

**PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS DE INGRESO, ACCESO Y ADQUISICIÓN
DE NUEVAS ESPECIALIDADES EN LOS CUERPOS DE ENSEÑANZA
SECUNDARIA, PROFESORES DE ESCUELAS DE IDIOMAS Y
PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS**

Orden EDU/2/2026 de 5 de enero (BOCyL de 14 de enero de 2026)

PIANO

20 de junio de 2026 PALENCIA

SEGUNDA PARTE PRIMERA PRUEBA - TEMAS SORTEO

Tema 2. El piano moderno: descripción de sus características constructivas. Funcionamiento de los elementos constitutivos de su mecánica. Mantenimiento y conservación. Aspectos fundamentales en la elección del instrumento.

Tema 7. La técnica moderna del piano: principios fundamentales. Aportación al desarrollo de la técnica moderna de los grandes instrumentistas y pedagogos.

Tema 28. El piano en el jazz. Características del repertorio y de su interpretación. Los cifrados y la improvisación.