

Metodología TEACCH ¿Sólo para Autismo?



CEE Virgen del Castillo



INDICE

1. JUSTIFICACIÓN METODOLÓGICA TEACCH EN DISCAPACITADOS
2. ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL DEL CENTRO
 - Estancias y Zonas de Paso
 - Señalización Aula
 - Aulas de Uso Común
 - Otras estancias
 - Menú
3. DISEÑO AULA
4. ELABORACIÓN MATERIALES TEACCH
5. CONCLUSIONES
6. BIBLIOGRAFÍA

JUSTIFICACIÓN METODOLOGÍA TEACH EN DISCAPACITADOS

El método TEACCH fue desarrollado en los años 70 por Eric Schopler y Gary Mesibov, de la Universidad de Carolina del Norte. Se trata de un tipo de enseñanza estructurada diseñada para trabajar con niños autistas y facilitar su desenvolvimiento de forma significativa, productiva e independiente de personas con autismo. Este planteamiento inicial sirve de enlace con la metodología llevada a cabo en el centro mediante el Proyecto de Estructuración Espacio-temporal.

EL C.E.E. Virgen del Castillo obtuvo en Diciembre de 1996 un premio por su Proyecto de Innovación Educativa: “Proyecto para fomentar el lenguaje en alumnos no orales” que sentaba las bases de una de las líneas fundamentales de actuación del centro: Estructuración Espacial y Temporal, proyecto que se había desarrollado a lo largo del curso 1994-1995, con dos líneas de trabajo.

1. Por un lado, partiendo de la idea de crear entornos significativos y funcionales que permitieran a los alumnos con discapacidad desenvolverse de una manera adecuada en el contexto más inmediato, en este caso el escolar, y tomando como base el Proyecto P.E.A.N.A. (Proyecto de Estructuración Ambiental en el aula de Niños/as con Autismo) desarrollado por Javier Tamarit y cols., el centro se marcó el objetivo de llevarlo a cabo en alumnos con otros tipos de discapacidad: Síndrome de Down, Parálisis Cerebral, Deficiencia Intelectual, Plurideficiencias, alumnos del espectro Autista,...
2. Por otro lado se planteó la necesidad de conocer SAAC (Sistemas Aumentativos y/o Alternativos de Comunicación) manuales y pictográficos, adecuados para desarrollar la comunicación en los alumnos con mayor nivel de afectación.

El proyecto se ha continuado desarrollando a lo largo de sucesivos años, impulsándose especialmente desde el curso 2008-2009, de forma que el proyecto se ha ido ampliando, modificando y haciéndose extensivo a todo el Centro (que cuenta con colegio y residencia), al tiempo que ha ido creciendo y tomando entidad propia, por lo que en este momento podemos decir que se trata de una estructuración y un proyecto propio y particular del centro. Ello ha sido posible gracias al uso de las nuevas tecnologías y a la aparición de nuevos programas informáticos.

A lo largo de su desarrollo, se ha observado cómo el alumnado con diferente tipo de discapacidad, era capaz de desenvolverse en su entorno escolar de manera más eficaz gracias a los indicadores que poco a poco iban ampliando y conformando la estructuración de todo el centro.

De esta manera, mediante el uso de los nuevos recursos que los diversos avances en pedagogía e informática nos proporcionaban y la formación continua del profesorado de nuestro centro, se ha ido actualizando constantemente la estructuración espacio-temporal del mismo, siendo por tanto un Proyecto vivo y en constante desarrollo.

Vista la eficacia que tiene para los alumnos el uso de este tipo de metodología, que en principio iba dirigida específicamente a alumnos con trastorno del espectro autista, se ha considerado, en el marco de una constante actitud formativa e investigadora que permita mejorar la calidad educativa que reciben los alumnos, trabajar la metodología TEACCH con alumnos que presentan otros tipos de discapacidad, para valorar así su eficacia, elaborando materiales adaptados a sus necesidades

ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL DEL CENTRO

A lo largo de los años, se han constituido diferentes grupos de trabajo para profundizar, ampliar, consolidar y, en definitiva, mejorar estos dos aspectos que conforman líneas de actuación prioritarias en el currículo del Centro para posibilitar la comunicación, la participación, y la autonomía de los alumnos de cara a mejorar la calidad educativa que reciben y por lo tanto su calidad de vida. Entre ellos, uno de los más consolidados es el grupo de trabajo de Lenguaje de Signos que se lleva a cabo todos los cursos con el profesorado, que también se oferta al personal del centro y a los padres como seminario, fuera del horario lectivo.

El Proceso de Estructuración Espacial del Centro se ha llevado a cabo a través de:

- Estancias y Zonas de Paso
- Señalización Aula
- Aulas de Uso Común
- Otras estancias
- Menú

Señalización de las Plantas:

Bandas de color que identifican las diferentes plantas:

Planta Baja: **ROJO**



Planta Primera: **VERDE**



Planta Segunda: **AZUL**



También encontramos bandas de paso para diferenciar distintas zonas de paso:

Pasillo T.V.A: **NARANJA**



Pasillo Comedor: **AMARILLO**



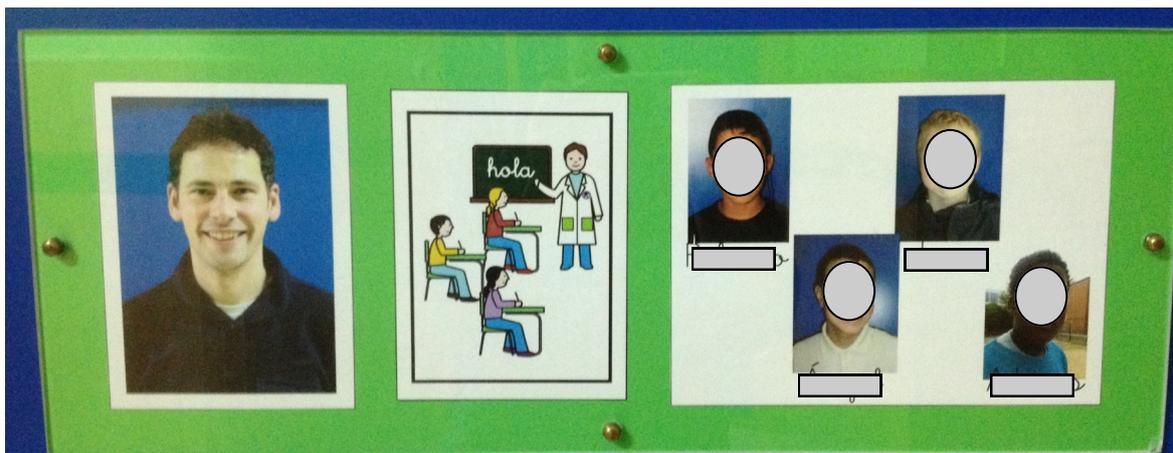
Señalización de aula:

En un formato horizontal, se incluyen la foto del profesor (persona de referencia para el alumno), el pictograma de aula y un panel con los diferentes alumnos que están en cada clase.

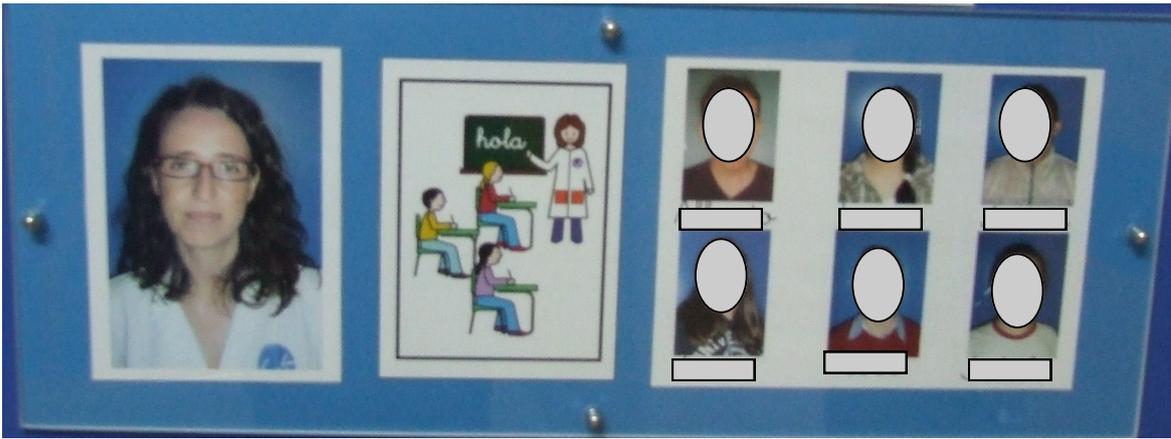
La base es del mismo color que la planta donde se ubica. Se fija a la puerta con un metacrilato desmontable que permite realizar los cambios que se precisen al inicio de cada curso.



PLANTA BAJA (ROJO)



PRIMERA PLANTA (VERDE)



SEGUNDA PLANTA (AZUL)



PASILLO TVA (NARANJA)

Aulas de uso común:

También en un formato horizontal, incluye la palabra escrita y el pictograma, acompañado en algunos espacios de una fotografía del mismo.

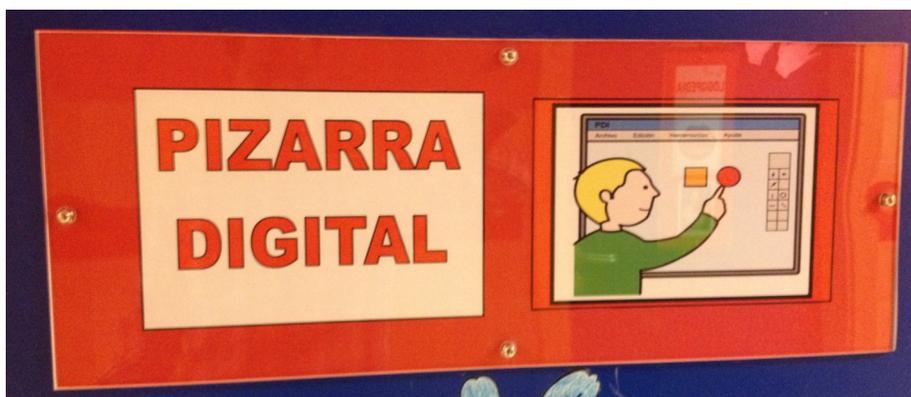
SALA DE ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL



BIBLIOTECA



AULA PIZARRA DIGITAL



Otras estancias:

En un formato vertical, incluye: la palabra escrita, el signo, el pictograma y la foto del profesional que trabaja en ese lugar (profesor de AL, enfermeras...) o la foto de la propia estancia.



El Objetivo es crear espacios simples que faciliten la comprensión del entorno a nuestros alumnos, posibiliten su desenvolvimiento en el centro y les permitan una mayor participación, proporcionando seguridad y reduciendo el nivel de ansiedad derivado de la falta de control (sobre su propia vida) sobre el medio más inmediato que les rodea, en este caso, el escolar.

Para ello, se ha procurado que la señalización utilizada tenga una serie de características comunes:

- Que sea estable y consistente.
- Que presente información útil y relevante.
- Que sea simple y clara a nivel perceptivo.
- Que se pueda utilizar en el aula para elaborar horarios visuales de las diferentes actividades.
- Que esté situada en una ubicación accesible al alumno.

Aunque en principio se utilizaron pictogramas SPC (Sistema Pictográfico de Comunicación) en blanco y negro, actualmente han sido sustituidos por adaptaciones de pictogramas y pictogramas en color creados por Sergio Palau

En el hall de entrada:

Tablón de Menú, que incorpora:



- Días de la semana con pictogramas SPC (que utilizan alguno de nuestros alumnos en sus tableros de comunicación).
- Base de color identificativa de 1º plato, 2º plato y Postre, que se corresponde con el color de las cajas donde se almacenan las fotografías.
- Espacio para colocar el nombre de cada plato.



En el interior del comedor se elabora una señalización para los diferentes elementos de vajilla: incluye pictograma, imagen fotográfica y palabra escrita, para facilitar la identificación a todos los alumnos.



Se pretende proporcionar material de apoyo visual para la realización de actividades en entornos naturales (en este caso en el comedor), que promuevan en nuestros alumnos aprendizajes funcionales y significativos.

En el curso 2005 se realizó un grupo de Trabajo sobre “ACTIVIDADES EN ENTORNOS SIGNIFICATIVOS: EL COMEDOR” .

La actividad de Menú la realizan diferentes aulas en el contexto del comedor, con objetivos y contenidos adaptados al grupo.



Una última finalidad de la actividad es dar a conocer al resto de los compañeros del centro el menú de cada día, permitiéndoles así a los demás alumnos conocer y por tanto anticipar lo que van a comer.

DISEÑO AULA

INTRODUCCIÓN

Los distintos niveles educativos que encontramos en el Colegio de Educación Especial “Virgen del Castillo” son:

- EBO 1 →
- EBO 2 → Educación Básica Obligatoria
- TVA → Transición de la Vida Adulta

Tanto en los niveles de EBO como en los de TVA, la diversidad del alumnado hace que se establezcan distintas metodologías de trabajo dentro de un (marco) entorno común estructurado y organizado, ya que la interacción de los niños con sus iguales y con el entorno, es un aspecto necesario e imprescindible para su desarrollo emocional, personal y académico.

Por (lo que) ello este marco común, se ha enfocado a través de una serie de ayudas VISUALES para que los alumnos puedan desenvolverse en su entorno con seguridad y autonomía.

Dependiendo del grado de afectación de los alumnos y su nivel de concreción curricular, los alumnos necesitaran mayor o menor apoyo visual dentro del propio aula.

Cada una de Las aulas del Centro de Educación Especial “Virgen del Castillo”, están organizadas en base al grado de afectación de los alumnos del grupo y la necesidad de una mayor o menor ayuda visual, por lo que se han elegido 4 aulas modelo para poder tener una visión más global de la metodología a trabajar.

En ellas la organización del tiempo ha llevado a establecer distintas actividades que se repiten de forma rutinaria para que los alumnos adquieran seguridad y autonomía en la realización de cada una de ellas.

AULA 1 (EBO1)

Teniendo en cuenta las necesidades de los alumnos , la clase está distribuida por zonas:

- **Zona de descanso:** En algunas clases sobre todo en la Primera Planta (donde se encuentra un mayor número de alumnos con movilidad reducida) hay camas



- **Zona de trabajo:** Para la realización de las actividades específicas de manera individual y en grupo



- **Zona de juego:** Donde los alumnos desarrollan actividades de juego simbólico, de imitación, de tipo cooperativo, dado que la mayoría de los niños presentan dificultades en este aspecto, crucial para su desarrollo personal.



- **Zona de ordenador:** Donde se trabajan aspectos relacionados con las nuevas tecnología

Esta distribución de zonas se realiza a través de un **Horario de Actividades** para que los alumnos puedan anticipar y conocer las actividades que van a realizar a lo largo del día. Este Panel tiene una peculiaridad: al trabajar con alumnos con escasa movilidad, en ocasiones es necesario que vean lo que van a hacer y no siempre pueden llegar al panel, por lo que este es móvil, de modo que puedan coger la parte que necesitan y visualizar la actividad que están realizando y la que van a realizar posteriormente



AULA 2 (EBO 2)

Se trata en este caso de un Aula formada por 4 alumnos con distintas edades y diferentes necesidades educativas.

Se plantea en este caso la necesidad de crear un ambiente común para que los alumnos se integren y participen de manera coordinada.

El aula está Distribuida en tres zonas claramente delimitadas. :

1- PANEL DE INFORMACIÓN: Donde se muestra lo esencial de lo que van hacer a lo largo del día



2- ZONA DE TRABAJO



3-ZONA DE JUEGO Y DESCANSO



1-PANEL DE INFORMACIÓN:

En él aparece:

- Quiénes han asistido al colegio y quiénes se han quedado en casa



- El día de la semana en el que estamos



- El tiempo que hace



- Quiénes tienes sesiones de AL o Fisioterapia y con qué especialista



- Lo que vamos a hacer a lo largo del día



2- ZONA DE TRABAJO:

La zona de trabajo se ha diferenciado en dos sub-zonas. Se ha distribuido tanto por la metodología a utilizar con cada uno de ellos como por el grado de afinidad y cooperación.

1. Un alumno que trabaja las distintas actividades planificadas, con unas rutinas claramente definidas en un orden y espacio temporal



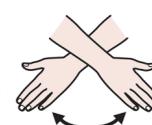
2. Tres alumnos que al igual que el anterior trabajarán distintas actividades con sus rutinas claramente definidas, a través del ordenador con una metodología de tipo visual y auditiva



Cada alumno tiene su material de trabajo distribuido en un bloque. Una vez que vaya acabando la tarea que tiene que realizar, lo va colocando en otro bloque de tal manera que puede visualizar lo que tiene que realizar y lo que ya ha finalizado con ayuda de los pictogramas



TRABAJO



TERMINADO

3- ZONA DE JUEGO

Tanto libre como dirigido.

Una vez acabado el trabajo diario, los alumnos se dirigen a la zona de juego donde trabajarán actividades de juego dirigido, juego simbólico, juego en grupo, actividades interactivas, etc.



AULA 3 (EBO 2)

El aula cuenta con seis alumnos distribuidos en forma de U. Son alumnos bastante autónomos en la realización de las tareas.



El diseño del aula es el siguiente:

En la pared frontal se encuentran las **NORMAS DEL AULA** para que siempre estén visibles y al recordarlas, los alumnos las localicen fácilmente.



En diferentes láminas aparecen en imagen y texto las normas que se deben cumplir en el aula. Se recuerdan a menudo, sobre todo a principio de curso, para facilitar la convivencia del grupo.

En la pared izquierda se encuentra el **HORARIO DE CADA ALUMNO** donde se muestran en sentido vertical las actividades que cada alumno tiene cada día. Anexa se encuentra una caja con su foto que contiene los pictogramas de las distintas actividades que realizarán diariamente.



En la pared derecha se coloca **LA FECHA Y EL TIEMPO METEOROLÓGICO**

Hay diferentes cajas donde están guardados los días, meses, estaciones y los pictogramas del clima (sol, nubes,...).

FECHA: Se pretende que el alumno represente con palabras, números y pictogramas la fecha que corresponde a cada día siguiendo un formato concreto:

Día de la semana (nombre y número)-Mes-Año.

Con esta actividad además de ¿Qué día es hoy?, también se trabaja el día anterior y posterior, cuántos días tiene cada mes...

TIEMPO: Se trata que el alumno sea capaz de reconocer el tiempo meteorológico que hace cada día, así como la estación del año en la que nos encontramos

Semanalmente un alumno sería el responsable de colocar cada día el símbolo que representa el estado meteorológico del día.

En niños cuyo nivel de competencia curricular así lo permita, se elaborará un libro del clima, donde quedará recogido el tiempo que ha hecho a lo largo de todo el curso, así como la temperatura diaria.

Anexa se encuentra una estantería donde cada alumno tiene su propio **MATERIAL DE TRABAJO**. En cada balda aparece el nombre del alumno, de modo que cuentan con un lugar para guardar y colocar todos sus libros y cuadernillos. Se persigue favorecer el mayor nivel de autonomía posible.



En la pared posterior se encuentra un corcho que decorado conforme la estación del año en la que nos encontramos. De esta forma siempre tienen presente los motivos propios de cada estación.



La distribución del tiempo lectivo se realiza de la siguiente manera:

1º Asamblea:

Se comienza la mañana llevando a cabo una asamblea en la que se realiza las siguientes actividades:

- Saludo: Se dan los buenos días y se relata brevemente algo relevante que nos haya sucedido del día anterior respetando el turno de palabra y dándole el protagonismo a cada alumno en ese momento.
- Poner la Fecha
- Poner el Tiempo meteorológico observando antes por la ventana
- Recordar las Normas del aula

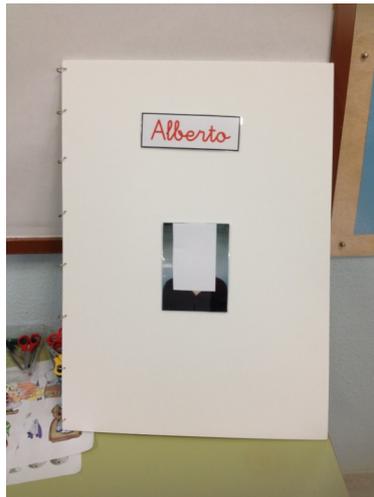
2º Tiempo de trabajo:

Una vez finalizada la asamblea, cada alumno cogerá el material correspondiente al pictograma que haya colocado en el horario (lengua, matemáticas o naturales y sociales) para empezar a trabajar.

Durante la última hora siempre se llevan a cabo actividades más motivadoras para los alumnos, como manualidades o plástica y otras fuera del aula como: video (que se realiza en conjunto con todos los alumnos de la planta), pizarra digital o informática.



Un alumno en concreto precisa mucha más atención individualizada. Realiza un horario diferente utilizando imágenes reales para facilitar aún más su autonomía y reforzar su seguridad a la hora de realizar las tareas. Necesita conocer con antelación todo aquello que debe realizar así como los posibles cambios que vayan a producirse. De esta forma, con ayuda del cuaderno, se pretende reducir su nivel de ansiedad y la aparición de conductas disruptivas.



AULA 4 (TVA)

La organización de las clases de TVA se realiza en función de las características de los alumnos. En las aulas donde los alumnos tienen más dificultades existe un tablero de secuenciación de las actividades a realizar en el día, las rutinas... el tablero tiene toda la secuenciación en pictogramas para hacerlo más visual.



La secuenciación de actividades que se realizan a lo largo del día, son muy similares a las que se realizan en el resto de plantas:

ASAMBLEA:

- Asistencia



- Estado del Tiempo



- Fecha



ZONA DE TRABAJO



ZONA DE DESCANSO Y JUEGO



Los alumnos con mayor autonomía de TVA reciben clases de Autonomía Personal en la vida diaria, de Integración Social y Comunitaria y de Orientación y Formación Laboral. Para ello acuden a dos tipos de aulas diferentes.

Las aulas donde se imparten contenidos de autonomía personal y de integración están organizadas de forma más autónoma que las de EBO. No suelen tener tablero de secuenciación de actividades, sino que tienen un horario semanal en el que se reflejan las actividades de autonomía en el hogar, de cuidado personal, de conocimiento del entorno, de ocio y tiempo libre... Todo ello con prácticas in situ en diferentes entornos significativos (lavandería, habitaciones de residencia, comedor,...), utilizando los conocimientos.

Las aulas dedicadas a los talleres de Moda y Agraria son mucho más amplias, con mesas grandes, armarios para material y recursos más específicos propios de cada uno de los ámbitos que se imparten en el centro.



Aula de Agraria



Aula de Moda

AULA DE AGRARIA:

Se trabajan actividades relacionadas con la jardinería , agricultura y el medio ambiente, al tiempo que se potencian sus capacidades laborales y la autonomía profesional. Para ello, se dispone de un espacio acondicionado para realizar actividades propias de agraria, con zonas diferenciadas de huerto, pre-invernadero, invernadero, caseta de material, y un aula exterior.



AULA DE MODA, Especialidad en “Patronaje y Confección”

Las actividades consisten en hacer patrones, recortar telas, coser a mano y a máquina, crear ropa y complementos, pintar dibujos en tela, conocer el mundo de la moda a través de los medios de comunicación,...Todo ello con la finalidad de facilitar la inserción laboral del alumnado en empresas.



Ambas aulas reciben también formación en diferentes Ámbitos de Experiencia:

- Autonomía Personal en la Vida Diaria
- Integración Social y Comunitaria
- Orientación y Formación Laboral

RECOPIACIÓN MATERIALES TEACCH

La característica esencial del Método Teacch: es una educación estructurada, que aprovecha las capacidades visoespaciales, permitiéndoles procesar mejor la información visual que la auditiva y ofreciendo lo ventaja de ser autónomo no solo en la realización de tareas sino en el cambio de una tarea a otra.

Durante el curso 2015-2016 se han desarrollado materiales TEACCH a través de un Grupo de Trabajo, manteniendo el objetivo de evolución y desarrollo para la mejora educativa y propuestas de aprendizaje en el trabajo diario con los distintos alumnos del centro.



BANDEJA DE CLASIFICACIÓN.

OBJETIVOS:

Clasificar objetos reales muy diferentes a nivel perceptivo.

DESCRIPCIÓN:

Base de cartón que contiene una bandeja grande con todos los elementos que se van a clasificar. A la derecha, dos bandejas más pequeñas. En ellas hay una base móvil con uno de cada objeto a clasificar a modo de muestra, lo que permitirá variar el tipo de objetos a clasificar cuando se considere necesario.

BANDEJA CON CÁPSULAS DE CAFÉ.

OBJETIVOS:

Asociar colores básicos.

Desarrollar habilidades manipulativas para apilar.

DESCRIPCIÓN:

Base de cartón que contiene una bandeja grande con todas las piezas. A la derecha, tiene pegada una pieza de cada color que el alumno debe asociar y apilar.



BANDEJA CON BOLAS PARA ENSARTAR.

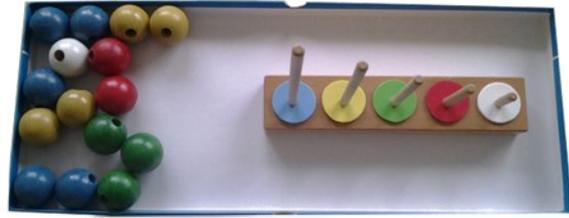
OBJETIVOS:

Asociar colores básicos.

Desarrollar habilidades manipulativas para ensartar.

DESCRIPCIÓN:

En la parte izquierda están las bolas que ha de ensartar, y en la derecha la base en la que se le han colocado círculos de colores para proporcionar más ayuda.



BANDEJA DE ASOCIACIÓN.

OBJETIVOS:

Asociar objetos idénticos.

Posteriormente, se puede asociar objeto-imagen fotográfica o pictograma.

DESCRIPCIÓN:

En la parte superior, se disponen una serie de objetos sobre una tira de velcro, los mismos objetos se sitúan sobre una bandeja de donde el alumno ha de cogerlos para situarlos en otra tira de velcro situado inmediatamente debajo. Existe una tercera tira de velcro para colocar las imágenes fotográficas.



BANDEJA DE ASOCIACIÓN DE COLORES BÁSICOS.

OBJETIVOS:

Asociar colores básicos.

Desarrollar destreza óculo-manual.

Atención.

DESCRIPCIÓN:

En la parte izquierda se sitúa una bandeja con pompones de colores. A la derecha, una caja de huevos que se ha pintado con los colores básicos. El alumno deberá colocar un pompón del color correspondiente en cada hueco.



ENCUENTRA LAS LETRAS DE TU NOMBRE

OBJETIVOS:

Emparejar letras

Reconocer las letras que forman tu nombre

DESCRIPCIÓN:

Emparejar las letras de la parte inferior con las de más arriba de manera que forme el nombre del alumno.

CONSTRUCCIÓN CON MODELO .

OBJETIVOS:

- Desarrollar la capacidad de atención.
- Copiar un modelo dado.
- Habilidades manipulativas

DESCRIPCIÓN:

Se coloca una foto con el modelo que debe construir. Las piezas se colocan desordenadas abajo.



PUZZLE CON APOYO VISUAL .

OBJETIVOS:

- Desarrollar la percepción visual.
- Desarrollar destreza óculo-manual.

DESCRIPCIÓN:

En la parte inferior se sitúa la plantilla donde debe de colocar las piezas. Ayuda: la base contiene las imágenes que debe colocar. Se iría ampliando el número de piezas progresivamente.

RUEDA DE ASOCIACIÓN IMAGEN FOTOGRÁFICA-PICTOGRAMA .

OBJETIVOS:

Desarrollar el nivel de simbolización promoviendo la asociación imagen fotográfica-pictograma.

DESCRIPCIÓN:

En la parte izquierda se sitúa una bandeja con los pictogramas colocados en unas pinzas que debe colocar en la rueda situada a la derecha.



RUEDA DE ASOCIACIÓN IMAGEN FOTOGRÁFICA-PALABRA ESCRITA .

OBJETIVOS:

Asociar diferentes imágenes con la palabra correspondiente.

DESCRIPCIÓN:

En la parte izquierda se sitúa una bandeja con las palabras colocadas en unas pinzas que debe colocar en la rueda situada a la derecha.

BANDEJA CON PIEZAS DE CONSTRUCCIÓN TIPO LEGO.

OBJETIVOS:

- Asociar colores básicos.
- Desarrollar habilidades manipulativas para construir una torre.

DESCRIPCIÓN:

Base de cartón que contiene una bandeja grande con todas las piezas. A la derecha, tiene pegada una pieza de cada color que el alumno debe asociar y apilar.



¿DÓNDE TENGO MI.....?

OBJETIVOS:

- Conocer las partes de la cara y situarlas correctamente
- Averiguar la parte de la cara que falte
- Identificar cada una de las partes de la cara su propia cara

DESCRIPCIÓN:

- Colocar las partes de la cara en su lugar
- Quitar una parte de la cara y que la identifique o coloque
- Descolocar las partes de la cara y volverlas a colocar

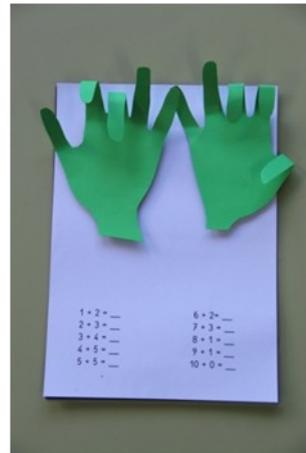
APRENDIENDO A SUMAR

OBJETIVOS:

- Realizar sumas con ayuda de los dedos de la mano

DESCRIPCIÓN:

Realizar las sumas sacando los dedos de las manos de cartulina. Contar el total y escribirlo en la ficha



EL ARBOL DE LA SUMA

OBJETIVOS:

- Realizar sumas

DESCRIPCIÓN:

Poner tantas flores como indique en los cuadrados rojos. Se cuentan las flores y el resultado se pone en la tira numérica

VOCALES

OBJETIVOS:

- Reconocer las vocales
- Desarrollar la motricidad fina y coordinación visomotriz

DESCRIPCIÓN:

A modo de puzle colocar las vocales en su sitio. El alumno tiene que coger la vocal que quiera y buscar su sitio entre las diferentes posibilidades, colocándola correctamente.



LA RUEDA DE LOS OBJETOS

OBJETIVO:

- Reconocer visualmente un objeto
- Encontrar el objeto de manera táctil

DESCRIPCIÓN:

Colocar el objeto a buscar en la parte visible de la rueda, y meter la mano en la bolsa e intentar encontrarlo sin mirar

TENDER LOS COLORES

OBJETIVO:

- Desarrollar la motricidad fina
- Reconocer los colores

DESCRIPCIÓN:

Imitar la misma posición de colores que tienes en frente.



CLASIFICACIÓN POR CAMPO SEMÁNTICO

OBJETIVOS:

- Clasificar diferentes imágenes en relación al campo semántico que se indica.

DESCRIPCIÓN:

En la parte izquierda se sitúa una bandeja con las imágenes que debe colocar.

En la parte derecha se colocan dos bandejas con la indicación del campo semántico que deben contener (situando una imagen representativa en una pinza).



TAREA DE METALENGUAJE.

OBJETIVOS:

- Identificación del sonido inicial de las palabras.
- Asociar fonema-grafema.

DESCRIPCIÓN:

En la parte izquierda se sitúan dos bandejas una contiene las tarjetas con la imagen y varias casillas con grafemas y la otra las pinzas que ha de utilizar para señalar el grafema que corresponda. En la parte derecha irá colocando las tarjetas que haya ido realizando.

TAREA DE METALENGUAJE.

OBJETIVOS:

- Formación de palabras bisílabas.
- Asociar palabra-imagen.
- Diferenciación palabra /pseudopalabra.

DESCRIPCIÓN:

En una parte de la carpeta se coloca la bolsa que contiene las imágenes de las palabras que tiene que formar leyendo cada una de las sílabas del eje vertical con cada una de las sílabas del eje horizontal. Si forma una palabra, selecciona la imagen correspondiente, si forma pseudopalabra, colocará el aspa.



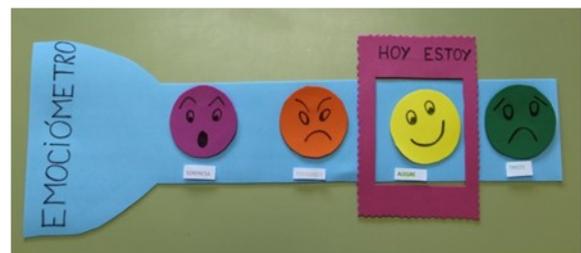
EMOCIÓMETRO

OBJETIVOS:

- Conocer y reconocer las distintas emociones: SORPRESA, ENFADO, ALEGRE Y TRISTE

DESCRIPCIÓN:

Se presenta a cada alumno el emociómetro con los distintos tipos de emociones que vamos a trabajar cada día y al final de la mañana, cada alumno pondrá en el suyo, cómo se ha sentido cada día



SERIES

OBJETIVOS:

- Hacer series con los distintos colores, según el modelo indicado.

DESCRIPCIÓN:

Se coloca en la parte de arriba de una cubitera, un cubito de cada color: verde, rosa, naranja, azul. El alumno tiene que colocarlos igual que en el modelo de arriba.

¿CÓMO ME PORTO?

OBJETIVOS:

Mejorar el comportamiento

DESCRIPCIÓN:

Se presenta a cada alumno la actividad con las distintas caras: Muy Bien (CARA ALEGRE), Bien y Regular (CARA ENFADADO). Colocaremos las pinzas pequeñas de colores con los nombres de los alumnos escritos en las pinzas, en una cajita. Cada alumno al final de cada día, colocará su pinza en la cara según el comportamiento que haya tenido



CAJA CLASIFICACIÓN DE OBJETOS POR COLORES

OBJETIVOS:

Asociar objetos con el color de la tarjeta (colores básicos: amarillo, azul, verde, rojo)

DESCRIPCIÓN

Se dejan dentro de la caja algunos objetos y otros quedan fuera. Se le dice al niño que ha de introducir los objetos amarillos a la caja y colocarlos al casillero donde están los demás objetos amarillos. Se hará después con el resto de los colores

CARAS

OBJETIVOS:

Colocar las partes de la cara (ojos, ceja, boca, nariz, orejas sobre una cara)
Representar diferentes expresiones (miedo, asombro, alegría, tristeza) sobre la cara mediante imágenes.

DESCRIPCIÓN:

Con las partes de la cara se le presenta al niño la lámina. El profesor pone un ojo y se le pide al alumno que ponga el otro. Lo mismo con las demás partes. Posteriormente intentar que lo vaya haciendo sólo



APRENDE TU NOMBRE

OBJETIVOS:

Colocar las letras que conforman el nombre en su lugar correspondiente

DESCRIPCIÓN:

Realizar el puzle. Colocar las letras que conforman el nombre del alumno en el lugar correspondiente

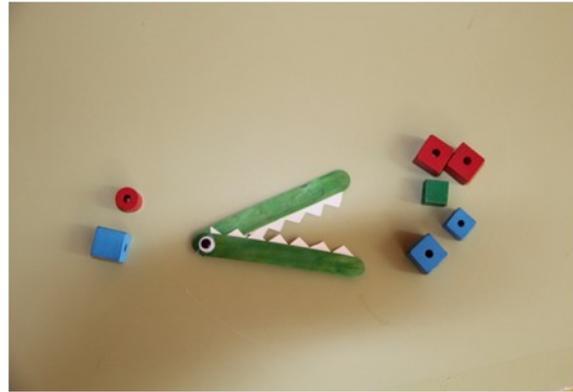
SIGNO MAYOR-MENOR (BOCACOCODRILO)

OBJETIVOS:

Colocar el signo $< >$ según corresponda de manera manipulativa y con los objetos reales (coches de juguetes, pinturas,...)

DESCRIPCIÓN:

Se le presenta al niño varios coches pequeños de juguete y se pone en varios montones donde haya en uno más cantidad que en otro. Se presenta el símbolo (cocodrilo) poniendo la boca donde haya más objetos



CADA COSA EN SU SITIO Y UN SITIO PARA CADA COSA

OBJETIVOS:

- Potenciar la atención y memoria visual
- Facilitar y mejorar la asociación
- Avanzar en conceptos básicos
- Valorar y respetar el material

PROCEDIMIENTO

Se presenta la foto para que el alumno coloque los lápices como el modelo.

LIBRO DE ACTIVIDADES

Se trata de un instrumento para llevar a cabo actividades manipulativas cuyo objetivo principal es que el alumno, de forma autónoma, sea capaz de iniciar y finalizar cada tarea programada.



ACTIVIDAD 1: SERIES

OBJETIVO

Ser capaz de continuar una serie siguiendo un modelo de dos y tres elementos.

DESCRIPCIÓN

Dado un modelo el alumno tiene que completar la serie usando las formas geométricas del modelo siguiendo el mismo orden.



ACTIVIDAD 2: PUZZLE ARDILLA

OBJETIVO

Formar un puzzle siguiendo el modelo con la ayuda de una plantilla.

DESCRIPCIÓN

Realizar el puzzle fijándose en el modelo dado y en las formas de las piezas.



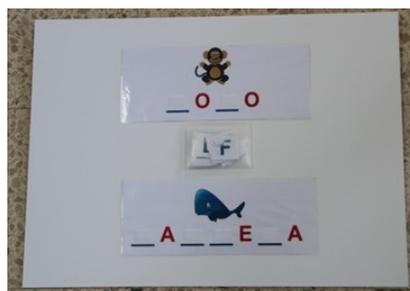
ACTIVIDAD 3: COMPLETAR PALABRAS

OBJETIVO

Elegir las letras adecuadas para completar las palabras dadas.

DESCRIPCIÓN

El alumno tendrá que elegir de entre todas las letras dadas sólo aquellas que formen la palabra correspondiente a la imagen.



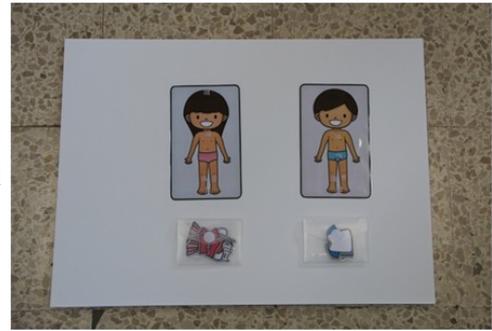
ACTIVIDAD 4: VESTIR IMÁGENES

OBJETIVO

Vestir correctamente a un niño y a una niña.

DESCRIPCIÓN

Deberá coger la prenda que corresponda a cada parte del cuerpo de la silueta, y colocarla en la figura.



ACTIVIDAD 5: SOMBRAS

OBJETIVO

Hacer coincidir imagen y sombra.

DESCRIPCIÓN

Colocar cada imagen en su sombra correspondiente.



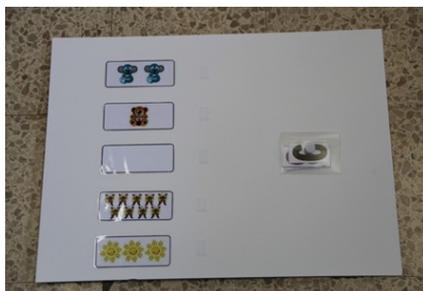
ACTIVIDAD 6: NÚMEROS 0-9

OBJETIVO

Contar de 0 a 9.

DESCRIPCIÓN

Hacer coincidir la cantidad de elementos de cada conjunto con el número correspondiente.



ACTIVIDAD 7: PARTES DEL CUERPO

OBJETIVO

Reconocer las partes del cuerpo.

DESCRIPCIÓN

Colocar los nombres de las partes del cuerpo en el lugar apropiado.



ACTIVIDAD 8: ALIMENTOS Y TIENDAS

OBJETIVO

Conocer los alimentos que se venden en cada tienda.

DESCRIPCIÓN

Poner cada alimento en la tienda adecuada.



ACTIVIDAD 9: SUMAS

OBJETIVO

Sumar correctamente números de una sola cifra hasta el 9.

DESCRIPCIÓN

Elegir la cantidad de elementos de cada conjunto, realizar la suma y poner el resultado.



ACTIVIDAD 10: SECUENCIA TEMPORAL

OBJETIVO

Seguir los pasos adecuados para la realización de la tarea representada en las viñetas.

DESCRIPCIÓN

Ordenar las viñetas de cada secuencia.



EVALUACIÓN LIBRO DE ACTIVIDADES

EVALUACIÓN LIBRO DE ACTIVIDADES			
ALUMNO/A:	CURSO:		
OBJETIVO	C	EP	NC
Ser capaz de continuar una serie siguiendo un modelo de dos y tres elementos.			
Formar un puzzle siguiendo el modelo con la ayuda de una plantilla.			
Elegir las letras adecuadas para completar las palabras dadas.			
Verificar correctamente a un niño y a una niña.			
Hacer coincidir imágenes y sombras.			
Contar de 0 a 9.			
Reconocer las partes del cuerpo.			
Conocer los alimentos que se venden en cada tienda.			
Sumar correctamente números de una sola cifra hasta el 9.			
Seguir los pasos adecuados para la realización de la tarea representada en las viñetas.			
OBSERVACIONES:			
<p>C: Conseguido EP: En Proceso NC: No Conseguido</p>			

CONCLUSIONES

Han pasado más de 20 años desde que el Colegio de Educación Especial “Virgen del Castillo” empezó a poner en funcionamiento el Proyecto de Estructuración ambiental partiendo del Proyecto PEANA, realizando visitas a centros y formación de diversos grupos de trabajo. Se ha ampliado y extendido la metodología de trabajo a todos los espacios y ámbitos educativos del Centro mismo, adaptándolo a la diversidad presente en el alumnado y creando un proyecto propio.

El centro ha ido evolucionando a medida que se han incorporado programas adaptando las necesidades que han ido surgiendo en el alumnado. Esto ha sido posible gracias a la puesta en marcha de un proyecto compartido en el que participan todos los miembros de la comunidad educativa, a su implicación y gracias a un trabajo en equipo imprescindible para la consecución de los objetivos propuestos.

El objetivo general se está cumpliendo, : conseguir que los alumnos logren la máxima autonomía tanto personal como social, apostando así por una escuela inclusiva, una escuela para todos.

Este proyecto ha impregnado la metodología y la estructuración del trabajo en el centro a través de un proceso de búsqueda, adaptación y aplicación de diferentes proyectos y experiencias, dirigido a la flexibilidad de los mismos y concluyendo que si bien en un principio estaban pensados para “Autistas”, con las adaptaciones pertinentes ha sido posible beneficiar a todos los alumnos, independientemente del tipo de discapacidad. Esto ha abierto una vía de trabajo no concluida que se extenderá en el tiempo, adaptando, modificando y ampliando el campo de trabajo hacia un concepto abierto de educación.

Este curso, a través del plan de formación de centro, se ha organizado el grupo de trabajo “Elaboración de Materiales, Método Teacch” para el conocimiento y aplicación de dicho método Siguiendo los principios educativos propios, que permite una autonomía de trabajo amplia, y aplicando el principio de individualización, se ha podido comprobar , cómo esta metodología resulta beneficiosa no sólo para alumnos con espectro autista, sino también para otros alumnos con diferentes tipos de discapacidad: Síndrome. de Down, Parálisis Cerebral, Deficiencia Intelectual, Plurideficiencias,...pudiendo ser adecuado también para todo tipo de alumnado de centros ordinarios.

Este proyecto tiene un principio, pero el trabajo realizado a lo largo del mismo tiempo y su positivo resultado, debe tener continuidad en el futuro, evolucionando a medida que lo hagan las diversas metodologías y estrategias educativas, haciendo así posible el objetivo de mejorar la calidad educativa que reciben los alumnos y por tanto su calidad de vida.

BIBLIOGRAFÍA

Para el desarrollo de este trabajo hemos utilizado los siguientes libros de consulta y páginas web:

- Acribio (2015). Colección de Actividades Método TEACCH y Guía de Trabajo. Blog Imágenes Educativas. Recuperado de: <http://www.imageneseducativas.com/coleccion-de-actividades-metodo-teacch-y-guia-de-trabajo>
- Álvarez, R. (2014). *Metodología TEACCH*. Federación de Autismo de Andalucía. Recuperado de: <http://teachuniversidaddevalencia.blogspot.com.es/p/bibliografia.html>
- Alvarez, R. (). Organización del aula y diseño de actividades según el modelo TEACCH. Estrategias de intervención en Trastornos del Espectro Autista. *Federación de Autismo Andalucía*. Recuperado de: plataforma.ceparbellaco.in.org/moodle/file.php/141/ROSA_ALVAREZ/Resumen_TEACCH.pdf
- Baumgart, D., Johnson, J. y Helmstetter, E.: *Sistemas alternativos de comunicación para personas con discapacidad*. Alianza editorial. Madrid, 1996.
- CEIP San Pedro de la Mojonera. Blog La Clase de PT de Montse. Recuperado de: <https://laclasedeptdemontse.wordpress.com>
- Gándara, C. (2013). Intervención Temprana basada en el TEACCH para alumnos con TEA Escolarizados. *Revista Digital EOS* 1,2:10-16. Recuperado de: <http://www.autismonavarra.com/wp-content/uploads/2015/04/PUB-2013-Intervenci%C3%B3n-temprana-basada-en-el-TEACCH-para-alumnos-con-TEA-escolarizados.pdf#page=1>
- Marchesi, A., Coll, C. y Palacios, J. (2001). *Desarrollo psicológico y educación. 3. Trastornos del desarrollo y necesidades educativas especiales*. Madrid: Alianza Editorial.
- Martínez, M. y Ciudad Real, G. (). Fichas de lectoescritura. Blog PYTAL (Pedagogía Terapéutica y Audición y Lenguaje). Recuperado de: <https://ptyalcantabria.wordpress.com/2013/04/22/fichas-de-lecto-escritura-maribel-y-gines-ciudad-real/>
- Montalva, N., Quintanilla, V. y Del Solar, P. (2012). Modelos de Intervención Terapéutica Educativa en Autismo: ABA y TEACCH. *Revista Chilena de Psiquiatría y Neurología, de la Infancia y Adolescencia*. 23,1:50-57. Recuperado de: <http://www.sopnia.com/boletines/Revista%20SOPNIA%202012-1.pdf#page=50>
- Mulas, F. Ros-Cervera, G., Milá, M.J., Etchepareborda, M.C., Abad, I. y Téllez de Meneses, M. (2010). Modelos de Intervención en Niños con Autismo. *Revista Neurológica* 50,3:77-84. Recuperado de: <http://eoeptgdbadajoz.juntaextremadura.net/wp-content/uploads/2012/12/Modelos-de-intervenci%C3%B3n-en-ni%C3%B1os-peque%C3%B1os-con>

-autismo.pdf

- Portal Educativo ARASAAC. Portal Aragonés de la Comunicación Aumentativa y Alternativa. Recuperado de: <http://arasaac.org/>
- Ramasco, M. T. (2014). Bases de un programa de intervención en niños con TEA: Desarrollo de conductas comunicativas preverbales. Recuperado de: <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/7208>
- Mesibov, G. Y Howley, M. (2010). *El acceso al currículo por alumnos con trastornos del espectro del autismo: uso del programa Teacch para favorecer la inclusión*. Ed. Autismo Avila 2010.
- Tamarit, J., de Dios, J. y Escribano, L. (1990). *Proyecto de Estructuración Ambiental en el aula de Niños con Autismo*. Recuperado de: http://www.uam.es/personal_pdi/psicologia/agonzale/Asun/2007/TRD/Artic/PEANA.htm
- Tortosa, F. (). *Intervención Educativa en el Alumnado con Trastornos del Espectro Autista*. Servicio de Atención a la Diversidad. Dirección General de Promoción Educativa e Innovación. Consejería de Educación, Región de Murcia. Recuperado de: <http://teleformacion.carm.es/moodle/mod/resource/view.php?id=86775>
- Von Techner, S y Martisen, H.: *Introducción a la enseñanza de signos y al uso de ayudas técnicas para la comunicación*, Aprendizaje-Visor, Madrid, 1993
- Zúñiga, V. (). Conjunto de imágenes disponibles de manera libre y gratuita bajo la licencia de Creative Commons. Recuperado de: www.focacclipart.wordpress.com

AUTORES

Para la realización de este trabajo han participado:

- ⇒ Alonso Sánchez, M^a Amparo
- ⇒ Álvarez Mezquita, Aida
- ⇒ Andrés Chico, Carmen
- ⇒ Calabuig Aparici, Marina
- ⇒ Crespo Ramos, Amalia
- ⇒ Del Canto Temprano, Eva
- ⇒ Ferreras Gómez, Jacoba
- ⇒ López Fernández, Gustavo Adolfo
- ⇒ Marino Silvo, Teresa
- ⇒ Martínez Sojo, M^a del Mar
- ⇒ Muñoz Hernández, Óscar
- ⇒ Munóz Oncalada, Elena
- ⇒ Pérez Enríquez, Manuela
- ⇒ Pérez Moreno, Pável José
- ⇒ Ramos Tamame, Ana M^a
- ⇒ Ríos Velasco, Javier
- ⇒ Rodríguez Fernández, Ángel
- ⇒ Roncero Esteban, M^a Ángeles
- ⇒ Santamaría Sanchez, Andrés
- ⇒ Vecilla Barrio, Araceli