

TRIBUNALES DE HISTORIA DE LA MÚSICA

TEMAS QUE TOCARON EN EL SORTEO DE LA PARTE A

TEMA 19 La música en la segunda mitad del siglo XVI. La Reforma y la música en Alemania. El Concilio de Trento y sus consecuencias musicales. Internacionalismo y escuelas nacionales. Apogeo y expansión europea del madrigal italiano. La filosofía del humanismo y la teoría musical: el reajuste de la gama.

TEMA 32 Las corrientes musicales nacionalistas en el siglo XIX. Cosmopolitismo y nacionalismo. La recuperación y la moda del folclore. La canción popular de autor. La música en centro Europa y en los países eslavos. Los países nórdicos. Los países latinos. Nacionalismo y casticismo en España: la zarzuela y el género chico.

TEMA 34 La música en las primeras décadas del siglo XX. Los ballets rusos. Stravinsky y el retorno del Clasicismo. Hacia la disolución de la tonalidad. Las vanguardias. El atonalismo. Schoenberg y su sistema para componer con doce sonidos. El expresionismo musical. La segunda escuela de Viena. Grandes figuras independientes.

TEMA 40 El Flamenco: orígenes. Cante, baile e instrumentos. Geografía del flamenco. Características musicales y poéticas. Estilos y palos. Influencia de otros géneros y estilos musicales: fusión.