



OPOSICIONES 2023
Prueba B.2 - Ejercicio de carácter práctico
Duración: 2 horas

CUERPO: PROFESORES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO (0595). Subgrupo A1
ESPECIALIDAD: **MEDIOS AUDIOVISUALES** – CÓDIGO: 521

.....

Nombre

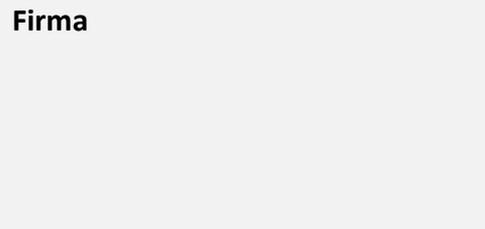
.....

Apellidos

.....

D.N.I.

Firma



Desarrolle un storyboard para el fragmento de guion proporcionado, que incluya nuevas acciones y diálogos entre los personajes A y B.

Resuelva el ejercicio desarrollando entre 15-20 viñetas o planos que ilustren el fragmento del guion propuesto.

Incluya las anotaciones técnicas y estéticas que considere relevantes para la producción, grabación y postproducción del fragmento de guion proporcionado.

Para el desarrollo del ejercicio, tenga en cuenta las siguientes indicaciones:

- Cada viñeta o plano debe ir numerado y debe incluir una breve descripción de la acción que se desarrolla, con indicación de las decisiones técnicas y estéticas valoradas, así como su duración estimada.
- Puede utilizar tanto dibujos esquemáticos como dibujos más detallados para representar las acciones en cada viñeta o plano.
- Al decidir el nivel de detalle que desea mostrar, tenga en cuenta el tiempo asignado para la duración de la prueba: 2 horas.
- Utilice el material aportado para la prueba.

.....
ESCENA 1: INTERIOR, DÍA. BIBLIOTECA

La biblioteca está repleta de estudiantes concentrados en sus estudios. Las estanterías abarrotadas de libros crean un ambiente académico y silencioso. Vemos a los estudiantes tomando notas a mano, consultando libros y trabajando en sus ordenadores portátiles.

La cámara se acerca al PERSONAJE A, sentado en una mesa cercana a la ventana.

El PERSONAJE A está inmerso en la lectura de un libro y tomando apuntes. La cámara se desplaza hacia la mesa contigua, donde el PERSONAJE B se acerca sigilosamente y toma asiento.

PERSONAJE A

(Susurrando)

¿Encontraste algo interesante?

PERSONAJE B

(Susurrando)

Sí, tengo un artículo que podría ser útil para nuestro proyecto.

En ese momento, un estruendo ensordecedor irrumpe en el ambiente tranquilo de la biblioteca. La cámara muestra a los estudiantes sorprendidos mientras se levantan rápidamente de sus asientos.

ESCENA 2: EXTERIOR, DÍA. CAMPUS

La cámara muestra un plano del exterior de la biblioteca, con los árboles balanceándose frenéticamente por el viento. Enfoca planos de las ramas siendo agitadas, y hojas y pequeños objetos siendo arrastrados en todas direcciones.

ESCENA 3: INTERIOR, DÍA. BIBLIOTECA

El PERSONAJE A y el PERSONAJE B corren hacia la ventana más cercana. La cámara muestra un plano de ellos, reflejando su sorpresa y preocupación.

