

# TRABAJO POR PROYECTOS

## PROYECTO I:

Un paseo por Segovia



## **INDICE:**

**1.- Justificación.**

**2.- Objetivo.**

**3.- Objetivos por niveles.**

**4.- Contenidos.**

**5.- Actividades.**

**6.- Metodología.**

**7.- Recursos.**

**8.- Temporalización.**

**9.- Evaluación.**

**10.- Trabajos.**

# **TRABAJO POR PROYECTOS**

## **PROYECTO 1**

### ***UN PASEO POR SEGOVIA***

#### **JUSTIFICACIÓN.-**

El CEIP Santa Eulalia se encuentra en el centro de Segovia, en la calle José Zorrilla. Es un centro muy especial dado el alto índice de inmigrantes que tiene, por lo que el profesorado se planteó durante el curso 2014-2015, un cambio. Evidentemente como todos los cambios son difíciles, nos planteamos, no un cambio radical, sino un pequeño cambio en el método de enseñanza acorde con las necesidades de nuestro centro. Este pequeño experimento que aunque pequeño, nos ha hecho darnos cuenta de muchas cosas, no sólo a nivel de aula, sino también de centro. La más importante quizás ha sido la de ver como a partir de la investigación y del contacto directo con la realidad, apartando un poco los libros de texto, por decirlo de alguna manera, y experimentando, ha tenido un resultado fabuloso a todos los niveles y en todas las áreas, ya que como podréis comprobar más adelante, todas y cada una de ellas han estado interrelacionadas y trabajadas en todos los niveles.

#### **OBJETIVO.-**

El objetivo principal de este Proyecto era aprender a partir de la experimentación directa, de la investigación, de la observación, del trabajo en equipo o trabajo cooperativo... partiendo de los intereses de nuestros alumnos.

#### **OBJETIVOS POR NIVELES.-**

##### Educación infantil:

- 1.- Conocer la gastronomía de nuestra ciudad.
- 2.- Identificar las partes del traje regional.
- 3.- Disfrutar de la narración de cuentos, romances, retahílas, etc. Propios de Segovia.
- 4.- Practicar bailes, canciones y ritmos regionales.
- 5.- Conocer diferentes tipos de instrumentos musicales segovianos, almirez, castañuelas, dulzaina, tamboril, laúd, guitarra, bandurria, paloteo...
- 6.- Aprender el vocabulario trabajado y reconocerlo gráficamente.
- 7.- Realizar un mural para plasmar los contenidos trabajados.
- 8.- Practicar y conocer los distintos juegos autóctonos: bolos, diana, la rana...

##### Primer internivel

- 1.- Conocer ciertos edificios y/o monumentos de nuestra ciudad y sus características.
- 2.- Aprender a respetar y valorar los edificios y monumentos trabajados.
- 3.- Reconocer ciertos aspectos arquitectónicos de los mismos.

## Segundo internivel.-

- 1.- Conocer las principales características de la Prehistoria, la Edad Antigua y Moderna.
- 2.- Reconocer cuales de las mismas están presentes en nuestra ciudad.
- 3.- Valorar la importancia de las influencias de otras culturas en nuestra ciudad.

## **CONTENIDOS.-**

### Educación infantil:

- La localidad.
- La cultura y el deporte.
- La gastronomía.
- El folklore.

### Primer internivel.-

#### ARTE

1º .- El Acueducto y Santa Eulalia: Características.

- Construcción.
- Funcionalidad.
- Elementos: arcos...

2º El Alcázar y La Vera Cruz: sus características.

El Alcázar.-

- Época y estilo.
- Funcionalidad: antes y ahora.

La Vera Cruz:

- Funcionalidad: antes y ahora.
- Epoca y estilo

3º A San Millán y San Antonio el Real: características.

- Orígenes.
- Estilo.
- Tipos de Naves.
- Techo.
- Bóvedas.
- Columnas.
- Puertas.
- Interior: Características.

- Exterior: Características.

3º B San Martín y la Catedral: características.

- Estilo.
- Situación
- Reconstrucciones.
- Exterior.
- Interior.
- Dimensiones.
- Enlosado.
- Tipos de arcos.
- Tipos de plantas.
- Tipos de naves.
- Tipos de ábside.

### Segundo Internivel.-

- Principales monumentos y puntos de interés de Segovia (4ºAyB).-

- 1.- El acueducto.
- 2.- La Catedral.
- 3.- El Alcázar.
- 4.- La casa los picos.
- 5.- El Barrio Judío.
- 6.- La loba Capitolina

- 
- Prehistoria y Edad Antigua (5ºA)
- Edad Media (5ºB)
- Edad Moderna (6º AyB)

### ACTIVIDADES.-

#### Educación Infantil.-

- 1.- Realización de un gorro de chef.
- 2.- Realización de una tarta.



REALIZAMOS UNA TARTA DE ZANAHORIAS\_docx - Google Drive.mht

### 3.- Iniciación en el deporte.



#### Primer internivel.-

- 1.- Qué sabemos.
- 2.- Presentación del tema, proyección en la Pizarra Digital.
- 3.- Hacemos grupos de tres (excepto 1º).
- 4.- Asignación de roles dentro del grupo.
- 5.- Damos a cada grupo una fotografía del monumento a estudiar.
- 6.- A cada grupo se le asignará unas preguntas de las que ellos mismos han formulado.
- 7.- Puesta en común: dudas y errores.
- 8.- Comparación qué es lo que sabían antes y que es lo que saben ahora.
- 9.- Dibujos de los monumentos: coloreamos los mismos.
- 10.- Realización del mapa conceptual en cartulina.
- 11.- Esgrafiados.
- 12.- Trabajos de investigación.
- 13.- Rosco.

#### Segundo internivel.-

- 1.- 4º A y 4ºB

Presentación del tema por parte del profesor.

Realización de los grupos.

Papel de los miembros.

Análisis del material de que disponemos.

Qué sabemos (actividad gran grupo)

Qué queremos saber (por grupos, folio giratorio)

Búsqueda de información, fotos, etc. (En Inglés)

Realización de un video en el que los miembros del grupo exponen al resto el trabajado.

M2u01871.mpg

Exposición de todo lo aprendido en un mural.

2.- 5° A

Visita Al acueducto

Creación de power points, búsqueda de información en Internet.

Trabajo sobre el cuadernillo “El acueducto”

Mural recopilatorio.

Taller del Acueducto.

5° B

Búsqueda de información Internet sobre historia, reyes, personajes relevantes... uso de libros, pintura...

Creación de mural recopilatorio.

Trabajo- cuadernillo.

6°A

Búsqueda de información en Internet, uso de diversos materiales como libros, etc.

Uso de las tics: creación de murales digitales con edugloster, power points...

Con la profesora de Religión, visita a la Catedral. Completan el cuadernillo sobre la visita.



Trabajo-cuadernillo sobre la calle real.

Creación y coloreado de esgrafiados.

Conocen y cantan canciones sobre los comuneros.

Mural recopilatorio junto con los compañeros de las otras clases.

Resumen-recopilación de presentación Prezi que se colgará. Al igual que los videos, etc en la página del colegio.

## **METODOLOGIA.-**

No todos los grupos han realizado las mismas actividades así que hablaremos un poco sobre metodología en general. El aprendizaje se ha basado en trabajar en grupos- equipo fundamentalmente, excepto en Educación Infantil, cuyas actividades han sido en gran grupo. En el resto de los cursos se ha trabajado en gran grupo al principio para exponer el tema y los roles de los miembros del grupo. Una vez aclaradas las funciones de cada uno de los miembros se ha pasado a trabajar en grupos de tres o cuatro, dependiendo del número de niños y niñas que hay en las aulas. Cada uno de los miembros tenía adjudicado un rol dentro del grupo, estos roles habían sido explicados previamente por el profesor. Cuando ya estaban claras las funciones, los miembros se han puesto a trabajar, primero averiguaron qué sabían del tema, después qué querían saber y finalmente cómo lo averiguarían. Para ello se han utilizado varias estrategias metodológicas, se ha utilizado el folio giratorio, el compara- contrasta, qué sabíamos y que hemos aprendido, exposiciones orales apoyadas por las salidas realizadas a la ciudad, la lectura compartida, lápices al centro, veo, pienso y me pregunto, mapas mentales, etc. Esto ha llevado a varios trabajos. Desde murales, exposiciones orales, trabajos en plástica de los esgrafiados, trabajos de investigación, videos, murales digitales, etc.

## **RECURSOS**

El Proyecto se ha realizado por interniveles por lo que los recursos son muy diversos que van desde un simple libro de texto, cuadernillos, ordenadores, pizarra digital, cartulinas, revistas, rotuladores, pinturas, plastilina, instrumentos musicales, material deportivo como conos, aros, bidones, ladrillos de plástico, balones, ingredientes alimenticios para la elaboración de la tarta, etc así como los recursos humanos necesarios, el profesorado, expertos en deportes, folklore y música, además de todos los especialistas del Centro en los distintos interniveles.

## **TEMPORALIZACIÓN**

El proyecto estaba previsto para llevarse a cabo durante la Semana Cultural en el Centro después de Carnaval, pero la elaboración de los distintos trabajos en todas las áreas y niveles hizo que tal vez se demorara. En principio, el profesorado dedicó 20 horas del horario no lectivo a la formación en este tipo de Proyectos y a la elaboración de los mismos. Después el tiempo a que se dedicó cada uno de los maestros y maestras en su propia aula, luego por interniveles y puesta en común con los demás niveles así como las salidas del Centro, podríamos decir que se dedicó un mes. Cabe destacar que es el primero y que no teníamos previsto todas las actividades, porque a medida que se iban elaborando, iban apareciendo ideas nuevas por parte del profesorado y del alumnado.

## **EVALUACIÓN**

### **De los alumnos:**

Es difícil evaluar a los alumnos en cuanto a trabajos nos referimos, pero hemos utilizado varias estrategias, por un lado la observación directa por parte del profesor, pero también a nivel de grupo ellos se han autoevaluado, lo que se denomina coevaluación; el hecho de que tuvieran un papel adjudicado cada uno de los miembros conlleva una responsabilidad que el resto de los miembros te exigen si tu no la llevas a cabo. Además, por ejemplo en las exposiciones orales delante de los demás también te fuerzas a realizar las tareas que te corresponden si quieres un respeto dentro del mismo. También, en algunos niveles se han realizado autoevaluaciones y rúbricas. Estrategias muy valiosas a la hora de evaluar el trabajo en grupos.

### **Del Proyecto:**

Ha sido positivo a todos los niveles. Este tipo de trabajos resulta muy ameno, los niños y niñas participan activamente lo cual les lleva a un aprendizaje significativo. Aprenden a aprender, aprender sin querer. Es gratificante cuando uno mismo se da cuenta de que ha conseguido aquellos objetivos que previamente se había propuesto, y , por sí mismo o con ayuda de los demás miembros.

A medida que se fue realizando, y hasta que llegó a ser Proyecto nos hemos enfrentado a muchas dificultades que hemos ido subsanando según han ido apareciendo y que procuraremos evitar en los próximos Proyectos. La más importante quizás es el tiempo. Al no saber exactamente el tiempo que íbamos a tardar, puesto que era el primero, se ha demorado un poco pero procuraremos superar eso. También es importante a la hora de realizar todos los objetivos de nivel, si realizas un Proyecto de este tipo, tienes que aparcar los libros, y entonces cuándo los retomas, el tiempo, otra vez. Y te planteas o trabajar de una forma o de la otra, ambas es complicado.

A su vez, cabe añadir que tiene que involucrarse todo el profesorado o de lo contrario no funciona. Puede funcionar en un principio pero a la larga tiene ciertas complicaciones para los alumnos. Mejor unificar criterios.

El resultado final es un trabajo cooperativo en el que se interrelacionan todos los niveles y todas las áreas con un objetivo común.

## **TRABAJOS:**

En este apartado aparecen algunos de los trabajos realizados en el Centro. Evidentemente no están todos puesto que son muchas las fotografías que se han realizado de las actividades, rosos en Lengua Castellana, trabajos de investigación también videos de las exposiciones de los niños y niñas en inglés, grabaciones de los conciertos, rueda de prensa, etc.

## Salva y el folklore



## Las aguederas





## Los desayunos





**Entrevista a Javier Guerra**



## **Juegos populares: Educación Infantil**



**Jotas Segovianas:**

VID-20150219-WA0016.mp4

## Orgullo Segoviano: Primaria



**Salimos a investigar...**



**Nuestro cartel....**



Al final, con el resto de las fotografías se adjunta el programa.

Nicolás y los instrumentos:



Los más pequeños hacemos una tarta...



REALIZAMOS UNA TARTA DE ZANAHORIAS docx - Google Drive.mht