

VISITA A PAREDES DE NAVA Y A LA LAGUNA DE LA NAVA

En la comarca de la Tierra de Campos palentina

Daniel Mariscal del Cura

¿QUÉ VAMOS A VER DURANTE LA VISITA?

- × El municipio de Paredes de Nava.
- × El Canal de Castilla a su paso por el término municipal.
- × La ermita y Casas del Rey.
- × La iglesia de San Martín (Actualmente Centro de Interpretación de Tierra de Campos y oficina de turismo).
- × La iglesia de Santa Eulalia.
- × El órgano ibérico de la iglesia de Santa Eulalia.
- × La Laguna de la Nava.

PAREDES DE NAVA

- × Paredes de Nava es un municipio de la comarca de Tierra de Campos, en la provincia de Palencia.
- × Se encuentra a 775 msnm.
- × Está a 20 km de Palencia, la capital de provincia.
- × Cuenta con una población de 1997 habitantes (2014).
- × El gentilicio de sus habitantes es paredense/a.
- × Curiosidad: fue desde la Edad Media hasta mediados del siglo XX el pueblo de la provincia de Palencia con el término municipal más extenso.



Plaza de España, porticada, y la Iglesia de Santa Eulalia.
Fuente: Wikipedia



Ubicación de Paredes de Nava.
Fuente: Wikipedia

- ✘ El territorio se divide entre una zona de campiña al suroeste y el páramo, más elevado al noreste.
- ✘ Parte de su término municipal está integrado dentro de la Zona de especial protección de las aves, denominada *La Nava-Campos Norte*, perteneciente a la *Red Natura 2000*.
- ✘ En las zonas elevadas del término municipal de Paredes de Nava se conservan varios montes de encinas.
- ✘ Estas zonas elevadas están entre las de mayor altitud de toda la Tierra de Campos, lo que permite en los días claros divisar cientos de kilómetros en la inmensidad de la llanura Castellana, pudiéndose apreciar la Cordillera Cantábrica (hacia el norte), los Montes de León (hacia el noroeste) y la Sierra de la Demanda (al este).

× El municipio cuenta con el siguiente patrimonio artístico:

- Iglesia de San Martín.
- Iglesia de Santa Eulalia.
- Iglesia de Santa María.
- Iglesia de San Juan.
- Restos de la Iglesia de San Francisco.
- Convento de Santa Brígida.
- Antiguo Monasterio de San Francisco.
- Hospital y Capilla de San Marcos.
- Ermita de la Vera Cruz o del Cristo del Palacio.
- Ermita de Nuestra Señora del Carmen.
- Ermita de Jesús Nazareno.
- Ermita de la Virgen de Carejas.
- Ermita y Casas del Rey.



Iglesia de Santa María.
Fuente: Wikipedia



Portada de la Iglesia de San Juan.
Fuente: Wikipedia

Además de los edificios religiosos, Paredes de Nava cuenta con un importante patrimonio histórico civil: casonas señoriales, plaza con soportales...

- × Paredes de Nava cuenta con diversos personajes ilustres, entre los que destacan:

**JORGE
MANRIQUE**



Fuente: Webmaster: Justo Alarcón

**PEDRO
BERRUGUETE**



Fuente: Wikipedia

**ALONSO
BERRUGUETE**



Fuente: Wikipedia

**ANTONIO VALLEJO-
NÁJERA**



Fuente: Wikipedia

EL CANAL DE CASTILLA A SU PASO POR PAREDES DE NAVA, ERMITA Y CASAS DEL REY

- ✘ Por la localidad de Paredes de Nava transcurren un total de 13 km, y posee un total de tres puentes.
- ✘ En el pasado se utilizó activamente el Canal de Castilla como vía de transporte para los cereales producidos en tierra de Campos.
- ✘ A lo largo de todos sus caminos de sirga podemos disfrutar de unas agradables rutas naturales.
- ✘ A unos 3 km de Paredes de Nava, existía un importante complejo de almacenamiento a orillas del canal, denominado como Casas del Rey, que servía, además, como lugar de descanso a los barqueros y a los animales de transporte.
- ✘ Las Casas del Rey constan de un almacén dividido en seis panaderas con tres puertas de entrada y cuatro de embarcadero; el zócalo y los ángulos salientes son de piedra de sillería y el resto de las paredes con pilones de ladrillo.

- ✘ La casa del encargado o casa del fielato es de dos cuerpos de altura, y se encuentra rehabilitada recientemente. Era el encargado de pesar, cuidar el grano y mantenimiento del edificio.
- ✘ La casa mesón era donde se daba cobijo, tanto para personas como para animales, ya que poseía caballerizas, hoy desaparecida.
- ✘ A la siniestra del canal se encontraba la casa del hortelano, también desaparecida.
- ✘ Las Casas del Rey poseen una ermita, la única que se construyó a lo largo de todo el canal. Esta ermita ha sido recientemente restaurada.



Ermita-Casas del Rey
Fuente: Ayuntamiento de Paredes de Nava



Casas del Rey-Canal de Castilla.
Fuente: www.pueblos-espana.org

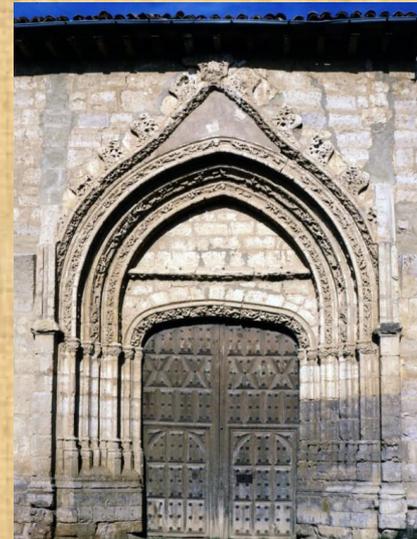
LA IGLESIA DE SAN MARTÍN

- ✘ Construida en el siglo XV aunque ampliamente reformada en el siglo XVII.
- ✘ La planta es de tres naves, siendo más elevada la central que las laterales, y consta de seis tramos más una cabecera rectangular.
- ✘ Diez pilares de fuste prismático soportan unas cubiertas que la reforma barroca acometida en el siglo XVII convirtió en falsas bóvedas de arista, enlucidas y molduradas.
- ✘ El falso crucero, ante el Presbiterio y la Capilla Mayor, fue cubierto con una cúpula gallonada decorada con yeserías y apoyada sobre pechinas, en las cuales se colocaron relieves de cuerpo entero de los cuatro Evangelistas.
- ✘ Situada en el barrio al que da nombre, San Martín podría tratarse de la más antigua de las cinco iglesias con que contó Paredes de Nava.
- ✘ Iglesia cerrada al culto en el año 1960 y rehabilitada como Centro de Interpretación de Tierra de Campos y Oficina de Turismo de Paredes de Nava.

- ✘ La torre, salvo el cuerpo inferior, que conserva la sillería medieval, fue reedificada en ladrillo macizo, al estilo mudéjar, adosada a la cabecera.
- ✘ La puerta principal de acceso se localiza en el lado de la Epístola (sur), y se abre al exterior a través de un elegante aunque deteriorado arco de estilo gótico-isabelino, con intradós carpanelado, tímpano vacío y trasdós conopial festoneado con cardinas y rematado en cogollo (este último elemento decorativo se halla mutilado, al igual que las pilastrillas laterales, a las que les falta el cuerpo superior)
- ✘ En el pavimento del pórtico aparece una fecha, 1580.



Fuente: Ayuntamiento de Paredes de Nava



Portada de entrada.
Fuente: Ayuntamiento de Paredes de Nava.

- ✘ Su torre mudéjar se ha acondicionado para poder subir hasta el campanario, que hoy hace las veces de mirador desde donde poder contemplar el caserío de la Villa y la extensa llanura en que se asienta.
- ✘ De la iglesia, destaca en su exterior la torre de estilo mudéjar, y la fachada plateresca.
- ✘ En su interior destaca una cúpula con yeserías de Felipe Berrojo.

Torre de la
Iglesia



Bóveda del
crucero

Fuente: Wikipedia. Autor: Zarateman

- ✘ Algunas de las obras de arte que alojaba el templo se conservan hoy en el Museo de la Iglesia de Santa Eulalia, como el Retablo de San Pedro Mártir, atribuido a Pedro Berruguete, dos tallas de San Bartolomé y San Tadeo, del conocido como Maestro de Paredes, y un Cristo Crucificado



Vista del interior de la Iglesia de San Martín.
Fuente: Wikipedia. Autor: Zarateman



Cabecera de la iglesia.
Fuente: Wikipedia. Autor: Zarateman

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE TIERRA DE CAMPOS:

- ✘ Dispuesto en toda la superficie del templo y abierto al público en 2004, consiste en un montaje expositivo que expone los diversos aspectos de la comarca a través de sus orígenes, sociedad, historia, cultura, entorno natural...
- ✘ Los paneles informativos hacen un especial hincapié en el devenir histórico de Paredes de Nava, tomada como ejemplo de villa terracampina.
- ✘ El recorrido programado se extiende desde la Prehistoria hasta nuestros días, pasando por la época de mayor esplendor de la villa, en los siglos XV y XVI, en la que vivieron sus hijos más ilustres.
- ✘ El Centro de Interpretación incluye una interesante exposición de maquetas de modelos de palomares de Tierra de Campos, ejemplo de arquitectura rural característico de la comarca.

LA IGLESIA DE SANTA EULALIA

- ✘ Es la iglesia principal de Paredes de Nava.
- ✘ La iglesia fue construida a lo largo de los siglos XIV, XV y XVI, de estilo gótico.
- ✘ Sustituyó un anterior templo de época románica del siglo XII, momento en el cual modificaron su anterior advocación de Nuestra Señora de la Asunción por la de Santa Eulalia de Mérida, dados los milagros acontecidos cuando los restos de la santa transitaron por estas tierras camino a Oviedo.



Iglesia de Santa Eulalia.
Fuente: Ayuntamiento de Paredes de Nava.

- ✘ De quel templo románico todavía se contempla hoy el arranque de la torre actual, tan original en su remate mudéjar de ladrillo y azulejo realizado a finales del siglo XV.
- ✘ Los tres primeros cuerpos de la torre pertenecen a la románica que, en el interior del templo, a los pies, se aprecia cómo quedó englobada dentro de la construcción gótica.
- ✘ Lo último que se decide ampliar de la iglesia es la zona de la cabecera, a mediados del siglo XVI. De ahí que la arquitectura de pilares y bóvedas de aquella zona sea más compleja que el resto de la edificación, ya que fue terminada en época renacentista.
- ✘ Según se iba terminando la construcción de Santa Eulalia, fueron recibándose las diferentes obras de ornato del templo.
- ✘ Los retablos que se contemplan ahora en la iglesia fueron realizados a lo largo de los siglos XVI y XVIII, renacentistas y barrocos, siendo los más antiguos los de la cabecera, fechados en el siglo XVII, y obra de Juan Medina de Argüelles.

- ✘ Al fondo de la iglesia, junto a la sacristía, se puede contemplar el retablo de Santa Lucía, realizado ya en el siglo XVIII y de abundancia decorativa churrigüesca que caracteriza a los retablos del barroco castellano de la época.



Detalle de las tablas de Berruguete.
Fuente: Ayuntamiento de Paredes de Nava.

- ✘ También hay que hacer una mención especial al púlpito de la iglesia, realizado a finales del siglo XV en yesería mudéjar, una labor habitual de la zona en aquel momento.
- ✘ La impronta mudéjar es fácil de encontrar en Tierra de Campos, tanto en labores decorativas de yeso como en azulejerías, cubiertas y artesanados.

- ✘ Cabe destacar la zona del Coro, con su sillería y reja en madera de nogal realizadas a finales del siglo XVI, en 1586 como indican sus placas conmemorativas.
- ✘ En ella se conserva uno de los cuatro órganos ibéricos que tuvo Paredes de Nava. Es un órgano de grandes dimensiones hoy rehabilitado y del que se pueden escuchar conciertos de órgano sobre todo en Verano.
- ✘ El órgano fue construido en 1793 y es un buen ejemplo de órgano ibérico barroco. Fue obra de uno de los maestros organeros de la época destacados en Castilla, el burgalés afincado en Fuentes de Nava, Tadeo Ortega, autor de la mayor parte de los órganos del barroco palentino.
- ✘ Por último, destacar que la iglesia fue declarada Monumento Nacional en el año 1962, siendo este uno de los motivos por los cuales se gestó el museo que hoy contiene, inaugurado en el año 1964 y siendo así el primer museo parroquial fundado en España.
- ✘ Desde entonces, las dos actividades, religiosa y cultural, han convivido hasta nuestros días.



Detalles del interior de la Iglesia de Santa Eulalia.
Fuente: Ayuntamiento de Paredes de Nava.

EL ÓRGANO IBÉRICO DE LA IGLESIA DE SANTA EULALIA

- ✘ Este órgano se construyó en 1793 por Tadeo Ortega, siendo el más majestuoso de su producción.
- ✘ Consta de dos teclados de 53 notas cada uno, sin pisas de pedal; no obstante, actualmente dispone de un pedalero “tipo alemán”, enganchado al teclado mayor, que se instaló cuando se puso el órgano en funcionamiento en 1977 por Francis Chapelet.



Detalle del órgano de la iglesia de Santa Eulalia
Fuente: Ayuntamiento de Paredes de Nava

- ✘ El órgano consta de 25 medios registros, y el órgano de eco (donde todavía se conserva la firma de su constructor en el interior), hace sonar 10 medios registros.
- ✘ La última restauración tuvo lugar en el año 2006, con la financiación del grupo Araduey-Campos.
- ✘ En el siguiente enlace se puede ver el funcionamiento de la transmisión de las notas y de la tabla de reducción:

https://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=ValAp-HIGOM



Órgano de la iglesia de Santa Eulalia
Fuente: Ayuntamiento de Paredes de Nava

- × A continuación se detallan algunos datos de interés sobre este órgano:
 - Ubicación: En tribuna, en el lado del Evangelio, en la nave central, dominando el coro bajo.
 - Estilo de la caja: Barroco.
 - Medidas de caja y fachada: la caja fue construida por Manuel Iglesias. Ancho: 4,50 m; alto: 8,00 m; fondo: 1,66 m.
 - Decoración: sobria, con jaspeados en verde y ocre con listones y tallas doradas en las bases y los remates de los torreones con medallones y florones en la parte superior.
 - Castillos y torreones: tres torreones en mitra (con 7 tubos cantantes el central y 9 los laterales); dos castillos en mitra con 7 tubos cantantes cada uno; dos castillos pequeños de tubos canónigos; en el segundo cuerpo más alto, dos torreones y tres castillos de tubos canónigos.
 - Forma de la lengüetería: una gran mitra central y dos alas con los tubos más grandes, debajo de los torreones laterales.

LA LAGUNA DE LA NAVA

- ✘ La Laguna de la Nava, o *Mar de Campos*, fue originalmente una gran laguna esteparia de una superficie media de entorno a 2.500 ha situada al suroeste de la provincia de Palencia y que era uno de los mayores humedales de la Península.



Vista parcial de la Laguna y Fuentes de Nava
Fuente: Wikipedia

La mayoría de las aguas pluviales van a parar a la Laguna de la Nava, de carácter endorreico, mediante diversos arroyos de pequeña entidad.

- ✘ Después de varios intentos de desecación, desapareció finalmente como humedal en 1968 para abrir nuevas tierras de cultivo.
- ✘ A partir de 1990 existe un exitoso proyecto de recuperación del humedal llevado a cabo por la Fundación Global Nature y diversas administraciones, habiéndose restituido unas 400 hectáreas (invierno de 2008) mediante una gestión que imita los ciclos naturales.
- ✘ Está integrada dentro de la Zona de especial protección para las aves denominada La Nava-Campos Norte.
- ✘ El humedal tuvo una superficie considerable, pues llegaba a alcanzar las 5000 ha en temporadas especialmente lluviosas.
- ✘ Sus terrenos pertenecían a cinco pueblos: Grijota, Villaumbrales, Becerril de Campos, Villamartín de Campos y Mazariegos, con otra zona situada al noroeste de este cuerpo lagunar conocida como Cabritones y perteneciente a Fuentes de Nava. Esta segunda laguna se unía a los terrenos de las cinco villas en los años con abundantes precipitaciones.

- ✘ La actual Laguna de la Nava de Fuentes es una laguna esteparia, con un régimen hidrológico anual controlado de forma artificial, debido a que el aporte de precipitaciones es mínimo y claramente insuficiente.
- ✘ Es una laguna de profundidad somera, con unos 40 cm de media, que se mantiene con agua desde el otoño hasta que se seca durante el verano.
- ✘ El agua que se introduce en las cubetas lagunares procede en su mayor parte del Canal de Castilla. Desde el Canal, el agua se deriva al río Retortillo, que la transporta varios kilómetros.
- ✘ En la presa de La quebrantada, el agua se deriva al arroyo Carrepadilla, que abastece la laguna mediante un complejo sistema de compuertas y sifones.
- ✘ La laguna está rodeada por un sistema de diques de tierra, que la divide en tres zonas, que pueden gestionarse de manera independiente.

- ✘ Acoge importantísimos contingentes de aves acuáticas, y existe en la actualidad un inventario con 222 especies de aves.
- ✘ Es una zona de importancia internacional para el ánser común (*Anser anser*) con concentraciones anuales de entre 10.000 y 12.000 individuos.
- ✘ Acoge especialmente anátidas y limícolas, sobre todo en la invernada y los pasos migratorios de primavera y otoño.
- ✘ Es necesario resaltar su relevancia durante el verano, época más desfavorable para las acuáticas. En esta época del año, la Nava es uno de los pocos lugares donde encuentran hábitat y condiciones favorables en el ámbito nacional.



Llegada de ánsares comunes al anochecer
Fuente: Wikipedia

- ✘ Entre las especies que visitan la laguna destacan: el ánsar chico (*Anser erythropus*), el cernícalo primilla (*Falco naumanni*), la avutarda común (*Otis tarda*), la malvasía cabeciblanca (*Oxyura leucocephala*), la espátula (*Platalea leucorodia*), el avetoro común (*Botaurus stellaris*) y la garcilla cangrejera (*Ardeolla ralloides*).
- ✘ Otro ave cuyo paso en migración es importante es el carricerín cejudo (*Acrocephalus paludicola*), que estaba considerado en peligro y del que no se tenía mucha información.
- ✘ En la flora, destacar la presencia de especies raras y en peligro de extinción, como la *Chara oedophylla* y otros macrófitos acuáticos como la *zannichellia obstusifolia*. También es necesario mencionar la presencia de una acuática emergente, *Botumus umbelatus*, planta escasa y en regresión en la Península Ibérica.



Avutarda común (*Otis tarda*)
Imagen de Ernesto Villodas



Acrocephalus paludicola
Fuente: www.societe.org. Foto: Jamie Hooper

ACTIVIDADES PARA LOS ALUMNOS

- × Con motivo de la visita a Paredes de Nava y a la Laguna de la Nava, los alumnos de 2º de ESO, en la materia de Ciencias Sociales, van a realizar una serie de actividades, divididas en tres grupos de actividades en función del momento en el que se van a desarrollar:
 - A) **Actividades previas a la visita**: se realizarán en el aula 2 ó 3 días previos a la visita.
 - B) **Actividades durante la visita**: se realizarán durante el transcurso de la visita.
 - C) **Actividades posteriores a la visita**: se realizarán en el aula el día o días posterior/es a la visita.

A) ACTIVIDADES PREVIAS

ACTIVIDAD 1:

Los alumnos deberán realizar un inventario de algunas de las aves que podrán contemplar durante la visita a la Laguna de la Nava. Para ello, acudirán al aula de informática del centro escolar y accediendo a Internet o consultando diversa bibliografía sobre aves de la biblioteca del centro, completarán una tabla en la que se recogerá el nombre del ave, su nombre científico, una imagen del ave en cuestión y una breve descripción de cada una de ellas. Las aves sobre las que tendrán que buscar información son las siguientes:

- Carrecín cejudo
- Gaviota reidora
- Ánade real o azulón
- Correlimos común
- Chorlitejo patinegro
- Garceta grande
- Avetoro
- Aguilucho pálido
- Gaviota sombría
- Aguja colinegra
- Correlimos gordo
- Avoceta
- Cigüeñuela
- Zampullín cuellinegro
- Aguilucho lagunero
- Gaviota patiamarilla
- Combatiente
- Correlimos tridáctilo
- Correlimos zarapitín
- Ánsar común o ganso
- Garza real

ACTIVIDAD 2:

En la sala de informática del centro escolar, y accediendo a Internet, se les pedirá a los alumnos que busquen información sobre Paredes de Nava. Para ello, se les proporcionará la página Web del ayuntamiento de Paredes de Nava. Dentro de esta página el alumno deberá ir “pinchando” sobre cada uno de los enlaces para obtener diversa información sobre el municipio. El objetivo de esta actividad es que el alumno vaya observando qué es lo que se va a encontrar allí, que conozca un poco la historia del municipio, sus personajes más ilustres, vea donde se localiza este municipio dentro de la provincia de Palencia y de la comarca de Tierra de Campos, se familiarice con el plano-mapa de esta localidad, vea cuántas iglesias y ermitas tiene Paredes de Nava, que visualice diversas construcciones civiles y religiosas, escudos nobiliarios, diversos estilos arquitectónicos, etc.

La Dirección a la que deberán acceder los alumnos es la siguiente:
www.paredesdenava.es

Se trata por tanto de una actividad en la que se potencia el uso de las tecnologías de la información y la comunicación como medio de búsqueda de información.

A continuación se muestra la Web oficial del ayuntamiento de Paredes de Nava a la que accederán los alumnos para realizar esta actividad de búsqueda de información:

The screenshot shows a web browser window with the URL `paredesdenava.es/index.php/turismo/lugares-de-interes/`. The page features a dark navigation bar with links for Inicio, Ayuntamiento, Municipio, Turismo, Empresas, Multimedia, Agenda, Noticias, and Contacto. Below the navigation bar is the Paredes de Nava logo and a search bar with the text "Buscar aquí" and a "Ir" button. The main content area is titled "Lugares de interés" and lists various points of interest such as Canal de Castilla, Casas Blasonadas, Convento de las Hermanas Brígidas, Edificio del Ayuntamiento, Ermitas, Hospital San Marcos, Iglesia de San Martín, Iglesia de Santa Eulalia, Iglesia de Santa María, Intercacia, and Pósito. A section titled "Patrimonio Cultural" provides information about the local heritage, mentioning the Iglesia de Santa Eulalia. On the right side, there is a sidebar titled "Eventos" listing upcoming events like "Noche de San Juan" and "Fiesta del Emigrante". The Windows taskbar at the bottom shows the system tray with the date 26/04/2015 and time 11:20.

Inicio Ayuntamiento Municipio Turismo Empresas Multimedia Agenda Noticias Contacto Aa+ / Aa-

 **Paredes de Nava**
Web oficial del ayuntamiento de Paredes de Nava

Buscar aquí Ir

• Comer y dormir • Fiestas • Gastronomía • **Lugares de interés** • Órganos Barrocos de la Tierra de Campos
• Rutas de Senderismo • Rutas por Paredes de Nava

Municipios de la Diputación de Palencia Sites > Paredes de Nava > Turismo > Lugares de interés

Lugares de interés

• Canal de Castilla • Casas Blasonadas • Convento de las Hermanas Brígidas • Edificio del Ayuntamiento • Ermitas
• Hospital San Marcos • Iglesia de San Martín • Iglesia de Santa Eulalia • Iglesia de Santa María • Intercacia • Pósito

Patrimonio Cultural

Si han decidido ustedes acercarse Paredes de Nava, podrán disfrutar del rico patrimonio cultural del que disponemos, comenzando por nuestra estrella: La Iglesia de Santa Eulalia, que es un compendio de diferentes estilos arquitectónicos según las épocas de sus continuas reformas y ampliaciones, lo que confiere una peculiar belleza a su estructura arquitectónica, destacando el original tejado de su torre, recamado de

Eventos

- 24** Noche de San Juan
Quema de hogueras en la...
- 15** Fiesta del Emigrante
Reunión de personas naturales de...
- 22** Feria de Cerámica
Organizada por los artesanos de...

ES 11:20
26/04/2015

B) ACTIVIDADES DURANTE LA VISITA

ACTIVIDAD 1:

Una vez en Paredes de Nava, el alumno deberá contemplar el exterior de la iglesia de Santa Eulalia, observando los distintos estilos arquitectónicos y artísticos que se pueden apreciar en esta construcción. A continuación se le pedirá que dibuje en su cuaderno el último tramo de la torre y el tejado de la misma, teniendo en cuenta las formas geométricas en las que se dispone la cerámica así como el color de la misma. Para esta actividad se le comentará previamente al alumno que deberá llevar a la visita lápiz, cuaderno y pinturas.



Último tramo de la torre de la iglesia de Santa Eulalia (Paredes de Nava) y detalle del tejado
Fuente: www.flickr.com

ACTIVIDAD 2:

Durante la visita a las Iglesias de San Martín y de Santa Eulalia de Paredes de Nava, el alumno deberá anotar en su cuaderno todos los elementos y recursos de la arquitectura y del estilo mudéjar que encuentre en cada una de estas construcciones religiosas, tanto en su parte exterior como en el interior de las mismas. Para ello, empleará una tabla como la siguiente:

IGLESIA DE SAN MARTÍN	IGLESIA DE SANTA EULALIA
PARTE EXTERIOR	PARTE EXTERIOR
PARTE INTERIOR	PARTE INTERIOR

ACTIVIDAD 3:

Al alumno se le proporcionará una hoja con una serie de imágenes de partes de edificios o elementos decorativos que se pueden encontrar en Paredes de Nava (puertas de iglesias, escudos, torres de iglesias, ventanas... de forma que, durante el paseo por el municipio terracampino , el alumno deberá ir relacionando cada una de las imágenes que aparecen en la hoja de actividades que se le ha proporcionado con el edificio o construcción en la que se encuentran. Algunas de las imágenes proporcionadas son las siguientes:

IMAGEN	¿DÓNDE SE LOCALIZA?
	
	

Imágenes tomadas de la Web del ayuntamiento de Paredes de Nava

IMAGEN	¿DÓNDE SE LOCALIZA?
	
	
	
	

Imágenes tomadas de la Web del ayuntamiento de Paredes de Nava

Etc.

ACTIVIDAD 4:

Durante la visita a la Laguna de la Nava y haciendo uso del inventario sobre las aves que realizaron los días previos a dicha visita, los alumnos deberán señalar cuáles de las aves recogidas en su inventario han podido observar *in vivo* en la Laguna.

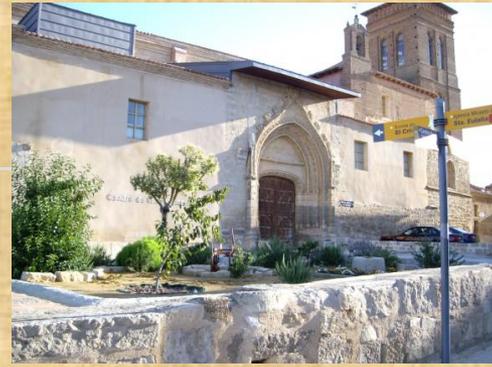
C) ACTIVIDADES POSTERIORES

ACTIVIDAD 1:

Tras la visita a Paredes de Nava y ya en el aula, los alumnos deberán identificar cada una de las construcciones que pudieron observar durante dicha visita. Para ello, el profesor elaborará una presentación en formato Power point con imágenes de diversas construcciones y preguntará a los alumnos por el nombre de cada una de ellas. Algunas de las posibles construcciones que se les mostrará a los alumnos, son las siguientes:



Imágenes tomadas de la Web del ayuntamiento de Paredes de Nava



Imágenes tomadas de la Web del ayuntamiento de Paredes de Nava

ACTIVIDAD 2:

Tras la visita a Paredes de Nava y a la Laguna de la Nava, y ya en el aula, se les pasará a los alumnos un formulario con diversas cuestiones de respuesta corta sobre distintos aspectos de dicha visita. Algunas de las preguntas de este cuestionario son las siguientes:

- ¿Cuántas iglesias tiene Paredes de Nava?
- ¿Cuántas ermitas tiene Paredes de Nava?
- ¿Qué estilos arquitectónicos pudiste observar en la iglesia de Santa Eulalia?
- ¿Dónde se encuentra actualmente el Centro de Interpretación de Tierra de Campos?
- ¿Qué función desempeñaban las Casas del Rey que se encuentran en la orilla del Canal de Castilla?
- Indica el nombre de algún personaje ilustre de Paredes de Nava.
- Indica el nombre de tres aves que pudiste observar en la Laguna de la Nava.
- ¿En qué iglesia has podido observar un órgano ibérico?
- ¿Qué función desempeñaba el Canal de Castilla?