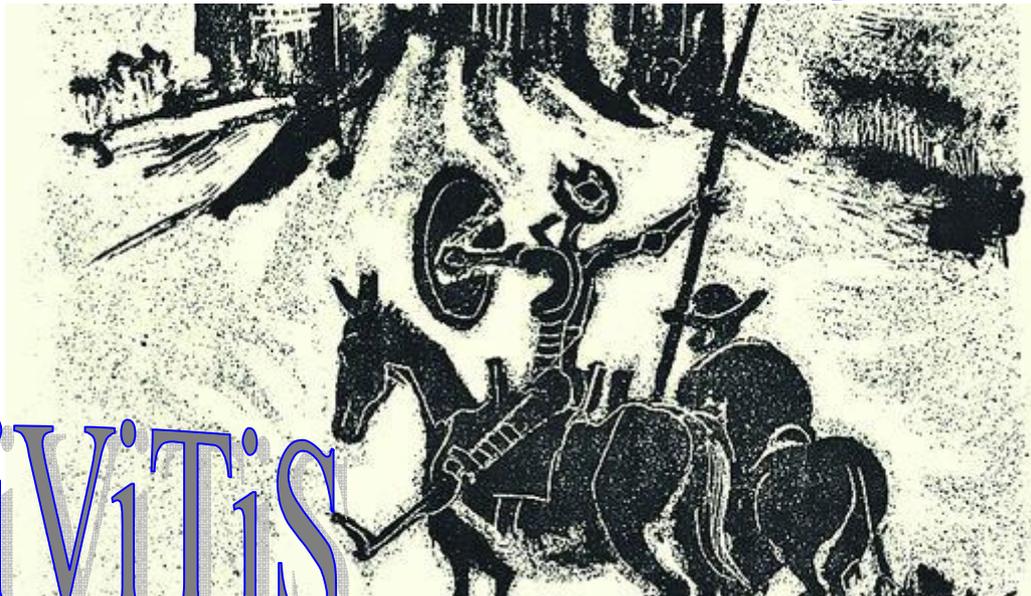


Creatividad

CreaTiViTy

CreaT
S.I.L.I.N

CréaTiViTé



CreaTiViTiS

En este material de ampliación curricular se ha tenido en cuenta el currículo de Educación Primaria, principalmente de las áreas de Lengua Castellana y Literatura, Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales y Educación Artística, así como objetivos de carácter más específicos para potenciar entre otros la imaginación creativa, el lenguaje descriptivo, el lenguaje poético, la semántica, la creatividad figurativa y el pensamiento divergente.

Recogemos un índice orientativo de las actividades a trabajar en cada curso. No obstante, será el tutor quién seleccione las más idóneas teniendo en cuenta el nivel de competencia del alumno y del aula, así como la dificultad de la tarea planteada.

Estas actividades no sólo van dirigidas a los alumnos de alta capacidad, sino que pueden beneficiarse aquellos con buen rendimiento y/o interés en el área de Lengua Castellana y Literatura. Dependiendo del nivel del grupo, se podrían incluso plantear para todo el aula.

Las actividades están distribuidas en tres bloques:

- 1º bloque: niveles 1º y 2º de EP
- 2º bloque: niveles 3º y 4º de EP
- 3º bloque: niveles 5º y 6º de EP

En el índice se recoge una relación de todas las actividades que se han elaborado para cada curso, incluyéndose en este documento una muestra de las mismas.

Las actividades de 1º y 2º curso de Primaria han sido elaboradas en un grupo de trabajo con dos centros educativos de nuestra comunidad autónoma.

ÍNDICE DE LAS ACTIVIDADES DE PRIMERO Y SEGUNDO DE E. PRIMARIA

Actividades recomendadas para primero de Educación Primaria

1. Cuentos para conversar
2. La pulga viajera
3. El payaso Aparicio
4. Sinónimos
5. Sopa de letras
6. Inventamos cuentos
7. El cómic
8. Ordena alfabéticamente palabras
9. Diálogos
10. Animales fantásticos
11. Adivinanzas
12. Poesías
13. Aprendemos a leer poemas
14. Escribimos disparates
15. Palabras mágicas
16. El universo

Actividades recomendadas para segundo de Educación Primaria

17. Pajarito chino
18. La loba, loba
19. Antojos
20. Rimas
21. Poemas con números
22. Palabras extrañas
23. Biografía de una planta
24. Descubrimos una nueva constelación
25. Mitología
26. Casas del mundo
27. Las estaciones
28. Gianni Rodari
29. Cuentos para jugar
30. Cuentos por teléfono
31. Adivinanzas
32. Recetas

CREATIVIDAD LITERARIA PRIMER Y SEGUNDO CURSO

10. ANIMALES FANTÁSTICOS

En clase hemos estudiado distintos tipos de animales, como los mamíferos, las aves, los anfibios, los insectos, los peces y los reptiles. Recuerda todo lo que has aprendido sobre ellos.

Con ayuda de tu imaginación invéntate un animal fantástico, como es fantástico puedes mezclar características de todos ellos.

● Haz un dibujo



● Este animal se llama.....

● Rellena una ficha sobre él para que todos tus compañeros puedan conocerle mejor:

- ¿Dónde vive?

- ¿Qué come?

- ¿Cómo nace?

- ¿Cómo se mueve?

- ¿Cómo es su aspecto?

- ¿Cómo se llama su casa?

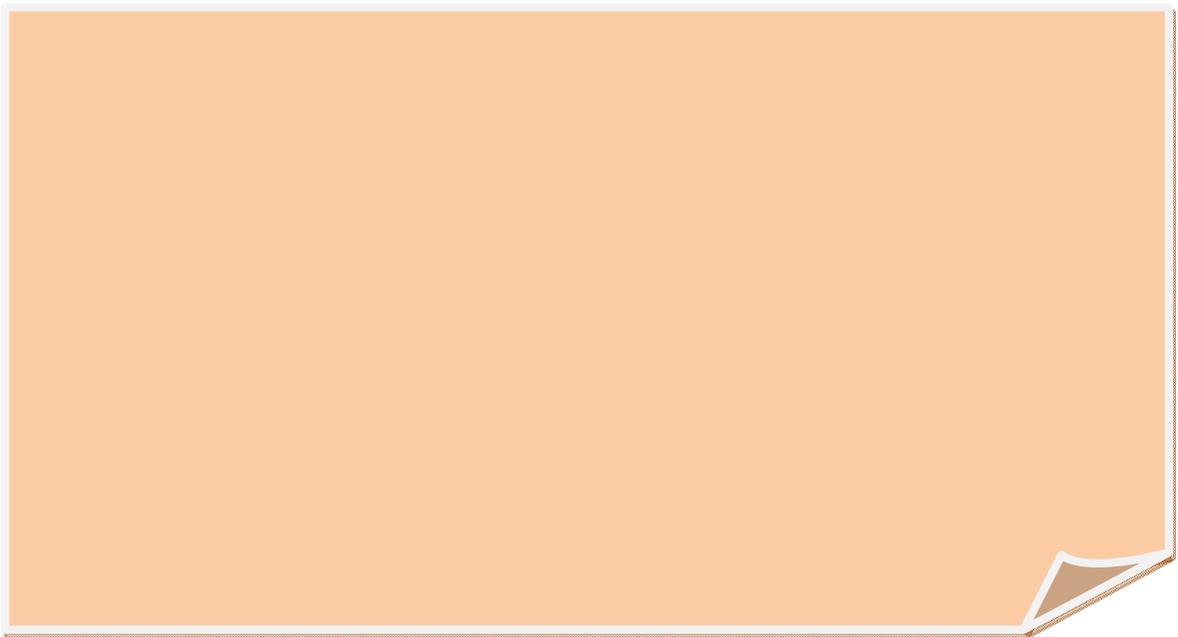
- ¿Quién es su peor enemigo?

14. PALABRAS MÁGICAS

La profesora dice que ella *"tiene sus propias palabras mágicas, o bien conoce algunas sorprendentes"*:

- ¡Trueno y nubarrón ordenad mi habitación!
- Luna, estrellas y planetas, convertid estas piedras en unas marionetas.
- Cuentos, libros y zanahorias, aprendo con vuestras historias.

● **Ahora inventa tus propias palabras mágicas**

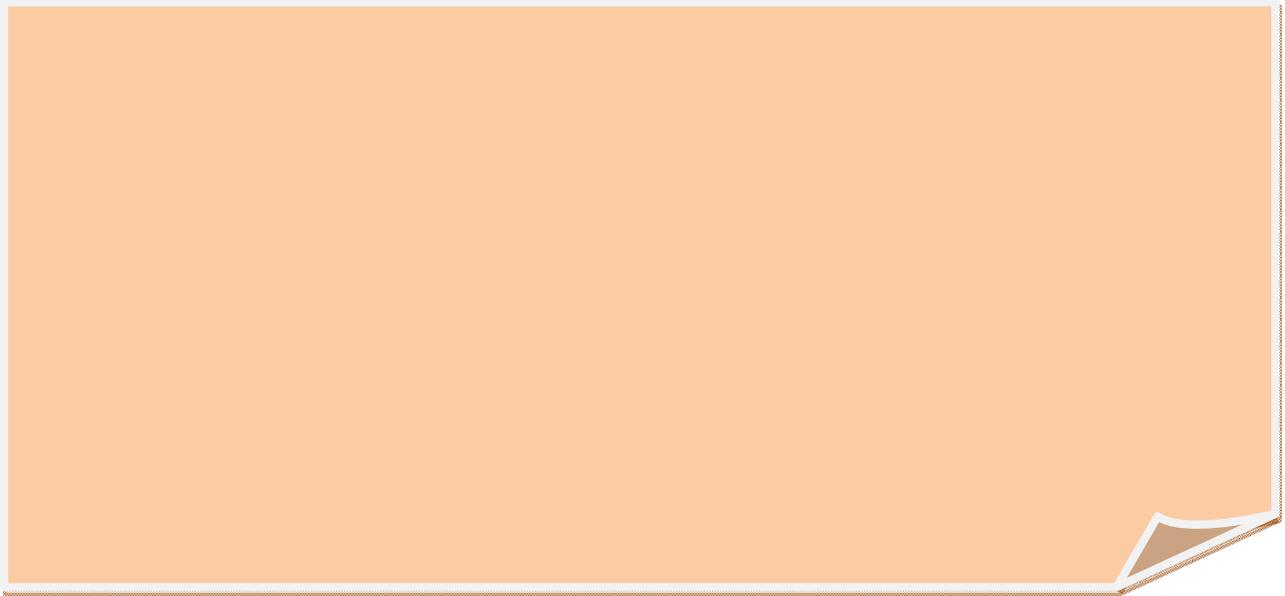


También inventaremos **un conjuro mágico** acompañado de un dibujo. A continuación se recogen dos conjuros:

"Veneno de serpiente, baba de caracol, pelo de gato y suela de zapato, convierte este lapicero en un pájaro carpintero".

"Leche de cabra, huevos de avestruz, que aparezca en mi mesa un ganso azul".

● Invéntate un conjuro mágico



15. EL UNIVERSO

Por las noches cuando el cielo está despejado, sin nubes, podemos observar las luces que brillan en el cielo. Algunas de estas luces son planetas, los planetas giran alrededor del sol. Además de la Tierra, existen otros ocho planetas que también giran alrededor del sol.

Los más cercanos al Sol son Mercurio, Venus, Marte y Tierra, estos cuatro son pequeños planetas rocosos. El más pequeño de todos es Plutón, aunque es de los que más alejados está del Sol. **(Texto incompleto)**



- **Imagínate que eres un científico que te dedicas a observar y estudiar el cielo. ¡Acabas de descubrir un nuevo planeta! Tienes que darle un nombre, explicar cómo es, si hay vida humana y dibujarlo.**

Dibujo

21. POEMAS CON NÚMEROS

1+1 = DOS. Los zapatos están cambiados.

3+3=

7+7=

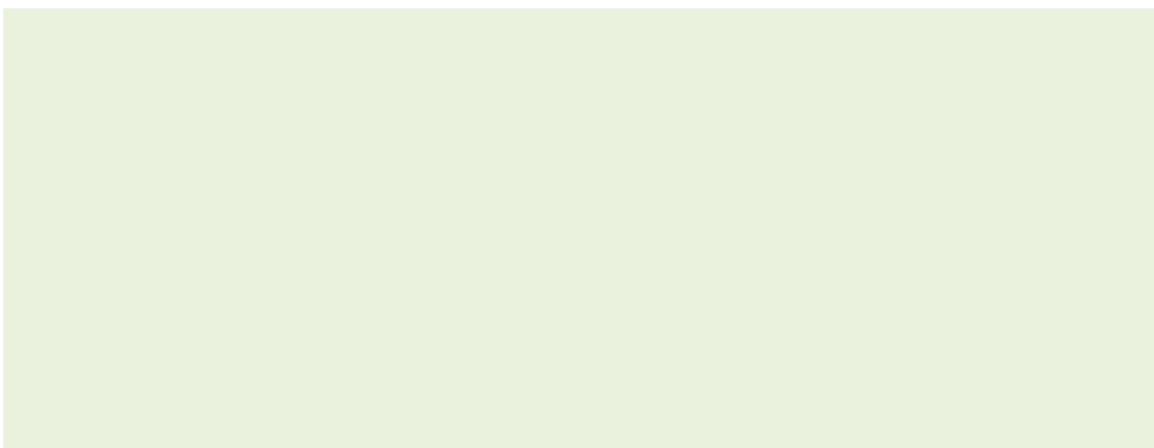


23. BIOGRAFÍA DE UNA PLANTA

Las plantas no pueden desplazarse, son los animales, como los insectos, el viento y otras veces el agua quienes transportan el polen para llegar hasta el pistilo de otra flor de la misma especie, y formarse así un fruto con semillas. Estas semillas caen al suelo o son llevadas por el viento o los animales. Si se dan las condiciones necesarias de calor y humedad germinan, naciendo así una nueva planta.

“Los mamíferos transportan sin querer las semillas o los frutos que se adhieren a sus pelos. La cereza es un fruto muy apreciado por las aves, que tragan sus semillas y pueden expulsarlas lejos de su lugar de origen con los excrementos” (El planeta de las plantas “. Editorial SM).

- **Escribe la historia de una planta e invéntate su nombre y el lugar en el que vive. Explica que nació y germinó hace un tiempo (indica cuándo). Esta planta no tiene familia allí, tienes que explicar también cómo ha llegado hasta este lugar, si su familia vive a varios kilómetros. Cuenta algo sobre sus amigos, cómo pasa las cuatro estaciones, para qué sirve la planta (es de olor, de decoración, es una planta medicinal, etc.) En definitiva, explica en unas líneas la historia de su vida.**



24. DESCUBRIMOS UNA NUEVA CONSTELACIÓN

Las estrellas, al igual que el SOL, son enormes bolas de gases muy calientes que emiten calor y luz. Los dibujos de las estrellas en el cielo se llaman **constelaciones**. Los que se dedican a estudiar el cielo han reconocido hasta 88 constelaciones que dan una vuelta completa cada día por el cielo, alrededor de una estrella central, también llamada estrella polar.

(Actividad incompleta)

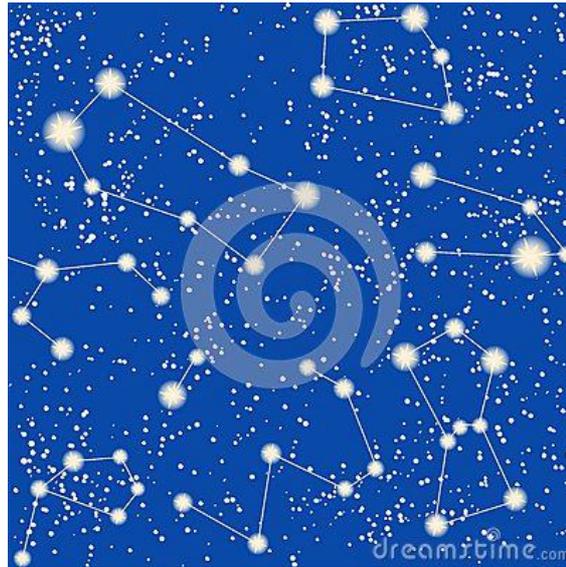
Casiopea

Es una de las constelaciones más llamativas del norte. Se distingue fácilmente por su forma de M o de W,.....

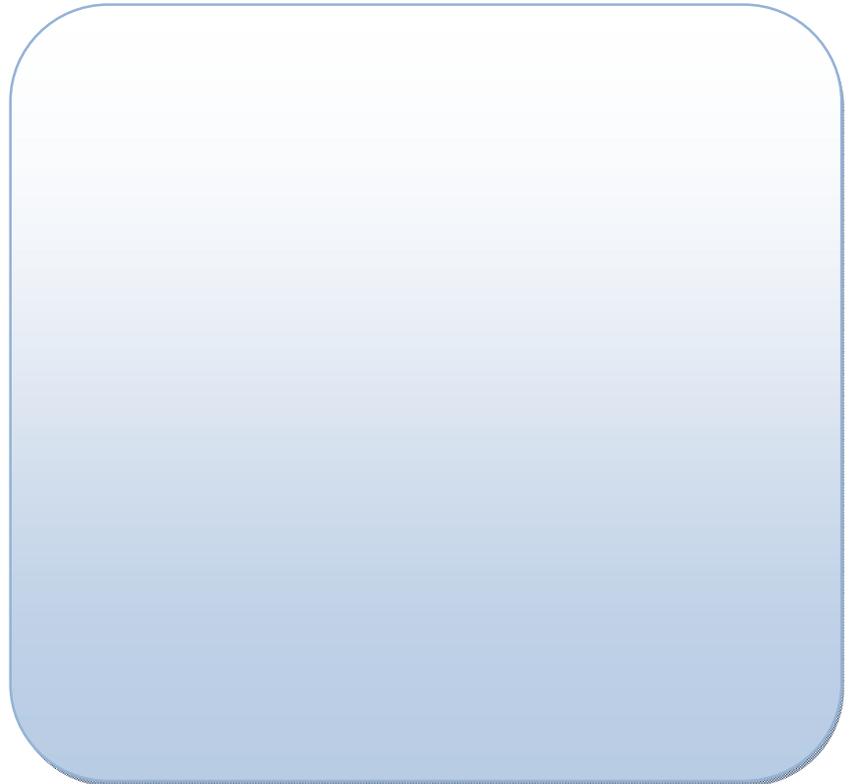
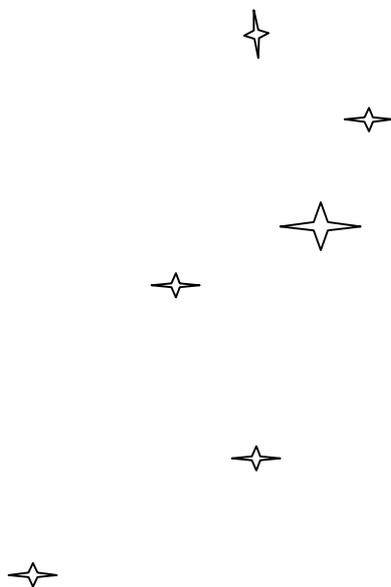


Hidra

La hidra era un monstruo en forma de serpiente con siete cabezas, que mataba y se comía a la gente cuando pasaban cerca del pantano de Lerna. Su sangre era venenosa. Se pidió a Hércules que la destruyera. Durante su lucha, cada vez que el héroe cortaba alguna cabeza, otra crecía inmediatamente en su lugar. Finalmente Hércules consiguió matar al monstruo quemando la superficie de los cortes de su cuello, lo que impedía que la cabeza volviera a crecer.



- Unos astrónomos acaban de descubrir en nuestra galaxia una nueva constelación, mírala detenidamente, dibuja y/o borra las estrellas que quieras y haz un dibujo con ella, ponle un nombre e invéntate una historia, una leyenda a partir del dibujo.



25. MITOLOGÍA

Te recomendamos leer la "Historia de Teseo ". Editorial Combel. Colección Caballo mitológico.

La mitología son relatos, narraciones de una determinada cultura. Algunos fueron creados para explicar el universo, el origen del mundo, fenómenos naturales, etc. Muchas de estas historias y leyendas se han ido transmitiendo oralmente de generación en generación.

Estudiamos el vocabulario y sustituimos algunas de estas palabras por otras que sean sinónimas.

*"Teseo era hijo de Egeo, rey de Atenas, y de la hija del rey de Trazena, un hombre **sabio** y justo en cuya corte fue educado.*

El rey Egeo había ordenado que no enviaran a su hijo a Atenas hasta que fuera capaz de levantar una roca bajo la cual se había escondido su espada.

*Teseo era muy **valiente** y quería imitar a Hércules, un héroe del que contaban unas proezas extraordinarias. Así pues, cuando cumplió 16 años, se vio con fuerzas de levantar la roca bajo la cual estaba la espada de su padre. Teseo consiguió levantarla y **partió** hacia Atenas.*

(Texto incompleto)

● **Reescribimos el texto sustituyendo algunas de estas palabras por sinónimos**

“Teseo era hijo de Egeo, rey de Atenas, y de la hija del rey de Trazena, un hombre _____y justo en cuya corte fue educado.

El rey Egeo había ordenado que no enviaran a su hijo a Atenas hasta que fuera capaz de levantar una roca bajo la cual se había escondido su espada.

Teseo era muy _____ y quería imitar a Hércules, un héroe del que contaban unas proezas extraordinarias. Así pues, cuando cumplió 16 años, se vio con fuerzas de levantar la roca bajo la cual estaba la espada de su padre. Teseo consiguió levantarla y _____ hacia Atenas.

(Actividad incompleta)

26. CASAS DEL MUNDO

Algunas personas viven en pueblos, otras viven en grandes ciudades. Los materiales de construcción varían según el clima. Hay casas de todas las formas y tamaños. Así en **Holanda** podemos ver “las barcazas” de acero que tienen el casco plano de manera que cuando baja la marea, puede posarse sobre el lodo. **El pueblo inuit**, cerca del **Círculo Polar Ártico**, vive en iglús hechos de bloques de nieve prensada. Duermen sobre plataformas bajas de nieve recubiertas de pieles y ramitas. En **Finlandia, Noruega, Suecia, Estonia y Rusia** viven en casas de troncos....

(Texto y actividad incompleta)

- **Invéntate tu casa ideal, dibújala y explícanos cómo es, puede ser una mezcla de todo lo anterior, incluso inventártela por completo. Aquí tienes unas pistas:**

- Forma y tamaño que tiene.
- Lugar en el que se encuentra la casa.
- Material de construcción.
- Cómo es tu dormitorio.
- Temperatura que hace.
- Color.
- Etc.

ÍNDICE DE ACTIVIDADES DE TERCERO Y CUARTO CURSO DE E. PRIMARIA

I. TRABAJAMOS LOS CUENTOS TRADICIONALES	VI. LA PALABRA MÁGICA
<ol style="list-style-type: none"> 1. Recopilamos cuentos. 2. Inventamos cuentos o historias. 3. Relacionamos personajes de cuentos. 4. Inventamos cinco situaciones. 5. Tus últimas lecturas. 6. Distintas formas de contar historias. 7. Escribimos una carta. 8. Dibujamos y escribimos sobre un personaje. 9. Tu personaje en la actualidad. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contamos una historia a partir de una palabra. 2. Acrósticos
II. TRABAJAMOS LAS ADIVINANZAS	VII. LOS MONSTRUOS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Escribimos adivinanzas. 2. Trabajamos con las adivinanzas. 3. Inventamos adivinanzas. 4. Adivinanzas con rimas. 5. Adivinanzas “Te la digo y te la explico”. 6. Tu libro de adivinanzas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Creamos un ser fantástico a partir de preguntas. 2. Ser uno de los protagonistas de tu propia historia.
III. TRABAJAMOS LOS CUENTOS DE NUNCA ACABAR	VIII. TRABAJAMOS LOS CÓMICS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Parejas de palabras. 2. Frases con parejas de palabras. 3. Sinónimos. 4. Antónimos. 5. Tu cuento de “Nunca Acabar”. 6. Tu libro de cuentos de “Nunca acabar”. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Imaginamos lo que sucede en un cómic. 2. Observamos el siguiente cómic y completamos los bocadillos. 3. Continuamos la historia. 4. Crea tu propio cómic. 5. Onomatopeyas.
IV. TRABAJAMOS LOS REFRANES	IX CREAMOS POEMAS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Explicamos los refranes. 2. Trabajamos los refranes. 3. Buscamos y clasificamos refranes. 4. Inventamos cuentos a partir de refranes. 5. Refranes populares. 6. Leemos y trabajamos la fábula y los cuentos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. A partir de una palabra o frase 2. Construimos poemas a partir de preguntas y respuestas. 3. Hacemos poemas utilizando los nombres, adjetivos, pronombres.
V. TRABAJAMOS CON PICTOGRAMAS	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Viaje al centro de la tierra. 	

I. TRABAJAMOS LOS CUENTOS TRADICIONALES



ACTIVIDADES:

3. Relacionamos personajes de cuentos

Ahora tienes que hacer convivir a personajes de distintos cuentos dando lugar a nuevas situaciones o a nuevas historias.

Por Ejemplo:

* ¿Qué pasaría si Caperucita y Blancanieves se encontraran en un campamento urbano?

A large yellow rectangular area with rounded corners, designed to look like a scroll. It has a vertical scroll bar on the left side and a small circular tab on the right side, indicating it can be scrolled through. This area is intended for the student to write their answer to the question above.

* ¿Qué pasaría si Pinocho se enamorara de Kika Superbruja?

A large yellow rectangular area with rounded corners, designed to look like a scroll. It has a vertical scroll bar on the left side and a small circular tab on the right side, indicating it can be scrolled through. This area is intended for the student to write their answer to the question above.

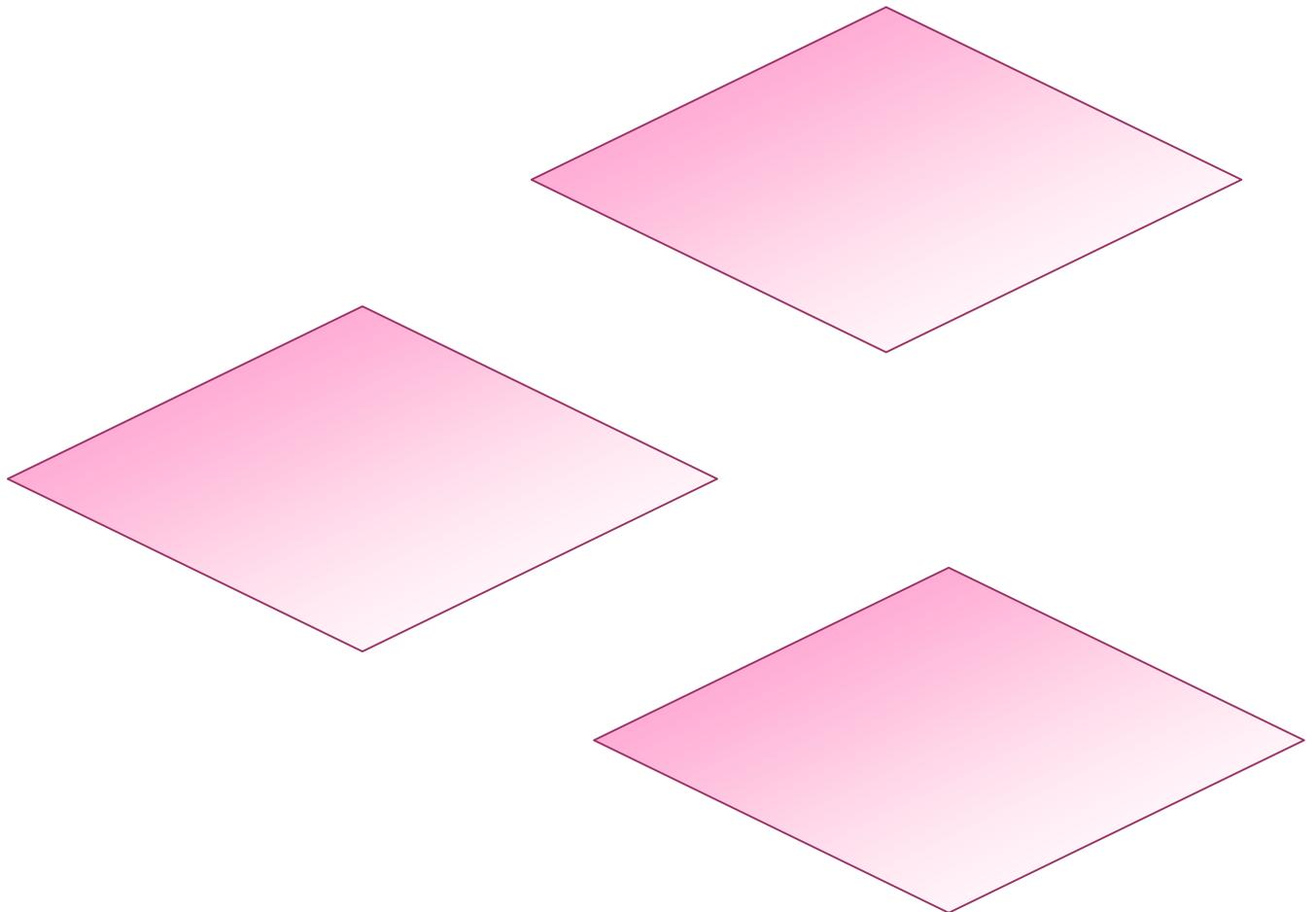
II. TRABAJAMOS LAS ADIVINANZAS

ACTIVIDADES

3. Inventar adivinanzas.

Invéntate adivinanzas describiendo objetos de clase, animales, plantas, frutas, juegos, etc.

- *Ejemplo: "Insecto alado muy salado y muy dulce porque hace la miel. Sólo come flores, y después se aleja, ¿Qué es?"*



III. TRABAJAMOS LOS CUENTOS DE NUNCA ACABAR

ACTIVIDADES.

5. Tu cuento de "Nunca acabar"

Ahora inventa tu propio cuento de "Nunca Acabar", puedes trabajar con el siguiente esquema:

ERASE.... ¿QUIÉN?..... ¿QUÉ HIZO?.....TE LO CUENTO, HABÍA UN VEZ.... ¿QUÉ PASÓ?....OTRA VEZ... ¿QUIERES QUE TE LO REPITA?...

IV. TRABAJAMOS LOS REFRANES

¿Sabes qué son los Refranes? ¿Conoces algún refrán?

Su origen es francés «refrain». Son dichos populares que enseñan o aconsejan algo. Suelen ser frases en verso, o al menos con cierto ritmo, que les hace que sean fáciles de memorizar. Se transmiten oralmente (de boca en boca).

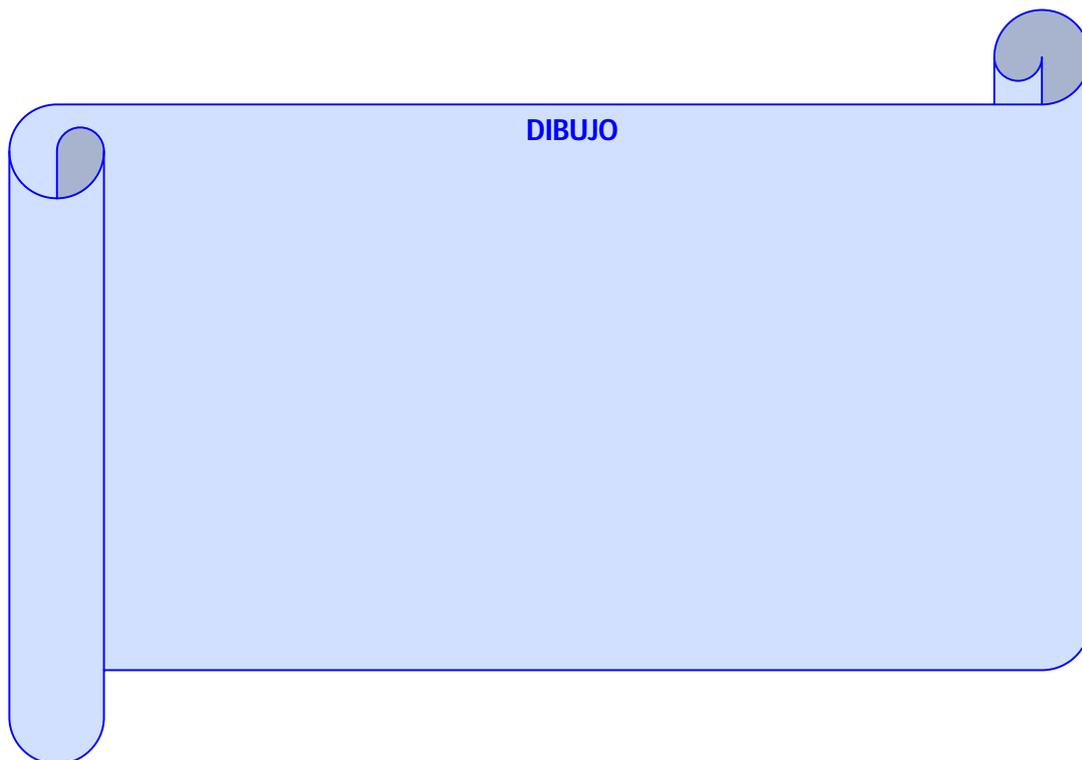
ACTIVIDADES

2. Trabajamos los refranes

Esta actividad consiste en que busques con la ayuda de tu familia, padres, abuelos, compañeros, algún refrán y los puedes copiar, dibujar y explicar su significado.

The worksheet is a pink scroll with a vertical strip on the left side. It is divided into two main sections:

- REFRÁN**: The top section, containing two horizontal lines for writing the proverb.
- SIGNIFICADO**: The bottom section, containing three horizontal lines for writing the meaning of the proverb.



6. Leemos y trabajamos la fábula y los cuentos.

- A. El traje nuevo del emperador.
- B. El cuervo y la zorra.
- C. La pequeña ardilla.

Cuento 1: **“EL TRAJE NUEVO DEL EMPERADOR”**



Hace muchos años vivía un Emperador que gastaba todas sus **rentas** en lucir siempre trajes nuevos. Tenía un traje para cada hora del día. La ciudad en que vivía el Emperador era muy **movida** y alegre. Todos los días llegaban **tejedores** de todas las partes del mundo para tejer los trajes más **maravillosos** para él.

Un día se presentaron dos **bandidos** que se hacían pasar por tejedores, asegurando tejer las telas más hermosas, con colores y dibujos originales. El Emperador quedó **fascinado** e **inmediatamente** entregó a los dos bandidos un buen **adelanto en metálico** para que se pusieran **manos a la obra** cuanto antes. Los ladrones montaron un **telar** y **simularon** que trabajaban. Y mientras tanto, se **suministraban** de las sedas más finas y del oro de mejor calidad.

Pero el Emperador, **ansioso** por ver las telas, envió al viejo y **digno** ministro a la sala ocupada por los dos supuestos tejedores. Al entrar en el cuarto, el ministro se llevó un buen susto **“¡Dios nos ampare! ¡Pero si no veo nada!”**. Pero no soltó palabra. Los dos bandidos le **rogaron** que se acercase y le preguntaron si no encontraba **magníficos** los colores y los dibujos. Le **señalaban** el telar vacío y el pobre hombre seguía con los ojos **desencajados**, sin ver nada. Pero los bandidos **insistían**: “¿No dices nada del tejido? El hombre, asustado, acabó por decir que le parecía todo muy bonito, maravilloso y que diría al Emperador que le había gustado todo. Y así lo hizo.

Los **estafadores** pidieron más dinero, más oro, y así lo hicieron. Poco después el Emperador envió otro ministro para **inspeccionar** el trabajo de los dos bandidos. Y le ocurrió lo mismo que al primero. Pero salió igual de **convencido** de que había algo, de que el trabajo era **formidable**. El Emperador quiso ver la maravilla con sus propios ojos. Seguido por su **comitiva**, se encaminó a la casa de los estafadores. Al entrar no vio nada. Los bandidos le preguntaron sobre el admirable trabajo y el Emperador pensó: “¡Cómo! yo no veo nada. Eso es terrible. ¿Seré tonto o acaso no sirvo para emperador? Sería **espantoso**”. Con miedo de perder su cargo, el emperador dijo: - Oh, sí, es muy bonito, me gusta mucho, lo apruebo. Todos de su **séquito** le miraban y remiraban. Y no entendían al Emperador que no se cansaba de lanzar **elogios** a los trajes y a las telas. Y se **propuso** a estrenar los vestidos en la **próxima procesión**.



El Emperador **condecoró** a cada uno de los **bribones** y los nombró tejedores imperiales. Sin ver nada, el Emperador probó los trajes, delante del espejo. Los probó y los reprobó, sin ver nada de nada. Y todos **exclamaban**: “¡Qué bien le sienta! ¡Es un traje precioso!”. Fuera, la procesión lo esperaba, y el



Emperador salió y desfiló por las calles del pueblo sin llevar ningún traje. Nadie permitía que los demás se diesen cuenta de que nada veía, para no ser tenido por **incapaz** o por **estúpido**, hasta que exclamó de pronto un niño: - **¡Pero si no lleva nada!** - **¡Dios bendito, escuchen la voz de la inocencia!** dijo su padre, y todo el mundo se fue repitiendo al oído lo que acababa de decir el pequeño. - **¡No lleva nada, es un chiquillo el que dice que no lleva nada!** - **¡Pero si no lleva nada!** - gritó, al fin, el pueblo entero.

Aquello **inquietó** al Emperador, pues **sospechaba** que el pueblo tenía **razón**; mas pensó: “Hay que **aguantar** hasta el fin”. Y siguió más **activo** que antes; y los ayudantes de cámara continuaron **sosteniendo** la **inexistente** cola.

🌟 Vuelve a leer este párrafo.

“Pero los bandidos **insistían**: ¿No dices nada del tejido? El hombre, asustado, acabó por decir que **le parecía todo muy bonito, maravilloso y que diría al Emperador que le había gustado todo. Y así lo hizo.** ”

Explica por qué el “viejo y digno ministro” reaccionó de esta manera:

(Actividad incompleta)

V. TRABAJAMOS CON PICTOGRAMAS



ACTIVIDADES

1. "Viaje al centro de la tierra"

Te proponemos que a partir de la novela de Julio Verne, "Viaje al centro de la tierra" introduzcas, respetando el texto, pictogramas, es decir, dibujos.

Viaje al Centro de la tierra

Capítulo XIII

Ya era hora de que fuese de noche: pero en el paralelo 65°, la claridad diurna de las regiones polares no debía causarme asombro: en Islandia no se pone el sol durante los meses de junio y julio.

La temperatura, no obstante, había descendido; sentía frío, y, sobre todo, hambre. ¡Bien haya el böer que abrió para recibirnos sus hospitalarias puertas!

Era la mansión de un labriego, pero, por lo que a la hospitalidad se refiere, no le iba en zaga a ningún palacio real. A nuestra llegada vino el dueño a tendernos la mano, y, sin más ceremonias, nos hizo señas para que le siguiésemos.

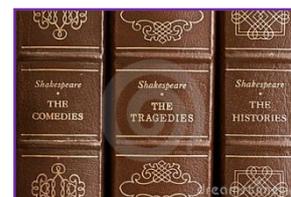
Y le seguimos, en efecto, cada vez que acompañarle hubiera sido imposible. Un corredor largo, estrecho y oscuro daba acceso a esta cabaña, construida con maderos apenas labrados, y permitía llegar a todas sus habitaciones, que eran cuatro: la cocina, el taller de tejidos, la *badstofa*, alcoba de la familia, y la destinada a los huéspedes, que era la mejor de todas. Mi tío, con cuya talla no se había contado al construir la cabaña, dio en tres o cuatro ocasiones con la cabeza contra las vigas del techo."

Julio Verne.

Viaje al centro de la tierra en pictogramas

IX. CREAMOS POEMAS

Podemos crear poesías fácilmente utilizando diversas técnicas:



- 1) Una palabra o frase.
- 2) Preguntas y respuestas.
- 3) Poemas con nombres, adjetivos, pronombres.
- 4) Poemas encadenados.
- 5) Poemas con preposiciones.

ACTIVIDADES

4. Por último, haz una composición poética con todo lo que has escrito. Comprueba la composición, y si consideras necesario puedes cambiar el orden de alguna frase, alguna palabra, añadir algo nuevo, etc.

Mi poeMa

Ejemplo:



“El otoño”

*¡Hojas!
Hojas verdes, hojas marrones
¡Hojas!
Los pájaros se marchan
¡Hojas!
Sólo queda soledad
¡Hojas!
Las hojas se caen
¡Hojas!
Los niños van al colegio
Reencuentro, risas y amigos
¡Hojas!
Hace frío, el viento sopla
¡Hojas!*

ÍNDICE DE ACTIVIDADES DE QUINTO Y SEXTO DE E. PRIMARIA

1. Creamos historias a partir de dibujos
2. Mezclamos clases de palabras y construimos cuentos, historias...
3. Escribimos cuentos a partir de los títulos de otros cuentos
4. Escribimos cuentos a partir de personajes de otros cuentos
5. Inventamos un cuento a partir de los finales de otros cuentos
6. Trabajamos el mundo de los títulos
7. Creamos historias a partir de dibujos y palabras
8. Inventamos fábulas
9. Inventamos historias, cuentos a partir de preguntas
10. Nos convertimos en detectives del FBI
11. Escribimos cuentos con las Cartas de Propp
12. Inventamos una obra de teatro a partir de un cuento
13. Escribimos poemas a partir de imágenes
14. Completamos poemas
15. Inventamos poemas utilizando pareados
16. Expresamos de forma diferente la misma idea y descubrimos los dichos populares
17. ¿Cuál es mi opinión sobre...?
18. Comparamos una misma noticia escrita por dos periódicos
19. Formas diferentes de percibir una situación
20. Inventamos noticias a partir de una imagen
21. Creamos reportajes
22. Pinchazo de un neumático
23. La madre de María
24. Analogías en animales
25. El enigma del casino
26. La jarra de agua
27. Las cerillas y el corcho
28. La princesa y el dragón
29. La lista de palabras
30. Diferente forma de dibujar
31. Decapitando las palabras
32. Mosaico de palabras
33. Revuelto de sílabas
34. Trabajamos los sinónimos
35. Emparejar letras
36. Inventamos una historia a partir de palabras en inglés
37. Descubrimos las Escaleras de palabras
38. Disfrutamos con los Palíndromos
39. Trabajamos con los Lipogramas
40. Secuencias de letras
41. Inventamos una historia de aventuras o un poema a partir de palabras del diccionario
42. Decodificamos palabras
43. Adivina adivinanza
44. Nos divertimos con las películas
45. Inventamos una aventura a partir de dibujos
46. Formamos aleatoriamente un texto a partir de párrafos
47. Formamos aleatoriamente un texto a partir de diferentes ideas
48. Describimos plantas, objetos, imágenes...
49. Construimos una historia a partir de unas palabras
50. Inventamos crucigramas
51. Familiarizamos una historia
52. Creamos inventos
53. Inventamos un rap
54. Imagina qué pasaría si...
55. ¿Qué pasaría si no existieran...?
56. Imagina cómo sería tu vida en otro medio
57. Usos posibles
58. Libertad para sugerir
59. Cómo entretenerme en ciertas situaciones
60. ¿Qué habrá cambiado dentro de unos años?
61. Cuentos diminutos
62. Jeroglíficos
63. Números ocultos
64. Estilos de peinados
65. Dibujo abstracto
66. Cambio de nombre
67. Inventamos juguetes
68. Inventamos anuncios publicitarios
69. Composiciones con 20 palillos
70. Mueve cuatro palillos
71. Mejoramos un producto o creamos uno nuevo.
72. Artilugio extraño
73. Transformación de objetos
74. Transformación de vehículos
75. ¿A qué jugamos?
76. Bloc de memoria
77. Formas diferentes de organización
78. Inventamos un diálogo
79. Efectos e implicaciones
80. Elaboración de entrevistas
81. Organización habitación hexagonal
82. Partes de una figura
83. Describimos una imagen
84. Inventamos dibujos
85. Perfiles y siluetas
86. ¿Qué pasará dentro de unos años?
87. Modificación de cuentos clásicos

Potenciar la imaginación creativa, la semántica y la composición

ACTIVIDAD 1. Creamos historias a partir de dibujos.

(Actividad incompleta)

Elige uno, dos... de las siguientes imágenes e inventa una historia, de intriga, de misterio, de aventuras, de época, de humor...



Historia de.....

Potenciar la imaginación creativa, la semántica, la composición y el pensamiento divergente

ACTIVIDAD 77.

(Actividades incompletas)

Te vas a imaginar que estás en verano y que el servicio municipal de limpieza lleva dos semanas de huelga. **¿Cómo podrían organizar la recogida de limpieza en toda la ciudad?**



Piensa y escribe todas las formas posibles que se te ocurran.

Empty yellow box for writing answers to Activity 77.

ACTIVIDAD 79. Piensa en todos los efectos e implicaciones que puede tener la acumulación de basura.

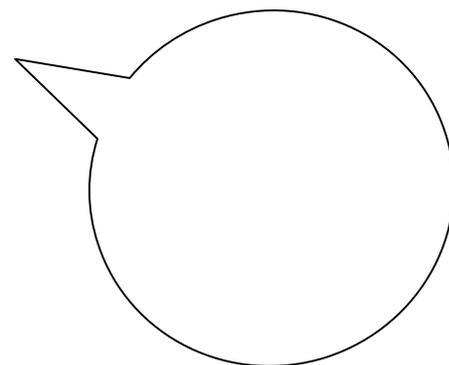
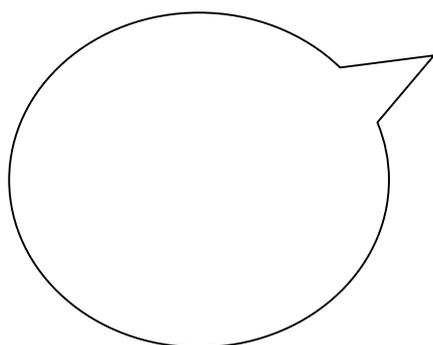
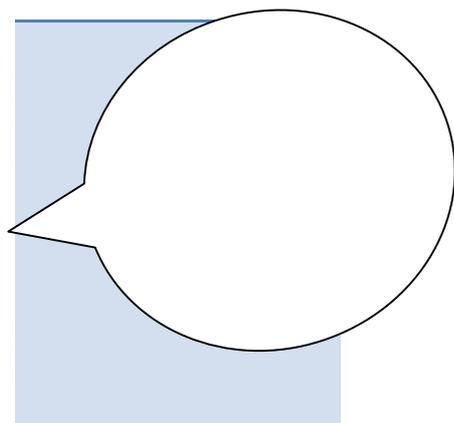
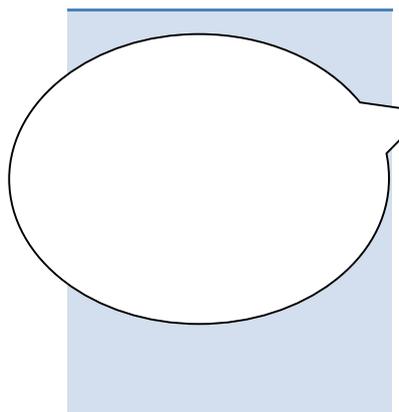
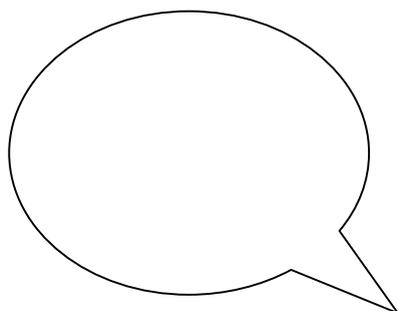
Empty yellow box for writing answers to Activity 79.

ACTIVIDAD 78.

Imagínate que se encuentran un ciudadano y el concejal de limpieza. **Inventa el diálogo que mantendrían sobre esta situación.**

Ciudadano

Concejal



ACTIVIDAD 80. Imagínate que eres un/a periodista y tienes que hacer un reportaje sobre esta situación.

Elabora diferentes entrevistas dirigidas a las distintas personas afectadas por la situación: un trabajador municipal, el alcalde, un ciudadano cualquiera, un indigente, etc.

(Actividad incompleta)

Un trabajador municipal

ACTIVIDAD 47. Formamos aleatoriamente un texto a partir de diferentes ideas.

En grupos de seis, escribid cada uno una idea en un trozo de papel, después mezclad todos los trozos y ordenadlos de forma aleatoria. Por último escribid las ideas según el orden.

Idea:



Idea:



Idea:

Idea:

Idea:

Idea:

Si queréis podéis completar con otras ideas a la vez que lo vais escribiendo.

ACTIVIDAD 61. Cuentos diminutos.

En la siguiente actividad puedes inventar unas historias cortas, pero tienes que seguir unas reglas.

(Actividad incompleta)

- ✓ La historia debe hacer referencia a tres colores.
- ✓ Ninguna palabra puede tener más de tres letras.
- ✓ Ninguna palabra puede contener la letra E.
- ✓ Todas las palabras tienen que empezar por vocal.
- ✓ Las palabras deben seguir el orden de las letras del alfabeto (es decir, la primera palabra empieza por A, la segunda por B, etc.)
- ✓ La historia tiene que ser un palíndromo (que se lea igual hacia adelante que hacia atrás)

Primera historia

La historia debe hacer referencia a tres colores.

Segunda historia

Ninguna palabra puede tener más de tres letras.

ACTIVIDAD 66. Cambio de nombre

Sergio, director del departamento de Investigación ha desarrollado un nuevo coche al que desea poner un nombre. Él ha pensado en **Sergiauto**.

Tienes que pensar en el mayor número de argumentos que le convengan que ese nombre no es buena idea.

Argumentos

Sería mucho mejor que además le aportaras otros nombres explicando su significado.

Otros posibles nombres	Significado

ACTIVIDAD 72. Artilugio extraño

Fíjate en los siguientes aparatos, elige uno y escribe todo lo que se te ocurra para venderlo por el mayor precio posible a un grupo de amigos.

(Actividad incompleta)



Venta del producto

Potenciar la imaginación creativa, el lenguaje descriptivo, la semántica, la composición, la creatividad figurativa y el pensamiento divergente

ACTIVIDAD 71. Mejoramos un producto o creamos uno nuevo.

En grupo de dos, tirad los dados para emparejar un producto con un tema. Por ejemplo, una tirada de 2-4, emparejaría “mesas de estudio” con “Shakira”. A partir de la asociación o emparejamiento tenéis que modificar o inventar un producto nuevo, inventando un nombre, describiéndolo y dibujándolo.

Materiales:

- Un par de dados.
- Lista de diferentes productos y temas.

Lista:

Producto	Tema
1. Gomina para el pelo	1. La primera Guerra Mundial
2. Mesas de estudio	2. Pájaros
3. Pamela	3. Productos tóxicos
4. Carrito de la compra	4. Shakira
5. Collares	5. El polo sur
6. Pipas	6. Brujas

Nombre del producto nuevo.

Descripción: partes o componentes, funcionamiento, uso o aplicación, color, tamaño, forma...

Dibujo

ACTIVIDAD 73. Transformación de objetos

Mira las imágenes de los objetos que te ponemos a continuación y **piensa en todas las formas de transformación posibles para que el objeto lo conviertas en humano, es decir, que posea características, rasgos propios de las personas.** Puedes escribir y/o dibujar.

Finalmente, en grupo de cuatro o seis, elegid uno de los dibujos y poned en común todas las ideas, y a partir de ellas crear uno nuevo.

Transformación



(Actividad incompleta)