

Orden EDU/1406/2023, de 4 de diciembre (BOCyL de 12 de diciembre)

CUERPO:	PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA
ESPECIALIDAD:	GEOGRAFÍA E HISTORIA
TURNO:	3

PRIMERA PRUEBA

Segunda Parte (Prueba Práctica)

CRITERIOS	DESCRIPCIÓN	PONDERACIÓN
1. Presentación ordenada y clara	Presenta el ejercicio de forma ordenada, mostrando una clara y correcta expresión gramatical y un cuidado uso ortográfico en el desarrollo.	10%
2. Claridad, orden, precisión y coherencia	Resuelve los ejercicios o cuestiones propuestas con claridad, orden, precisión y coherencia en el procedimiento seguido.	10%
3. Conocimiento de técnicas y procedimientos.	Demuestra conocimiento de las técnicas y procedimientos propios de la especialidad.	25%
4. Resultado correcto de los ejercicios	Proporciona un resultado correcto de los ejercicios y/o cuestiones.	20%
5. Profundidad y actualidad de los conocimientos	Demuestra un conocimiento profundo y actualizado de los contenidos históricos, geográficos y artísticos relacionados con los ejercicios propuestos, y establece conexiones con el contexto actual, si es relevante.	25%
6. Lectura del práctico	Lectura del práctico con fluidez, amplitud expresiva, entonación y seguridad en la expresión oral.	10%

SEGUNDA PRUEBA

Exposición Oral

CRITERIOS	DESCRIPCIÓN	PONDERACIÓN
1. Presentación ordenada y clara	Presenta el tema de manera estructurada, clara y coherente con precisión terminológica, riqueza de léxico, sintaxis fluida y sin incorrecciones, debida corrección ortográfica en la escritura	10%
2. Conocimiento del tema	Demuestra un conocimiento profundo del tema, con contenidos actualizados, desarrollando todos los elementos o partes en que se estructura de forma completa, sintética y equilibrada	40%
3. Justifica la importancia del tema	Justifica la importancia del tema y su contribución a las materias o módulos profesionales donde tenga atribución docente.	10%
4. Exposición con ejemplos y referencias	Enriquece la exposición del tema con ejemplos, fuentes y referencias bibliográficas y/o normativas contextualizadas, utilizándolas con rigor y pertinencia.	10%
5. Originalidad	Plantea el tema con originalidad y relaciona conocimientos transversales y multidisciplinares de manera coherente.	10%
6. Fluidez y seguridad en la expresión oral	Utiliza una entonación apropiada, se expresa de forma fluida y natural, transmitiendo seguridad y dominio del contenido.	10%
7. Ideas para la integración en el aula	Proporciona sugerencias creativas sobre cómo incorporar los ejercicios propuestos en la rutina diaria del aula, considerando la motivación y la diversidad de los estudiantes.	10%