

PROCEDIMIENTO SELECTIVO DE INGRESO PARA LA ESTABILIZACIÓN DE EMPLEO TEMPORAL EN LOS CUERPOS DOCENTES DE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES ESPECIALISTAS EN SECTORES SINGULARES DE FORMACIÓN PROFESIONAL, PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS, PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS, PROFESORES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO Y MAESTROS DE TALLER DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

CONVOCADO POR ORDEN EDU/1866/2022, DE 19 DE DICIEMBRE

(BOCyL de 22 de diciembre de 2022)

LISTADO DE OBSERVACIONES A LA VALORACIÓN DE MÉRITOS  
ACCESOS 1 Y 2



**CUERPO:** 0594 - PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

**ESPECIALIDAD:** 408 - FAGOT

| D.N.I.    | APELLIDOS        | NOMBRE     | COMENTARIOS AP.1   | COMENTARIOS AP.2                                  | COMENTARIOS AP.3                                  |
|-----------|------------------|------------|--|---|---|
| ***2160** | GARCIA FERNANDEZ | MIGUEL     |  | Se alcanza la máxima puntuación en el apartado 2. | Se alcanza la máxima puntuación en el apartado 3. |
| ***4238** | RODRIGUEZ GARCIA | ANA        |  | Se alcanza la máxima puntuación en el apartado 2. | Se alcanza la máxima puntuación en el apartado 3. |
| ***2591** | SANCHEZ GONZALEZ | JAVIER     | A4. LAS ESCUELAS MUNICIPALES DE MUSICA NO SE CONSIDERAN ENSEÑANZA REGLADA. | Se alcanza la máxima puntuación en el apartado 2. | Se alcanza la máxima puntuación en el apartado 3. |
| ***7373** | SANCHEZ GUIJALDO | PEDRO JOSE |  | Se alcanza la máxima puntuación en el apartado 2. | Se alcanza la máxima puntuación en el apartado 3. |