



**PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS DE INGRESO Y ACCESO Y ADQUISICIÓN DE NUEVAS ESPECIALIDADES EN LOS CUERPOS DE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL, PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS, PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS, PROFESORES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO Y MAESTROS DE TALLER DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO, ASÍ COMO PROCEDIMIENTO DE BAREMACIÓN PARA LA CONSTITUCIÓN DE LISTAS DE ASPIRANTES A OCUPAR PUESTOS DOCENTES EN RÉGIMEN DE INTERINIDAD EN LOS MENCIONADOS CUERPOS Y ACREDITACIÓN DE LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA EN LENGUAS EXTRANJERAS.**

Orden EDU/246/2018 de 2 de marzo de 2018, de la Consejería de Educación (BOCyL de 7 de marzo)

**ACTA DEL SORTEO DE LOS TEMAS PARA LA SEGUNDA PARTE DE LA PRIMERA PRUEBA**

ESPECIALIDAD:

**059- 010. FRANCÉS**

<b>30 – Texto y contexto. Tipos de texto. Clasificación textual.</b>	
<b>28- Coherencia textual, la deixis: conectores y marcas de organización textual; anáfora y catáfora.</b>	
<b>36- El lenguaje literario. Los géneros literarios. La crítica literaria.</b>	
<b>47- Francia y Europa durante la época napoleónica. La restauración borbónica y la monarquía liberal de Luis Felipe. Las artes plásticas en la época del neoclasicismo.</b>	
<b>55- La Francia de la 5ª república: continuidades y cambios políticos. Las transformaciones sociales y culturales. Presencia de Francia en la Comunidad Europea.</b>	