



OPOSICIONES 2023

Ejercicio de carácter práctico B.2

CUERPO: PROFESORES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO (0595). Subgrupo A1
ESPECIALIDAD: **MEDIOS INFORMÁTICOS** – CÓDIGO: 522

Nombre

Apellidos

D.N.I.

Firma

Desarrolla los siguientes puntos en 3 de los 5 supuestos prácticos que elijas:

1. Fases de diseño y de trabajo digital.
2. Propuesta de *software* a utilizar y justificación de su elección.
3. Técnicas y procedimientos a desarrollar, según el *software* elegido, en cada proceso.
4. Formatos y medios de salida. Opciones y requisitos técnicos de los archivos. Resultados profesionales.

SUPUESTOS PRÁCTICOS:

1. Diseño y autoedición de libro impreso de alta calidad, en relación con la exposición “Maestros del Renacimiento” en el Museo Nacional de Escultura de Valladolid.

Elección tipográfica, tamaño y nº páginas, elementos gráficos, etc.

Reproducciones fotográficas (ajustes y retoques).

Salida: Offset (incluir barnizado). Tipo de papel.

Acabados y postprocesados.

2. Animación tipográfica audiovisual (Abecedario completo).

Rediseño de fuentes tipográficas optimizadas para *software* de animación.

Sincronización de audio.

Formatos de salida para TV y redes.

3. Diseño del prototipo de una silla destinada al interior del Restaurante del Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC) en León.

Propuesta de materiales para su producción en serie.

Ergonomía. Respeto al medio ambiente.

Dimensiones: Anchura, 52 cm. Profundidad, 60 cm. Altura, 107 cm.

Render.

Propuesta de fabricación CAD/CAM.

4. Diseño Web y App para una Escuela de Arte y Superior de Diseño y/o Restauración de Castilla y León.

Prototipado y diseño.

Estructura y navegación. Menús. Interactividad.

Secciones: Información. Noticias. Secretaría virtual (Formularios, pdfs...). Exposición de trabajos del alumnado. Otros.

Formatos optimizados para web estática y dinámica.

5. El Camino de Santiago. Diseño de la Señalética para elementos comunicativos situados en el exterior y a la intemperie.

Soportes verticales.

Propuesta de materiales para la producción.

Render.

Propuesta de fabricación CAD/CAM.