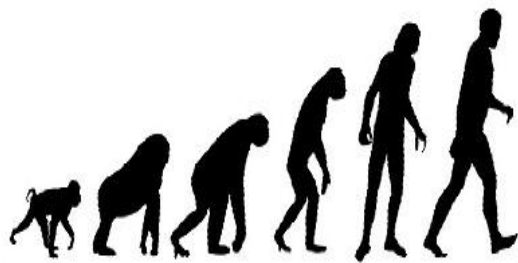




*Hace millones de años...*



*La Historia antes de la Historia*




# La Península Ibérica en la Prehistoria






4º de Ed. Primaria  
Ciencias Sociales  
Bloque 4. Las huellas del tiempo

## 1. CRÉDITOS




- 1.1. Título
- 1.2. Autores
- 1.3. Resumen

### **“Hace millones de años: la historia antes de la historia”**

 **M<sup>a</sup> Teresa Rodríguez Escudero (colaboración de Blanca Flor Herrero Morán)**

-  Las Ciencias Sociales son un campo muy amplio, con contenidos y conocimientos de extraordinaria complejidad ya que su objeto de estudio, la sociedad, es en sí misma diversa y heterogénea. La proyección didáctica de estas materias en el aula de Educación Primaria es imprescindible, ya que a través de ellas el alumnado va a adquirir buena parte de los contenidos que le permitirán entender los cambios que se producen en la sociedad y cómo éstos repercuten en la vida de las personas.
-  La Prehistoria es la etapa más enigmática de la historia por sus miles de años de duración y por su complejidad, pero de gran interés didáctico ya que en ella el hombre alcanza notables avances en su evolución para convertirse en la especie dominante que es hoy.
-  La periodización de la Prehistoria es un tema complejo por su amplitud (comprende el 99% de la Historia de la Humanidad), diversidad (presenta diferentes características), disparidad (no se desarrolla en todas las zonas ni sigue una única evolución), heterogeneidad (no se produce en todos los lugares de la misma manera ni al mismo tiempo), imprecisión (los límites son relativamente variables en el tiempo y el espacio) y distancia cronológica (más de 2,5 millones de años). Por otro lado, con respecto a la datación hay que tener en cuenta que: Los 6 millones de años y los 4,5 millones de años se refiere a la aparición de los homínidos y los 2,5 millones de años se refiere a la aparición del género homo.
-  Centrándonos en la parte más didáctica del tema es importante que el alumnado de Primaria conozca los cinco grandes hitos de la evolución humana, cuando sucedieron ciertos descubrimientos e inventos que cambiaron la vida del ser humano, cómo vivían nuestros antepasados, a qué dedicaban su tiempo, de qué se alimentaban o con qué cubrían su cuerpo para protegerse del frío. Todo esto, con la finalidad de ofrecer a nuestro alumnado los conocimientos necesarios para enriquecer su visión del mundo.
-  Abogamos por un modelo de enseñanza facilitador, como proceso de ayuda donde el alumno tendrá que resolver las dificultades que encuentre y donde la interactividad despierte su interés. Así la propuesta planteada para desarrollar este tema dentro del aula pretende poner en práctica las competencias que se desarrollan en Educación Primaria desde la metodología activa basada en Proyectos: donde el alumno sea el principal responsable de su aprendizaje y donde la teoría y la práctica se unan dando lugar a una interacción participativa. Permitiendo así promover no solo el trabajo cooperativo, sino también abordar el aprendizaje de nuevos conceptos desde una perspectiva interdisciplinar. Con ello, los alumnos desarrollarán las competencias básicas y asumirán un papel activo en la construcción de su propio conocimiento.

### 1.4. Requerimientos técnicos

-  Aula digital con acceso a internet: PDI-Proyector-PC.
-  Aula virtual: acceso de todo el alumnado.
-  Posibilidad de utilización del aula de informática o miniPCs/tablets.


## 2. CATALOGACIÓN

- 2.1. Etapa y curso
- 2.2. Área
- 2.3. Bloque
- 2.4. Tema

-  **4º de Ed. Primaria**
-  **Ciencias Sociales**
-  **4. LAS HUELLAS DEL TIEMPO**
-  **La Península Ibérica en la Prehistoria. Características. Yacimientos arqueológicos: Atapuerca**

## 3. PROGRAMACIÓN

- 3.1. Finalidad

-  **Desde la perspectiva de los procesos de enseñanza:**
  - Diseñar una propuesta didáctica que permita partir del nivel competencial previo del alumnado y esté orientada hacia las capacidades, saber hacer, de forma que el tratamiento integrado de los contenidos faciliten la realización adecuada de las diferentes actividades y tareas para la consecución de un determinado resultado práctico final o proyecto.



- ✚ **Desde la perspectiva de los procesos de aprendizaje de los alumnos:**
  - Ayudar al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo en él la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje y al mismo tiempo le permite construir y compartir el conocimiento con sus compañeros de forma cooperativa.
- ✚ **Desde la perspectiva de la propuesta didáctica planteada sobre “La Prehistoria”:**
  - Trabajar la comprensión de conceptos como el tiempo histórico y su medida, la capacidad de ordenar temporalmente algunos hechos relevantes utilizando las nociones de sucesión, duración y simultaneidad con la finalidad de que el alumnado de esta etapa adquiera unas referencias históricas que le permitan elaborar una interpretación personal del mundo a través de esos conocimientos básicos de la historia de la humanidad.

### 3.2. Competencias

COMPETENCIAS	TAREAS RELACIONADAS
✚ Comunicación lingüística.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones y lo comunica oralmente y/o por escrito.</li> <li>▪ Localiza en el tiempo y en el espacio algunos de los hechos fundamentales de la historia de su comunidad autónoma y de España y lo comunica oralmente y/o por escrito.</li> </ul>
✚ Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpreta planos y mapas identificando sus signos convencionales y su lenguaje icónico (en papel o soporte digital).</li> <li>▪ Usa diferentes recursos para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado percibiendo la duración de los acontecimientos con la ayuda de gráficas.</li> </ul>
✚ Competencia digital.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utiliza las TIC (Internet, blogs) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados en el aula.</li> <li>▪ Analiza informaciones relacionadas con el área, interpreta y compara imágenes, tablas, gráficos, esquemas o resúmenes y maneja las TIC en situaciones de trabajo en el aula.</li> </ul>
✚ Aprender a aprender.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, la selección y la organización de textos de carácter social en situaciones de aula.</li> <li>▪ Explica las diferencias de los dos períodos en los que se divide la Prehistoria, describe las características básicas de las formas de vida en estas dos épocas y lo comunica oralmente y/o por escrito con apoyo visual de herramientas TIC, líneas del tiempo, mapas mentales...</li> </ul>
✚ Competencias sociales y cívicas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Respeta los restos del pasado histórico y reconoce el valor que nos aporta para el conocimiento del pasado.</li> <li>▪ Identifica en imágenes el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico de su comunidad autónoma.</li> <li>▪ Asume el comportamiento que debe cumplirse cuando visita un museo o un edificio antiguo.</li> </ul>
✚ Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muestra actitudes de confianza en sí mismo, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean dentro del aula.</li> <li>▪ Realiza con responsabilidad y esfuerzo las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera correcta, ordenada y clara.</li> </ul>
✚ Conciencia y expresiones	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recaba información a través de diferentes fuentes para presentar su comunidad autónoma en una exposición oral/escrita</li> </ul>



	culturales.	destacando sus valores culturales, lingüísticos, etc. y mostrando respeto y curiosidad.
<b>3.3. Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Las Edades de la Historia.</li> <li>✚ La Prehistoria.</li> <li>✚ La Península Ibérica en la Prehistoria.               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Edad de Piedra: Paleolítico y Neolítico.</li> <li>○ Edad de los Metales.</li> <li>○ Datación y características de la vida e invenciones significativas.</li> <li>○ Manifestaciones artísticas de la Prehistoria.</li> <li>○ Yacimientos arqueológicos: Atapuerca.</li> </ul> </li> </ul>	
<b>3.4. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje</b>	1. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Historia, adquiriendo una perspectiva global de su evolución.	1.1. Define Historia, nombra sus edades y ordena cronológicamente cada una de ellas. 1.2. Describe las formas de vida más características de cada una de ellas.
	2. Emplear la línea del tiempo para adquirir una perspectiva global de su evolución.	2.1. Sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de las distintas edades de la Historia de España. 2.2. Identifica y localiza en el tiempo y en el espacio los hechos fundamentales de la Historia describiendo las principales características de cada uno de ellos.
	3. Identificar aspectos básicos de la Prehistoria: cronología, características, forma de vida y avances más significativos.	3.1. Explica la diferencia de los dos periodos en los que se divide la Prehistoria (Paleolítico y Neolítico) y describe las características básicas de las formas de vida en estas épocas. 3.2. Describe las principales características de la Prehistoria en la Península Ibérica. 3.3. Describe los siguientes términos o conceptos: Prehistoria, nómada, recolección, pinturas rupestres y arqueología. 3.4. Explica y valora la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería como descubrimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas. 3.5. Describe las características de un yacimiento arqueológico. 3.6. Conoce la relevancia de los yacimientos de Atapuerca.
<b>4. PROCESO DE APRENDIZAJE</b> <b>4.1. Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Proponemos utilizar el aprendizaje basado en proyectos (AbP) ya que permite a los alumnos adquirir conocimientos y competencias clave mediante la elaboración de proyectos que dan respuesta a problemas de la vida real. Los alumnos se convierten en protagonistas de su propio aprendizaje y desarrollan su autonomía y responsabilidad, ya que son ellos los encargados de planificar, estructurar, organizar el trabajo y elaborar el producto para resolver la cuestión planteada. Nuestra labor como docentes será guiarlos y apoyarlos a lo largo de todo el proceso.</li> <li>✚ Esta metodología permite además que los estudiantes desarrollen un aprendizaje significativo dentro de un contexto metodológico activo y participativo: los alumnos aprenden por medio de diferentes estrategias colaborativas y el aprendizaje es significativo y funcional.</li> <li>✚ Se incentiva además en los estudiantes el desarrollo de otro tipo de competencias al trabajar en equipos de investigación, produciendo y adquiriendo habilidades colectivas de comunicación, colaboración y socialización, donde se busca la progresiva transformación del conocimiento individual en común y éste último en conocimiento científico elaborado y riguroso, teniendo presente que sin actividad no hay aprendizaje.</li> <li>✚ Destacar igualmente la importancia y las enormes posibilidades educativas que las TIC pueden aportar al trabajo diario de aula en un enfoque metodológico basado en proyectos, tanto en su</li> </ul>	



	<p>conocimiento como en su uso. Siendo este último uno de los puntos fuertes para potenciar dicha metodología: las TIC deben ser usadas para aprender y para enseñar ya que sirven como medio de expresión, canal de comunicación, instrumento para buscar, sintetizar y procesar información, herramienta de creación de materiales, medio lúdico y para el desarrollo cognitivo, medio didáctico, y/o generador de nuevos escenarios formativos, entre muchos otros.</p> <p><b>Fases de Aplicación:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Selección del tema y planteamiento de la pregunta guía.</li><li>2. Formación de los grupos de trabajo/equipos.</li><li>3. Definición del producto o reto final.</li><li>4. Planificación: Plan de trabajo con tareas previstas, encargados y calendario.</li><li>5. Investigación.</li><li>6. Análisis y síntesis.</li><li>7. Elaboración del producto.</li><li>8. Presentación del producto.</li><li>9. Reflexión colectiva a la pregunta inicial, una vez concluidas las presentaciones.</li><li>10. Evaluación y autoevaluación.</li></ol>
<p><b>4.2. Temporalización</b></p>	<p>Esta Unidad Didáctica se desarrollará a lo largo del tercer trimestre del curso durante tres semanas (9 sesiones de trabajo de aula con alumnos).</p> <p>Los modelos de sesiones presentadas parten de la premisa que aunque todas ellas se iniciarán dentro del horario establecido para el área de CCSS también es cierto que algunas de las tareas planteadas pueden llevarse a cabo a lo largo del periodo lectivo del alumnado para que éste tenga la posibilidad de ver la interdisciplinariedad de los aspectos a trabajar y al mismo tiempo le ofrezcamos otros momentos para compartir experiencias con sus compañeros.</p> <p>Se trata de tareas flexibles, todas ellas, que pueden seleccionarse en función de las características del grupo o del enfoque temático.</p>
<p><b>4.3. Actividades y tareas</b></p>	<p><b>1ª sesión: “Un paseo por la Historia”</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Selección del tema y planteamiento de la pregunta guía.</li><li>○ Aspectos a trabajar en el aula y sobre los que el alumnado deberá profundizar:<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Las Edades de la Historia: duración, datación de los hechos históricos más significativos. Línea del tiempo.</li></ul></li><li>○ <b>Actividades:</b><ul style="list-style-type: none"><li>▪ Para introducir el tema y sensibilizar al alumnado en los diferentes aspectos a desarrollar a lo largo de toda la Unidad Didáctica se plantea la lectura del primer capítulo del libro “Viaje al país de los lacetas” de Sebastián Sorribas titulado: La tierra de los laítas.</li><li>▪ Tras la lectura del texto y para profundizar en el tema se proponen tareas como el trabajo con diferentes recursos de la web, representación gráfica de simples líneas del tiempo o cumplimentación de una ficha cronológica con los aspectos más destacados de cada Edad de la Historia.</li></ul></li><li>○ <b>Tarea</b> a desarrollar para finalizar la sesión: “<b>Juego de las 7 familias</b>”.<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Todo ello, con la finalidad de poder elaborar un juego de cartas con las principales características de cada una de las Edades.</li></ul></li></ul> <p><b>2ª sesión. “Nuestros orígenes”</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Sesión de investigación sobre la Prehistoria.</li><li>○ Aspectos a trabajar en el aula y sobre los que el alumnado deberá profundizar:</li><li>○ La Prehistoria:<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Concepto.</li><li>▪ Edades de la Prehistoria: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales.<ul style="list-style-type: none"><li>• Características de cada Edad.</li></ul></li><li>▪ Evolución humana: Australopithecus, homo habilis, homo erectus, homo antecessor, homo neanderthal y homo sapiens.</li></ul></li><li>○ <b>Actividades:</b></li></ul>



- Empezamos a formar equipos y a organizar a los alumnos en grupos (máximo de 6 alumnos) para que haya diversidad de perfiles y cada uno desempeñe el rol asignado.
- Por grupos deberán recopilar información sobre los contenidos a desarrollar en la sesión con la ayuda de los recursos propuestos.
- Al finalizar la sesión el alumnado tendrá una visión global de la prehistoria y de la evolución humana.

○ **Tarea** a desarrollar para finalizar la sesión: **“Guess who”**.

#### **3ª-4ª y 5ª sesión: “De la piedra al metal”**

- Sesiones de profundización sobre las principales características de la Prehistoria en la Península Ibérica.
- Aspectos a trabajar en el aula y sobre los que el alumnado deberá profundizar:
- Edades de la Prehistoria:
  - Edad de Piedra: Paleolítico. Neolítico.
  - Edad de los Metales: Edad de cobre. Edad de bronce. Edad de hierro.
- **Actividades:**
  - Se dividirá a la clase en tres grupos de tal forma que cada uno de ellos tendrá que trabajar una de las Edades de la Prehistoria.
  - Cada uno de los grupos, en la etapa sobre la que tiene que profundizar, tendrá que dar respuestas a las siguientes interrogantes:
    - ¿Cuándo?: Línea del tiempo con inicio y fin de la etapa.
    - ¿Dónde?: Mapa de situación en la Península Ibérica.
    - ¿Por qué?: Hitos relevantes que marcaron la etapa.
    - ¿Cómo?: Forma de vida: alimentación, vivienda y organización social.
    - ¿A qué se dedicaban?: En su día a día y como ocio.
    - Otros temas de interés: Manifestaciones artísticas.
  - Temporalización establecida para el desarrollo de la actividad:
    - En la sesión 3ª todos los grupos se dedicarán a definir el producto o reto final y a investigar sobre la Edad a trabajar.
    - En la sesión 4ª planificarán la presentación que recoja los aspectos más relevantes de la Edad estudiada y sintetizarán toda la información.
    - En la sesión 5ª se llevará a cabo una presentación del producto final a modo de exposición oral de los trabajos realizados siguiendo los estándares proporcionados.
  - Para poder llevar a cabo las tareas encomendadas se proporcionan los siguientes recursos para cada sesión: Vídeos de ArteHistoria, serie sobre “La Prehistoria y aplicación interactiva: “Los primeros pobladores”.
- **Tarea** a desarrollar para finalizar la sesión: **“De la piedra al metal en la Península Ibérica”**.

#### **6ª sesión: “El museo de la Prehistoria”**

- Sesión de sensibilización.
- Aspectos a trabajar en el aula y sobre los que el alumnado deberá profundizar:
- Manifestaciones artísticas de la Prehistoria en la Península Ibérica:
  - Durante la Edad de Piedra.
  - Durante la Edad de los Metales.
- **Actividades:**
  - A lo largo del desarrollo de la unidad didáctica se les pedirá que toda aquella información que encuentren o tengan sobre muestras artísticas, instrumentos, reseñas en prensa... las vayan recopilando para organizar una exposición con todo el material aportado.
  - A partir de la información que el alumnado ya tiene de las diferentes edades



y del material que han ido aportando, iniciamos la fase de reflexión y ampliación de conocimientos para adentrarse en cómo todo lo visto hasta el momento está también presente en su entorno más cercano. Con todo ello pueden hacer una pequeña exposición sobre la Prehistoria.

- Tarea a desarrollar para finalizar la sesión: **“Las tres Salas del Museo de la Prehistoria”**.

#### 7ª sesión: “Regreso al pasado”

- Sesión de ampliación.
- Aspectos a trabajar en el aula y sobre los que el alumnado deberá profundizar:
  - Yacimientos arqueológicos: en Castilla y León y en la provincia.
  - Atapuerca.
- **Actividades:**
  - En la 7ª sesión nos adentraremos en los principales yacimientos arqueológicos de nuestra región y provincia.
  - Acercaremos al alumnado de una manera virtual a los restos de nuestros antepasados que podemos encontrar y situar en Castilla y León, para lo cual les pediremos que busquen y elaboren un mapa de situación con los principales yacimientos y de uno de ellos (de su provincia) elaboren un folleto publicitario con los restos más destacados del mismo.
- Tarea a desarrollar para finalizar la sesión: **“Regreso al pasado: Guía del viajero”**.

#### 8ª sesión: “Arqueología a la vista”

- Sesión de refuerzo: Visita a un museo provincial o excursión a Atapuerca.
- Aspectos a trabajar en el aula y sobre los que el alumnado deberá profundizar:
  - La Prehistoria en Castilla y León.
- **Actividades:**
  - Después del trabajo de aula sobre los principales yacimientos de nuestra Comunidad y de la visita virtual a “Atapuerca” realizaremos una excursión/visita guiada al Museo Provincial de su localidad o al yacimiento de Atapuerca.
  - Se puede solicitar igualmente la posibilidad de realización de un taller con expertos para acercar a nuestros alumnos, de una manera vivenciada, a sus propios orígenes.
- Tarea a desarrollar para finalizar la sesión: **“Visita-Taller”**.

#### 9ª sesión: Tarea final: “Piedra, tijera y papel”

- Tomando como referencia el juego tan conocido por los niños “Piedra, papel, tijera” establecemos el siguiente paralelismo:
  - Piedra: Edad de piedra e inicio de la Prehistoria.
  - Tijera: Corte que se establece para dividir la Prehistoria de la Historia.
  - Papel: Aparición de la escritura e inicio de la Historia.
- Y les pedimos que elaboren una línea temporal con los hitos más relevantes de la Prehistoria y aquellos otros aspectos más destacables de todo lo visto a lo largo de la Unidad Didáctica. Para la elaboración de dicha tarea proponemos tres opciones diferentes:
  - **Elaboración de una línea del tiempo.**  
Recursos web para poder realizar la tarea:
    - Artículo de AulaPlaneta: Seis herramientas para crear líneas del tiempo
    - Enlace: <http://www.aulaplaneta.com/2014/11/04/recursos-tic/seis-herramientas-para-crear-lineas-de-tiempo/>
  - **Elaboración de un vídeo con “StopMotion”:** técnica de animación que consiste en aparentar el movimiento de objetos estáticos por medio de una





	<p>serie de imágenes fijas sucesivas: vídeo donde recojan la evolución del ser humano y los tres periodos de la prehistoria: Paleolítico, Neolítico y la Edad de los Metales.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Apps recomendadas para realizar el proyecto: iStopmotion+, iStopCamera, iMotion+, iMotion R, StopMotion, Motion Café y LEGO Movie.</li><li>• Enlaces:</li><li>• A modo de tutorial de StopMotion:<ul style="list-style-type: none"><li>○ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Cw7_OeWpR6I">https://www.youtube.com/watch?v=Cw7_OeWpR6I</a></li></ul></li><li>• Ejemplo de StopMotion para inspirarte:<ul style="list-style-type: none"><li>○ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2vIsJZ6b2KY">https://www.youtube.com/watch?v=2vIsJZ6b2KY</a></li></ul></li></ul> <p>▪ <b>Elaboración de powerpoint sobre los periodos de la prehistoria y los orígenes de la evolución humana.</b></p>
<p><b>5. EVALUACIÓN</b> <i>5.1. Momentos</i></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✚ <b>Evaluación inicial:</b><ul style="list-style-type: none"><li>▪ Para conocer el punto de partida y conocimientos previos del alumno.</li></ul></li><li>✚ <b>Evaluación de proceso:</b><ul style="list-style-type: none"><li>▪ Evaluamos para acompañar la evolución y con la finalidad de reajustar aprendizajes a lo largo del desarrollo del proyecto si fuera necesario y en su caso conocimientos y tareas de ampliación y/o refuerzo.</li></ul></li><li>✚ <b>Evaluación final:</b><ul style="list-style-type: none"><li>▪ Control de lo aprendido y valoración del proceso de aprendizaje y del resultado final.</li></ul></li><li>✚ <b>Autoevaluación y coevaluación:</b><ul style="list-style-type: none"><li>▪ Conocer la opinión de los implicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje es importante.</li></ul></li></ul>
<p><i>5.2. Procedimientos</i></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✚ El alumno conocerá desde el inicio de la Unidad Didáctica el plan de trabajo y las tareas a realizar, así como la tarea final.</li><li>✚ Se valorará la comprensión, las competencias, la personalidad y los comportamientos a través de la observación directa y la intervención:</li><li>✚ Observación directa:<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Informal.</li><li>▪ Formal: Escalas y registros.</li></ul></li><li>✚ Intervención:<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Informal: conversaciones apreciativas y protocolos.</li><li>▪ Formal: rúbricas, exámenes, portfolios, actividades, proyectos y tareas finales.</li></ul></li></ul>
<p><i>5.3. Instrumentos</i></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✚ <b>Evaluación para el aprendizaje:</b><ul style="list-style-type: none"><li>▪ Autoevaluación: El alumno ha llevado a cabo un proceso de aprendizaje autónomo. Por tanto, nadie mejor que él mismo conoce todo lo que ha aprendido y todo lo que se ha esforzado. Se pueden establecer algunos aspectos para que el alumno se autoevalúe: aprendizaje logrado, tiempo invertido, proceso seguido, etc.</li><li>▪ Evaluación realizada entre pares (co-evaluación). El alumno, durante su proceso de aprendizaje, ha trabajado con sus compañeros cooperativamente. Por tanto conocer la opinión de los compañeros también resulta interesante. Los aspectos sobre los que se pueden preguntar pueden ser: ambiente cooperativo dentro del grupo, reparto de tareas eficaz, cumplimiento de las expectativas como grupo, etc.</li><li>▪ Los propios mini proyectos/tareas finales de cada sesión tanto de forma individual como grupal.</li><li>▪ Portfolios de los alumnos.</li><li>▪ Exposiciones.</li></ul></li><li>✚ <b>Evaluación sumativa o formativa:</b><ul style="list-style-type: none"><li>▪ Casos prácticos: en los que los alumnos tengan que poner en práctica todo lo que han aprendido.</li></ul></li></ul>





- Realización de pruebas individualizadas que no estén basadas en la reproducción automática de los contenidos estudiados, sino que implique que el alumno organice coherentemente sus conocimientos.
- Documentos gráficos o textuales elaborados por los alumnos a lo largo de la Unidad Didáctica.
- Rúbricas.

**6. MATERIALES Y RECURSOS**

**Recursos Sesión 1ª: Un paseo por la historia**



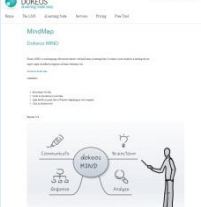

Libro infantil/juvenil: "Viaje al país de los lacetas" de Sebastián Sorribas	Actividad 1	
"Un viaje a través de la Historia": <a href="http://catedu.es/chuegos/historia/historia.swf">http://catedu.es/chuegos/historia/historia.swf</a>	Actividad 2	
"La máquina del tiempo": <a href="http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/Recursos%20Infinity/aplicaciones/maquina_tiempo/popup.htm">http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/Recursos%20Infinity/aplicaciones/maquina_tiempo/popup.htm</a>	Actividad 2	
"Línea del Tiempo de la Historia de la Humanidad": <a href="https://sites.google.com/site/descargamam/linea-del-tiempo-de-la-historia-de-la-humanidad">https://sites.google.com/site/descargamam/linea-del-tiempo-de-la-historia-de-la-humanidad</a>	Actividad 2	

**Recursos Sesión 2ª: Nuestros Orígenes**



"Y con él llegó la Prehistoria": <a href="http://www.juntadeandalucia.es/averroes/ceiphispnidad/Archivos/actividades_tic/la_prehistoria/">http://www.juntadeandalucia.es/averroes/ceiphispnidad/Archivos/actividades_tic/la_prehistoria/</a>	Actividad 5	
Línea del tiempo en la Historia: <a href="http://www.slideboom.com/presentations/95849/13_1-L%C3%ADnea-del-tiempo-de-La-Historia?pk=74b6-ce80-6e23-7e9b-aa4d-3f05-8143-a44c">http://www.slideboom.com/presentations/95849/13_1-L%C3%ADnea-del-tiempo-de-La-Historia?pk=74b6-ce80-6e23-7e9b-aa4d-3f05-8143-a44c</a>	Actividad 5	
Video-esquema: La Prehistoria: <a href="http://www.slideboom.com/presentations/95850/13_2--La-Prehistoria?pk=ddb-e-f305-fa54-ffa3-9697-4ada-e15f-9b72">http://www.slideboom.com/presentations/95850/13_2--La-Prehistoria?pk=ddb-e-f305-fa54-ffa3-9697-4ada-e15f-9b72</a>	Actividad 5	



**Recursos Sesión 3ª-4ª y 5ª: De la piedra al metal**

<p>Videos de ArteHistoria, serie sobre la Prehistoria: El Paleolítico inferior. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=92IK4wN-gjw&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=92IK4wN-gjw&amp;feature=youtu.be</a></p> <p>El Paleolítico superior. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PsoT68hMtRs">https://www.youtube.com/watch?v=PsoT68hMtRs</a></p> <p>El Neolítico. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xxmg5cw-sQM">https://www.youtube.com/watch?v=xxmg5cw-sQM</a></p> <p>El Calcolítico. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=T3xqzwm dp-c">https://www.youtube.com/watch?v=T3xqzwm dp-c</a></p> <p>El Bronce Final Atlántico. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_WtdaoYK_To">https://www.youtube.com/watch?v=_WtdaoYK_To</a></p>	<p>Actividad 8</p>	
<p>Los primeros pobladores: <a href="http://www.juntadeandalucia.es/averroes/html/adjuntos/2007/09/13/0030/prehistoria/entrada/entrada.htm">http://www.juntadeandalucia.es/averroes/html/adjuntos/2007/09/13/0030/prehistoria/entrada/entrada.htm</a></p>	<p>Actividad 8</p>	
<p>Elaboración de esquemas: MindMap Dokeos Mind: <a href="http://www.dokeos.com/mind/">http://www.dokeos.com/mind/</a></p>	<p>Actividad 9</p>	
<p>Elaboración de nubes de palabras: <a href="http://www.aulaplaneta.com/2015/01/15/recursos-tic/cinco-herramientas-tic-para-crear-nubes-de-palabras/">http://www.aulaplaneta.com/2015/01/15/recursos-tic/cinco-herramientas-tic-para-crear-nubes-de-palabras/</a></p>	<p>Actividad 9</p>	

**Recursos Sesión 6ª: El museo de la prehistoria**


<p>Blog: Prehistoria para principiantes: <a href="http://roble.pntic.mec.es/fpef0013/prehistoriaparap principiantes/index.html">http://roble.pntic.mec.es/fpef0013/prehistoriaparap principiantes/index.html</a></p>	<p>Actividad 12</p>	
<p>Base de datos: Historia del Arte: <a href="http://recursos.crfptic.es/arte/">http://recursos.crfptic.es/arte/</a></p>	<p>Actividad 12</p>	



**Recursos Sesión 7ª: Regreso al pasado**

Yacimientos arqueológicos: <a href="http://www.turismocastillayleon.com/es/arte-cultura-patrimonio/yacimientos-arqueologicos">http://www.turismocastillayleon.com/es/arte-cultura-patrimonio/yacimientos-arqueologicos</a>	Actividad 14	
Castillos y yacimientos arqueológicos de Castilla y León: <a href="http://destinocastillayleon.es/index/wp-content/uploads/2013/08/GuiaWebHISTORIA2013.pdf">http://destinocastillayleon.es/index/wp-content/uploads/2013/08/GuiaWebHISTORIA2013.pdf</a>	Actividad 14	
Yacimientos Atapuerca: <a href="http://www.atapuerca.org/apartado/142/los-yacimientos">http://www.atapuerca.org/apartado/142/los-yacimientos</a>	Actividad 15	
Visita virtual a los yacimientos de Atapuerca: <a href="http://www.turismocastillayleon.com/turismocycl-client/cm/gallery/visitas_virtuales/Atapuerca/Atapuerca.html">http://www.turismocastillayleon.com/turismocycl-client/cm/gallery/visitas_virtuales/Atapuerca/Atapuerca.html</a>	Actividad 15	
Museo de la evolución humana en Burgos. <a href="http://www.museoevolucionhumana.com/">http://www.museoevolucionhumana.com/</a>	Actividad 15	

**Recursos Sesión 8ª: Arqueología a la vista**

Webs de Museos Provinciales de Castilla y León: <a href="http://www.museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla66y33_100/1284411773787/ / /">http://www.museoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/MuseosCastillayLeon/es/Plantilla66y33_100/1284411773787/ / /</a>	Actividad 17	
--	--------------	---

**Recursos Sesión 9ª: Piedra, tijera, papel**

Líneas del tiempo: <a href="http://www.aulaplaneta.com/2014/11/04/recursos-tic/seis-herramientas-para-crear-lineas-de-tiempo/">http://www.aulaplaneta.com/2014/11/04/recursos-tic/seis-herramientas-para-crear-lineas-de-tiempo/</a>	Actividad 19	
StopMotion: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Cw7_OeWpR6I">https://www.youtube.com/watch?v=Cw7_OeWpR6I</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2vlsJZ6b2KY">https://www.youtube.com/watch?v=2vlsJZ6b2KY</a>	Actividad 19	



## 7. DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES

### Actividades Sesión 1ª: Un paseo por la historia

#### Actividad 1:

- Planteamiento de la pregunta inicial: “Hace millones de años, en esa época de la Historia antes de la Historia, llamada Prehistoria, ¿Cómo se vivía?”.
- Para introducir el tema y sensibilizar al alumnado en los diferentes aspectos a desarrollar a lo largo de toda la Unidad Didáctica se leerá el primer capítulo del libro “Viaje al país de los lacetas” de Sebastián Sorribas.

#### Actividad 2:

- Buscarán información y profundizarán un poquito más en el tema con la ayuda de los recursos online 1.1, 1.2 y 1.3:
  - Un viaje a través de la historia.
  - La máquina del tiempo.
  - Línea del tiempo de la Historia de la Humanidad.
- En ellos encontrarán las principales características de las Edades de la Historia, la datación, los hitos más relevantes así como representaciones gráficas de la Historia de la Humanidad.

#### Actividad 3:

- Elaboración y/o cumplimentación de los datos que faltan en una “Ficha cronológica”. Se pedirá a los alumnos que rellenen los datos que faltan, sobre cada una de las Edades de la Historia, en una ficha.
- A modo de ejemplo:

CRONOLOGIA HISTÓRICA							
PREHISTORIA			HISTORIA				
Datos a tener en cuenta	PALEOLÍTICO	NEOLÍTICO	EDAD DE LOS METALES	EDAD ANTIGUA	EDAD MEDIA	EDAD MODERNA	EDAD CONTEMPORÁNEA
Fecha inicio	4,5 m.a.	8.000 a.c.	5.000 a.c	3.200 a.c	476	1.492	1.789
Fecha fin	10.000 a.c.	5.000 a.c.	3.200 a.c	476 d.c.	1.492	1.789	Hoy
Hitos	Aparición primeros homínidos	Primeras domesticaciones	Uso de los metales	Aparición de la escritura	Caída del imperio romano	Descubrimiento de América	Revolución francesa
Base económica	Recolección y caza	Agricultura y ganadería (inicios)	Agricultura y ganadería	Agricultura y ganadería	Agricultura y ganadería	Agricultura y ganadería	Industrial: Agricultura y ganadería mecanizados
Tipo de sociedad	Banda	Tribu	Jefatura	Estratificada	Feudal	Estamental	De clases
Ejemplos históricos	Cazadores del Paleolítico en Europa	Agricultores incipientes de Próximo Oriente y Egipto	Pueblos bárbaros: godos, francos, hunos...	Estado egipcio, Polis griegas e Imperio Romano	Sociedades feudales europeas	Sociedades estamentales europeas	Sociedades de clases contemporáneas

#### Actividad 4:

- Tarea final de la sesión: “Juego de las 7 familias”
- Entre todos los alumnos del grupo se reparten tarjetas blancas del mismo tamaño en las que los alumnos tendrán que elaborar un “juego de naipes” con 42 cartas.
- En cada una de ellas se deberá recoger, con texto e imagen, una Edad de la Historia



y un dato a tener en cuenta (tal y como se ha trabajado a lo largo de toda la sesión para recoger dicha información en la ficha cronológica de la actividad 1.4).

- De esta manera, se formará una baraja de 42 cartas con 7 familias (las diferentes etapas de la Historia trabajadas) con 6 características de cada una de ellas (inicio, fin, hitos, base económica, sociedad y ejemplo histórico).
- Se divide al grupo en equipos de 2 a 6 jugadores y a cada jugador se le reparten 7 cartas, empieza uno peguntándole al que quiera del grupo si tiene la carta que desea y le falta para completar una familia. El que al terminarse las cartas tenga más familias gana la partida.

### ✚ Actividades Sesión 2ª: Nuestros orígenes

#### ✚ Actividad 5:

- Visualización de conceptos clave sobre la Prehistoria para tener una visión general de dicha época y poder recopilar información sobre la misma. Se facilitan los siguientes recursos para poder llevar a cabo la actividad:
  - “Y con él llegó la Prehistoria”.
  - Línea del tiempo en la Historia.
  - Video-esquema: La prehistoria.

#### ✚ Actividad 6:

- Esquema-pictograma sobre la Prehistoria: visión general.
- Con toda la información que han ido recopilando elaborarán un esquema en papel con los datos más relevantes de la Prehistoria. Para su elaboración pueden incluir imágenes y texto de aquellos aspectos más relevantes de cada edad.

#### ✚ Actividad 7:

- Tarea final de la sesión: “Guess who”
- Juego de la cara misteriosa “Quién es quién?” sobre los Orígenes de la Evolución Humana. Cada alumno elaborará una tarjeta con la foto o dibujo y la etiqueta con el nombre de alguno de los homínidos trabajados a lo largo de la sesión (6 personajes en total).
- El objetivo del juego es intentar adivinar la persona misteriosa de tu oponente antes de que él o ella adivine tu persona misteriosa. Simplemente haces preguntas de “sí” o “no” al compañero/a para saber cuál sería su persona misteriosa.





#### **Actividades Sesión 3ª-4ª y 5ª: De la piedra al metal**

##### **Sesión 3ª. Actividad 8:**

- Visualización de los videos de ArteHistoria sobre la Prehistoria en la Península Ibérica y búsqueda de información en la aplicación “Los primeros pobladores”.
- Se facilitan los siguientes recursos para poder llevar a cabo la actividad:
  - Serie “La Prehistoria” de ArteHistoria.
  - Aplicación interactiva: Los primeros pobladores.

##### **Sesión 3ª. Actividad 9:**

- Análisis de información: La Prehistoria en la Península Ibérica.
- Elaboración por parte de cada grupo de un esquema con los principales aspectos a incluir en la presentación final que tienen que hacer sobre la Prehistoria y que expondrán en la sesión 5ª.
- Para la elaboración del esquema pueden utilizar el siguiente recurso: MindMap Dokeos Mind.
- Deberán dar respuesta a las interrogantes planteadas y al mismo tiempo incluir contenido visual que facilite la exposición del tema y los principales términos utilizados a lo largo de toda la unidad (junto con su definición).
- Para recoger todo el nuevo vocabulario estudiado pueden elaborar una “nube de palabras” con alguna de las herramientas planteadas en el siguiente artículo: “Cinco herramientas para crear nubes de palabras” de AulaPlaneta.

##### **Sesión 4ª: Actividad 10.**

- Planificación de la tarea por parte de cada grupo y elaboración de la presentación con powerpoint.

##### **Sesión 5ª: Actividad 11.**

- Tarea final de las sesiones: “De la piedra al metal en la Península Ibérica”.
- Exposición por grupos de cada uno de los trabajos elaborados: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales.
- Una vez finalizadas todas las exposiciones se hará una copia de cada una de ellas para todos los alumnos.

#### **Actividades Sesión 6ª: El museo de la prehistoria**

##### **Actividad 12:**

- Recopilación de las principales muestras artísticas de las Prehistoria en la Península Ibérica a través de los recursos ofrecidos. Descripción y clasificación de las mismas y estudio de inventos e instrumentos de las diferentes épocas.
- Para el diseño de las diferentes salas de la exposición y la organización y clasificación de todo el material contarán con los siguientes recursos:
  - Blog “Prehistoria para principiantes”.
  - Base de datos sobre “Historia del Arte”.
- De aquellas muestras artísticas seleccionadas elaborarán diferentes fichas, con información sobre las mismas, y las clasificarán y ordenarán para poder realizar una





exposición con todos los documentos y muestras recogidas.

**Actividad 13:**

- Tarea final de la sesión: “Las tres Salas del Museo de la Prehistoria”
- Por grupos elaborarán fichas descriptivas con las principales muestras artísticas, inventos e instrumentos de cada una de las etapas de la prehistoria.
- Todas las fichas se expondrán en el aula en tres espacios diferentes destinados cada uno de ellos a una Edad de la Prehistoria.

**Actividades Sesión 7ª: Regreso al pasado**

**Actividad 14:**

- Estudio de la situación de los principales yacimientos arqueológicos de nuestra Comunidad.
- En un mapa mudo de la Comunidad situarán los principales yacimientos de cada una de las provincias especificando en la leyenda la Edad a la que pertenecen.
- Para realizar dicha tarea les proporcionaremos los siguientes recursos:
  - Web del portal oficial de Turismo de Castilla y León: Yacimientos arqueológicos.
  - Publicación de la Junta de Castilla y León: “Castillos y yacimientos arqueológicos de Castilla y León”.

**Actividad 15:**

- Recorrido virtual por la Sierra de Atapuerca para conocer las características más destacables del yacimiento más importante de nuestra Comunidad.
- Los alumnos podrán visitar:
  - Web de la Fundación Atapuerca: “Yacimientos”
  - Visita virtual a los yacimientos de Atapuerca.
  - Web del Museo de la evolución humana en Burgos.

**Actividad 16:**

- Tarea final de la sesión: “Regreso al pasado: Guía del viajero”
- Elaboración de un díptico con información relativa a alguno de los yacimientos arqueológicos de su provincia y/o Comunidad. Con situación y principales accesos al yacimiento, información sobre el tipo de yacimientos, principales restos...
- Para la elaboración del folleto pueden utilizar Microsoft Publisher o Word.

**Actividades Sesión 8ª: Arqueología a la vista**

**Actividad 17:**

- Planificación y organización de una salida al entorno para conocer los restos arqueológicos de la Prehistoria en su provincia (Museo provincial) o en el yacimiento de Atapuerca en Burgos.
- Participación en alguno de los talleres didácticos ofrecidos por los museos provinciales en las visitas de escolares.
- Recursos a consultar: Webs de Museos Provinciales de Castilla y León



**Actividad 18:**

- Tarea final de la sesión: “Visita-Taller”.
- Jornada de visita y realización de alguno de los talleres ofertados por el museo provincial de su localidad.

**Actividades Sesión 9ª: Piedra, tijera, papel**

**Actividad 19:**

- Tarea Final a desarrollar: “Timeline: Piedra, tijera y papel”.
- Tomando como referencia el juego tan conocido por los niños “Piedra, papel, tijera” establecemos el siguiente paralelismo:
  - Piedra: Edad de piedra e inicio de la Prehistoria
  - Tijera: Corte que se establece para dividir la Prehistoria de la Historia
  - Papel: Aparición de la escritura e inicio de la Historia
- Y les pedimos que elaboren una línea temporal con los hitos más relevantes de la Prehistoria y aquellos otros aspectos más destacables de todo lo visto a lo largo de la Unidad Didáctica.
- Para la elaboración de dicha tarea proponemos tres opciones diferentes:
  - Elaboración de una línea del tiempo:
    - Recursos web para poder realizar la tarea:
    - Artículo de AulaPlaneta: Seis herramientas para crear líneas del tiempo
  - Elaboración de un vídeo con “StopMotion”: técnica de animación que consiste en aparentar el movimiento de objetos estáticos por medio de una serie de imágenes fijas sucesivas. Vídeo donde recojan la evolución del ser humano y los tres periodos de la prehistoria: Paleolítico, Neolítico y la Edad de los Metales.
    - Apps recomendadas para realizar el proyecto: iStopmotion +, iStopCamera, iMotion+, iMotion R, StopMotion, Motion Café y LEGO Movie.
    - A modo de tutorial de StopMotion:  
[https://www.youtube.com/watch?v=Cw7\\_OeWpR6I](https://www.youtube.com/watch?v=Cw7_OeWpR6I)
  - Elaboración de una presentación con powerpoint sobre los periodos de la prehistoria y los orígenes de la evolución humana.

**Otros recursos de ampliación y refuerzo:**

**Webs:**

- Material didáctico de la Exposición de la Caixa “Orígenes. 5 hitos de la evolución humana”:
  - [http://obrasocial.lacaixa.es/ambitos/exposiciones/origenes2\\_es.html](http://obrasocial.lacaixa.es/ambitos/exposiciones/origenes2_es.html)
- Material Didáctico de la Exposición de la Caixa “Neolítico, De Nómadas a Sedentarios”:
  - [http://obrasocial.lacaixa.es/ambitos/exposiciones/neolitico\\_es.html](http://obrasocial.lacaixa.es/ambitos/exposiciones/neolitico_es.html)

**Vídeos:**

- .ArteHistoria: “Las cuevas de Altamira”:
  - <https://www.youtube.com/watch?v=4TqdMEo4vXU&feature=youtu.be>
- Libros: “Viaje al país de los lacetas” de Sebastiá Sorribas.
- Películas: “Érase una vez”, “Ice Age”, “Los Picapiedra”.