

**CUERPO:** Profesores de música y artes escénicas

**ESPECIALIDAD:** Trompeta

**TRIBUNAL Nº 1**

El día 17 de junio de 2023, tras ser llamados los opositores en tiempo y forma y una vez recogidas las unidades didácticas, se procedió al sorteo de los temas, según convocatoria, para la realización de la Parte A.

En dicho sorteo salieron los siguientes temas:

Tema 1. Historia general de los instrumentos de viento metal: Orígenes y antecesores de la trompeta moderna. Evolución histórica de los instrumentos de viento-metal desde sus orígenes hasta la actualidad. Sistema de válvulas y pistones y su aplicación en los instrumentos de metal.

Tema 16. La práctica de grupo en las enseñanzas elementales. Programación de las actividades colectivas en este nivel: repertorio, conceptos relativos al lenguaje musical, técnica de interpretación en grupo, audición, improvisación y otros aspectos.

Tema 17. La práctica de grupo en las enseñanzas profesionales. Programación de las actividades colectivas en este nivel: repertorio, conceptos relativos al lenguaje musical, técnica de interpretación en grupo, audición, improvisación y otros aspectos.

Tema 20. Criterios didácticos para la selección del repertorio en las enseñanzas elementales y profesionales.