

JUAN RAMON JIMÉNEZ Y PLATERO



Con este material de ampliación pretendemos acercar la figura de Juan Ramón Jiménez, a través de la lectura de una de sus obras más conocidas, “Platero”.

Se utilizará la adaptación de Concha López Narváez “Mi primer Platero” de la editorial Anaya para dar comienzo a las actividades planteadas.

Este material de ampliación se trabajará a partir de las Inteligencias Múltiples de Gardner: Lingüística, Lógico-matemática, Artística, Musical, Natural, Social (intra e interpersonal) y Corporal kinésico.

Se tendrán en cuenta las características evolutivas del primer ciclo de Educación Primaria y se partirá del currículo del primer ciclo de Educación Primaria (Decreto 40/2007 de 3 de mayo)

Se trabajarán 4 tipos de tareas fundamentalmente: **analíticas, de recopilación, creativas y de autoconocimiento.**

Por último para facilitar la realización del trabajo se proporcionan enlaces a diversas páginas Web de Internet.

I. REFERENTES CURRICULARES

ÁREA	CONTENIDOS
Conocimiento del medio natural, social y cultural	<p>Bloque: La diversidad de los seres vivos. Los seres vivos. Principales grupos de animales y plantas. Características y formas de vida de distintos tipos de animales. Partes constituyentes y principales funciones de las plantas. Las relaciones de los seres humanos con plantas y animales. Hábitos de respeto hacia los seres vivos: cuidados que necesitan para vivir. Comunicación oral de las experiencias realizadas, apoyándose en imágenes y breves textos escritos.</p> <p>Bloque: Personas, culturas y organización social. Actividad laboral y profesional.</p> <p>Bloque: Objetos, máquinas y nuevas tecnologías. Componentes básicos de un ordenador. Iniciación en su uso responsable. Interés y cuidado de los recursos informáticos.</p>
Educación Artística	<p>Bloque: Expresión y creación plástica.</p> <p>El dibujo de representación. Elaboración de dibujos, pinturas y collages. La creación de una obra plástica o visual: desarrollo a partir de una idea que integre la imaginación, la fantasía, la percepción sensorial y la realidad, previendo los recursos necesarios para la realización de una obra que favorezca el goce artístico.</p>
Educación Física	<p>Bloque: Juegos y actividades deportivas.</p> <p>El juego como actividad común a todas las culturas. Realización de juegos libres y organizados. Comprensión de las normas de juego. Reconocimiento, valoración y aceptación del papel regulador que la norma tiene sobre el comportamiento en los juegos. Reconocimiento y valoración del juego como manifestación social y cultural, descubriendo y practicando aquellos que conforman el patrimonio cultural popular y tradicional de Castilla y León.</p>

**Lengua castellana y
Literatura**

Bloque: Escuchar, hablar y conversar.

Comprensión y producción de textos orales con intencionalidad didáctica, tanto de carácter cotidiano (explicaciones de clase, conversaciones entre iguales...) como de carácter más formal (descripciones sencillas de personas, animales y objetos, resumen oral de textos populares...)

Comprensión de informaciones procedentes de diferentes soportes audiovisuales estableciendo relaciones entre los conocimientos e informaciones para dar sentido a los aprendizajes (identificación, clasificación, comparación).

Bloque: Leer y escribir.

Introducción progresiva al uso de estrategias para la comprensión de textos escritos literarios (libros de imágenes, poesía y teatro) y no literarios (libros documentales y publicaciones periódicas): elaboración y comprobación de hipótesis, deducción de información a partir de sus conocimientos y experiencias previas, empleo de medidas correctoras necesarias si falla la comprensión (relectura y explicación de vocabulario), y resumen de los elementos o aspectos más destacados o visibles.

Integración de conocimientos e informaciones procedentes de diferentes soportes (libros, radio, televisión, prensa...)

Lectura comprensiva y memorización de textos de carácter literario (trabalenguas, adivinanzas, chistes, retahílas...) y no literario (sopas de letras sencillas, jeroglíficos y caligramas...) que contengan juegos con el lenguaje, para potenciar la imaginación y la creatividad.

Bloque: Composición de textos escritos.

Conocimiento y uso del sistema de lecto-escritura en la producción de textos breves que ayuden a comunicar conocimientos, experiencias o necesidades (listas, notas, avisos...)

Conocimiento e interés por las normas ortográficas (el punto y sus consecuencias en relación con la ortografía, utilización correcta de mayúsculas y minúsculas, identificación y uso de los signos de interrogación y exclamación). La ortografía natural.

Cuidado en el orden, la caligrafía y la presentación de los textos propios como medio para garantizar una comunicación fluida y clara.

Iniciación al uso de programas informáticos de procesamiento de textos.

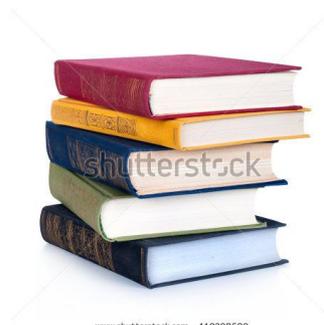
	<p>Bloque: Educación literaria.</p> <p>Conocimiento e identificación de textos de literatura de tradición oral y de la literatura infantil, apropiados a la edad evolutiva.</p> <p>Lectura guiada, autónoma, silenciosa y en voz alta de textos narrativos breves adecuados a los intereses infantiles, para llegar progresivamente a la autonomía lectora.</p> <p>Desarrollo del hábito lector mediante la utilización de diferentes técnicas de animación a la lectura y de textos literarios adecuados a la edad: libros de imágenes, cuentos y poemas sencillos de autores castellanos y leoneses, y traducciones de otras lenguas de España y de Europa.</p>
<p>Lengua extranjera</p>	<p>Bloque: Leer y escribir.</p> <p>Escritura de palabras y frases, conocidas previamente en interacciones orales, y lectura posterior para transmitir y compartir información, en textos narrativos, descriptivos y con intención lúdica (participación en juegos de identificación, realización de recetas, menús o carteles).</p>
<p>Matemáticas</p>	<p>Bloque: Números y operaciones.</p> <p>Operaciones con números naturales de hasta tres cifras: adición y sustracción.</p> <p>Concepto intuitivo de multiplicación como suma de sumandos iguales y viceversa. Las tablas de multiplicar.</p> <p>Escritura de series ascendentes y descendentes de números naturales.</p> <p>Bloque: La medida: estimación y cálculo de magnitudes.</p> <p>Resolución de problemas de medida explicando el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.</p> <p>Valor de las distintas monedas y billetes, con el euro como unidad principal, y comparación entre ellos. Manejo de precios de artículos cotidianos.</p>

II. ÍNDICE DE ACTIVIDADES

1. Leemos el cuento “Mi primer Platero”.
2. Vas a hacer de detective privado para responder a unas preguntas sobre la biografía de Juan Ramón Jiménez.
3. Aprendemos cómo son los burros.
4. Vamos a conocer el pueblo de Juan Ramón Jiménez, Moguer.
5. El valor de la amistad.
6. Investigamos lo que es una cuadra y para qué sirve un pozo.
7. Aprende en inglés el vocabulario utilizado en el cuento.
8. Escribe un cuento.
9. Imagínate a Platero y dibújalo.
10. Resuelve unos problemas matemáticos sobre Juan Ramón y Platero.
11. Oficios que existían en la época de Juan Ramón Jiménez y que ya han desaparecido.
 - *Investigamos para hacer un programa en la radio.*
 - *Jugamos al “cine mudo”.*
12. Escribe una poesía.

1. Leemos el cuento “Mi primer Platero” .

Leemos el cuento “Mi primer Platero”. Adaptación de Concha López Narvéez de la obra de Juan Ramón Jiménez. Editorial Anaya.



🐾 Una vez leído el cuento respondemos a las siguientes preguntas, cada uno en su cuaderno:

- **¿Quién era Platero?**
- **Describe a Platero con tus propias palabras.**
- **¿Qué tipo de caricia le gusta a Platero?**
- **¿Quién era Darbón?**
- **¿Cómo era físicamente?**
- **¿Cuál era su profesión? Explica en qué consiste su trabajo.**
- **¿Cómo era su relación con Platero?**
- **¿Cómo se saludaban Juan Ramón y Platero?**
- **¿Qué conversaciones mantenía Juan Ramón con Platero?**
- **¿Por qué creía Juan Ramón que le entendía?**

Después comentamos en gran grupo las respuestas de todos.

3. Aprendemos cómo son los burros.

(Actividad incompleta)

Imaginaros que una profesora de Educación Infantil del colegio se ha enterado que sois grandes admiradores de los burros y os ha invitado a **contar a los niños de Infantil de 3 a 6 años todo lo que sepáis sobre estos animales.**

Para convertirnos en “expertos”, grandes conocedores de los burros, tenéis que aprender más cosas sobre ellos. *Realizaréis estas actividades en grupos de 4 personas.*

 Con la ayuda de libros y de Internet **vamos a investigar un poco más:**

- **Para qué se usan ahora los burros y para que se usaban antes.**
- **Qué comen los burros.**
- **Cómo son.**
- **Cuántos años suelen vivir.**
- **Dónde suelen vivir.**
- **En España hay tres razas de burros, ¿cuáles son?**
- **Qué quiere decir “los burros están en peligro de extinción”.**
- **Qué diferencia hay entre un burro y un caballo.**

Responded a estas preguntas en vuestro cuaderno.

A continuación tienes unas páginas web de Internet que te darán mucha información sobre este animal:

Información sobre los burros

<http://es.wikipedia.org/wiki/Asno>

<http://www.faunaiberica.org/?page=burro>

<http://www.aszal.com/002HISTORIA.html>

http://images.google.es/images?hl=es&q=burros&um=1&ie=UTF-8&sa=X&oi=image_result_group&resnum=1&ct=title.



Escuchamos una fábula titulada **“El burro flautista”**

<http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras?portal=177&Ref=4929&audio=7>

4. Vamos a conocer el pueblo de Juan Ramón Jiménez, Moguer.

Moguer es el pueblo donde nació Juan Ramón. Os invitamos a pasear por el pueblo sin movernos de nuestra aula. Para que sea posible, consultaréis unas páginas de Internet que os indicamos a continuación. Fijaos detenidamente en las imágenes para hacer estas actividades, trabajaréis en grupos de cuatro:

- **Describid y explicad en vuestro cuaderno cómo son las calles de Moguer, el pueblo natal de Juan Ramón Jiménez.**
- **Luego comparad este pueblo de Andalucía con los pueblos de Castilla y León. Buscad fotos en Internet o traed al colegio una foto del pueblo castellano - leonés de vuestros padres y/o abuelos, o de vuestro pueblo.**

Os recordamos que esta actividad la realizaréis en grupos de cuatro.

Consultando estas páginas de Internet, haremos un recorrido por Moguer.

<http://www.juanramonjimenez.com/> (entra en la casa del poeta)

<http://www.fundacion-jrj.es/>

http://www.wikanda.es/wiki/Categor%C3%ADa:Im%C3%A1genes_de_Moguer

<http://www.andaluciaimagen.com/fotos-moguer-p1m40a0in0l0lA0.htm>

Os aconsejamos que os fijéis en:

- La luz de las calles.
- La anchura de las calles.
- Cómo son las casas (las rejas de las ventanas, fachadas...)
- El material de construcción de las casas.
- Las flores, los tiestos...

5. El valor de la amistad.

(Actividad incompleta)

Nos centramos en la amistad de los niños y de Juan R. con Platero. Hablaremos de un tema tan importante como es “**la amistad**”. *Las preguntas tendréis que responderlas individualmente en vuestros cuadernos.*

¿Creéis que los animales tienen sentimientos?



Si en una conversación oyes decir que “**es cariñoso, noble, fiel, leal** “, **¿a quién crees que se están refiriendo?, ¿sabes lo que significan estas palabras? Entre todos averiguaremos su significado.**

- **¿De quién creéis que estarían hablando?**

Unos habéis respondido que se refieren a los burros, otros habéis pensado que a un amigo. En cualquier caso habéis acertado, así es como hablamos de un amigo, y así es como los dueños hablan de sus burros.

Vamos a hablar sobre la amistad, primero respondéis a estas preguntas individualmente cada uno en su cuaderno. Al finalizar esta actividad haremos una puesta en común donde podemos opinar todos sobre lo que significa la amistad para cada uno de vosotros.

- **¿Quiénes son tus amigos?**
- **¿Qué es lo que más te gusta de tus amigos?**
- **¿Qué hace un buen amigo?**
- **¿Qué haces tú por tus amigos?**
- **¿Crees qué es importante tener amigos?**
- **¿Por qué?**

9. Imagínate a Platero y dibújalo.



Ahora cambiaremos de trabajo, pasaréis de ser escritores a dibujantes. **Habéis recibido una llamada de teléfono del propio Juan Ramón Jiménez para que le hagáis un dibujo de Platero tal y como os lo imagináis cada uno de vosotros. Este dibujo puede servir para ilustrar tu cuento.**

<http://www.educared.net/primerasnoticias/hemero/2005/junio/natu/burro/print.pdf>

11. Oficios que existían en la época de Juan Ramón Jiménez y que ya han desaparecido.



Investigamos para hacer un programa en la radio.

Imaginaros que trabajáis en un programa de la radio y vuestro director os dice que el próximo programa será de “**oficios que existían en la época de Juan Ramón J. pero que ya han desaparecido**”.

Por parejas, pensad en dos oficios ya desaparecidos o que han cambiado. Para recoger información de estos oficios podéis pedir ayuda a vuestros familiares, abuelos, padres, tíos o podéis consultarlo en Internet. Poneros de acuerdo para que no elijáis todos los mismos oficios.

Algunos de estos oficios podrían ser: sombrerero, herrero, carretero, alguacil, guarnicionero, calderero, molinero, cordelero, tamborilero, boticario....

¿Qué necesitáis averiguar sobre estos oficios? Necesitáis saber:

- En qué consistía su trabajo.
- El lugar de trabajo, por qué ha desaparecido o en qué otro oficio ha cambiado.

En estas páginas encontraréis información sobre estos oficios:

<http://www.villarrubiadelosojos.com/fabian/oficios2000.htm>

<http://www.alcozar.net/etnografia/oficios%20desaparecidos.htm>

Ya habéis finalizado la tarea por parejas. Es hora de empezar vuestro programa en la radio, **cada uno de vosotros hablará sobre el oficio que haya investigado.**

■ **Jugamos al “cine mudo”**



¿Sabes lo que es el “cine mudo”? El cine mudo se hace con gestos, sin voz. Cada uno de vosotros **seréis actores de cine mudo. Con la ayuda de gestos intenta explicar un oficio distinto al que has investigado. Vuestros compañeros tienen que acertar de qué oficio se trata. Recuerda que no puedes hablar, solo hacer gestos.**