

Manual Básico de:

Google™

Art Project

Julio Sánchez Sánchez

Enero 2013



Manual básico de: Google Art Project por Julio Sánchez Sánchez se encuentra bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Unported](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/).

Google Art Project es uno de los muchos proyectos que la empresa de Mountain View está realizando para acercar a todo el mundo a las maravillas del: arte, naturales, arquitectónicas, etc.

En este caso nos va a introducir al mundo de la pintura gracias a la colaboración de muchos de los grandes museos del mundo. Estas instituciones han colaborado permitiendo digitalizar sus obras mas representativas a una escala jamás vista. La colaboración no termina aquí, estos templos de la pintura han dejado entrar a las cámaras de street view, permitiendo realizar una visita virtual desde nuestro ordenador a estos museos.

Las búsquedas pueden realizarse de múltiples maneras: colecciones, autores, cuadros, mapas, países, etc. Una vez encontrado el material que nos interesa podemos guardarlo en nuestra *galería de arte particular*, pudiendo compartirla con alumnos o amigos.

Otra gran ventaja que nos ofrece es la de comparar obras de arte, dos en este caso, posibilitando apreciar las diferencias entre estilos, técnicas o detalles artísticos relevantes para nuestro estudio.

El proyecto está en ampliación y cada poco tiempo se producen actualizaciones de museos o piezas de los mismos.

Para completar la información que nos ofrece la web podemos descargarnos unas guías para profesores o tener acceso a los datos mas relevantes de los distintos museos.

La página web del proyecto es:

www.googleartproject.com

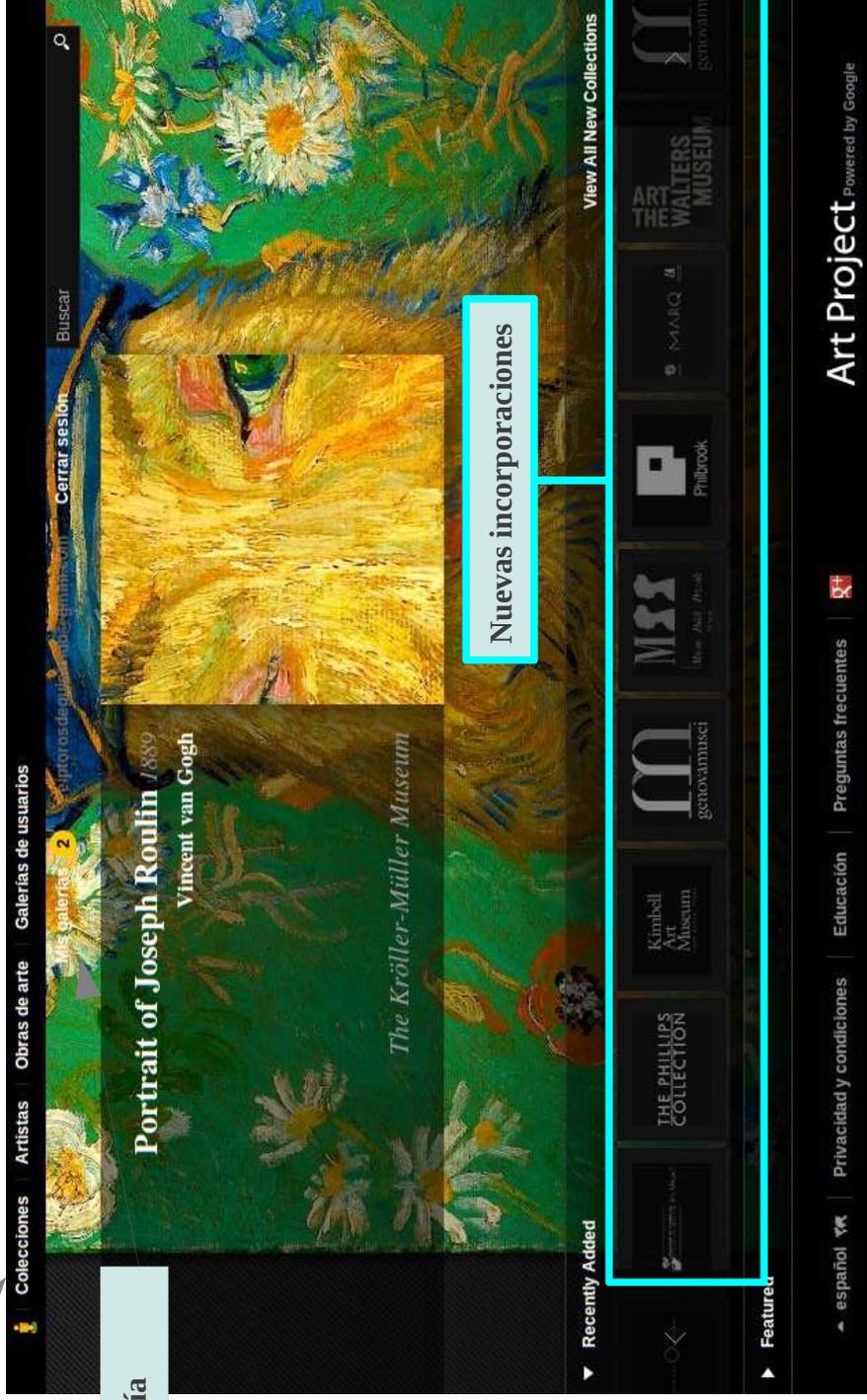
Ahora comentaremos las partes principales de la página de inicio, para proseguir con las distintas opciones que tenemos.

Ir a las colecciones

Ir a Artistas

Listas de obras

Galerías de usuarios



Mi galería

Nuevas incorporaciones

Guía para profesores

Vamos a ir explicando poco a poco cada una de las opciones vistas anteriormente. Aunque todas se solapan entre sí.

1. Colecciones: cuando hace referencia a este término lo asimila a museo, y realiza una búsqueda por museos.



Una vez tenemos seleccionado el museo que queremos visitar tendremos muchas nuevas opciones que serán de gran utilidad para que nuestros alumnos realicen trabajos.

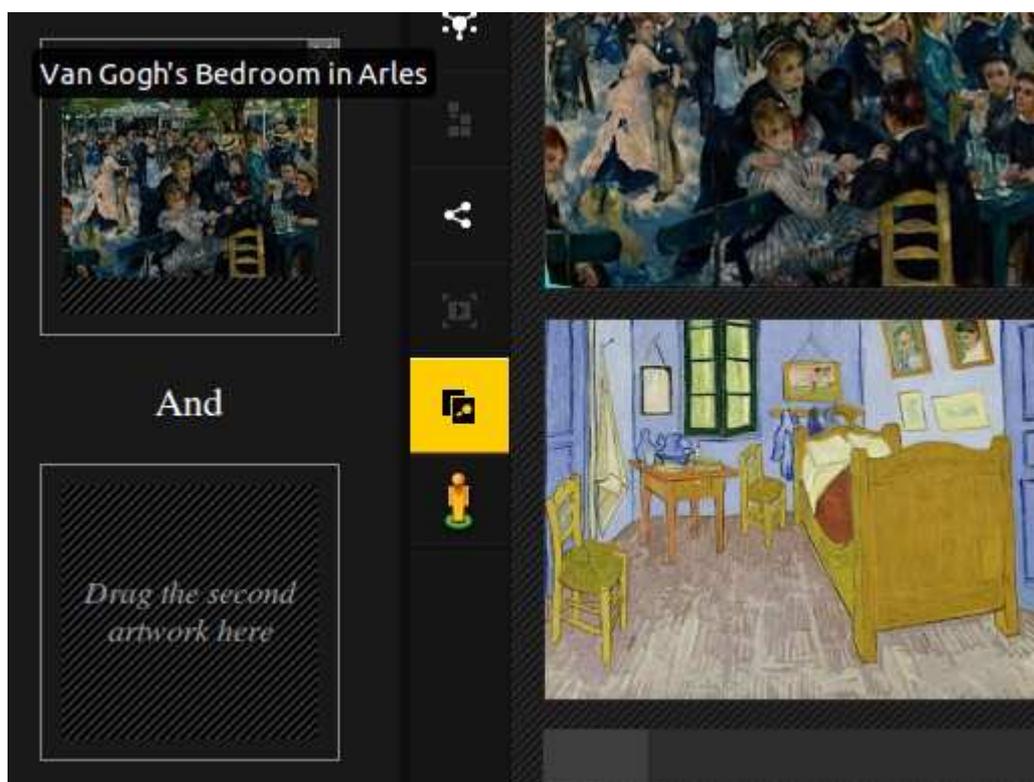
Como veremos a continuación Google nos da la opción de crear una dirección web para cada uno de los museos, autores u obras que visitemos; de este modo nuestros alumnos acceden directamente.

Y una de las opciones mas vistosas es la de realizar una visita en el museo con street view. Ahora vamos a poder realizar una visita sala a sala por muchos de los museos mas

importantes.



La opción de comparar nos permite realizarla con dos obras. Nos aparecerá al lado izquierda dos pequeñas recuadros donde arrastrar los cuadros que queremos comparar.



2. Artistas: el funcionamiento es idéntico al punto anterior, ahora filtramos la obras por su creador. En la pantalla nos aparecen todas los cuadros que realizó independientemente de la galería en la que se encuentren.

Las opciones son las mismas que antes. En este caso no aparece la opción de street view.

3. Obras de arte: ahora aparecen todas las obras que existen en el catálogo. Al existir tanta cantidad de cuadros nos veremos obligados a utilizar las opciones para acotar la búsqueda.

Una vez encontremos la obra deseada tenemos las mismas opciones que en “artistas” pero con la opción de poder ver el cuadro con street view en su ubicación actual.

4. Galerías usuarios y nuestra galería: Tenemos la opción de crear nuestras galerías personalizadas con todas las obras de arte que nos interesen para un tema de clase o por nuestros gustos pictóricos. Estas galerías se pueden compartir con otros usuarios (hacerlas públicas) o privadas. También es posible compartir la url de la galería con nuestros alumnos.

Julio Sánchez Sánchez

jsanchezsa@educa.jcyl.es | soyjss@gmail.com

@julio_ss