

**PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS DE INGRESO, ACCESO Y ADQUISICIÓN DE NUEVAS ESPECIALIDADES EN
LOS CUERPOS DE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES
DE IDIOMAS Y PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS**

Orden EDU/2/2026, de 5 de enero (BOCyL de 14 de enero)

0590 016 MÚSICA

20 DE JUNIO 2026 – SALAMANCA

PRIMERA PARTE – TEMAS SORTEO

19. Organización sonora. Tonalidad, modalidad, escalas, modos...

35. Música instrumental en el Renacimiento.

52. La Música en el siglo XX hasta la segunda guerra mundial. (I): la segunda escuela de Viena.

69. Teoría de la comunicación aplicada al lenguaje musical: compositor, partitura, intérprete, oyente.