J. I. (2000). «Salamanca, "Tierra de frontera": balance y perspectivas futuras de evolución y transformación en las comarcas "rayanas"». *Salamanca, Revista de Estudios*, nº 45. Diputación de Salamanca. Salamanca, pp. 221-252.
- QUINTA, Ana Luísa, coord(1990-1992)., *Plano de Pormenor de Salvaguarda do Centro Histórico da Vila de Almeida, Almeida,*;
- RIVAS MARTÍNEZ, S. (1987). *Memoria del Mapa de Series de Vegetación de España 1:400.000*. Instituto para la Conservación de la Naturaleza (ICONA). Madrid.
- RODRÍGUEZ ARZUA, J. (1963). «Geografía urbana de Ciudad Rodrigo». *Revista Estudios Geográficos*, nº 92. Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Instituto Juan Sebastián Elcano. Madrid, pp. 369-435.
- RODRÍGUEZ DE LA FLOR, F. (1982). «Algunos documentos inéditos en el Archivo General de Simancas relativos a la construcción del Real Fuerte de la Concepción». *Salamanca, Revista de Estudios*, nº 2. Diputación Provincial de Salamanca. Salamanca, pp. 9-32.
- RODRÍGUEZ DE LA FLOR, F. (1984). «Los proyectos de fortificación de Ciudad Rodrigo durante la Secesión de Portugal (1640-1668)». *Salamanca, Revista de Estudios*, nº11-12. Diputación Provincial de Salamanca. Salamanca, pp. 33-54.
- RODRÍGUEZ DE LA FLOR, F. (1987). *El Fuerte de la Concepción y la Arquitectura militar de los siglos XVII y XVIII*. Ediciones de la Diputación de Salamanca. Serie Arte 3. Salamanca.

RODRÍGUEZ DE LA FLOR, F. Y FERNANDEZ MOYANO, A. (1984). «Los proyectos de fortificación de Ciudad Rodrigo durante la secesión de Portugal (1640-1668)». *Salamanca, Revista de Estudios*, nº 11-12. Diputación Provincial de Salamanca. Salamanca, pp. 33-54.

SÁNCHEZ ARJONA, J. M. (1957). *Ciudad Rodrigo en la Guerra de la Independencia*. Salamanca.

CABERO DIEGUEZ, V. Y MARTIN HERNANDEZ, J. T. (1993). *Frontera y desarrollo. El Programa Transfronterizo de España y Portugal*. Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER). Instituto de Recursos Naturales y Agrobiología (IRNA). Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Salamanca.

SÁNCHEZ LÓPEZ, F. Y CABERO DIÉGUEZ, V. (1994). *La frontera hispano-portuguesa en el marco de la nueva Europa: La región fronteriza de Salamanca*. Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) y Consejería de Economía y Hacienda. Instituto de Recursos Naturales y Agrobiología (IRNA) y Departamento de Geografía. Salamanca.

SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, J.A. (1986). «La vegetación leñosa de los Arribes del Duero Zamoranos». *Studia Zamorensia*, vol. V. Colegio Universitario de Zamora. Universidad de Salamanca. Zamora, pp. 65-82.

SENDIN CALABUIG, M. (1986). *Arquitectura y heráldica de Ciudad Rodrigo (Siglos XV y XVI)*. Centro de Estudios Salmantinos. Salamanca.

SIMÕES DIAS, M. (1996). *Vilar Maior. História, Monumentos e Lendas*. Associação Cultural, Desportiva e Desenvolvimento Social de Vilar Maior. Coimbra, 85 pp.

TEX, E. DEN. (1966). «Aperçu pétrologique et structural de la Galice cristalline». *Leidse Geol. Meded.*, t. 36, pp. 211-222.

VILHENA DE CARVALHO, J. (1973). *Almeida, subsidios para a sua historia*. Vol. I y II. Tipografia Guerra. Viseu.

ZAMARREÑO DOMÍNGUEZ, J. C. (2005). *Rutas Culturales y Naturales en la Frontera de España y Portugal. Castilla y León-Beira Interior Norte*. Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León. Valladolid